RM 212

La Cecchina

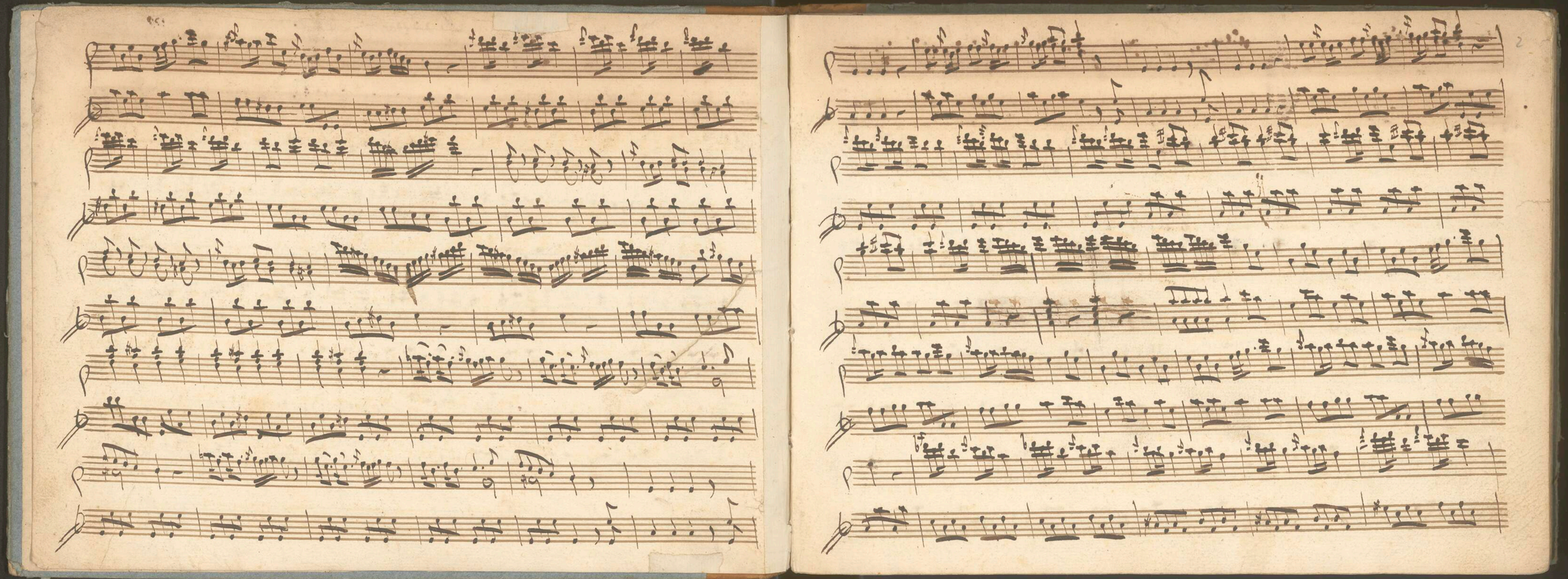
2. II–III
22782

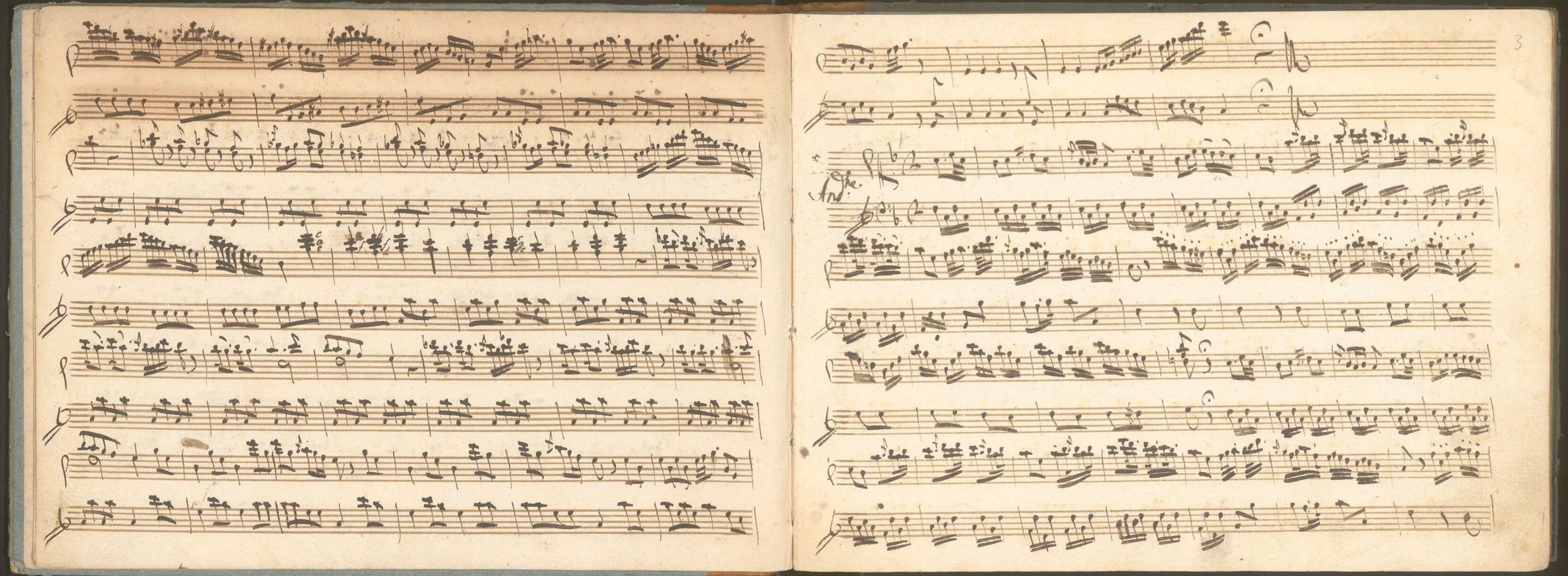
Atto Primo Della buona figliuola
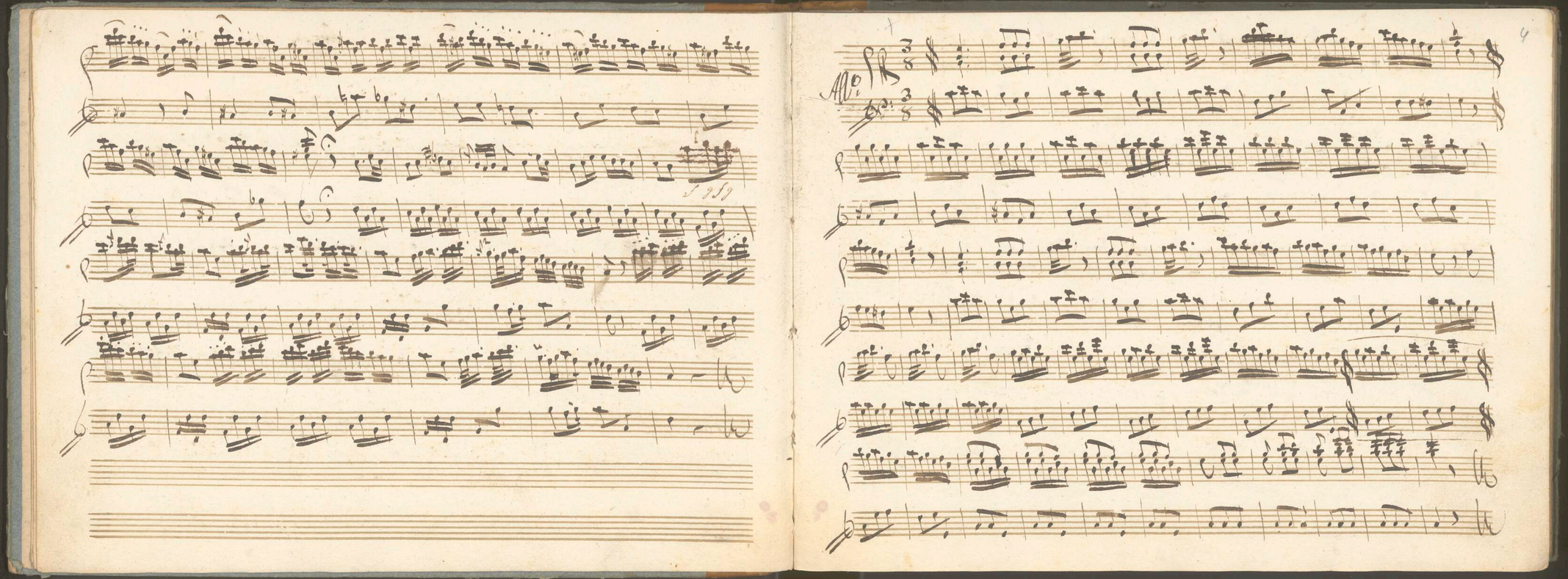
Sinfonia

All.o

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22782 Dział Muzy







Della Sig.ra Ristorini

Aria

Che

And:

fra gia

fra gia

fra gia

fra gia

Che gia=

=cer che bel diletto e il vedere in sul mattino colla

rosa il gelso=mino colla rosa il gelso=mino

in bellez=za gareggiar in bellezza gareggiar

gareggiar gareggiar in bellezza

gareggiar, e potere all'erbe ei fiori dir von io coi freschi umori che vi vengo a consol=

=lar. bel piacer che bel diletto dir von io coi freschi umori

che vi vengo ad inaffiar che vi vengo ad inaff=

fiar ad innaffiar ad innaffiarcheri

ve = ngo ad innaffiar

Aria di Mengotto, avec la response de la Cristrini

Allegretto

Quel che d'amore ti chiama il fiore è d'un bel core la fedeltà
Ogni amatore nel proprio core il fior d'amore cantando và

è d'un bel core nel proprio core è d'un bel core il fior d'amore la fedeltà cantando và

và. và.

d'un alma fida ma dove nasca d'un core onesto più bel pinta bella pianta che il labro

nesta nò non si dà nessuno il dà d'un alma fida ma dove nasca d'un core onesto più bel innesto pianta che il labro vanta ne=

no non si dà nessuno il dà d'un core onesto più bel innesto nò non si dà ma dove nasca la bella pianta nessuno il dà nes=

nò non si dà nessuno il dà. nò non si dà.

Aria di Sandrina

Andante

Lo = veri = na po = verina poveri = na faticar deggio così faticar deggio così lavorare, e coltivar, e le fruttà da portar e le fruttà da portar lavorare, e coltivar e le fruttà da portar, e le frutto da portar: e non hanno tenerezza, pove = rina chi mi viene ad aiutar chi chi Lo = ve = rina Lo = verina chi mi viene chi mi viene ad aiutar Lo = ve = rina Lo = verina chi mi viene chi mi viene ad aiutar chi mi viene ad aiu = tar chi mi viene ad aiutar.

Aria del Marchese

Oboe

And: grazioso

E pur bella la Cecchina mi fà tutto mi fà

tutto tutto tutto tutto giubilar La Cecchina La Cecchina mi fà tutto

tutto tutto giubilar quando parla modestina mi fà tutto innamorar mi fà proprio innamo=

=rar quel bocchino piccinino piccinino quegl'oc=

=chietti si furbetti si furbetti ah di più di più ah di più di più non si può

far ah di più di più ah di più di più non si può far di più di più di più di

più non si può far. V.S. Volti subito

Presto

Ma tant' altre vanarelle vanarelle che non far le pazzarelle

pazzarelle non le posso sopportar non le posso sopportar non le

Allegro

posso sopportar. Via le brutte via le brutte brutte brutte brutte brutte vadan

tutte tutte tutte tutte tutte sol Cecchina sol Cecchi = na

voglio amar = = voglio amar voglio amar

voglio amar voglio amar.

La Cecchina è pur bella la Cecchina è mol =

Andantino

= tina quando parla ha il bachino piccinino piccinino piccinino quando guarda ha gl'oc =

= chietti si furbetti si furbetti si furbetti ah è pur bella la Cecchina ah è pur

bella la Cecchina mi fà tutto mi fà tutto tutto tutto tutto giubilar tutto tutto

tutto giubilar quando parlo modestina mi fà propio innamorar mi fà

propio innamorar ah quel bocchino picinino piccinino ah

quegli occhietti si furbetti si furbetti ah di più di

più ah di più di più non si può far ah di più di più ah di più di più non si può

far di più di più di più di più non si può far non si può far via le belle belle belle belle

Allegro

belle via le brutte brutte brutte brutte tutte vadan tutte vadan tutte tutte tutte tutte tutte

Sol Cecchina Sol Cecchina voglio amar Sol Cec-

china voglio amar Si voglio amar Si

voglio amar Sol Cecchina Sol Cecchina Sola Sola Sola Sola voglio amar voglio a-

mar voglio amar.

10

All.o giusto

Jo

Sono una ragazza che quando vò per piazza che quando vò per piazza nessun nessun nessun mirando

vò nessun mirando vò Se qualche giovinotto mi dasse un pizzi=

=cotto mi dasse un pizzicotto dirè: più modestina modestina pian pian pian

pian pian modestina pian modestina via via signor lei mi fa male tantin di

carità tantin tantin di ca = ri = tà. pian pian pian pian mi fa

male mi fa male eh signor via via tantin di carità tantin tan-

=tin di ca = rità tantin tantin di ca = rità.

Se qualche giovinotto mi dasse un pizzicotto mi dasse un pizzicotto di-

= rei piu mo = destina piu modestina pian pian pian pian son tenerina son modes =

= rina via via Signor lei mi fà male tantin di carità tantin = tantin di

carità son tenerina tenerina tenerina pian pian pian pian mi fà male mi fà

male eh Signor via via tantin di carità tantin = tantin di cari =

= tà tantin tantin di carità di carità di carità

Aria della Sig.ra Cristorina

Andantino

Una povera ragazza padre, e madre che non hà si maltratta si stra =

= zza questa è troppa troppa troppa crudeltà questa è troppa crudeltà questa è troppa crudel =

=ta Si Signora Si Ladrone che con vostra permissione voglio andarmene di quà partirò me'n=

Drò à cercar la carità poverina la Cecchina poverina la Cecchina qualche

cosa qualche cosa qualche cosa troverà Si Signora Si Ladrone so che il Ciel non abban=

=dona so che il Ciel non abbandona l'innocenza è l'onestà l'innocenza è l'onestà l'inno=

fin.

=cenza è l'onestà.

Una

povera ragazza Padre, e Madre che non hà si maltratta, e si strapazza questa è troppa crudel=

=tà si Signora si Ladrone che con vostra permissione voglio andarmene di quà partirò me'n=

=Drò à cercar la carità poverina la Cecchina poverina la Cecchina qualche

cosa qualche cosa qualche cosa troverà Si Signore Si Ladrona Si Ladrona do che il

Ciel non abbandona so che il Ciel non abbandona l'innocenza e l'onestà partirò me'n=

fin.

=drò poverina la cecchina poverina la cecchina partirà se n'andrà si si=

=gnore si Ladrona si Ladrona. so che il Ciel non abbandona so che il Ciel non abban=

Dona l'innocenza, e l'onestà l'innocenza, e l'onestà l'innocenza, e l'onestà.

Aria della sig.ra Torri

Allegro

Agitata gelo, e tremo gelo et tremo all.

= orror Del caso del caso atroce all' orror del caso del caso a:

troce e non basta amica voce amica voce il mio affanno a

consolar

a consolar. e non basta amica voce il mio affanno

a consolar nò nò a consolar =

a con = solar = a con so = lar.

Agitata gelo, e tremo

gelo, e tremo all'orror del caso atroce del caso atro = ce e non

basta ami = ca voce il mio affanno a consolar =

a consolar e non

basta amica voce il mio affanno a consolar nò nò

a consolar

consolar a consolar

Quartetto

Andante

Cecchina

Vuò cercando e non ritrovo La mia pace, e il mio conforto La mia pace, e il mio conforto che per tutto io me=co porto una spina in mezo al cor che per tutto meco io porto una spina in mezo al cor una spina in mezo al cor in mezo al cor in mezo al cor

La Marchesa, e Sandrina

Che si fà per di quà Signo=

Cecchina

=rina Signorina Signorina dove và dove và dove va Care amiche ad=

=dio per sempre addio per sempre già vi lascio, e m'incamino a cer=

=car miglior destino à cercar sorte miglior à cercar

La Marchesa e Sandrina

sorte miglior sorte miglior vadas pur se ne và mille miglia via di

quà vada pur vada pur mille miglia via di qua mille miglia via di qua.

Mengotto

dove vai Cecchina bella dove vai mi dolce amor

mio dolce dolce dolce amor dove dove vai dove vai.

La Marchesa e Sandrina

Signorina già si sà coll'amante se n'andrà coll'amante coll'amante se n'an=

Cecchina

=drà coll'amante coll'amante se n'andrà Donne ingrate m'insultate non avete cari=

=tà non avete carità non avete carità.

La Mar.a e Sand.a

mi condo =ni

mi perdoni della mia teme = rità mi per=

doni mi condoni della mia teme = rità della

mia temerità della mia temerità

Mengotto

Vieni via che mi con=

Cecchina

=tento dell'amor di Sorellina dell'amor di Sorellina

d'una povera meschina

d'una povera meschina sia Mengotto il difensor

d'una povera povera meschina Sia Mengotto il difen-

La Mar. e San.

sor Sia Mengotto il difensor Sia Mengotto il conduttor Dell'amante del La-

drone, ed il povero babione Sia meggan del Protettor Sia meggan del Protet-

tor ed il povero babione Sia meggan del Protettor Sia meg-

Mengotto La Mar. e San.

gan del Protettor del Ladrone? così è così è il suo

Allo

cor non è per te no non è per te Resta resta

La Cecchina

resta pur se d'altri sei se d'altri sei ah! ah congiura à danni miei si con-

giura à danni miei tutto il mondo traditor tutto il mondo traditor

ah ah congiura à danni miei tutto il mondo traditor tutto il mondo traditor tutto il mondo tradi-

Il Marchese

tor tutto il mondo traditor Vuol Cecchina abbandonarmi abbando-

narmi ah crudel no non lasciarmi ah crudel no non la-

Andante

sciarmi dove vai mio bel tesoro dove dove vai dove vai

Andante

La Mar.e and.

Con Mengotto se ne vá ch'è l'amato fortunato ch'è l'amato fortunato che il suo

cor che il suo cor si goderà che il suo cor che il suo cor si goderà con Mengotto! con man-

Cadenza

gotto! Si Signore. Allo

Vanne vanne pur ingrato core più di te non ho pietà più di

Gl Marchese

te non ho pietà più di te non ho pietà vanne vanne pur ingrato core ingrato core più di

Cecchina

te non ho pietà più di te non ho pietà più di te non ho pietà. Sventurata sciagurata

Gl Marchese Mengotto

sciagurata ah che mai cosa sarà cosa sarà vanne pur col tuo amorino. Vanne pur col Ladron-

Gl Marchese Mengotto La Mar.e Sand.

cino col tuo amorino col Ladroncino. Bella bella in verità in verità in verità.

Cecchina. Gl Mar. Cecchina Gl Mar. Cecchina

Ah Signor. Più non t'ascolto Senti tu. Non son sì stolto. Care amiche in carità.

La Ma.e Sante

Care amiche in carità mi perdoni mi condoni della mia te:

merità mi condoni mi perdoni della mia temerità della mia temeri-

=ta della mia temerità chi mi aiuta per pietà per pietà per pie-

tutti

=tà nò per te non vè pietà non vè pietà chi d'un sol non si contenta si mar-

=telli se ne penta a chi finge così và nò per te non vè pietà non vè pie-

Cecchina

=tà non vè pietà chi m'aiu=ta per pietà chi m'aiu=ta per pie=

tutti Cecchina

=tà nò nò per te non vè pietà chi m'aiu=ta per pietà chi m'aiuta per pie=

tutti

=tà nò nò per te non vè pietà non vè pietà chi d'un sol non si contenta si mar=

=telli se ne penta a chi finge così và nò per te non vè pietà non vè pietà non

=vè pietà non vè pietà non vè pietà

Finis

Atto Secondo.

Recitativo di Berto con stromenti

Ah povero Men-

Allegro

gotto cosa soffrir mi tocca mi a levato il boccon quasi di

bocca dagli empi liberata fu per opera

mia e il mio Ladron e il mio Ladron me la conduce

via povero sfortunato.

Si mi voglio amazzar

Si mi voglio amaz=

=zar... son disperato. con questa spada che di manca=

=duda un assassin vinto dal suo timore vuò per Disperazion passarmi il core.

Cavatina

Andante

Ah Cecchina, ah Cecchina, il suo Men=

=gotto si ferisce e per te more, si ferisce e per te more, e per te

more, ma mi sento dir dal core, poverino non lo far nò non lo

far poverino non lo far nò non lo far non lo far coraggio co=

=raggio coraggio. ah Cecchina.. ah Cecchina il suo mengotto.. si ferisce

e per te muore si ferisce e per te muore Ah Cecchina... ah Cec=

24

chiama il tuo Mengotto per le mugeres ma.. ma mi sento a dir dal

cose poverino non lo far nò non lo far poverino non lo

far nò non lo far non lo far ch coraggio coraggio coraggio

s'ha d'andar si mi voglio sbudellar. Jl a dit, may il n'a pas fait.

Andante spiritoso

Les Flutes Violons

Les Cors

Flutes Violons

Vlts Si Volti subito

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22782 Dział Muzy

Star Trombette Star tamburri Star chitarre, e ciufaletti Star Stromenti in quantità Star Stru=

=menti in quantità ragazzine grazirsine per ballare vssassà per bal=

=lare vssassà Se nemigo star Lontan trinche vain paesan trinche

vain trinche vain trinche vain Paesan Se nemigo star vicin zitte zitte nascon=

=der zitte zitte zitte zitte zitte zitte nasconder Quando in

campo Star Senuto je andake tu restake, e tu panse conservake per bal=

=lare per trincar La ra la ra la ra la ra la ra la ra

La per ballare, per trincar La ra lara lara lara lara la ra la ra per ballare, per trin=

=car per ballare per trincar

Star trombette tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

tu star tamburri

star chitarra star ciufoletti

la lalala la lalala lala star Strumenti in quantità star Strumenti in quanti=

tu ragazzine graziosine per ballare vssassà per bal=

=lare vssassà se nemigo star lontan trinche vain Lae=

=san trinche vain trinche vain trinche vain paesan se nemigo star ri=

=ün zitte zitte nasconder zitte zitte zitte zitte zitte zitte nasion=

=der Quand' in campo star fenuto je andate tu restate e tu

panse conservate, e tu panse conservate per ballare per ballare per trincar

lara la ra la ra la ra la ra la per ballare per trincar

Proba Solam.

e tu panse conservate. La ra Ca ra la ra Cara Cara

la per ballare per trincar sempre allegre fatte star sempre allegre fatte star

Duo

28

Sandrina, e Mengotto

Mengotto

Per il buco della chiave hò veduto la ragazza che pareva messa giazza che ga=

=reva messa giazza da ve dola taroccar. da ve dola taroccar.

Sandrina

Hò veduto dalla porta la Cecchina giardi=

= niora che passeggia, e si dispera che passeggia, e si dispera ch'è vi=cina à deli=

Mengotto

= rar ch'è vicina à delirar. Ro=ve=

= dato che il Ladrone s'avvicina à quella stanza e mi par secondo vanza=

che la voglia consolar che la voglia consolar e mi par secondo u=

Sandrina

= sanza che la voglia consolar. Gli fa=

= drone vuole aprire vuol parlar con la fanciulla, ma non voglio dirgli nulla non mi=

voglio far sgridar non mi voglio far sgridar ma non voglio dirgli nulla non mi

Mengotto

voglio far sgridar.

La Cecchina, e uscita

Sandr.

fuori è uscita fuori. Parleran de loro amori de loro amori

à due

Oh Signora ve lo dico io per ora non m'intrico non ci voglio più tor=

=nar non ci voglio più tornar io per ora non m'intrico io per ora non m'intrico no ci

voglio più tornar non ci voglio più tornar nò nò non ci

voglio più tornar nò nò non ci voglio più tornar

Aria della Sig.ra Torri

30

Allegro

Respi=ra già conten=to

già contento libero il cor già sento libero libero il cor già sento

Sento l'anti=ca pace sento l'anti=ca pace già ritornarmi già

= ritornar=m'in sen già ritornar

= mi già ritor = narmi in sen già ritor =

= narmi in sen già ri = tornarmi in sen

Sento l'antica pace Sento l'antica pace già ritor = narmi in sen re =

= ra già contento già contento Libero il cor già sento libero

Libero il cor già sento Sento l'antica pace Sento l'antica pace

già ritornar = =

= mi già ritornarmi in sen già ritor =

= narmi in sen già ri = tornarmi in sen

Larghetto

Alla larga alla larga Si-

-gnore io non vò che nessuno mi tocchi io non vò che nessuno mi tocchi Ah pur

troppo pur troppo quel core mi hanno fatto una piaga nel sen Ah pur troppo pur troppo quel

core mi hanno fatto una piaga nel sen Ahi misera me amor mi fe-

Largo

-ri rimedio non cè vi basti così rimedio non cè vi basti così

Allegro

nò vi

Allegro

dico non vuò che l'affetto tradisca il rispetto tradisca il rispetto che vuol l'one-

-stà cessate lasciate così non si fà cessate lasciate così non si

fà così non si fà così non si fà

Alla larga alla larga Signore io non

vuò che nessuno mi tocchi io non vuò che nessuno mi tocchi ah pur troppo pur troppo quegli

occhi mi hanno fatto una piaga nel sen mi hanno fatto una piaga nel sen Ahi misera

Largo

me amor mi ferì ri medio non c'è vi basti così ri medio non c'è vi basti così.

Nò vi dico non vuò che l'affetto tradisca il rispetto tradisca il rispetto che

Allegro

vuol l'onestà cessate lasciate così non si fà cessate lasciate co=

=si non si fà così non si fà così non si fà

Aria della Sig.ra Cistorini

Largo

Vieni al mio seno di duol ri =

pieno di duol ripieno dolce riposo a consolar vieni al mio seno di

duol ripieno dolce riposo a con = solar a con = solar a conso =

lar vieni al mio seno di duol ripieno di duol ripieno dolce ri =

poso a consolar dolce riposo a con = solar a conso =

lar a consolar

Quartetto

La Marchesa e Sandrina

All.o

Si Signora di là sù si è veduto che quaggiù col Soldato fortunato si ba-

dava à divertir col Soldato fortunato si è veduto che quaggiù si badava à diver-

Cechina

tir si badava à divertir. Sventurata io mi sognai cosa dite come mai

Il Soldato

come mai ah mi fate tramortir ah mi fate tramortir. Questa giovane Star

mia, e poi altre pappa via, e poi altre pappa via Star patron de quà venir

de quà venir Star patron de quà venir de quà venir de quà venir.

Cechina

Il Soldato

La Mar. e Sand.

Il Sold.

La May e Sand.

ma chi siete Star Soldato è un amante Star mandato si è veduto

Il Sold.

La Ma. e Sand.

Il Sol.

La Ma. e Sand.

lasciar dir colonnello ninon lo credo mi mandato nò non è vero

Il Sol.

La Ma. e Sand.

Il Sol.

per trofar non sa che dir Maledette maledette maledette lascia

La Cechi.

La Mar. e San.

La Cec.

Mar. e San.

Cechi.

dir io non sò sappiamo noi Io dormia celav non puoi non so

Mar. Chore Il Sol.

fuori che mentir à che mentir Maledette maledette maledette lasciar

Mar. e Cor.

dir. Oh che ardita! che bricone Il Ladrone il Ladrone lo sapra Lo sapra

La Mar. e Il Sold.

lo sapra Non saventa l'innocenza l'insolenza finirà l'insolenza finira

Il Marchese

ra l'insolenza finirà ah Cecchina è risvegliata

sarà tutta consolata tutta tutta consolata più timor più timor non

Cecchina

averà più timor più timor non averà non averà Ah Si=

La Mar. Sand. Il Sold. La Mar. Sand. La Cecch. La Mar. Sand

=gnor la sfacciatella Je Mar qui colla sua bella non so niente è innamo=

Il Sold. La Marchesa Cecchina e Il Sold.

=rata Doferina era abbracciata non è vero non è vero non è vero non è

La Mar. e Sand. La Cec. e Sold.

vero Signor si Signor si, e l'amico è questo qui non è vero non è vero non è

La Mar. e Sand.

vero non è vero Signor si Signor si, e l'amico è questo qui, e l'amico è questo

Il Mar. La Mar. Il Mar. La Mar. Il Mar. La Mar

qui abbracciata Si signore coll'amico ella è così coll'amico casti=

Sand.

=gatela abbracciata via cacciatela cacciatela cacciatela

cosa pensa

che dirà che dirà Il Mar. Donne mie

Andante

non me n'importa il soldato sò chi è sò non me n'im=

=porta il soldato vada via anzi voglio che ci stia e di

37

=porta il soldato sò chi è e se non importa à me

non vi avete da scaldar non vi avete da scaldar

non vi avete da scaldar da scaldar

La Mar. e Sand. Il Sold. La Mar. Sand. Il Sold.

da scaldar. bravo bravo viva viva bravo bravo viva viva

La Cecchi. Allegro Il Mar.

quà non hà d'andar e di quà non hà d'andar

La Mar. e dand.

buon prò facci al Padron mio

buon prò facci al cavalier

Gl Mar. e Soldato

La Mar. e dand.

cier Insolenti temerarie temerarie questa qui la vuò goder la

vuò goder la vuò goder.

Gl Mar.

mano à mee mano a

La Cecch.

Gl Mar.

me Signor nò Signor nò Io commando e

così vuò io commando, e così vuò

La Mar. e dand.

Bravo

Gl Mar. e Soldato

Presto

La Mar. e dand.

Bravo dividete via tacete disgrazjate rispettate questa qui Bravo

tutti

Bravo Signor si Oh che rabbia dò nel petto che dispetto che mà Consolata fortunata la Cecchina goderà oh che rabbia dò nel Consolata fortu-

petto che dispetto che mà nata la Cecchina goderà fortunato consolato la Cecchina gode-

La Mar. e dand.

Gl Mar. e Soldato

rà che dispetto che mà rà la Cecchina goderà Oh che rabbia dò nel petto Consolata fortu-

Sig.ra Mar.a e Sig.ra Dal.a

natta che di ogetto che mi fà La Cecchina goderà Oh che rabbia ch'io nel Consolata fortu=

getto che di ogetto che mi fà oh che rabbia ch'io nel getto che di ogetto che mi fà oh che
nata la Cecchina goderà fortunata consolata la Cecchina goderà Conso=

oh che rabbia ch'io nel getto che di ogetto che mi fà che di ogetto che mi fà oh che rabbia ch'io nel
lata fortunata la Cecchina goderà la Cecchina goderà fortunata conso=

getto che di ogetto che mi fà che di ogetto che mi fà che di ogetto che mi fà che di
lata la Cecchina goderà la cecchina goderà la Cecchina goderà

getto che mi fà
Cecchina goderà

Fine

Aria della Marchesa

Atto terzo

39

Tromb.

Viol.

Vio.

Son sventurata

ma pure ò Stelle io vi son grata io vi son grata che almen si

belle sian le cagioni del mio morir son sventurato ma jure ò

stelle io vi son grata che almen si bel=le almen si bel=le

sian le cagioni del mio martir che almen si bel=le almen si

bel=le sia le cagioni del mio martir del mio martir del

mio martir son sventu=

rata ma jure ò stelle io vi son grata che almen si belle sian le ca=

Flauti.

=gioni sian le cagioni del mio martir son sventura

Flauti.

ma jure ò stelle io vi son grata ch'almen si bel=le

almen si bel=le sian le cagioni del mio martir sian le ca=

=gio=ni del mio martir sian le cagio=ni del mio martir del mio mar=

= tir

Aria di Sandrina

Andante grazioso

Son tenera di pasta son tenera di pasta son docile son

docile son docile di cor una parola basta mi basta un pò d'amor mi

basta mi basta un pò d'amor oh povero mengotto Barone furbacchiottolo

so che non lo meriti mà ti vuò bene ancor ma ti vuò bene ancor ma ti vuò bene an=

cor

Son tenera di pasta son tenera di

pasta son docile son docile di cor son docile son docile di cor

una parola basta mi basta un jò d'amor mi basta un jò d'amor oh povero Men-

gotto Barone furbacchiotto lo jò che non lo meriti ma ti vuò bene ancor ma

ti vuò bene ancor oh povero mengotto Barone furbacchiotto lo jò che non lo

meriti ma ti vuò bene ancor ma ti vuò bene ancor ma ti vuò bene ancor

Aria del Soldato

42

Allegro

for. gia. gia. for. gia. for. gia. for.

Ah come tutte je consolar quando nemigo testa tagliar quando fascina gerra trin-

= ciera quando cornetta gerra bandiera quando canona sente già bu bu

bu bu fatta la breccia subite sù spada alla

mano sempre menar spada alla mano sempre menar ih che la ghierra me conso=

=lar ih che contento sempre mi star ih che contento sempre mi star ih che contento

sempre mi star sempre mi star sempre mi star

Ah come tutte je consolar quando nemigo testa ta=

gliar quando fascina porta trinciera quando cornetta porta bandiera quando cannona

senteta bu bu bu bu fatta la

breccia subite sù spada alla mano sempre mi star spada alla mano sempre mi star

ih che contento me consolar ih che contento sempre mi star ih che contento

sempre mi star quando cornetta porta bandiera quando fascina porta trinciera quando ne=

migo testa tagliar ah come tutte je consolar ih che sta ghenga me consolar ih que con=

tento sempre mi star ih che contento sempre mi star ih che contento sempre mi star

sempre mi star sempre mi star

Duo

Cecchina ed il Marchese

Cantabile

Il marchese

La Baronessa amabile Idolo mio sei

tu i= dolo mio sei tu Spo=sina mia adorabile cara

cara non pianger piu Sposina mia adorabile Cara non pianger

44

più cara cara non pianger più cara non pian =

Cecchi.

= ger più. Cecchina misera bile giocosi prende ancor gio =

= cosi prende ancor almen delle mie lagrime senta senta pietade il

cor almen delle mie lagrime senta pietate il cor

senta senta pieta = de il cor senta pieta = = de il

Sig.ra Marke.

Cecchi.

cor Ah dio ti dico il vero Ah tanto ben non spero non spero

à deux

Stelle pietose Stelle Stelle pietose Stelle voi disvelate il cor voi disve =

= la = = = teil ver voi disve = late voi

Andantino Sig.ra Mar.

disvelate il cor Cara venite qui

Cecchina Sig.ra Mar.

nò vuò morir cosi tu sei di sangue

Andantino

nobile tutto li narrerò

Cecchi.

non m'ingannate o barbaro nò non vi credo nò

Ant.to Il Mar.

Vent'anni sono foste trovata quì abbandonata da un Colonnello

per il macello che fè la guerra su questa terra è un segno avete

Cecch.

si sà chi siete Marianna è il nome questo si sa. piano piano Signore

per carità con tante cose io mi confondo. son fuor del mondo

Il Mar

cosa sarà cosa sarà. Il Genitore. uom di valore

che in Ungheria manda il Soldato che più à lasciato per ricercarvi

Cecchina

per consolarvi venuto quà. piano piano Signore per carità

ahi che mi sento il cor nel petto per il timore per il diletto

non so pensare non so parlar non so parlar allegramente

Il Mar

Cecchi

Cara Sposina. non sò Cecchina Siete Marianna la Baro-

Cecchi

nessa Ti posso credere posso sperar posso sperar Vi dico il vero

Cecchi

Son Cavaliero e la mia sposa non vuò ingannar Ah vento il giubilo

Gl.Mar.

ch'a poco a poco vuol prender loco Dentro al mio cor Dammi la mano

Cecchi Gl.Mar. Cecchi à deux

ah non vorrei quella tu sei quello sei tu Ahi che mi moro

ahi che mi moro non posso più non pos = so più non pos =

so più non pos = so più non pos = so più non

Gl.Mar. e la Cechina à canone

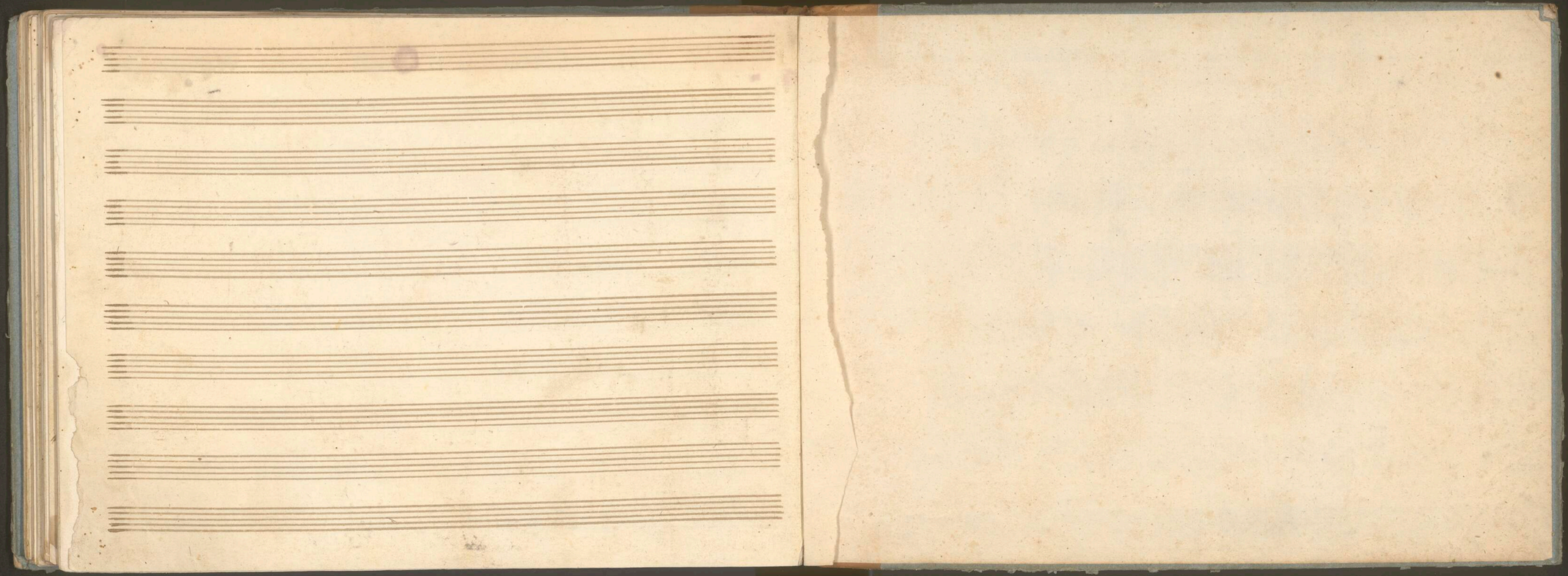
pos = so più. è tal contento quello ch'io sento che gioia Simile

mai non vi fu sorte felice goder mi lice care catene pene non più

Care catene pene pene non più non più non più sorte felice

goder mi lice Care Catene pene non più Care catene pene

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 23.702 Dział Nuty




calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm