EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

0363

CHOPIN



Ballade Nr. 3

F. Chopin, Klavierwerke:

BALLADEN

0361 Op. 23 Ballade No. 1 G moll
0362 Op. 38 Ballade No. 2 F dur
—0363 Op. 47 Ballade No. 3 As dur
0364 Op. 38 Ballade No. 4 F moll

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

KLAVIER

Zbiory Stowarzyszenia
1043

Jede Nummer 40 Pfennig

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

A Mlle Pauline de Noailles.

Nach den Original Ausgaben
revidiert von Xaver Scharwenka

Troisième Ballade.

F. Chopin, Op. 47.

Allegretto.

m. v. *dolce* ossia:

f *meno f* *p*

f *meno f* *p*

poco cresc. *dimin.*

rf *poco dim.*

B. Schott's Söhne Mainz.

1043/11

mf *cresc.* *f* *dimin.*

p leggiero

dimin

Ossia:

legato *cresc.* *dim.*

p *più p* *pp* *(m. d.)* *perdendosi* *mezza voce*

cresc.

mf

cresc.

dimin.

ten.

mezza voce

poco cresc.

più cresc.

ff

f

poco a poco

meno f

più dimin.

sf

p

cresc.

f

dimin.

p

poco cresc.

più riten.

dimin.

dolce

p

poco cresc.

ossia:

leggiero

poco cresc.

dimin.

sostenuto.

cresc.

mf

cresc.

dimin.

p

poco cresc.

cresc.

*)

Die französische Ausgabe des Herrn Tellefsen giebt hier eine Wiederholung des vorhergehenden Taktes mit diesem, für die ersten drei Achtel, veränderten Basse: *Im Falle der Bevorzugung dieser Lesart, würde sich die Phrasirung des Satzes so gestalten:*

sostenuto

mf

mezza voce

legato

cresc.

marcato

molto cresc.

ff

8

più f.

ff

dimin.

p

smorzando

sotto voce

p

p

poco a poco cresc.

cresc.

sempre più f e stretto

molto cresc.

ff

f

stretto

poco riten.

più mosso

ff meno f e

poi molto cresc.

con bravura

ff

sempre ff

AKADEMIE-AUSGABE

Eine vollständig neue, für Studium, Vortrag und Unterricht sorgfältig bezeichnete Muster-Ausgabe der Musikklassiker von *Eugen d'Albert, Karl Friedberg, Karl Klindworth, Max Pauer, Max Reger, August Schmid-Lindner* und *Emil Sauer*.

herausgegeben in Einzel-Ausgaben der Edition Schott

JEDE NUMMER 40 PFENNIG

Bis jetzt sind erschienen für Klavier:

Joh. Seb. Bach
Bearbeitung von **Max Reger und August Schmid-Lindner**

12 kleine Präludien zus. 0849/51
6 kleine Präludien „ 01086/87
Zweistimm. Inventionen zus. 01092/95
Dreistimmige Sinfonien (Inventionen) zus. 01096/99
Französische Suiten Nr. 1 0864/65
„ „ „ 2 0866/67
„ „ „ 3 0868/69
„ „ „ 4 0870/71
„ „ „ 5 0872/73
„ „ „ 6 0874/75
Englische Suiten Nr. 1 05483/5
„ „ „ 2 05486/8
„ „ „ 3 05489/91
„ „ „ 4 05492/94
„ „ „ 5 05495/97
„ „ „ 6 05498/5501
Chromatische Fantasie u. Fuge 01083/5
Italienisches Konzert 0876/8
Fantasie C moll 0879
3 Fughetten 01088
3 Präludien mit Fughetten 01089/91
Capriccio B dur (Abreise) 0862/3
Toccata und Fuge D dur 05504/5
Toccata und Fuge G moll 05506/7
Preludio und Fuge A moll 05508/10

L. van Beethoven
Bearbeitung von **Karl Friedberg**

Sämtliche Klaviersonaten in Vorbereitung

Fr. Chopin
Bearbeitung von **Emil Sauer**

Walzer
— op. 18 Es dur 0293
— op. 34 Nr. 1 As dur 0294
— op. 34 Nr. 2 A moll 0295
— op. 34 Nr. 3 F dur 0296
— op. 42 As dur 0297
— op. 64 Nr. 1 Des dur, (Minuten-Walzer) 0298
— op. 64 Nr. 2 Cis moll 0299
— op. 64 Nr. 3 As dur 0300
— op. 69 F moll, H moll 0301
— op. 70 Ges, F moll, Des 0302
— Posthume, Walzer E moll 0303
— op. 6 4 Mazurkas zus. 0304
— op. 7 5 „ No. 1/2 0305
— op. 7 5 „ No. 3/5 0306
— op. 17 4 „ No. 1/2 0307
— op. 17 4 „ No. 3/4 0308
— op. 24 4 „ No. 1/2 0309
— op. 24 4 „ No. 3/4 0310
— op. 30 4 „ No. 1/2 0311
— op. 30 4 „ No. 3/4 0312
— op. 33 4 „ zus. 0313/14
— op. 41 4 „ No. 1/2 0315
— op. 41 4 „ No. 3/4 0316
— op. 50 3 „ No. 1 0317
— op. 50 3 „ No. 2/3 0318
— op. 56 3 „ No. 1 0319
— op. 56 3 „ No. 2/3 0320
— op. 59 3 „ No. 1/2 0321
— op. 59 3 „ No. 3 0322
— op. 63 3 „ No. 1 0323
— op. 63 3 „ No. 2/3 0324
— op. 67 4 „ zus. 0325
— op. 68 4 „ No. 1/2 0326
— op. 68 4 „ No. 3/4 0327
Mazurka à Gaillard 0328
„ A moll 0329
Polonaisen
— op. 22 Es dur 06200/2
— op. 26 No. 1 Cis moll (Dramatique) 0332
— op. 26 No. 2 Es moll 0333
— op. 40 No. 1 A dur 0334
— op. 40 No. 2 C moll 0335
— op. 44 Fis moll 06203/4
— op. 53 As (Okt.) 06205/6
— op. 61 Polonais.-Fant. As dur 06207/8
— op. 71 No. 1 D moll 0339
— op. 71 No. 2 B dur 0340
— op. 71 No. 3 F moll 0341
Nocturnes
op. 9 No. 1 B moll 0342
— op. 9 No. 2 Es dur 0343
— op. 9 No. 3 H dur 0344
— op. 15 No. 1 F dur 0345
— op. 15 No. 2 Fis dur 0346
— op. 15 No. 3 G moll 0347

Fr. Chopin, Nocturnes ferner:
— **op. 27 Cis moll und Des (zusammen) 0348/49**
— op. 32 No. 1 H dur 0350
— op. 32 No. 2 As dur 0351
— **op. 37 No. 1 G moll 0352**
— op. 37 No. 2 G dur 0353
— op. 48 No. 1 C moll 0354
— op. 48 No. 2 Fis moll 0355
— op. 55 No. 1 F moll 0356
— op. 55 No. 2 Es dur 0357
— op. 62 No. 1 H dur 0358
— op. 62 No. 2 E dur 0359
— op. 72 No. 1 E moll 0360
Balladen
— op. 23 **Ballade Nr. 1 G moll** 06209/10
— op. 38 **Ballade Nr. 2 F dur** 0362
— op. 47 **Ballade Nr. 3 As dur** 06211/12
— op. 52 **Ballade Nr. 4 F moll** 06213/1
Impromptus und Fantasien:
— op. 29 As dur 0365
— op. 36 Fis dur 0366
— op. 51 Ges dur 0367
— op. 66 **Fantaisie-Impromptu** Cis moll 0368
— op. 49 **Fantasie F moll 0369**
Scherzos
— op. 20 H moll 0370/71
— op. 31 B moll 0372/73
— op. 39 Cis moll 06215/6
— op. 54 Es dur 0375/76
Etüden:
— op. 10, Etüden in 4 Heften: Heft I 06217/18, Heft II 06219/20, Heft III 06221/22, Heft IV 06223/24
— op. 25, Etüden in 4 Heften: Heft I 06225/26, Heft II 06227/28, Heft III 06229/30, Heft IV 06231/3
— 3 Etüden F moll, Des, As, zus. 0335
Präludien
— op. 28, in 4 Heften 06234/5
— op. 45 Präludium Cis moll 0390
Rondos
— op. 1 Rondo C moll 06236/7
— op. 5 Rondeau à la Mazur 06238/9
— op. 16 Rondo Es dur 0393/4
Sonaten
— op. 4 Sonate I C moll 0395/7
— op. 35 Sonate II B moll 0398/99
— op. 58 Sonate III H moll 06255/6
Konzerte
— op. 11 Konzert I E moll 0404/6
— op. 21 do. II F moll 0407/9
Konzertstücke
— op. 2 Variationen: Reich' mir die Hand 06243/5
— op. 13 Große Fantasie (Airs polon.) A dur 06248/50
— op. 14 Krakowiak. Rondo F 06251/3
— op. 22 Große Polon. Es dur 0330/1
Verschied. Stücke
— op. 12 Brill. Variation. B dur 06246/7
— op. 19 Bolero C dur 06251/5
— op. 43 Tarantella As dur 0418
— op. 46 Allegro de Conc. A dur 0419/20
— op. 57 Berceuse Des 0421
— op. 60 Barcarolle Fis dur 0422
— op. 72 Nr. 2 Marche funèbre 0423
— op. 72 Nr. 3 Trois Ecossaises 0424
— op. 72 Nr. 4/5 do. 06242

Franz Liszt
Bearbeitung von **Eugen d'Albert,**

Ungarische Rhapsodien:
— 1 06412/3
— 2 06414/5
— 3 06416
— 4 06417
— 5 (Héroide — Elégiaque) 06418
— 6 06419
— 7 06420
— 8 06421
— 9 (Le Carnaval de Pesth) 06422/4
— 10 06425/6
— 11 06427
— 12 06428/9
— 13 06430
— 14 06431/2
— 15 (Rakóczy-Marsch) 06433/4

Bearbeitung v. Karl Klindworth
Années de pèlerinage (Pilgerjahre). Année I. En Suisse:
— 1 Chapelle de Guillaum. Tell 06267
— 2 Au lac de Wallenstadt 06268
— 3 Pastorale 06269
— 4 Au bord d'une source 06270
— 5 Orage 06271/72
— 6 Vallée d'Obermann 06273/74

Franz Liszt, Années de pélerinage, Année I ferner:
— 7 Eglogue 06275
— 8 Le Mal du Pays 06276
— 9 Les Cloches de Genève 06277
Année II. En Italie:
— 1 Sposalizio 06278
— 2 Penseroso 06279
— 3 Canzon. del Salvator Rosa 06280
— 4 Sonetto Nr. 47 del Petrarca 06281
— 5 do. „ 104 „ 06282
— 6 do. „ 123 „ 06283
— 7 Après une lect. du Dante 06284/6
Venezia e Napoli (Anhang zu Année II.):
— 1 Gondoliera 06287
— 2 Canzone 06289
— 3 Tarantella 06290/91
Année III. (Original-Ausgabe):
— 1 Angelus. Prière aux anges gardiens 06294 [06295
— 2 Aux Cyprès de la villa d'Este
— 3 Aux Cyprès de la villa d'Este 06296 [06297/98
— 4 Les Jeux d'eaux à la villa d'Este 06297/8
— 5 Sunt lacrimae rerum (en mode hongrois) 06299
— 6 Marche funèbre 06300
— 7 Sursum corda 06301

Bearbeitung von August Schmid-Lindner
Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (12 Etudes d'exécution transcendante)
— 1 Präludium 06439
— 2 A-moll 06440
— 3 Landschaft 06441
— 4 Mazeppa 06442/43
— 5 Irrlichter 06444
— 6 Vision 06445
— 7 Eroica 06446
— 8 Wilde Jagd 06447/8
— 9 Ricordanza 06449/50
— 10 F-moll 06451
— 11 Abendklänge 06452
— 12 Schneegestöber 06453
Zwei Konzert-Etüden:
— Waldesrauschen 06454
— Gnomenreigen 06455
Drei Konzert-Etüden:
— 1 in As-dur 06775/6
— 2 in As-dur 06777/8
— 3 in Des-dur 06779/80
Harmonies poétiques et réligieuses:
— 1 Invocation 06460
— 2 Ave Maria 06461
— 3 Bénédiction de Dieu dans la Solitude 06462/3
— 4 Pensées des Morts 06464/5
— 5 Pater noster 06466
— 6 Hymne de l'Enfant à son Réveil 06467
— 7 Funérailles 06468/9
— 8 Miserere 06470
— 9 Andante lagrimoso 06471
— 10 Cantique d'Amour 06472/73
Liebesträume, 3 Notturnos:
— 1 As 06480
— 2 E 06481
— 3 As 06482
Verschiedene Werke:
— Sonate H-moll . . . . . M. 1.50
— 1. Konzert in Es } mit „ 2.25
— 2. „ „ A } 2. „ 2.25
— Ungarische Fantas. } Klavier „ 2.25
— Ballade Des-dur 06456/7
— Ballade H-moll 06458/9
— Consolations Nr. 1—6 zus. 06474/5
— Legende Nr. 1: Francois d'Assice. La prédication aux oiseaux 06476/7
— Legende Nr. 2: Francois de Paule marchant sur les flots 06478/9
— Polonaise Nr. 1 C-moll 06541/2
— Polonaise Nr. 2 E-dur 06543/4
— Spanische Rhapsodie 06545/7
— Apparitions 06483/84
— Berceuse 06485
— Valse-Impromptu 06548
— Grand Galop chromatique 06549
— Fantasie u. Fuge über „Bach" 06486/7
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Albumblatt 06317
— Campanella (Paganini) 06550/1
Bearbeitungen, Paraphrasen und Transkriptionen:
— Wanderer-Fantasie (Schubert op. 15) (mit zweitem Klavier) 06552/5

Franz Liszt ferner:
— Rigoletto-Paraphrase 06810/1
— 6 Chants pol. de Chopin zus. 06494/6
— Daraus einzeln Nr. 1 06497
Soirées musicales de Rossini:
— 1 La Promessa (Canzonetta) 06302
— 2 La Regata Veneziana (Notturno) 06303
— 3 L'Invito (Bolero) 06304
— 4 La Gita in Gondola 06305
— 5 Il Rimprovero (Canzon.) 06306
— 6 La Pastorella del l'Alpi (Tyrolese) 06307
— 7 La Partenza (Canzonetta) 06308
— 8 La Pesca (Notturno) 06309
— 9 La Danza (Tarantella) 06310
— 10 La Serenata (Notturno) 06311
— 11 L'Orgia (Arietta) 06312
— 12 Li Marinari (Duetto) 06313/14
Cujus animam (aus „Stabat mater") (Rossini) 06315
La Charité (Rossini) 06316
Albumblatt 06317
Il m'aimait tant, Mélodie 06318 [06569
Auf Flügel nd. Gesanges (Mendelssohn)
Le rossignol (Alabieff) 06568
Wiener Abende (Soirées de Vienne)
9 Walzer-Capricen (Schubert):
— 1 As-dur 06556
— 2 As-dur 06557
— 3 E-dur 06558/9
— 4 Des-dur 06560
— 5 Ges-dur 06561
— 6 A-dur 06562/3
— 7 A-dur 06564
— 8 D-dur 06565/6
— 9 As-dur 06567
Lieder von Franz Schubert:
— Am Meer 06502
— Die Post 06503
— Das Wirtshaus 06504
— Ave Maria 06505
— Der Lindenbaum 06570
— Auf dem Wasser zu singen 06506
— Ständchen von Shakespeare 06507
— Gretchen am Spinnrade 06508
— Erlkönig 06509
— Lob der Tränen 06510
— Ständchen „Leise flehen" 06511
— Der Wanderer 06512
— Ungeduld 06513
— Trockene Blumen 06515
— Du bist die Ruh' 06516
— Das Wandern 06517
— Der Müller und der Bach 06518
— Frühlingsglaube 06519
— Der Leiermann u. Täuschung 06520
— Aufenthalt 06521
Liede von Robert Schumann:
— Frühlingsnacht 06571
— Widmung 06572
Aus Richard Wagner's Werken
— Fantasiestück über Motive aus „Rienzi" 06573/4
— Ballade aus „Holländer" 06575
— Spinnerlied a. „Holländer" 06576/7
— Pilgerchor a. „Tannhäuser" 06578
— do. Erste Fassung (leichter) 06774
— O du mein holder Abendstern aus „Tannhäuser" 06579
— Einzug der Gäste aus „Tannhäuser" 06580/1
— Elsa's Brautzug a. „Lohengr." 06582
— Festspiel und Brautlied aus „Lohengrin" 06583/5
— Elsa's Traum a. „Lohengrin" 06586
— Lohengrin's Verweis an Elsa aus „Lohengrin" 06587
— Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde" 06522/3
— Am stillen Herd a. „Meistersinger" 06588/9
— Walhall aus „Ring" 06590
— Feierlicher Marsch zum heiligen Gral 06319

Robert Schumann
Bearbeitung von **Max Pauer**

Sonaten etc.
— op. 11 Sonate 08189/92
— op. 13 Symph. Etüden 08193/5
— op. 14 Konzert 08196/08200
— op. 17 Fantasie 08201/3
— op. 22 Sonate 08204/6
Albumblätter op. 124:
— Impromptu — Leides Ahnung — Scherzino — Walzer — Fantasietanz 0720
— Wiegenliedchen — Ländler — Leid ohne Ende — Impromptu 0721

Robert Schumann, Albumbl. ferner:
— Walzer — Romanze — Burlesca — Larghetto — Vision 0722
— Walzer — Schlummerlied — Elfe 0723
— Botschaft — Fantasiestück — Canon 0724
Arabeske op. 18 0725
Blumenstück op. 19 0726
Bunte Blätter op. 99:
— 3 kleine Stücke 0727
— 5 Albumblätter 0728
— Novelette und Präludium 0729
— Marsch und Abendmusik 0730
— Scherzo 0731
— Geschwindmarsch 0732
Carneval, op. 9 08207/9
Fantasie-Stücke, op. 12:
— Des Abends 0736
— Aufschwung 08207/9
— „Warum" und „Grillen" zus. 738
— In der Nacht 0739
— Fabel 0740
— Traumes Wirren 0741
— Lied vom Ende 0742
— Faschingsschwank op. 26. 08210/12
Jugendalbum op. 68:
— Melodie — Soldatenmarsch — Trällerliedchen — Ein Choral — Stückchen 0745
— Armes Waisenkind - Jägerliedchen — Wilder Reiter — Volksliedchen — Fröhlicher Landmann — Sizilianisch 0746
— Knecht Rupprecht — Mai, lieber Mai — Kleine Studie 0747
— Frühlingsgesang — Erster Verlust — Kl. Morgenwanderer — Schnitterliedchen — Kleine Romanze — Ländliches Lied 0748
— Rundgesang — Reiterstück — Erntliedchen - Nachklänge aus dem Theater — Canonisches Liedchen 0749
— Erinnerung — Fremder Mann — — Kriegslied 0750
— Scheherazade — Weinlesezeit — Thema 0751
— Mignon — Lied italien. Marinari — Matrosenlied — Winterzeit I — Winterzeit II 0752
— Kleine Fuge — Nordisch. Lied — Figurierter Choral — Sylvester-Lied 0753
Kinderszenen op. 15:
— Von fremden Ländern u. Menschen — Kuriose Geschichten — Hasche Mann — Bittendes Kind — Glückes genug 0754
— Wichtige Begebenheit - Träumerei — Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd 0755
— Fast zu ernst - Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — De Dichter spricht 0756
Nachtstücke, op. 23, 1—4 0757/60
Novelletten op. 21 Nr. 1—7, einzeln 0761/7
Novelletten Nr. 8 0768/9
Papillons op. 2 0770/1
3 Romanzen op. 28 einzeln 0772/4
3 Sonaten für die Jugend op. 118:
— Nr. 1 0993
— Nr. 2 0994/5
— Nr. 3 0996/7
Toccata, op. 7 0998/9
Waldszenen op. 82:
— Eintritt, Jäger auf der Lauer 0775
— Einsame Blumen 0776
— Verrufene Stelle. Freundliche Landschaft, zusammen 0777
— Herberge 0778
— Vogel als Prophet 0779
— Jagdlied 0780
— Abschied 0781

Diese sämtlichen Ausgaben sind auch in Bänden erhältlich als

«Ausgabe der Musikfreunde»

Hierüber Sonder-Verzeichnis.

EDITION SCHOTT • EINZEL-AUSGABE • JEDE NUMMER 40 PFENNIG
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTLICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

0363

CHOPIN

Ballade Nr. 3

F. Chopin, Klavierwerke:

BALLADEN

0361 Op. 23 Ballade No. 1 G moll
0362 Op. 38 Ballade No. 2 F dur
—0363 Op. 47 Ballade No. 3 As dur
0364 Op. 38 Ballade No. 4 F moll

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

KLAVIER

Jede Nummer 40 Pfennig

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PA

Zbiory Stowarzyszenia

(Gedruckt auf Kriegspapier)

Rückseite beachten