COLLECTION LITOLFF.

No. 1049.

# CHOPIN

## Fantasie & Impromptus.

(Louis Köhler.)

Stowarzyszenie Muzyków Polskich Oddział w Łodzi 1001

1001/n

COLLECTION LITOLFF.

# FANTAISIES et IMPROMPTUS

pour

Piano

de

# FR. CHOPIN.

Revus et doigtés

PAR

LOUIS KÖHLER.

*Propriété de l'Editeur.*

[1880-1885]

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

1001

# TABLE.


No. 1. Fantaisie Op. 49. . . . . Pag. 4.

No. 2. Impromptu Op. 29. . . . . » 18.

No. 3. Impromptu Op. 36. . . . . » 24.

No. 4. Impromptu Op. 51. . . . . » 30.

No. 5. Fantaisie-Impromptu Op. 66. . . . . » 36.



COLLECTION LITOLFF No. 1049

# FANTAISIE.

*(Dédiée à Mme la Princesse C. de Souzzo.)*

Fr. Chopin, Op. 49.

**Marcia.** (♩=96.)

*p grave*

*ten.* *ten.* *poco cresc.*

*f* *dim.* *p*





*doppio movimento* *cresc.* *poco a poco*

*f* *ff*

*p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *agitato* *sf* *cresc.*





*dolce* *cresc.* *più cresc.*

*f* Ped. Ped. Ped.

ff

p

cresc.

più cresc.

dolce





f

cresc.

mf

più p

slentando

p

accel.

dim.

Ped. Ped. *calando*

Lento sostenuto.

*pp* *rall.* Ped. Ped. *dolce*

*poco cresc.* *p* *sempre legato*

Ped.

*dim.* *rit.*

Tempo I.

*fz* *f* Ped. Ped.





Ped.

*più f* Ped.

Ped. *ff* *ten.* *ten.* *p* Ped. Ped.

*cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*più cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

cresc.

più cresc.

f



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



p cresc.

più cresc.

ff

sf

stretto

più mosso

sempre f

cresc.

sempre più mosso

ff





Adagio.

ff sostenuto

pp

cresc.

smorz.

Allegro assai.

pp

cresc.

f

dim.

p

ff

# Premier Impromptu.

*(Dédié à Melle Caroline de Lobau.)*

**Allegro assai, quasi presto.** (♩ = 138.)

**Fr. Chopin, Op. 29.**



*p*

*f*

*sostenuto*

*f*

*p ritenuto*

*ten.*

*a tempo*

*f*





*leggiero*

*f cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*dolcissimo*

*con forza*

*mf*

*f*

*cresc.*

*f*

*ritenuto*

a tempo

p

legato





cresc.

f

poco ritenuto

accelerando

dim.

p

smorzando

p

sotto voce

pp

calando

# Deuxième Impromptu.

Allegretto. (♩= 88.)

Fr. Chopin, Op. 36.

*a tempo*

*cresc.*

*leggiero*

dim.

p

ff

# Troisième Impromptu.

*(Dédié à Madame la Comtesse Esterhazy.)*

**Fr. Chopin, Op. 51.**

**Allegro vivace.** (♩. = 66.)

*mf*

Sostenuto.

*pp*

*p*

*f*

*ff*

*dim.*

ritenuto

a tempo

mf





pp

f

ff

# Fantaisie - Impromptu.

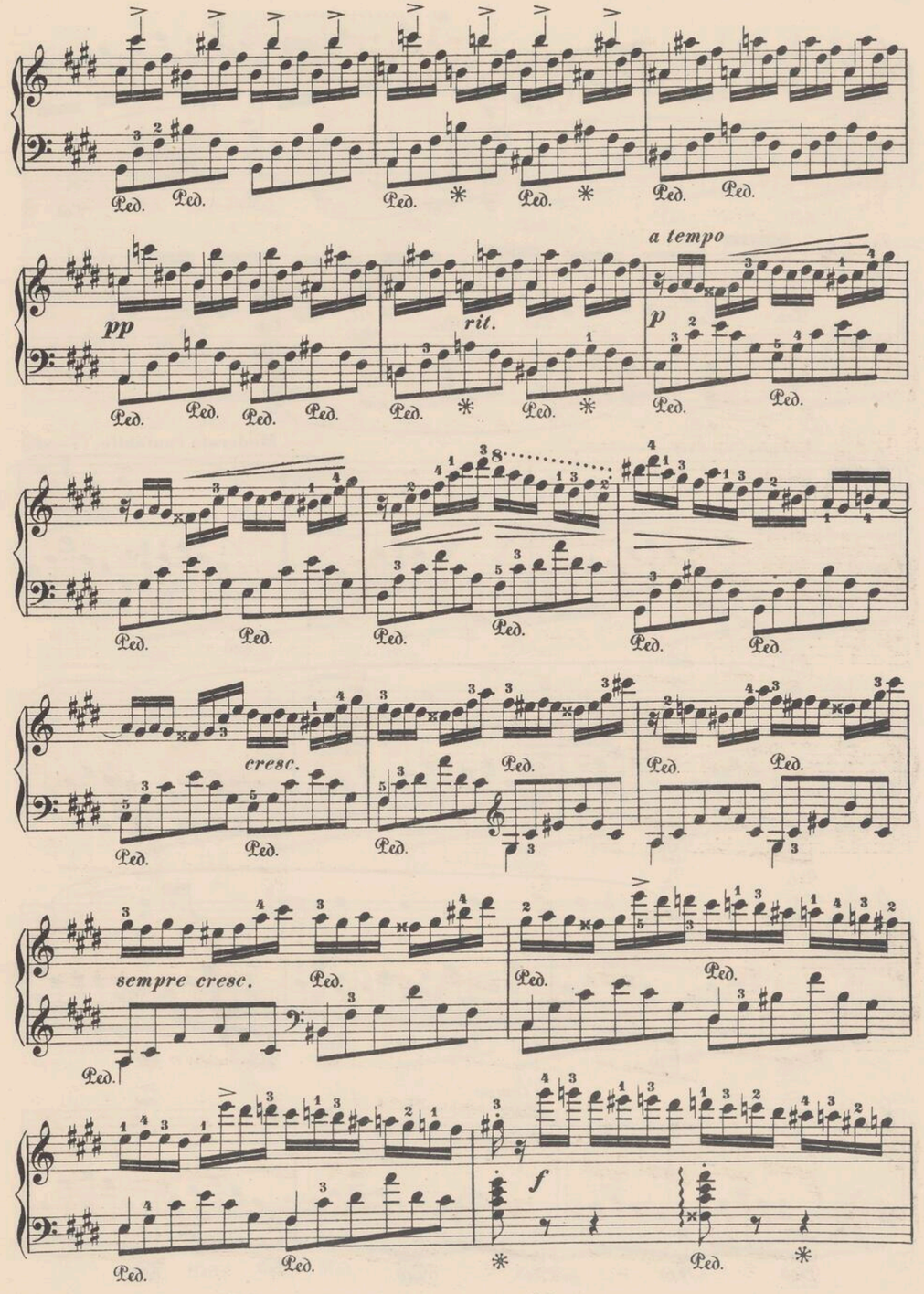
Allegro agitato. (♩ = 84.)

Fr. Chopin, Op. 66.







8

*ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

Ped. Ped. Ped. *rit.* Ped. Ped. Ped.

**Largo.** (♩ = 84.)

*pesante*

**Moderato cantabile.** (♩ = 92.)

*sotto voce*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*a tempo*

*rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.





Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*tr*

*sf* *sf* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. *sf* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf tr

sfz f

pp

rit.

Tempo I. (♩ – 84.)

p





cresc.

dim.

f

p cresc.

f

pp rit.

a tempo

p

cresc.

sempre cresc.

f

ff

ff

p





ff

p

ff

poco a poco dim.

p

pp

il canto marcato

rit.

ppp

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes

# Pianoforte-Musik :: Musique de Piano :: Pianoforte Music

*Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.*

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

## Klavier zu 2 Händen.

2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2530 a/c dito in 3 Heften

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (GralsSzene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Holländer,** Spinnlied.

2370 **Wandelt, Bruno.** Op. 21. Jugend-Album (*Album de la Jeunesse*). 12 leichte Vortragsstücke

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (*Ecole du Piano pour les Enfants*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). Neuausgabe v. H. Heger.

2357 **Zimmermann, J.** Tonleiterübungen für Anfänger (*Célebres Gammes*)

2585 **Album für eine Hand** (*Album de Musique pour une main, composé de 17 œuvres de Gluck à Wagner*). 17 erwähltеste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet von Schultze-Biesantz.

**Goldene Stunden am Klavier** (*Heures d'Or du Piano*). Neues Salon-Album. (Cl. Schultze). 2 Bde.

*2306 a Band I. 20 Stücke

Inhalt: **Ascher,** Fanfare militaire — Mazurka des Traineaux. **Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau. **Egghard,** Steyerers Heimweh. **Favarger,** L'adieu. **Ivanovici,** Donauwellen. **Ketterer,** Silberfischchen. **Kontski,** Erwachen des Löwen. **Lefébure-Wély,** Klosterglocken. **Oesten,** Alpenglühen — Alpenlieder. **Reissiger,** Weber's letzter Gedanke. **Richards,** Marie — Vögleins Abendlied (Am Abend). **Schumann,** Matrosenlied — Träumerei. **Sousa,** Washington-Post. **Wallace,** Petite Polka de Concert. **Wollenhaupt,** Gazelle. **Walzer** eines Wahnsinnigen.

*2306 b Band II. 18 Stücke

Inhalt: **Ascher,** La Fiammina — Vaillance. **Bendel,** Der kleine Fähnrich — Souvenir d'Innsbrouck. **Brunner,** L'Amabilité. **Burgmüller,** Rondo alla Turca. **Dreyschock,** Un doux Entretien. **Goria,** Olga. **Harris,** Nach dem Balle. **Lumbye,** Traumbilder. **Lysberg,** Idylle. **Oesten,** Der Leiermann spielt — Alpenglöckchen — Oberons Zauberhorn. **Richards,** Das Echo von Luzern. **Rosellen** Le Tremolo. **Rosas,** Ueber den Wellen. **Sousa,** Kadetten-Marsch.

### Ouverturen.

2 hdg. 4 hdg.

*2163 *2164 **Adam.** 4 Ouverturen.

*2304 *2305 **Auber.** 8 Ouverturen.

2165 2166 **Halévy.** 3 Ouverturen.

2489 2490 **Kéler Béla.** 4 Ouverturen & 1 Walzer.

2134 2135 **Meyerbeer.** 4 Ouverturen.

2529 2539 **Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouverturen (F. Finke & S.-B.).

2529a/b 2539a/b dito in 2 Bänden.

Inhalt: Bd I: Holländer (Vaisseau fantôme) — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouverture — Meistersinger (Maitres Chanteurs) — Rienzi — Tristan und Isolde.

**Ouverturen-Album.** Auswahl beliebtester Ouverturen, neu arrangiert von M. Schultze. 5 Bde. Jede Ouverture ist auch einzeln erschienen (*Chaque ouverture existe aussi séparément*).

2 hdg. 4 hdg.

*2058a *2059a Band I. 10 Ouverturen

Inhalt: Calif von Bagdad — Felsenmühle (Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Joyeuses commères) — Nachtlager (Nuit à Grenade) — Norma — Regimentstochter (Fille du régiment). — Si j'étais Roi — Stumme (Muette). — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa

Edition pour la France & Belgique: 7 Ouvertures.

Index: Calif de Bagdad — Grotte de Fingal — Leonore No. 3 (Fidelio) — Moulin du rocher — Norma Nuit à Grenade — Songe d'une nuit d'été.

2058b 2059b Band II. 10 Ouverturen

Inhalt: Don Juan — Egmont — Euryanthe — Figaro — Freischütz — Jubel-Ouverture — Oberon — Preciosa — Rosamunde — Zauberflöte (Flûte enchantée).

2058c 2059c Band III. 8 Ouverturen

Inhalt: Barbier — Diebische Elster (Pie voleuse) — Fidello — Johann von Paris — Italienerin in Algier — Semiramis — Tancred — Zar und Zimmermann (Czar et charpentier).

*2058d *2059d Band IV. 7 Ouverturen

Inhalt: Fra Diavolo — Hugenotten — Krondiamanten (Diamants de la couronne) — Maritana — Maurer und Schlosser (Maçon) — Tell — Zigeunerin (Bohémienne).

*2058e *2059e Band V. 6 Ouverturen

Inhalt: Glöckchen des Eremiten (Dragons de Villars) — Postillon von Lonjumeau — Ruy Blas — Sommernachtstraum (Songe d'une nuit d'été) — Undine — Festouverture (Ouverture de fête) v. Leutner.

## Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

*2381 **Bizet.** Carmen. Neuausgabe von Max Schultze, mit erzählender Darstellung der Handlung. Text: deutsch-englisch-französisch (*texte français-allemand-anglais*).

2558 a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge (*partitions réduites*) von Martha und Stradella. Neuarrangiert von Fidelio Finke.

*2415 **Maillart.** Das Glöckchen des Eremiten. Neuausgabe mit erzählender Darstellung der Handlung, deutscher und französischer Text (*texte français et allemand*).

**Wagner, R.** Vollständige Klavierauszüge (*partitions complètes*) der Opern und Musikdramen.

Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen u. Motiv-Tafeln, von Finke u. Schultze-Biesantz.

2496 Holländer (*Vaisseau fantôme*).

2498 Lohengrin.

2500 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg.

2505 Parsifal.

2495 Rienzi

Ring des Nibelungen:

2501 Rheingold (*L'Or du Rhin*).

2502 Walküre.

2503 Siegfried.

2504 Götterdämmerung (*Crépuscule des Dieux*).

2497 Tannhäuser.

2499 Tristan und Isolde.

## Klavier zu 4 Händen.

2472 **Berens.** Op. 62. 27 melodische Uebungsstücke (*Exercices mélodiques*) im Umfange von 5 Tönen.

*2400 **Bertini.** Op. 97. 25 Etüden.

2371 **Brunner.** Op. 31. 6 leichte Rondos über beliebte Opernthemen.

Inhalt: Anna Bolena — Barbier — Don Juan — Nachtlager — Romeo und Julie — *) Postillon von Lonjumeau.

*2392 **Bizet.** Carmen. Auszug v. M. Rebrovic.

*1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poème symphonique.

2441 **Jensen, Ad.** Op. 18. 3 Stücke (Scherzo — Wiegenlied — Pastorale).

2427 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*).

2429 Op. 59. Abendmusik (*Nocturnes*).

2565 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.

2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen (*Esquisses hongroises*).

2568 Op. 39. Die Tageszeiten (*Les Heures du Jour*).

2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll (F. Finke & S.-B.).

2531 a/b dito einzeln.

2532/38 **Tonbilder** (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2540 a/c dito in 3 Heften.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund (*L'Ami des Enfants*). Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht.

## 2 Klaviere zu 4 Händen.

*1582 **Franck, C.** Variations symphoniques.

*1489 Les Eolides. Poème symphonique.

*1598 Les Djinns. Poème symphonique.

1961 **Goria.** Marche triomphale.

2646 **Liszt.** Fantasie über ungarische Volksmelodien (*Fantaisie Hongroise*). Neuausgabe von **Max Pauer.**

2647 a/b Konzert I in Es dur, II in A dur. Neuausgabe von **Max Pauer.**

*2335 **Litolff.** Op. 45. Concert No. 3 (National Hollandais) in Es dur, arrangiert von Th. Leschetitzky.

2277 **Moscheles.** Op. 58. Concert No. 3 in G moll.

## Orgel * Orgue à pédales.

(mit Pedal-Applicatur versehen).

**Czerny, Josef.** Praktische Orgelschule (*Ecole pratique de l'Orgue*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français - allemand-anglais*). 2 Bände.

2185 a Band I. 2stimmige Uebungen für das Manuel — 2stimmiges Spiel mit einer Hand — 3stimmige Tonsätze für das Manual.

2185 b Band II. 4stimmige Tonsätze für das Manual (zum Gebrauche beim Gottesdienste) — Das Pedalspiel — Manual- und Pedalspiel in Verbindung — Stücke.

2413 **Saffe.** Op. 17. 10 Vor- u. Nachspiele (*Préludes et Postludes*), leicht.

2414 Op. 18. 20 Choralvorspiele (*Préludes-Chorals*), leicht.

2321 **Töpfer, J. G.** 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele (*Petits Préludes*). Neuausgabe von G. Zanger.

2322 Sonate in D moll & Fantasie in C moll.

2608 **Volckmar-Album.** (G. Zanger.)

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1001/n

COLLECTION LITOLFF.

No. 1049.

# CHOPIN

## Fantasie & Impromptus

(Louis Köhler.)

Stowarzyszenie Muzyków Polskich
1001