10268.

COLLECTION LITOLFF

No. 1077.

COMPOSITIONS
DE
FR. CHOPIN.

Arrangées pour

Piano à 4 mains

par

RENAUD DE VILBAC.

No. 1. Grande Valse brillante en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse brillante en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse brillante en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse brillante en Fa majeur. Op. 34 No. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 9. Scherzo en Si mineur. Op. 20.
No. 10. Scherzo en Si bémol mineur. Op. 31.
No. 11. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 12. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 13. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.

Propriété pour tous Pays.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS.
BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.
PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

2733.

DÉPOSÉ.
ENT. ST. HALL.

Stowarzyszenia Muz. Zbiory I. F. C. 1013

800

PREMIER SCHERZO.

SECONDO.

Presto con fuoco. (♩= 112.)

Fr. Chopin, Op.

ff sf sf p sf

sf cresc. sf sf p sf sf

A

cresc. sf f

sf f cresc. sf ff

riten. f sf dim.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 10.13/m

PREMIER SCHERZO.

Presto con fuoco. (♩.= 112.) PRIMO.

Fr. Chopin, Op. 20.

8

ff sf sf p sf

8

sf cresc. sf p sf

8

sf cresc. sf A f

sf f

cresc.

8

ff riten. 1 f 1 sf dim. 1

SECONDO.

1. 2.

riten.

Agitato.

sotto voce

cresc.

B

più cresc.

dim.

p

poco a poco cresc.

più cresc

C

ff e sempre più animato

sf fff

PRIMO.

riten.

1.

2.

Agitato.

sotto voce

cresc.

B

più cresc.

dim.

p

poco a poco cresc.

più cresc.

C

ff e sempre più animato

sf fff

SECONDO.

sf>p sf> sf cresc. sf sf>p

sf> sf cresc. sf f D

sf f cresc.

E riten.

sf> ff f> sf>

dim. riten. p

PRIMO.

p sf sf cresc.

sf p sf sf cresc.

sf f D

sf f cresc.

ff riten. f E

sf> dim. riten. p>

SECONDO.

Agitato.

1 *sotto voce*

1

F

cresc.

1 *più cresc.*

dim.

p *cresc. poco a poco*

più cresc.

G

ff e sempre più animato

sf *fff*

sf-p

PRIMO.

Agitato.

8

1 *sotto voce*

cresc.

8

F

più cresc.

dim.

p *cresc. poco a poco*

8

più cresc.

8

G

ff e sempre più animato

8

sf *fff*

8

p

SECONDO.

sf sf cresc. sf sf-p

sf sf cresc. sf f

sf f cresc.

ff riten. f f

dim. riten. p

calando

PRIMO.

sf sf cresc. sf

p sf cresc.

sf f

sf f cresc.

ff riten.

1 f 1 sf dim. 1 1 riten p

calando

SECONDO.

Molto più lento.(♩=108.)

sotto voce e ben legato

K *a tempo*

riten. *poco a poco cre-*

scendo *f con animato* *p*

L *a tempo*

dim. *riten.* *p*

M *a tempo*

riten. *poco a poco cresc.* *f con animato*

p *dim.* *riten.*

PRIMO.

Molto più lento.(♩=108.)

sotto voce e ben legato

a tempo

K

riten. *poco a poco cresc.*

f con animato *p*

L *a tempo*

dim. *riten.* *p*

riten.

a tempo

M

poco a poco cresc. *f con animato*

p *dim.* *riten.*

a tempo

pp

sempre dim. e rall.

sf

riten.

Tempo I.

1 sf smorz. 1 sf p sf sf cresc.

sf sf p sf sf cresc.

N

sf f sf

cresc. sf ff f

a tempo

pp sempre

dim. e rall. sf pp riten. sf pp smorz.

Tempo I.

molto con fuoco p sf sf cresc. sf

p sf sf cresc. sf

N

f sf f cresc.

ff riten. 1

SECONDO.

f *dim.* *riten.* *p*

Agitato.

sotto voce

cresc. *più cresc.* *dim.*

p *cresc. poco a poco*

P

più cresc.

ff e sempre più animato

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

PRIMO.

f *sf* *dim.* *riten.* *p*

Agitato.

sotto voce

cresc. *più cresc.*

dim. *p* *cresc. poco a poco*

P

più cresc.

ff e sempre

più animato *sf.*

fff

Q

sf>p sf>

sf cresc. sf sf>p sf> sf

R

cresc. sf f

sf f cresc. sf> ff

S riten.

f> f> riten.

8

ff

ben marcato

Q

p

sf cresc. sf p

R

sf sf cresc. sf f

sf f

cresc.

S

ff riten. f sf riten.

SECONDO.

a tempo ed accelerando

p *rallent.* *sf* *cresc.*

T *risoluto e sempre più animato*

f *f* *sf* *f* *cresc.*

ff *sf*

U

fff

con brio

V *con molto brio*

cresc.

ff 1 *fff*

PRIMO.

a tempo ed accelerando

p *rallent.* *sf* *cresc.* *f*

risoluto e sempre più animato

T *f* 1 *f* *cresc.*

8

ff

8

sf

U 8

6 *fff*

con brio

V *con molto brio*

cresc.

8

ff 1 8 *fff*

COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

Clavier-Musik.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemp. Clavier (Köhl.) 2 Bd.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bände.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler).
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
606	— Dieselben.
247/48	— Dieselben 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben 2 Bände.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenaden (Winkler).
6	— 11 Quartette (Winkler).
7	— 10 Trios (Winkler).
8a/b	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkler) 2 Bde.
8c	— Sonat. f. Piano u. Cello (Winkler).
9	— Sept., Rom. u. Quint. (Winkler).
1084	— Lieder (Behr).
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etüden Op. 100.
1044	**Chopin.** Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1131	— Dieselben 8°.
1071	— Dieselben erleichtert.
1045	— Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1132	— Dieselben 8°.
1073	— Dieselben erleichtert.
1046	— Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1133	— Dieselben 8°.
1047	— Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1134	— Dieselben 8°.
1072	— Dieselben erleichtert.
1048	— Balladen (Köhler).
1135	— Dieselben 8°.
1049	— Fantasien u. Impromptus (Köhler).
1136	— Dieselben 8°.
1050	— Préludes (Köhler).
1137	— Dieselben 8°.
1051	— Etudes Band I (Köhler).
1138	— Dieselben 8°.
1052	— Etudes Bd. II (Köhler).
1139	— Dieselben 8°.
1053	— Rondos und Variationen (Köhler).
1140	— Dieselben 8°.
1054	— Scherzos (Köhler).
1141	— Dieselben 8°.
1055	— Concertstücke (Köhler).
1142	— Dieselben 8°.
1056	— Diverse Stücke (Köhler).
1143	— Dieselben 8°.
1057	— Sonaten (Köhler).
1144	— Dieselben 8°.
1058	— Concertos (Köhler).
1145	— Dieselben 8°.
1067	— Album (Köhler).
1147	— Dasselbe 8°.
327	**Clementi.** Sonaten (Winkler).
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkler).
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/43	— Gradus 3 Bände,
501	— Préludes et Exercises.
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr).
*502	**Cramer.** Etüden Bd. I (Cah. 1 u. 2).
503	— — Bd. II (Cah. 3 u. 4).
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos und Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten und Sonatinen.
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler).
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkler).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler).
171	— Smtl. Sonaten (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Winkler).
249	— Concerte.
1106	**Kalkbrenner-Album.**
1110/11	— Etüden. Op. 20 (Richter).
1112	— — Op. 126 (Richter).
1113/14	— — Op. 143 (Richter).
522	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 15 Etüd. m. stillst. Hand. Op. 224.
530	— 12 Etüden. Op. 208.
531	— 10 Etüden. Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke. Op. 205.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend.
243	**Kuhlau.** Sonatinen Op. 20. 55. 59.
821	— Sonatinen Op. 60. 88.
557	— Rondos und Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
826	**Löw.** Jugend-Album.

Piano zu 2 Händen.

No.	
901	**Mendelssohn.** Lieder oh. Wrt. (Köhl.)
627	— Dieselben.
970	— Dieselben erleichtert.
984	— Dieselben für kleine Hände.
902	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fantas. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etüden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstücke (Köhl.)
631	— Dieselben.
907	— Sämmtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette (Görner).
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben.
3	— Dieselben (Köhler).
328	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
168	— 15 Sinfonien.
212/13	— Concerte (Hummel) 2 Bände.
355	— Dieselben in 1 Bande.
505	**Müller.** Uebungen.
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
303	**Schubert.** Smtl. Son. (Köhl. u. Winkl.)
602	— Dieselben.
44	— Dieselben.
822	— — Supplement (Köhler).
350/51	— Stücke, Bd. I und II.
823	— — Bd. III.
314	— Tänze.
160	— Dieselben.
824	— Tänze. Supplement.
1042	— Sämmtl. Märsche (Görner).
1022	— Rosamunde (M. Schultze).
140	— 50 berühmte Lieder.
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).
234	— Die Winterreise (Metzdorff).
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
533	**Schulz.** Popul. Clavierschule.
1101/3	**Strauss-Album** (Tänze u. Märsche) 3 B.
560	**Vilbac.** Echos de l'Enfance.
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke.
165	— Sämmtliche 47 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtl. Werke in 1 Bande.
572/74	**Wohlfahrt.** Erst. Clavierunter. 3 Hft.
391	**Album classique.** (Benedict.)
839	**Album national Anglais.** (Vilbac.)
587	**Album national Français.**
992	**Album national Hongrois.** (Bolla.)
565	**Album national Russe.** (Köhler.)
977	**Gavotten-Album.** 28 ber. Gavotten.
534/43	**Köhler's** practischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze f. d. Unterr. arr.
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bände.
396/97	— Dieselben in 2 Bänden.
975	**Marsch-Album.** 38 ber. Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
254	**Opern-Album.** (Rebbeling.)
863/66	**Opéra au Salon.** Potpourris. 4 Bde.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs d'Oeuvre. 80 leichte Fantasien. 2 Bände.
402/3	**Perles harmoniques.** Salonst. 2 Bde.
*401	**Salon-Perlen.** Bd. I.
*404/9	Dieselben Bd. II–VII.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder, leicht arrangirt von Rebbeling.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Smtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande.
746	**Mozart.** Smtl. Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Smtl. Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.** Ouverturen.
753	**Donizet., Boïeld., Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.

Format in 8°.

146	**Beethoven.** Sämmtliche Ouverturen.
143	**Bellini.** Berühmte Ouverturen.

Ouverturen zu 2 Händen.

Format in 8°.

141	**Boïeldieu, Cimarosa, Grétry und Gluck.** Berühmte Ouverturen.
142	**Donizetti, Méhul, Paër.** Ouverturen.
147	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
144	**Rossini.** Berühmte Ouverturen.
145	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.

Clavier-Ausz. z. 2 Händen.

(Ohne Text.)

701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen von Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 123, Pirat.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715	**Donizetti.** Lucia.
716	— L'Elisire d'amore.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
*773/74	— Linda, Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris.
114	— Armide.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— 7 Worte.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager in Granada.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisnacht.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesänge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
131	**Nicolo.** Joconde.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Près St. Gervais).

Piano zu 4 Händen.

309	**Beethoven.** Sämtl. Orig.-Composit.
43	— Dieselben.
317/18	— Sinfonien. 2 Bände.
183	— Septett Op. 20 (Meves).
545	— Serenade Op. 8 (Vilbac).
35/40	— Smtl. 48 Son. arr. (Köhler) 6 Bde.
1077	**Chopin.** Walzer (Vilbac).
1078	— Album (Vilbac).
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler).
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac).
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac).
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac).
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
348	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull). Sinfonien (Markull).
57/58	— — Bd. I und II (No. 1—20).
215/16	— — Bd III und IV (21—40).
244	**Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler).
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkler).
270	— Septett in D moll, Op. 74 (Löw).
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler. u. Wink.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac).
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac).
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac).
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer.
909	**Mendelssohn.** Composit. Op. 83 u. 92.
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler).
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal).
645	— Dieselben.
912	— Concert u. Concertstücke (Winkl.)
913	— Octett Op. 20.
914/15	— Streich-Quartette (Winkler) 2 Bde.
918	— Märsche (Vilbac und Winkler).
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler).
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler).
55	— Dieselben.
337/38	— 6 Sinfonien. 2 Bände.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bände.
329	**Schubert.** Sämmtl. 16 Märsche.
356	— Smtl. Polonaisen und Fantasien.
357	— Son. Op. 30 und Allegro Op. 144.
358	— Sämmtl Divertissements Op. 54, 63.
359	— Sämmtl. Rondos.
360	— Sämmtl. Variationen.
361	— Grand Duo in C dur Op. 140.
148/49	— Sämmtl. Composit. 2 Bände.
255	— Sinfonie in C dur (Markull).
231	— — in H moll (Markull).
232	— — in B dur (Markull).

Piano zu 4 Händen.

1023	**Schubert.** Rosamunde (M. Schultze).
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig).
238	— Die Winterreise (Brähmig).
239	— Schwanengesang (Brähmig).
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig).
1104	**Strauss-Album** (Tänze u. Märsche).
995	**Terschak.** Kinderball.
184/85	**Weber.** Smtl. Compositionen. 2 Bde.
354	— Dieselben in 1 Bande.
559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke.
1007	**Gavotten-Album.** 17 ber. Gavotten.
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien arrangirt.
515	— 60 Volkstänze arrangirt.
1086	**Marsch-Album.** 17 berühmte Märsche.
1008	**Menuett-Album.** 15 ber. Menuette.
296	**Opern-Album** (Rebbeling).
*410/11	**Salon-Perlen.** 2 Bände.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr.)

Ouverturen zu 4 Händen.

*198	**Auber, Boïeldieu, Hérold.** Ouvert.
197	**Beethoven.** Ouverturen.
297	**Bellini.** Ouverturen.
*200	**Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouv.
*298	**Donizetti.** Ouverturen.
916/17	**Mendelssohn.** Ouverturen. 2 Bände.
643	— Dieselben in 1 Bande.
195	**Mozart.** Ouverturen.
299	**Rossini.** Ouverturen.
199	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
196	**Weber.** Ouverturen.

Clavier-Ausz. z. 4 Händen.

287/88	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
289/90	**Bellini.** Norma, Nachtwandlerin.
*675/76	**Donizetti.** Regimentstoch., Lucrezia.
825	**Haydn.** 7 Worte des Erlösers.
*291	**Hérold.** Zampa.
919/20	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
921	— Sommernachtstraum.
969	— Athalia.
50	**Mozart.** Don Juan.
292/93	— Figaro, Zauberflöte.
48	**Rossini.** Barbier.
66	**Weber.** Freischütz.
295	— Oberon.

2 Pianos.

1079	**Chopin.** Rondo zu 4 Händen.
641	**Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch z. 8 Händen (Chwatal).
609	**Mozart.** Original-Compositionen z. 4 Händen (Metzdorff).
	Ouverturen zu 8 Händen (Cl...)
617/18	**Beethoven.** Egmont, Fidelio.
*619	**Hérold.** Zampa.
620/22	**Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro
623/24	**Weber.** Freischütz, Oberon.

Harmonium oder Orgel

49	**Bach.** Orgel-Album (Volckmar).
1020	**Beethoven.** Harmonium-Alb. (Löw)
1146	**Chopin.** Harmonium-Album (Löw).
523	**Geissler.** Tonstücke für die Orge als Vor- und Nachspiele.
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcri tionen class. Werke (Jansen).
284	**Melodienschatz der christl. Kirc** für Orgel oder Harmonium.
933	**Mendelssohn.** Orgel-Compositione
932	— 25 Lieder ohne Worte für Ha monium (Vilbac).
981	— Harmonium-Album (Vilbac).
879	**Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schul
1021	**Mozart.** Harmonium-Album (Löw).
580	**L'Organiste Catholique** (Vilbac Bd. I. Offert., Elevat. etc.
589	— Bd. II. Procession., Märsche et
898	— Bd. III. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcon positionen (W. Volckmar). 4 Bd
300	**Perles de l'Harmonium.** 80 Tra scriptionen (Vilbac)
577	**Rebbeling.** Grosse Pedal-Etude.
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel.
994	— 6 Festpräludien für Orgel.
843	**Wachs.** La Chapelle Catholique. Stücke für alle Ceremonien d Gottesdienstes.
883	**Wanaus.** Harmoniumschule.
1013	**Album Allemand.** 42 Stücke f. Ha monium oder Orgel (Westbroo
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Ha monium oder Orgel (Westbroo
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Ha monium oder Orgel (Westbrook
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Ha monium oder Orgel (Westbroo

Harmonium und Piano

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 b rühmte Stücke (Vilbac).
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Wort

Zbiory Stowarzyszenia M.F.C.
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

10268.



COMPOSITIONS
DE
FR. CHOPIN.

Arrangées pour

Piano à 4 mains

par

RENAUD DE VILBAC.

No. 1. Grande Valse brillante en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse brillante en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse brillante en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse brillante en Fa majeur. Op. 34 No. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 9. Scherzo en Si mineur. Op. 20.
No. 10. Scherzo en Si bémol mineur. Op. 31.
No. 11. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 12. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 13. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.

Propriété pour tous Pays.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

2733.

DÉPOSÉ.
ENT. ST. HALL.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1013

