(28)

COLLECTION LITOLFF.

No. 1057.

CHOPIN

Sonaten.

(Sonates. * Sonatas.)

(Louis Köhler.)

Zbiory Słowa i Dźwięku J.F.C. 1018

1350

1018

COLLECTION LITOLFF.

SONATES

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

Revues et doigtées

PAR

LOUIS KÖHLER.

Propriété de l'Éditeur.

Stowarzyszenie Muzyków Polskich 1018

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & Cie.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

M. Eisenbauer Kunstalien- & Musikalienhandlung Gegr. 1852

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1018

GRANDE SONATE.

Allegro maestoso. (𝅗𝅥 = 72.)

Fr. Chopin, Op. 4.

cresc.

con forza

cresc.

ff dim.

1. 2.

dolce

molto legato

ben marcato

risoluto

dim.

cresc.

con forza

dim.

f *decresc.*

più dim. *fff* *p*

MENUETTO.

Allegretto (♩. = 60.)

scherzando *p* *cresc.* *fz* *p* *ten.*

p *fz* *p* *fz* *p* *leggiero*

ten. *pp*

cresc. *fz* *ben marcato*

leggierissimo *p* *pp* *cresc.*

fz *fz* *p* *ten.* *fz* *Fine.*

TRIO.

p con espress.

ten.

legatissimo

fz *fz* *fz* *stacc.* *ff* *p*

M. D. C. al Fine.

Larghetto. (♩ = 72.)

p con molto espressione

p

Ped. Ped. Ped.

FINALE.

Presto. (𝅗𝅥 = 132.)

con fuoco

fz *f* *fz* *cresc.* *ff* *fz* *p* *cresc.* *f* *dim.* *fz* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Instytut Muzyki BIBLIOTEKA
Zbiory Specjalne

cresc. *ffz* *f* *cresc.* *ffz* *f* *ffz* *f* *dim.* *f* *dim.* *p* *f* *p* *f* *p* *fz cresc.*


8
fff
f
fz
legato
Ped.
dim.
appassionato
a tempo
cresc.
p più calmato e ritard.
pp
p marc. il canto
sempre legato


8
f
fz
cresc.
ben marcato
dim.
p
f2

pp

cresc.

f

sempre legato

fz

p

cresc.

f

dim.

sempre legato

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f fz fz fz

energico

fz segue

ffz

p

fz

dim.

p

fz

cresc.

fz

f

dim.

fz

cresc.

ff

fz p legato

cresc.

f

dim.

SONATE.

Fr. Chopin, Op. 35.

Grave. (♩ = 100.)

Doppio movimento. (♩ = 100.)

agitato

sostenuto

cresc.

più f

sf p

cresc.

stretto

f cresc. ff

1. 2.

sf mf riten. p sotto voce

pp

p

cresc. f p

cresc. f

cresc.

f

piùf

stretto

ff

cresc.

sostenuto

f

mf

p

cresc.

piùf

f

stretto

p

f cresc.

ff

stretto

fff

SCHERZO. (♩.= 76.)

cresc.

Più lento.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

pp p cresc.

f

p f

sf mf sf mf

f sf p

cresc. f

sf

pp p cresc. mf

cresc. ff

p dim.

rallentando lento smorz.

pp

Marche funèbre. (♩ = 60.)





f *sempre f* *tr*

p *ff* *sempre f* *tr* *tr* *p*

FINALE.

Presto. (♪ = 104.)

sotto voce e legato

SONATE.

(Dédiée à la Comtesse de Perthuis.)

Allegro maestoso. (♩ = 126.)

Fr. Chopin, Op. 58.

f *sf* *p* *ten.* *ten.* *cresc.* *f* *sf* *p* *fp* *cresc.*

fp *cresc.* *fz* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *sostenuto* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

tr

f

Ped. Ped. Ped. Ped Ped

p Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped.

legato

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. *sf*

p legg. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ten. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped.

cresc. Ped. *dim.*

riten. *a tempo* *dolce* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p

1.

2.

f

f

più f

p

sf

p Ped. Ped. Ped.

p

cresc.

f *sf*

p *leggiero*

tenuto

cresc. *dim.*

a tempo

riten. *dolce*

cresc.

dim.

più cresc. *f* *ff*

SCHERZO.

Molto vivace. (♩.= 96.)

pleggiero

poco riten. *a tempo*

cresc. *f* *ff* *plegato*


a tempo
poco ritenuto
legg.
Ped.


Ped.
poco
a tempo
ritenuto
cresc.
f
ff

Largo. (♩ = 63.)

ff *p* *cantabile*

cresc. *f* *p*

cresc. *dim.* *pp*

tr *tr*

sostenuto *p*

1. 2.

cresc.

f *dim.* *p*

FINALE.

Presto non tanto. (♩.= 110.)

agitato

leggiero

dim.

cresc.

più cresc.

f

cresc.

ff

dim.

p

f

leggiero

dim.

dim.


p
cresc.
sf
mf
più cresc.
f


cresc.

TABLE.

No. 1. Sonate Op. 4. C moll — Ut mineur — C minor . . Pag. 2.

No. 2. Sonate Op. 35. B moll — Si bémol mineur — B flat minor. » 26.

No. 3. Sonate Op. 58. H moll — Si mineur — B minor . . » 44.

DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

COLLECTION LITOLFF No. 1057

Man verlange ausdrücklich **COLLECTION LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément COLLECTION LITOLFF et indiquer exactement les numéros.

In Ordering, please mention LITOLFF EDITION and quote distinctive Numbers of Volumes.

Flöten-Musik. * Musique de Flûte. * Flute Music.

Leicht. — Facile. — Easy.

Flöte solo.

Köhler, Hans. Praktischer Lehrgang des Flötenspiels — Ecole pratique de la Flûte — Practical Flute Method. Text: deutsch-französisch-englisch. 3 Bände.

1404 — Band I. Anfangsgründe, leichte Uebungen, verschiedene Stossarten, Doppelzunge, kleine Vortragsstücke, Griff- und Triller-Tabellen für Flöte alter Construction sowohl, als auch für die Böhm'sche Flöte.

1405 — Band II. 74 Stücke für eine und 2 Flöten zur Bildung des Tones und des Vortrages.

1406 — Band III. 24 schwierige Fingerübungen in allen Tonarten und 57 Orchesterstudien, bestehend aus den schwierigsten Solostellen der bekanntesten Opern und Symphonien.

2258 **Thomas, Elm.** Neue praktische Flötenschule — Methode de Flûte — Flute Method) für alte Construction und System Böhm. (Deutsch-englisch-französisch-italienischer Text.)

Albums classiques. Je 50 beliebte classische Stücke — 50 Pièces choisies — 50 celebrated Pieces.

1450 — Band 1. Beethoven.
1451 — Band 2. Haydn.
1452 — Band 3. Mendelssohn.
1453 — Band 4. Mozart.
1454 — Band 5. Schubert.
1455 — Band 6. Weber.
1456 — Band 7. Verschiedene Componisten — Auteurs divers — Miscellaneous.

1002 **Album national Français.** 100 französische Melodien — 100 Airs populaires — 100 Popular French Airs.

1090 **Les petits Chefs-d'œuvre.** 100 sehr leichte Fantasien über Opernmelodien, Lieder etc. — 100 Morceaux célèbres — 100 Easy Transcriptions of celebrated Pieces.

Opern, arrangirt von Emil Tavan und Max Schultze.

1383/84 — Norma, Nachtwandlerin (*Somnambule*).
1385/86 — Liebestrank (*L'Elisire d'Amore*), Joseph.
1387/89 — Don Juan, Figaro, Zauberflöte (*La Flûte enchantée*).
1391 — Freischütz.
1419 **Mazurkas, Schottische, Redovas, Galopps.**
1441 **41 Menuette & Gavotten.**
1286 **Polka-Album.** 30 Polkas.

2 Flöten.

1517 **Berbiguier.** 6 petits Duos faciles Op. 59.
1952 **Devienne.** 6 Duettinos Op. 82.
2280 **Popp, W.** Op. 507. 29 leichte instructive Duos zur Bildung reiner Intonation und des Vortrages — Duos faciles et instructifs — Easy instructive Duets.

Flöte & Piano.

558 **Dussek.** 5 Sonatinen Op. 20 (für Flöte oder Violine & Piano).
2066 **Popp, Wilh.** 6 Vortragsstücke in leichter Spielart — Pièces mélodiques et faciles — Easy melodious Pieces. Op. 437.
2113 — Bunte Reihe. 6 Stücke zur Bildung des Tones & Vortrags — Suite variée — Varied Series. Op. 450.
2181 — 6 melodiöse Charakterstücke in leichter Spielart — Pièces caractéristiques, mélodiques et faciles — Easy melodious Pieces. Op. 469.
2216 — Jugendlust. 10 melodiereiche Tonbilder in sehr leichter Spielart — Les Récréations de la Jeunesse — Delights of Youth. Op. 489.
2278 — Op. 491. Zauberklänge — Echos féeriques — Magic strains. 16 kleine Vortragsstücke in sehr leichter Spielart — zur Bildung des Tones und des Vortrages.
1025a/b **Volkslieder-Album No. 1. 2.** 120 beliebte Volkslieder — 120 Airs Allemands — 120 Popular German Airs. 2 Bände.

Unsere Classiker für die Jugend — Les Classiques de l'Enfance — Classics for the Young. Je 20 berühmte Stücke unserer Classiker, in sehr leichter Bearbeitung von W. Lenz.

1323 — Band 1. Bach. 1324 — Band 2. Beethoven.
1325 — Band 3. Händel. 1326 — Band 4. Haydn.
1327 — Band 5. Mozart. 1328 — Band 6. Schubert.
1329 — Band 7. Weber.
1330 — Band 8. Chopin, Dussek, Field, Gluck, Rameau etc.
1331 — Band 9. Mendelssohn. 1722 — Band 10. Schumann.

Mittelschwer. — Moyenne force. — Moderately difficult.

Flöte solo.

2112 **Gariboldi, G.** 15 Etudes modernes, élégantes et progressives (aux Amateurs).
2287 **Köhler, H.** Schule der Geläufigkeit — Ecole de la Velocité — School of the Velocity. 111 Uebungsstücke.
1212 **Lanner-Album.** 15 berühmte Walzer — 15 Valses célèbres — 15 celebrated Waltzes.

Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) — Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Werber (Les Enrôleurs) — Hoffnungsstrahlen (Rayons d'espérance) — Die Kosenden (Les Ramiers) — Schwimmer (Les Nageurs) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Abendsterne (L'Etoile du Soir) — Soldatentänze (Les Guerrières) — Romantiker (Les Romantiques) — Marien-Walzer — Frohsinns-Scepter (Le Règne de la Folie) — Petersburger (Souvenir de St. Petersbourg) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Les Adieux.

*2161 **Meyerbeer.** 28 beliebte Opern-Melodien — 28 Mélodies célèbres — 28 Favourite Melodies. Arrangirt von Max Schultze.

Opern, arrangirt von Emil Tavan & Max Schultze.

*2156 — Afrikanerin.
*2157/59 — Hugenotten, Prophet, Robert.
1390 — Barbier.
1210 **Strauss-Album.** 15 berühmte Tänze — 15 Danses célèbres — 15 celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Verfassers beste Laune (Bonne humeur) — Nachtwandler (Les Somnambules) — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Jugendfeuer-Galopp (Le feu de la Jeunesse) — Brüssler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) — Maria Anna-Quadrille — Wiener Kreuzer-Polka.

1420 **15 Quadrillen & Lanciers.**
1283 **Walzer-Album.** 20 Walzer — 20 Valses célèbres — 20 celebrated Waltzes.

Flötenstimme — Parties de Flûte — Flute parts (ad libitum) zu folgenden Violin-Duetten und sämmtlichen Bearbeitungen.

1855/56 **Gebauer.** Op. 10. 12 Duette. 2 Bände.
1857/58 **Maxas.** Op. 38. 12 Duette. 2 Bände.
1853/54 **Pleyel.** Op. 8 & 48. 6 Duette.

2 Flöten.

1953 **Fürstenau, A. B.** Rondo brillant Op. 102 (für 2 Flöten & Piano).
1965 — 3 Duos concertants Op. 114.
1438/39 — 6 Duos faciles Op. 137. 2 Bände.
548 **Kuhlau.** 3 Duos concertants Op. 10.
550 — 3 Duos brillants Op. 80.
551 — 3 Duos brillants Op. 81.
552 — 3 Duos concertants Op. 87.
1355 — 3 Duos brillants Op. 102.

Schwierig. — Difficile. — Difficult.

Flöte solo.

1296 **Berbiguier.** 18 Exercices ou Etudes.
1434 **Fürstenau, A. B.** 6 Exercices Op. 15.
1435/36 — 26 Uebungen — Exercises — Studies Op. 107. 2 Bände.
1437 — 24 Tägliche Studien — Etudes journalières — Daily Studies. Op. 125.
2288 **Köhler, H.** Weg zur Meisterschaft — L'ecole de la Virtuosité — School of the Virtuosi. 59 Stücke.
2231 **Kuhlau.** 6 Divertissements Op. 68.

2 Flöten.

549 **Kuhlau.** 3 grands Duos Op. 39.

Flöte & Piano.

1180 **Chopin.** 18 Mazurkas.
1178/79 — 17 Nocturnes. 2 Bände.
1177 — 7 Walzer.
1181 — 10 verschiedene Werke — Compositions diverses — Various Compositions.

Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 35 — Polonaisen Op. 26 No. 1. Op. 40 No. 1 — Andante spianato aus Polonaise Op. 22 — Präludien Op. 28 No. 4. 13. 15 — Berceuse Op. 57 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Impromptu Op. 66.

554 **Kuhlau.** 3 grands Solos Op. 57.
553 — Variations.

Inhalt: Op. 63. Romanze aus Euryanthe — Op. 104. Air favori Ecossais: Durandarte and Belerma — Op. 105. The last Rose of Summer.

2232 — 6 Divertissements Op. 68.
555 — 3 Duos brillants Op. 110.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

PRINTED IN GERMANY.

INSTYTUT MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO BIBLIOTEKA

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
1018/n

(28)

COLLECTION LITOLFF.

No. 1057.

CHOPIN

Sonaten.

(Sonates. * Sonatas.)

(Louis Köhler.)

Zbiory Szkoły Muzycznej J.F.C. 1018

