RM 165

Musique de Paxqua

RM185

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr [redacted] Dział [redacted]

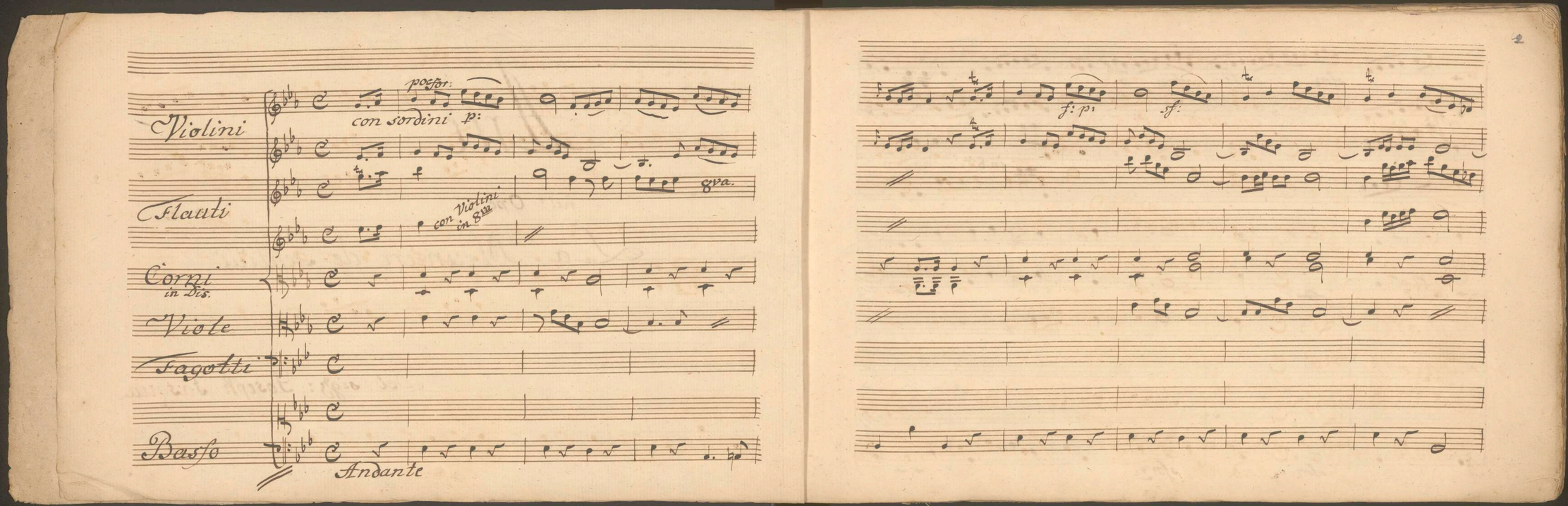
D.D-D
22 825
1

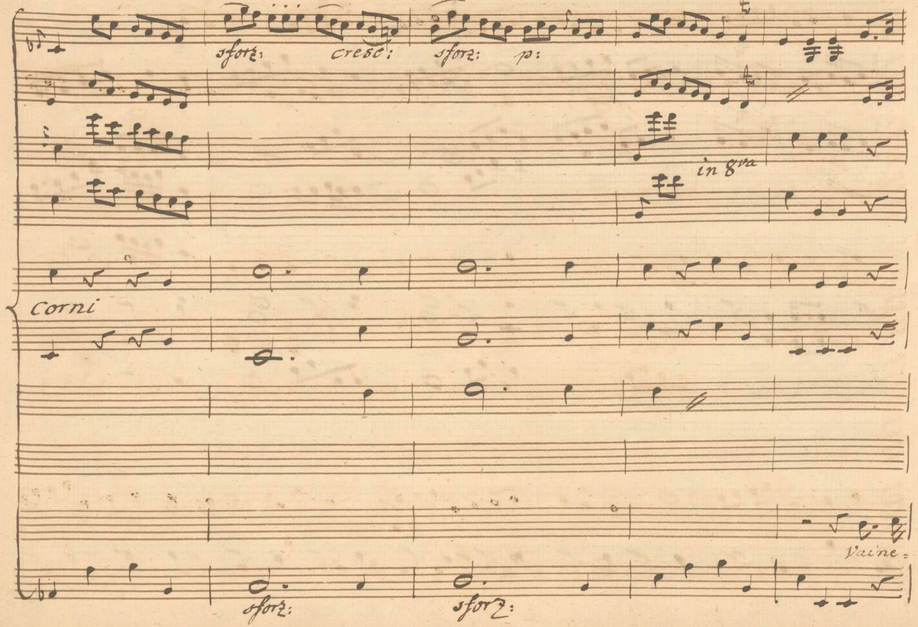
Arie

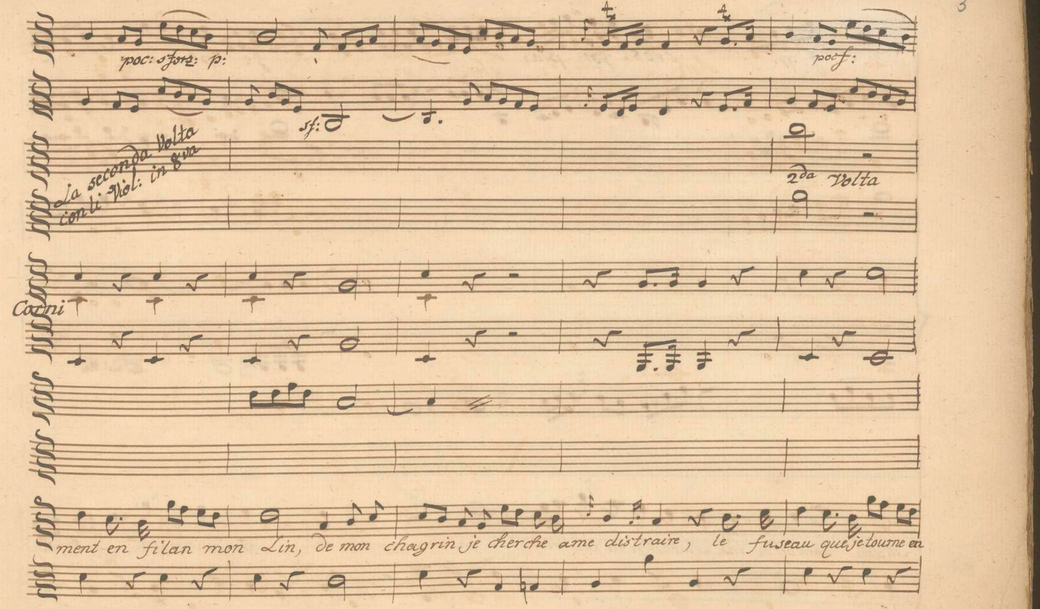
nel' Opera

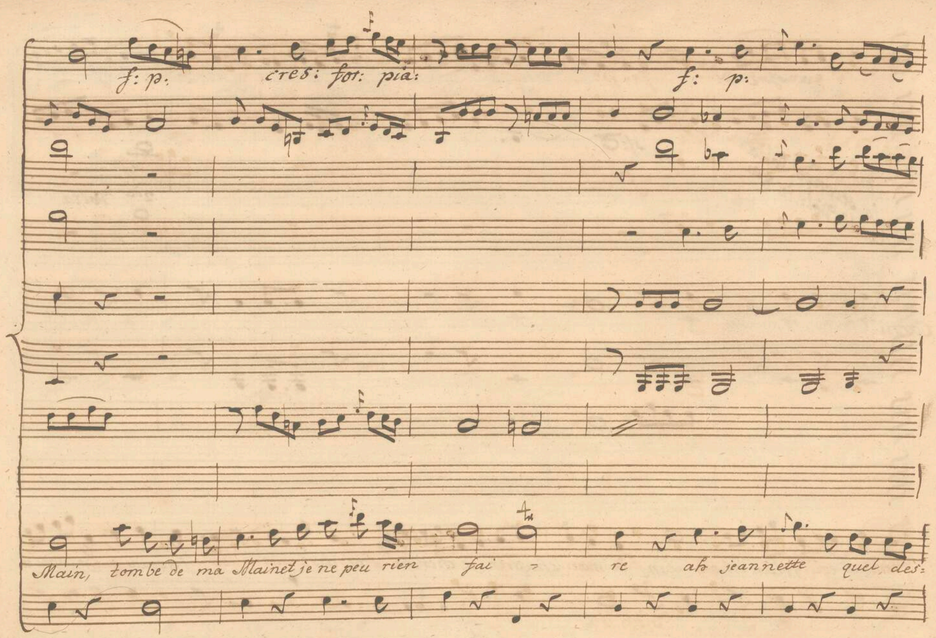
La Meuniere de Gentilli

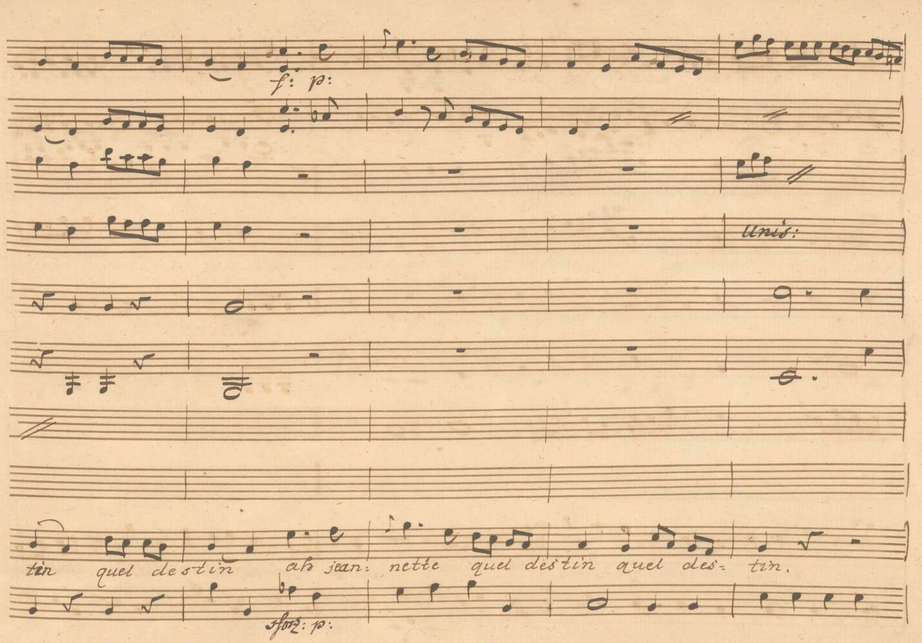
Del sigz: Joseph Pasqua.


Violini
Flauti
Corni in Dis.
Viole
Fagotti
Basso
poco f
con sordini p
con Violini in 8va
8va
Andante
f: p:
sf:


sforz:
cresc:
sforz:
p:
in 8va
Corni
Vaine:
sforz:
sforz:


poc: sforz: p:
sf:
pocf:
la seconda Volta
con li Vol: in giù
2da Volta
Corni
ment en filan mon Lin, de mon chagrin je cherche ame distraire, le fuseau que je tourne en


f: p:
cres: for: pia:
f: p:
Main, tombe de ma Mainet je ne peu rien fai = re ah jeannette quel des:


f: p:
unis:
tin quel destin ah jean: nette quel destin quel des- tin.
for: p:

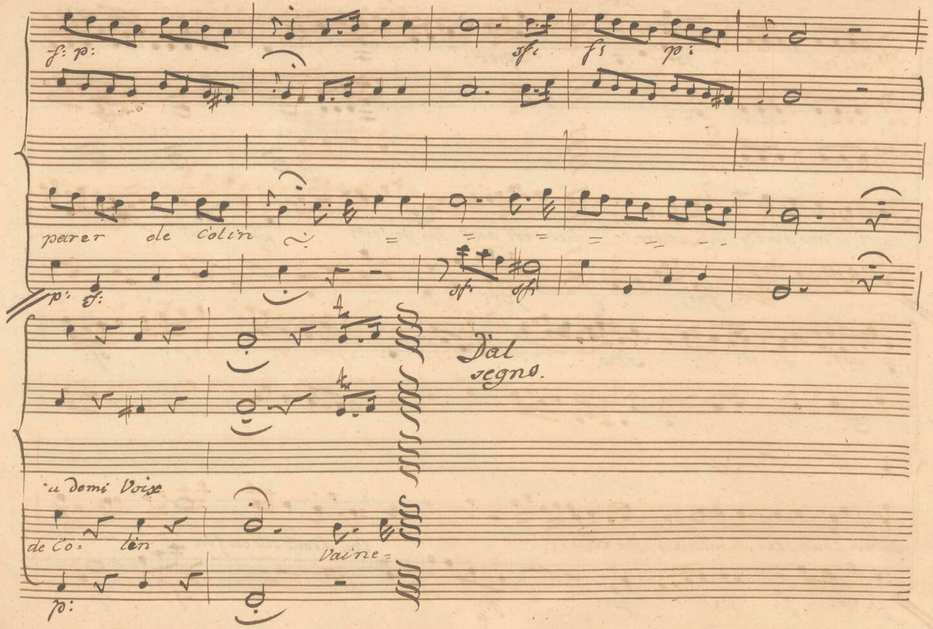
Fin.

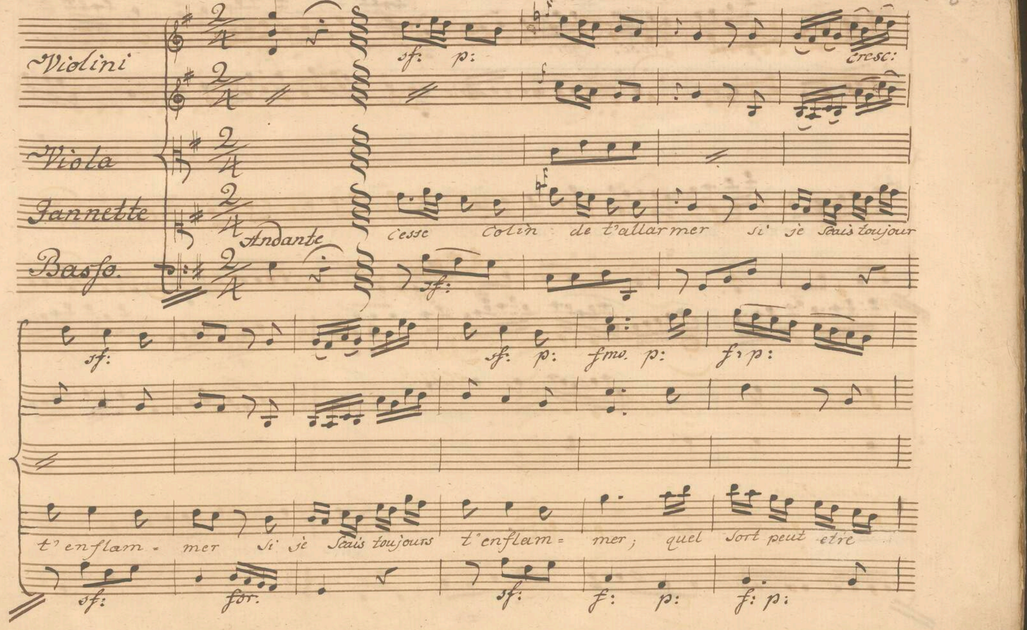
Tacet

sans moi depuis ce Matin a chaque ins=

tant je vois sortir ma Mere quel est donc son dessein pourquoi pour=

quoi tout ce Mis = tere Vous droit elle en fin me se =


parer de Colin
Dal segno.
a demi Voix
de Co- lin
vaine-


Violini
Viola
Jannette
Basso.
Andante
cesse Colin de t'allarmer si je sais toujour
t'enflam- mer si je sais toujours t'enflam- mer, quel sort peut être

f: p: cresc: for: fmo.

egal au notre peut etre egal au no- tre,

f: p: for: plia: pocof:

Sans toi rien ne peut me charmer Sans

f

cres: f: p: unis: sf: sf:

sf: p: sf: p: sf:

toi rien ne peut me charmer, je te dois le bonheur d'aimer j'aime un

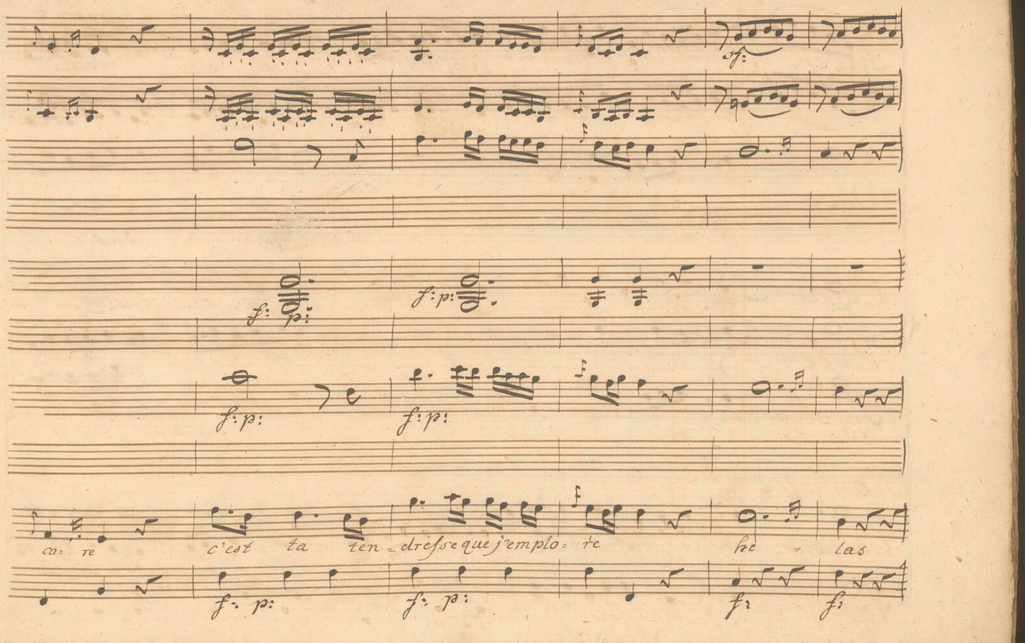
p: f: p: sf: sf: sf:

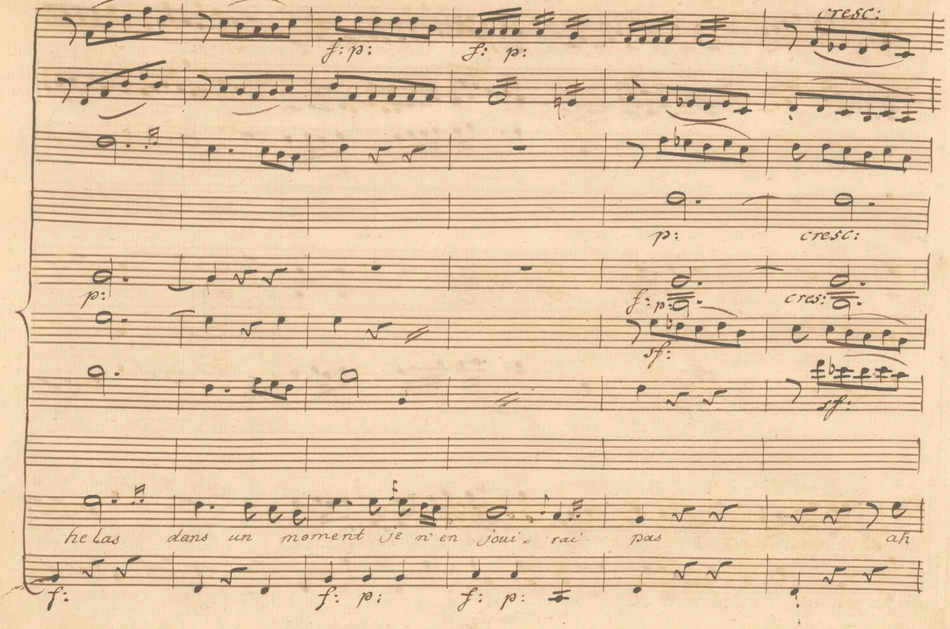
for:

Dal segno
Da Capo.

for:


Staccato.
Violini
Oboe
Cörni
Viole
Fagotto obligato.
Jeannette
Colin
Basso.
f:p:
cresc: pia: cresc:
Ah laisse moi jouir — du plaisir de te voir en-
fmo.
Andante
fz p:


f:p:
f:p:
f:p:
f:p:
co- re
c'est ta ten- dresse que j'emplo- te
he- las
f:p:
f:p:
fz
fz


cresc:
f: p:
f: p:
p:
cresc:
p:
f: p:
cresc:
sf:
sff:
helas dans un moment je n'en joui- rai pas ah
f:
f: p:
f: p:


f: p:
cresc:
sf:
sf:
pia:
laisse moi jouir du plai- sir de le voir en: core he - las
f: p:
f:

sf. f: p: f: p: pocf. cres:

piau. piau:

he - las dans un Moment je n'en joui- rai pas dans un moment

f: p: f: p:

cres: cres: sf: sf: sf:

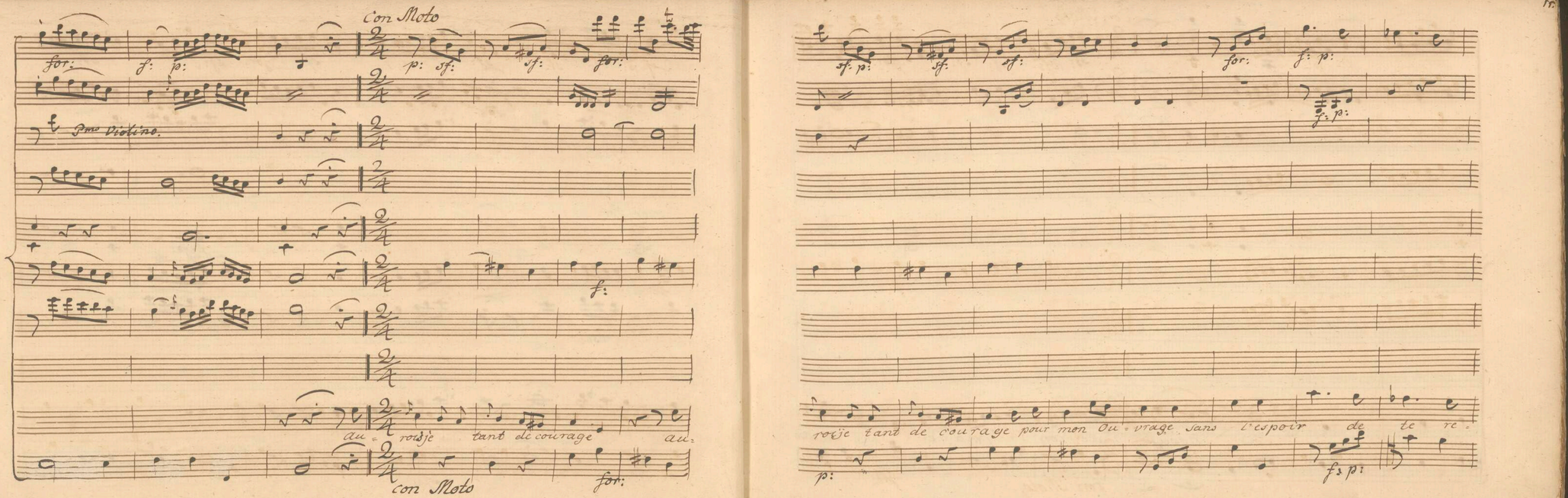
cresc:

cres: for: f: p:

cresc:

dans un moment je n'en jourai pai

cresc: sf:


Con Moto
for:
f: p:
p: sf:
sf:
for:
Pno Violino.
f:
au = roisje tant de courage au =
con Moto
for:
sf. p:
sf.
sf:
for:
f: p:
f: p:
roije tant de courage pour mon Ou = vrage sans L'espoir de te re =
p:
f: p:

sf: p: sf: for:

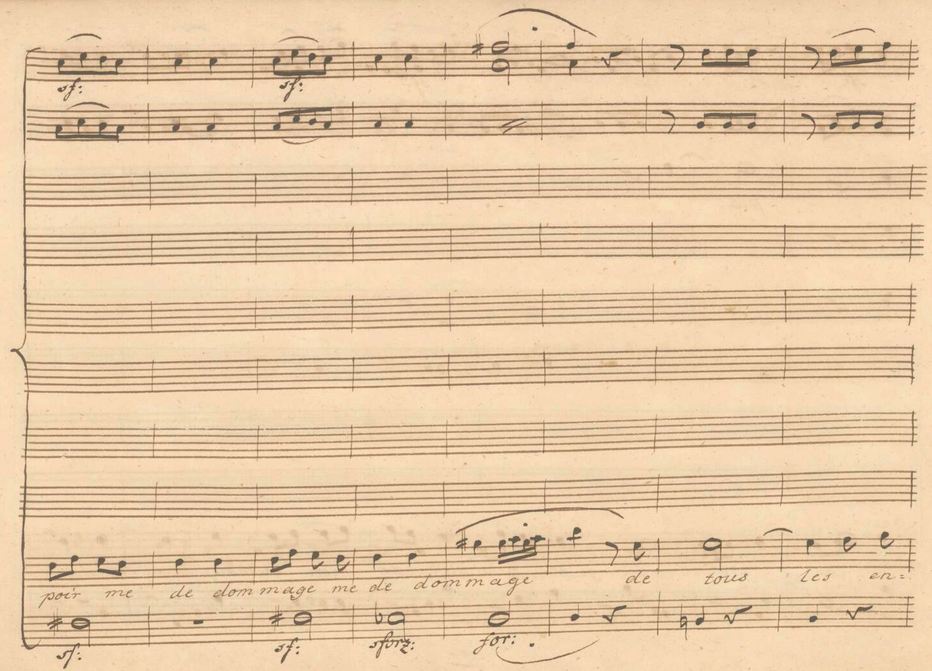
voir chaque soir occupe de ton image occupe

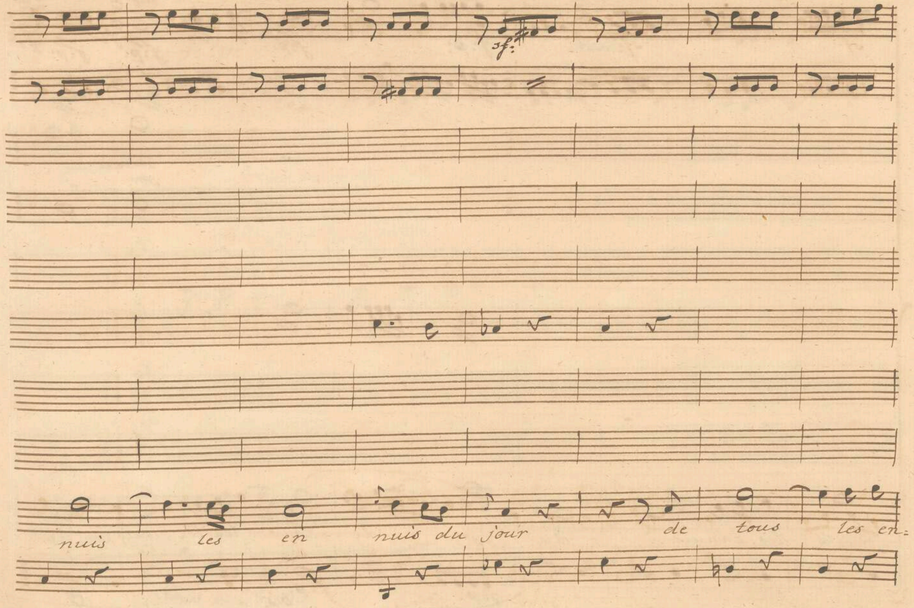
f: for:

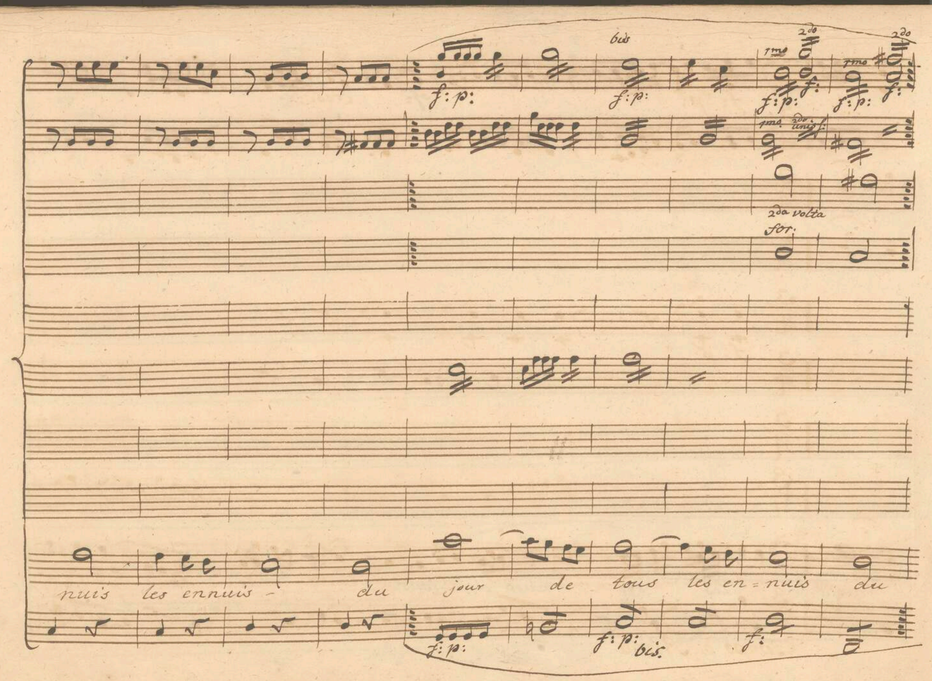
sf: sf:

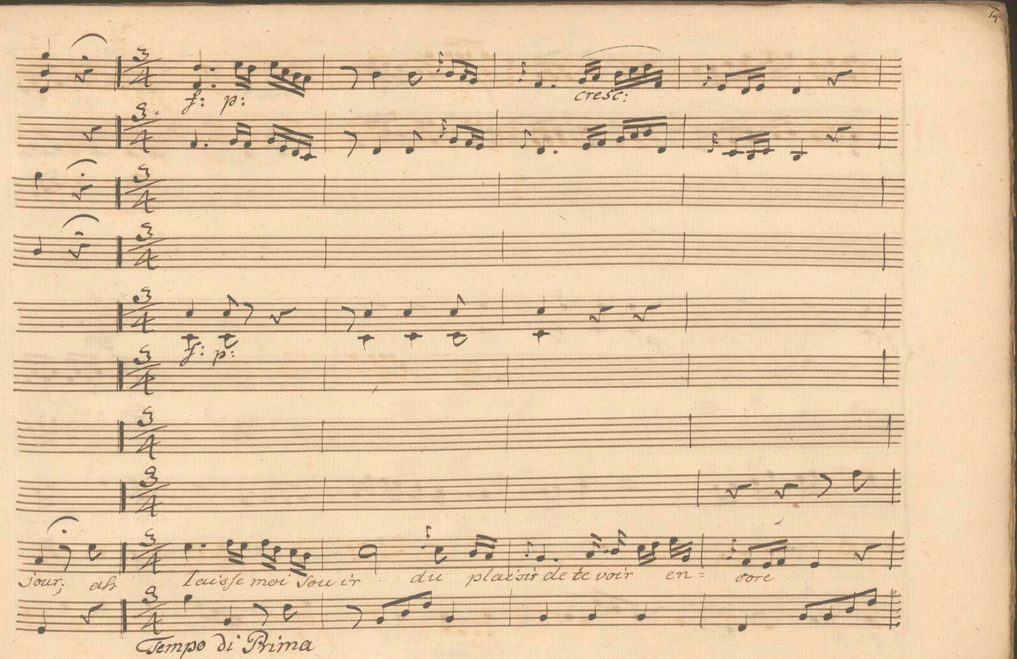
pia:

de ton i= ma= ge et remplit de mon Amour del cé=

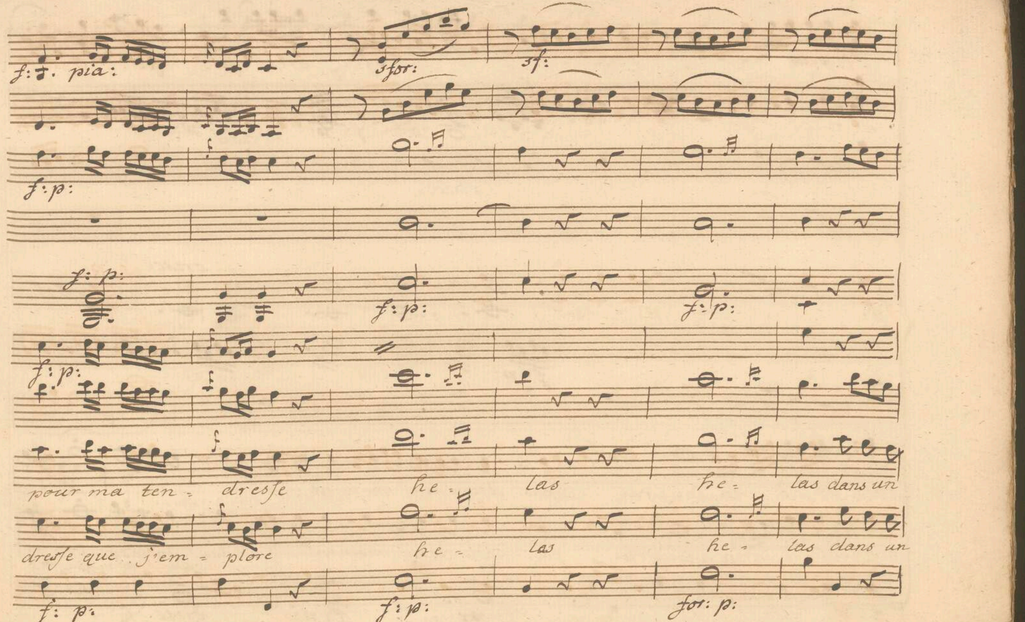

sf:
sf:
poër me de dommage me de dommage de tous les en=
sf:
sf:
sforz:
for:

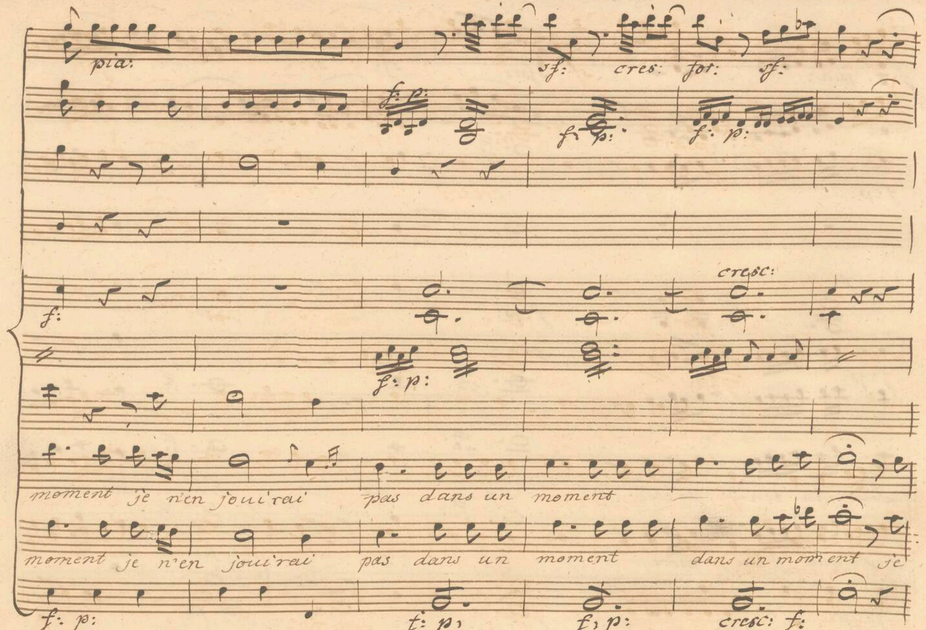

sf:
nuis les en nuis du jour de tous les en=

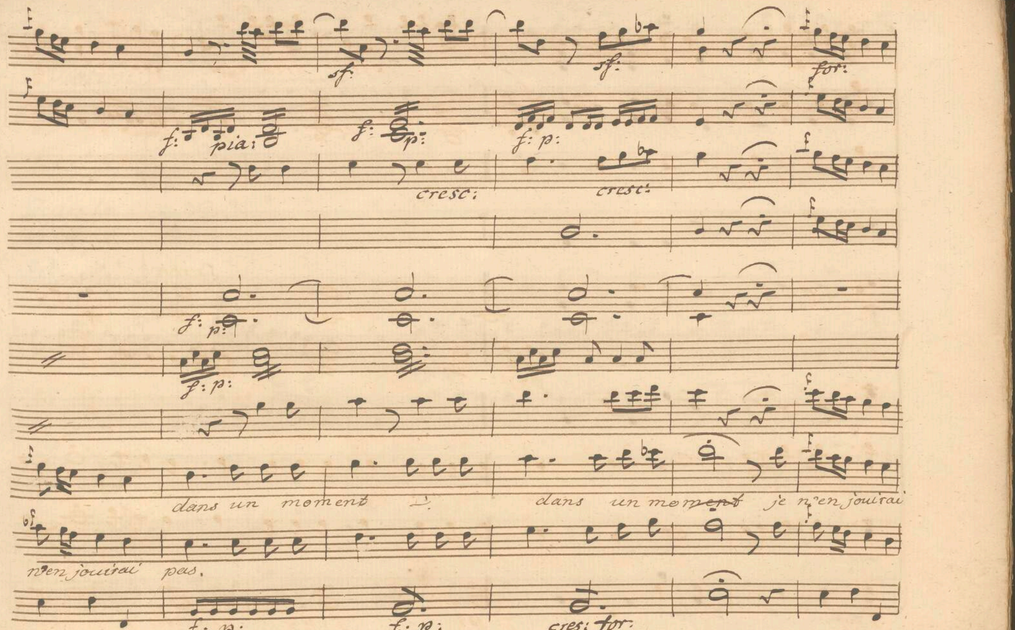

bis
1ma
2da
2da volta
for:
nuits les ennuis - du jour de tous les en = nuis du
bis.


cresc:
jour, ah laisse moi vous ir du plaisir de te voir en = core
Tempo di Prima


C'est un bonheur
C'est ta ten =


pour ma ten = dresse
dresse que j'em = plore
he =
las
he =
las dans un
las dans un


pia:
sf: cres: for: sf:
f: p:
f: p:
cresc:
f:
f: p:
moment je n'en jouirai pas dans un moment
moment je n'en jouirai pas dans un moment dans un moment je
f: p:
f: p;
f: p:
cresc: f:


sf:
sf:
for:
f: pia:
f: p:
f: p:
cresc:
cresc:
f: p:
f: p:
dans un moment
dans un moment je n'en jouirai
n'en jouirai pas.
f: p:
f: p:
cres: for:

pas

pas

pia: for:

Violini

Viole

Jean le Blanc

Basso.

sforz:

f: p.

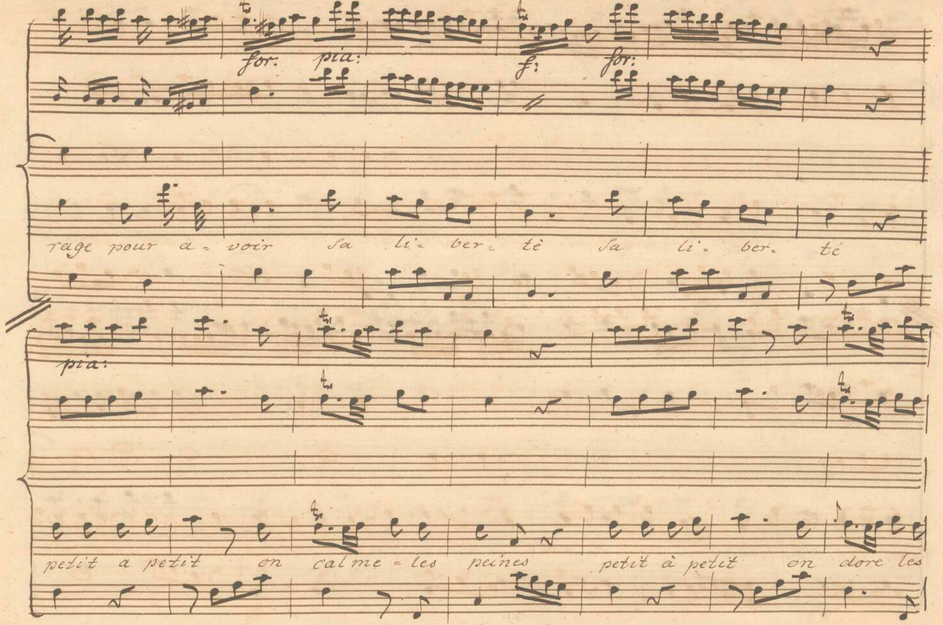
Gentile beau= té que Contient en Cage gemit et fait rage

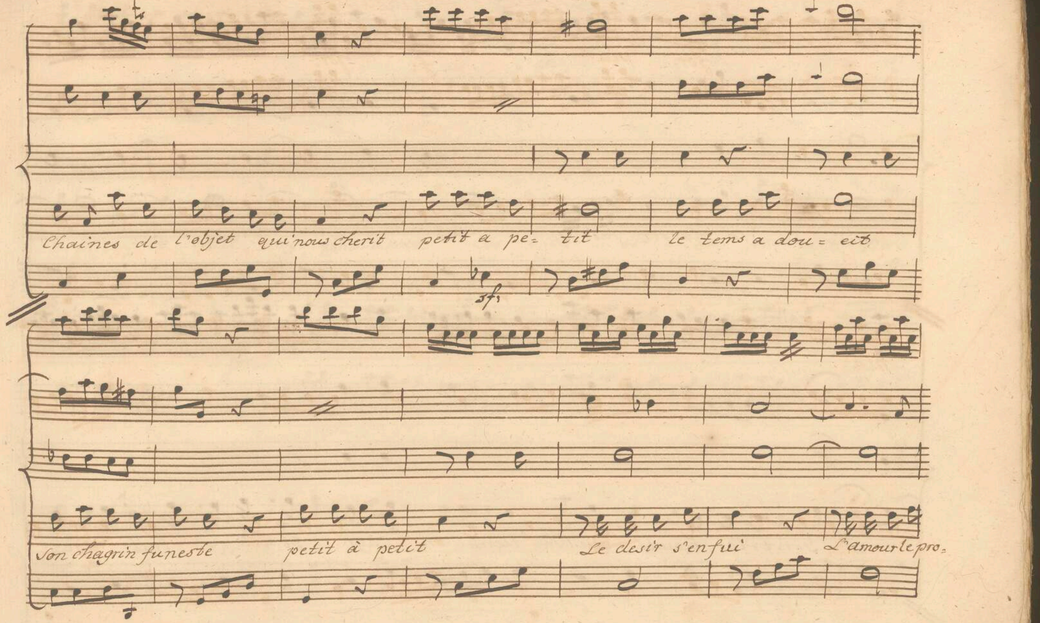
Gemit et fait rage pour avoir sa li ber té pour avoir sa

f: f:

Li ber= té pour a- voir sa li- ber- té Gentile beau=

ti que l'on tient en Cage Gemit et fait rage Gemit et fait


for: pia: f: for:
rage pour a = voir sa li = ber = té sa li = ber = té
pia:
petit a petit on calme = les peines petit à petit on dore les


Chaines de l'objet qui nous cherit petit a pe = tit le tems a dou = cit
sfz
son chagrin funeste petit à petit Le desir s'enfui L'amour le pro =

dui le plaisir fait le res =

= te Gentile beauté que l'on tient en Cage Gemit et fait rage

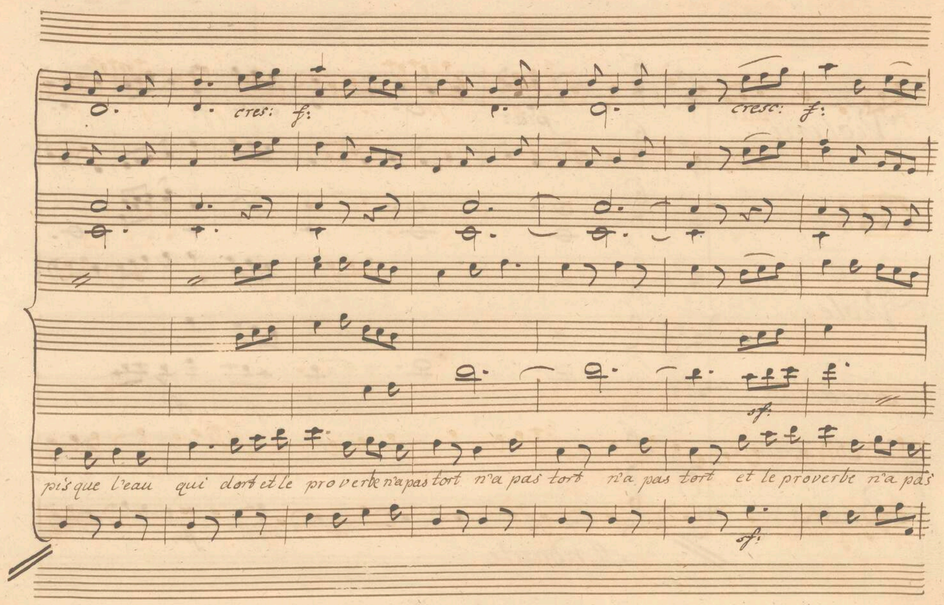
cresc: f: p: for: p:

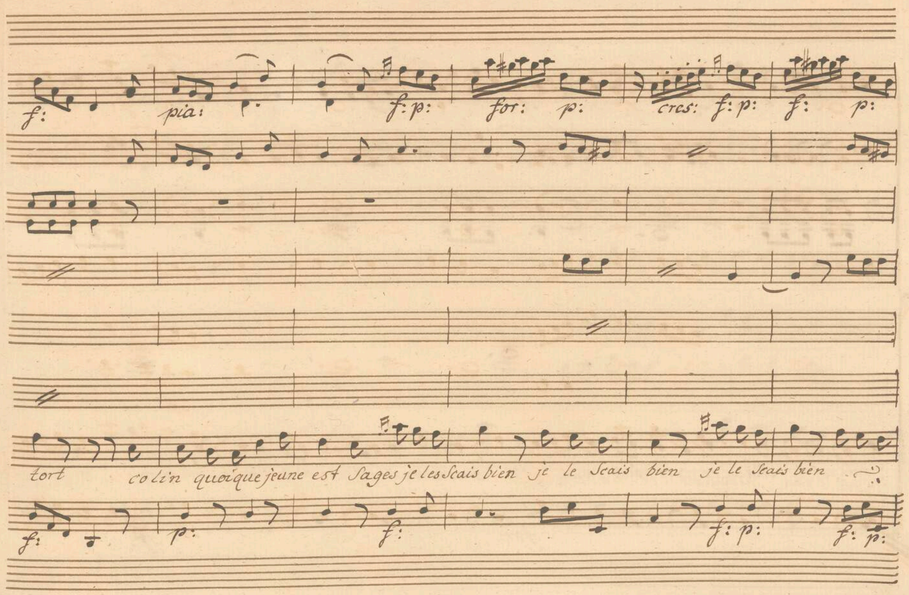
Gemit et fait rage pour avoir sa li = ber = té pour avoir sa

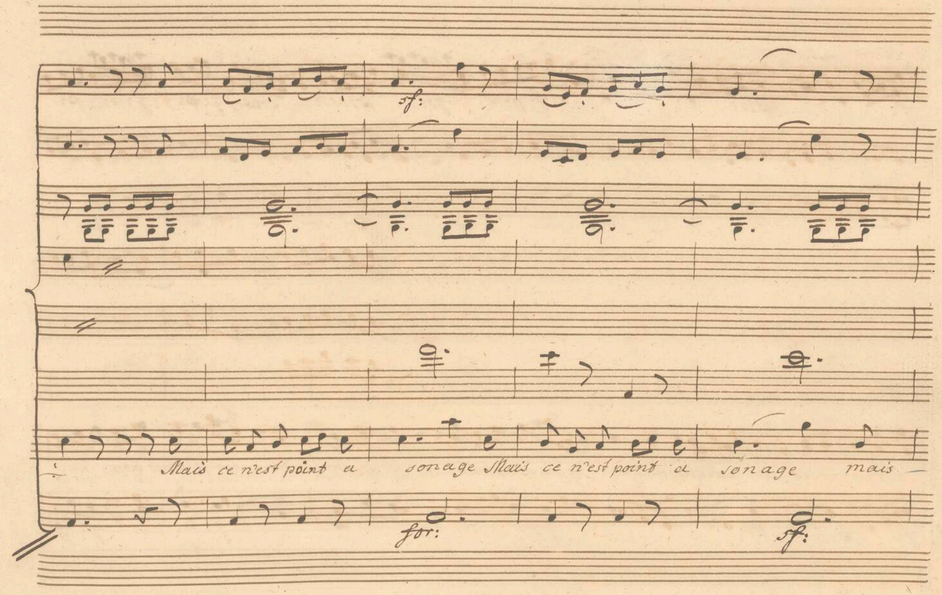
for:

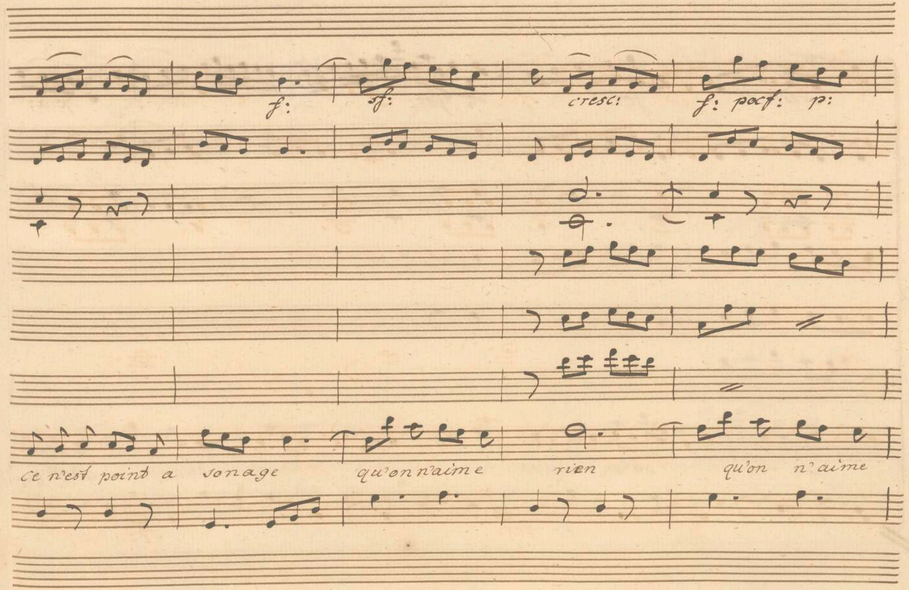
li = ber = té sa li = ber = té.


Violini
pia:
cres:
f:
Corni
Viole
Fagotto.
sf:
sf:
La Meuniere
Il n'est
Basso
sfi
fp:
Andante


cres: f:
cres: f:
pis que l'eau qui dort et le proverbe n'a pas tort n'a pas tort n'a pas tort et le proverbe n'a pas
off.
off.


f: pia: f: p: for: p: cres: f: p: f: p:
tort colin quoique jeune est Sages je les Scais bien je le Scais bien je le Scais bien
f: p: f: f: p: f: p:


sf:
Mais ce n'est point a sonage Mais ce n'est point a sonage mais
for:
ff:


f:
ff:
cresc:
f: poco: p:
ce n'est point a sonage qu'on n'aime rien qu'on n'aime

cresc: for: for: pia:

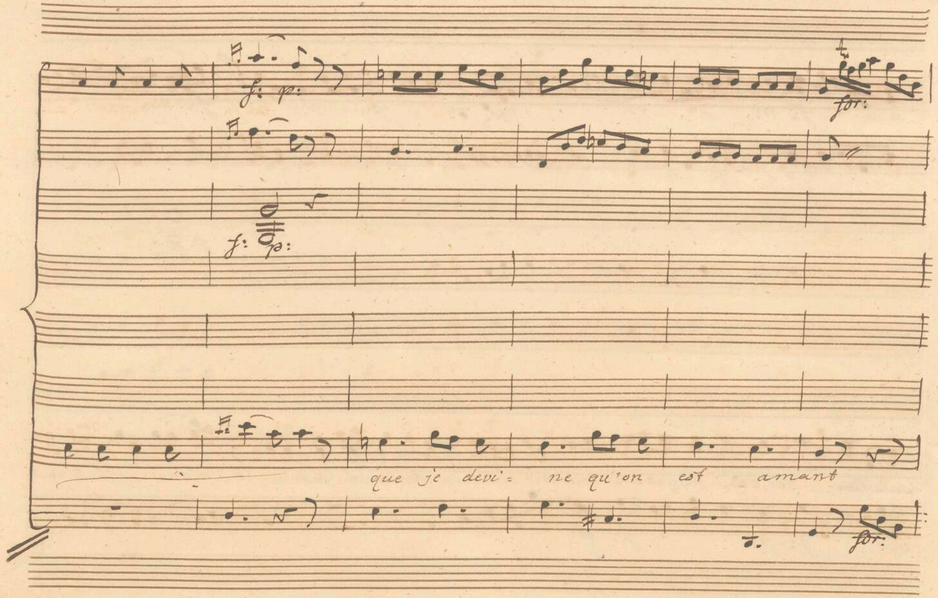
rien qu'on n'aime rien Moi qui

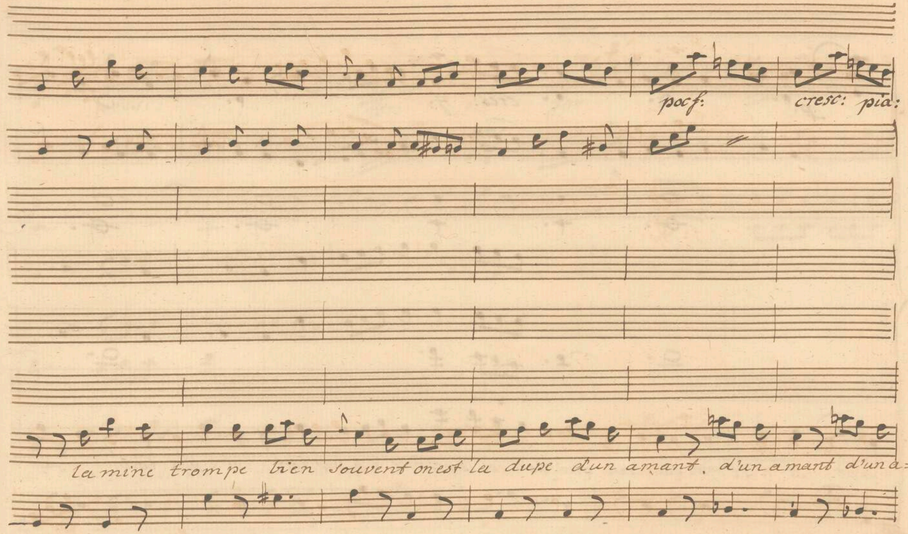
f: p: ff: for: pia: f: p:

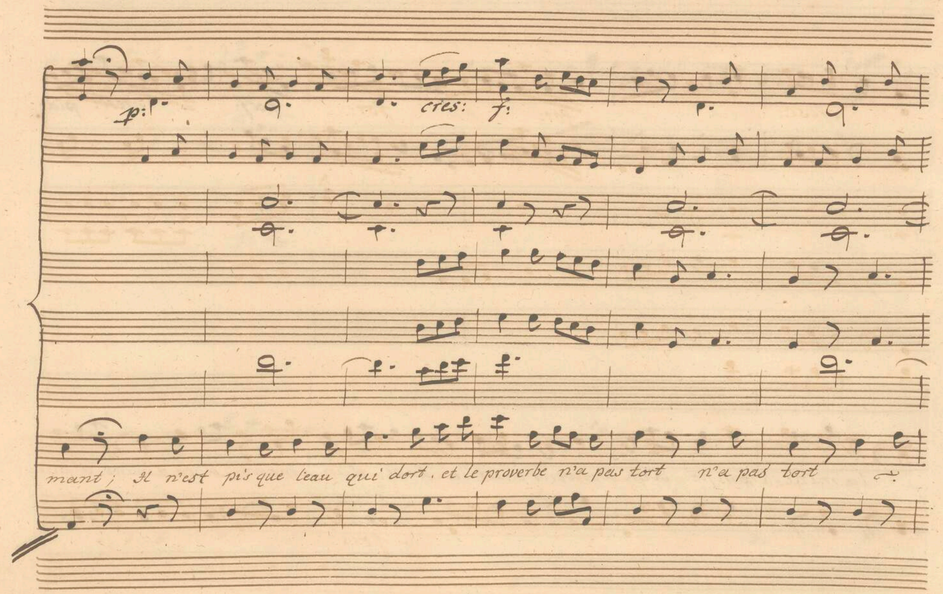
f: p:

Suis fine certai- nement ce n'est pas a la mine.

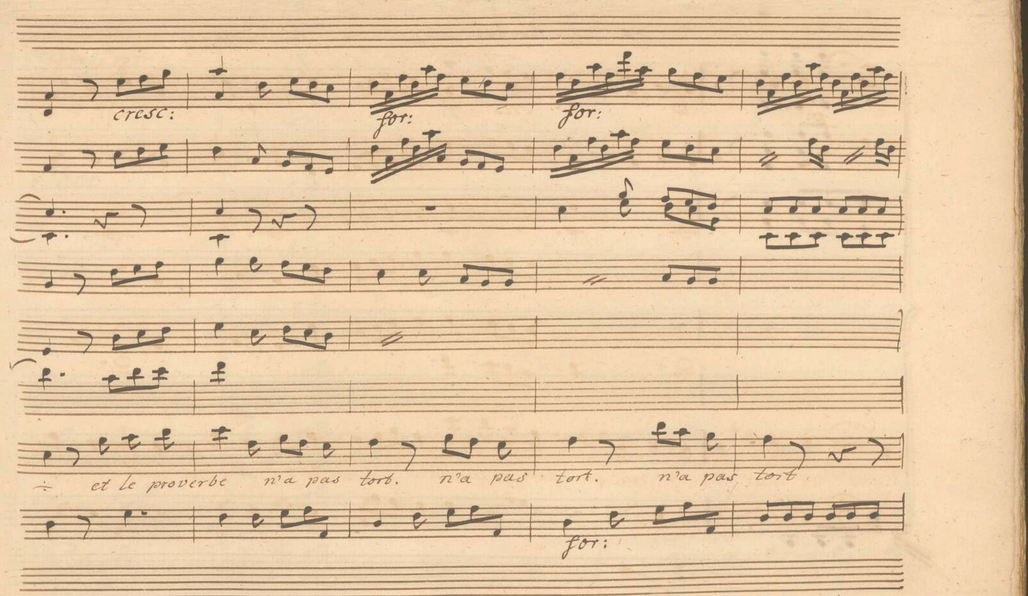
f: p: f: p:


f: p:
for:
f: p:
que je devi= ne qu'on est amant
for:


pocf:
cresc: pia:
la mine trompe bien souvent on est la dupe d'un amant, d'un amant d'una=


p:
cres:
f:
mant ; il n'est pis que l'eau qui dort . et le proverbe n'a pas tort n'a pas tort

49


cresc:
for:
for:
et le proverbe n'a pas tort. n'a pas tort. n'a pas tort
for:

50



Violini

Oboe

Corni

Viola

Jeannette

La Meunier

Jean le Blanc

Basso

fino.

trepnante

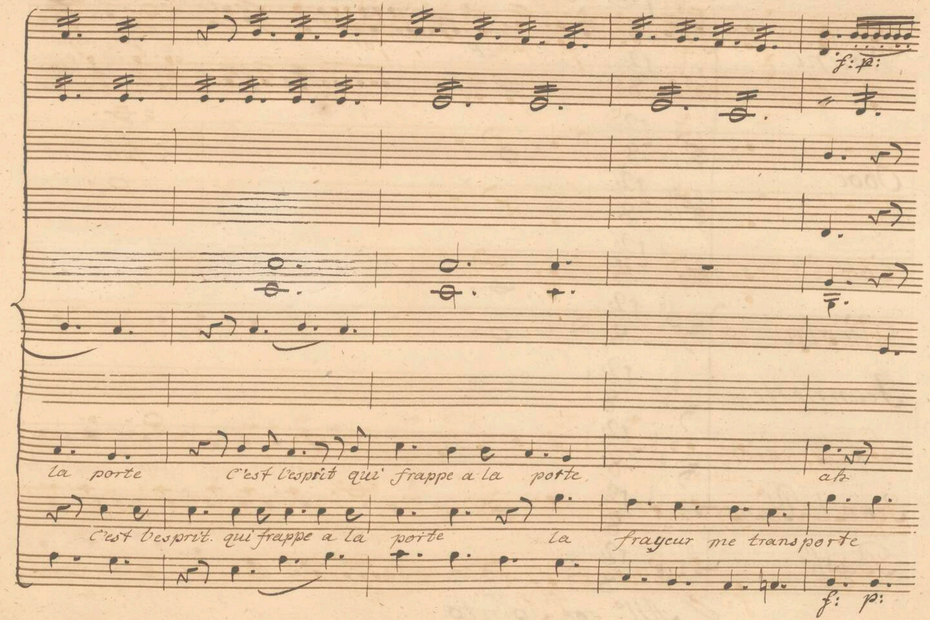
p:

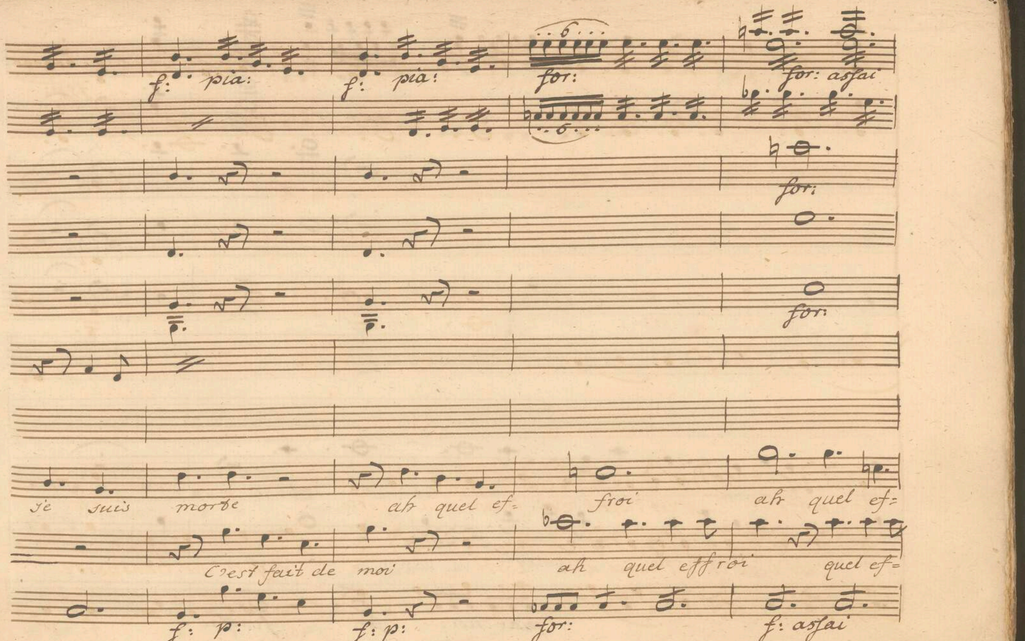
C'est l'esprit qui frappe a

C'est l'esprit qui frappe a la porte

pia:

All.o con Spirito for.


f: p:
la porte C'est l'esprit qui' frappe a la porte ah
C'est l'esprit. qui frappe a la porte la frayeur me transporte
f: p:


f: pia:
f: pia:
for:
for: asfai
for:
for:
je suis morbe ah quel ef- froi ah quel ef=
C'est fait de moi ah quel effroi quel ef=
f: p:
f: p:
for:
f: asfai

froi jeannette jean = net = te

froi jeannette jeannette jean = net = te

pia: cresc: for: f: assai

pia:

quel fraijeur je = crete quelle frayeur je cret = te

quelle frayeur je cret = te quelle frayeur je =

f: p: f: p: f: p: f: p:

f. p.

f. p.

Ou me cacher me cacher ou fuir que de - ve - nir

cret te O ciel que de - venir O ciel que de ve - nir O

for.

a mezza voce

que de - ve - nir faut il ouvrir

Ciel que de - ve - nir Gardes vous bien d'ou -

poc: f:

cresc: f: cresc: f:

Comment sor = tir comment sor = tir

vrir n'en fai = tes rien comment com=

cresc: for: cres: for

f:

ment jeannette vient me secourir vient me secourir je vais mou=

ment.

poc: of:

f: asfai

f: p: f: p: cres:

rir je vais mourir.

quel orage de coups il va sur nous deploier son courroux il va sur

fma. f: p: f: p: f: p: cres:

pia: for: p: poco f: cresc:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.825 Dział Muzy.

non ja = mais non ja = mais je ne m'attendois

nous deploier son courroux

f: p: f: p: f: p: cres: f: pia:

f: p: f: p: p: assai

f: p: f: p: f: p: f: pia: p:

f: p: f: p:

a ce la ah cet esprit maudit me tourne la tete aujourdhui

maudit es= prit maudit esprit ah si ja=

f: p: f: p: f: p: cres: f:

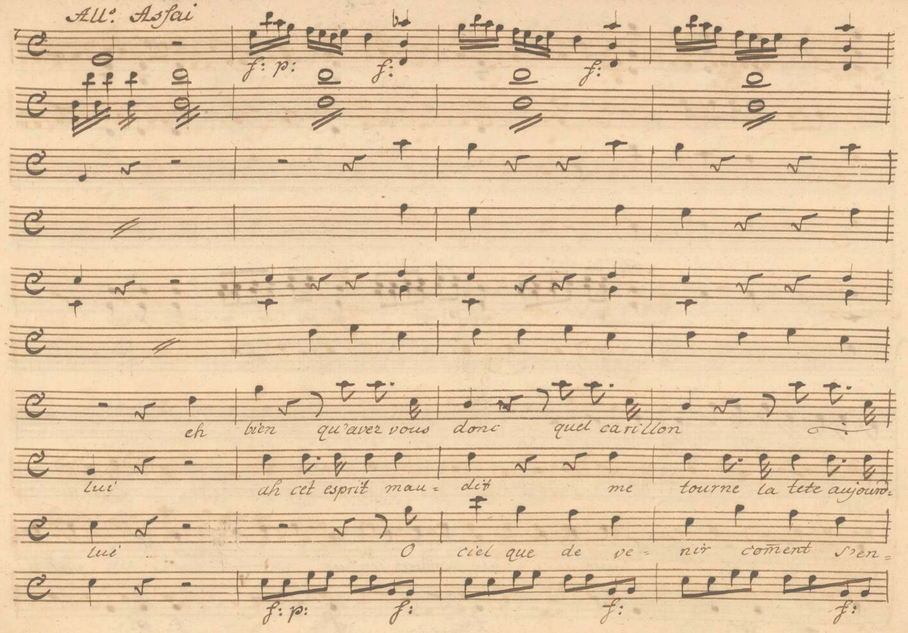
poc: f: p: poc: f:

L'entendu frapper a la porte

mais j'en pecha = pais j'en revenois C'est

for:


fmo.
pia:
fmo.
c'est L'esprit qui frappe a la porte C'est lui c'est
l'esprit C'est l'esprit qui frappe a la porte c'est lui c'est
fmo.


All.o Assai
f: p: f: f: f:
eh bien qu'avez vous donc quel carillon
lui ah cet esprit mau- dit me tourne la tete aujourd.
lui O ciel que de ve- nir coment s'en-
f: p: f: f: f:

Soli

pia:

le feu prend il a la Mai

hui

fuir

que deve = nir comment s'enfuir

quel O=

Mais ma mere est elle vous l'esprit ne vient pas chez vous c'est Co= lin

Je vais mourir Je vais mourir maudit esprit mord sortir par

rage des Coups il va sur nous deploier son courroux Gra = ce

f: p: f: p: for: f: p:

c'est lui même enfin Oui c'est lui C'est Co=

quel mo yen Comment comment par quel moien Coment Sor=

Gra = ce Gra = ce pour aujourd'hui Gra =

f: p: f: f: p: for: f: p:

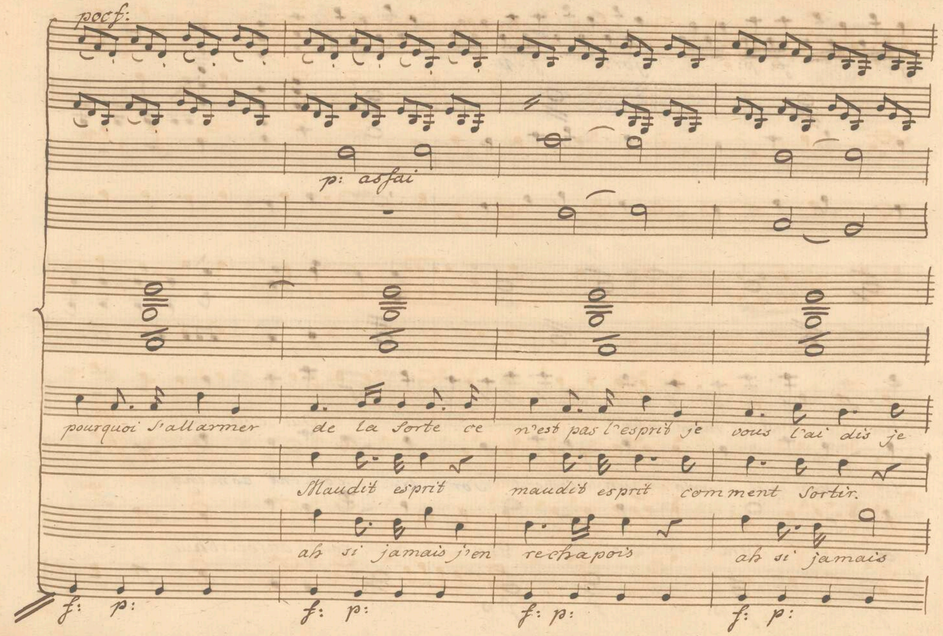
f: p: f: p: for: f: p:

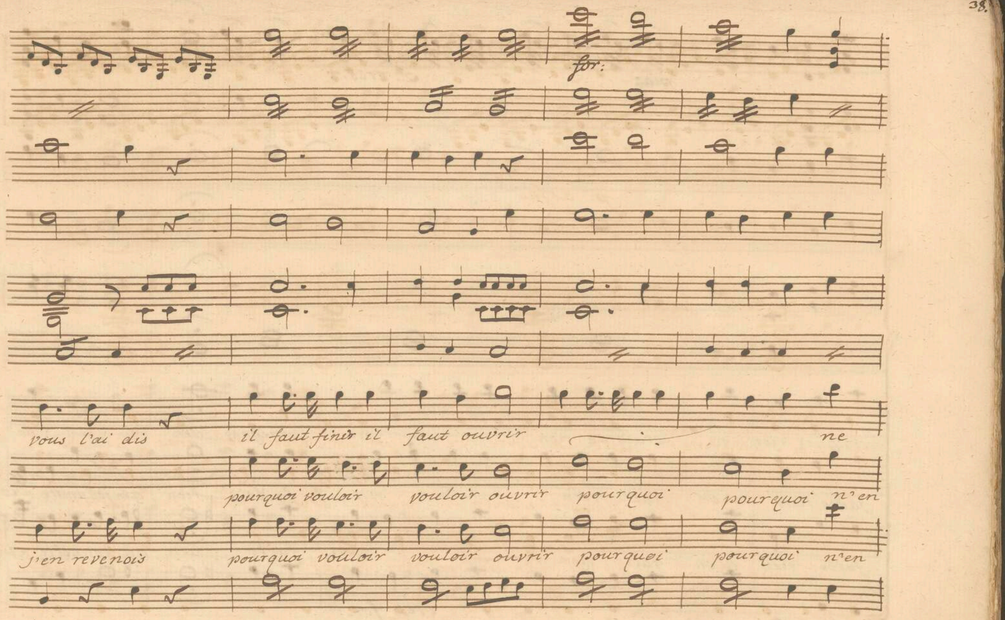
lin c'est lui même enfin Oui c'est lui

tir par quel mo = yen coment Sor = tir coment coment

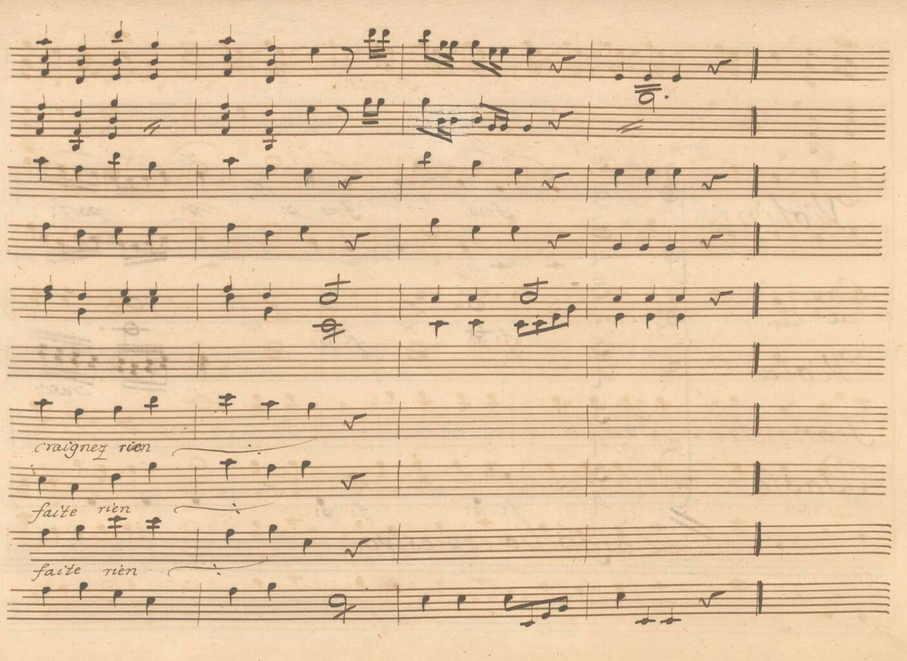
ce Gra = ce Gra = ce pour aujourd'hui

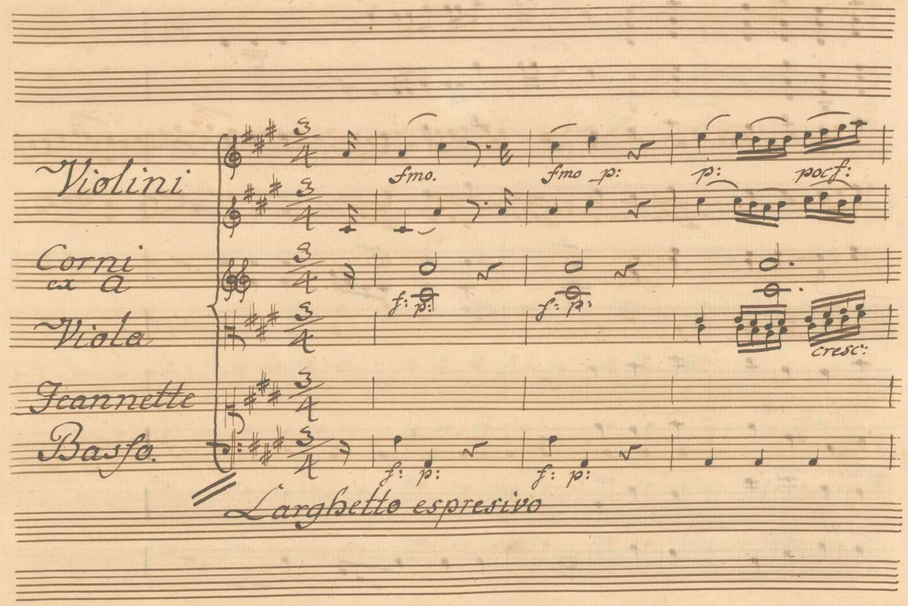
f: f: p: f: f: p:

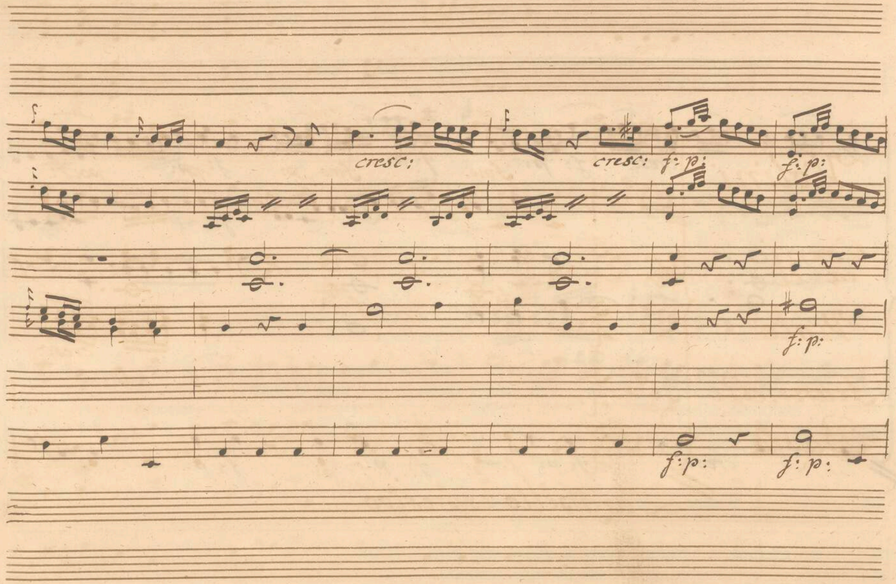

pocf:
p: asfai
pourquoi s'allarmer de la Sorte ce n'est pas l'esprit je vous l'ai dis je
Maudit esprit maudit esprit comment Sortir.
ah si jamais j'en recha poi's ah si jamais
f: p: f: p: f: p: f: p:

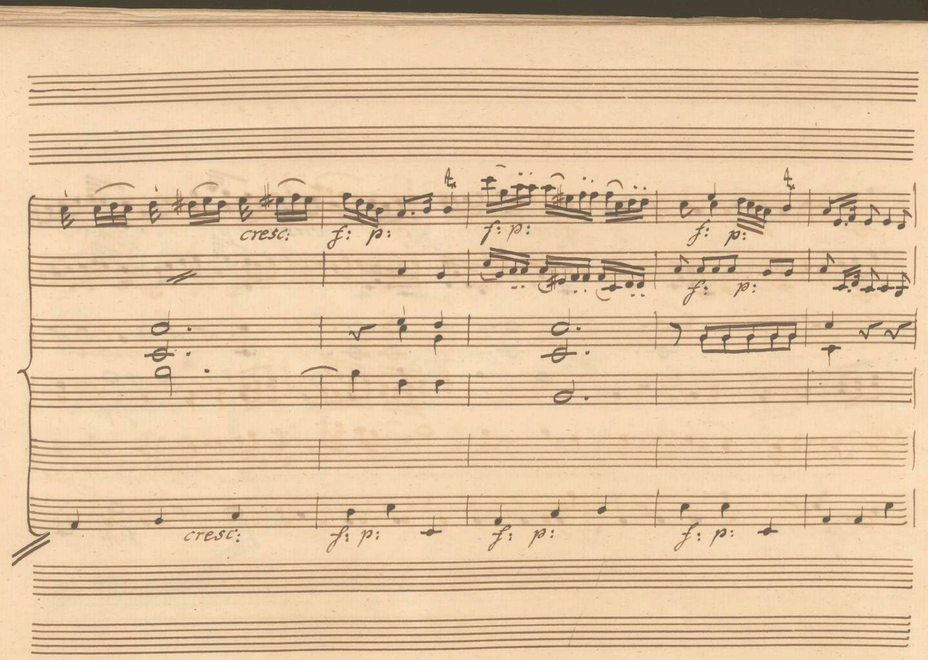

for:
vous l'ai dis il faut finir il faut ouvrir ne
pourquoi vouloir vouloir ouvrir pourquoi pourquoi n'en
j'en revenois pourquoi vouloir vouloir ouvrir pourquoi pourquoi n'en


pia:
f. cres:
craignez rien ne craignez rien ne craignez rien ne
faite rien n'en faite rien n'en faite rien ah jeannette n'en
faite rien n'en faite rien n'en faite rien ah jeannette n'en
cres: for:

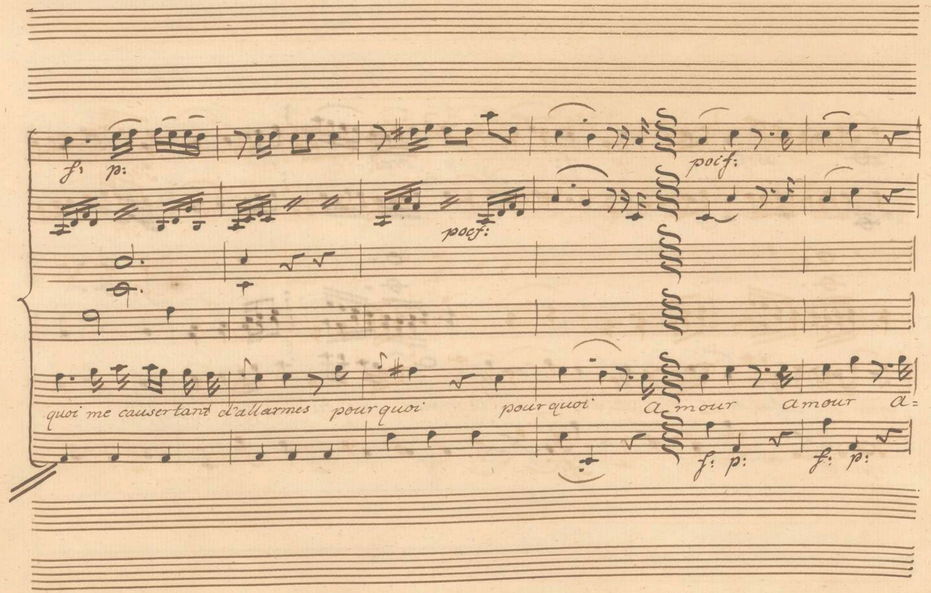

craignez rien
faite rien
faite rien

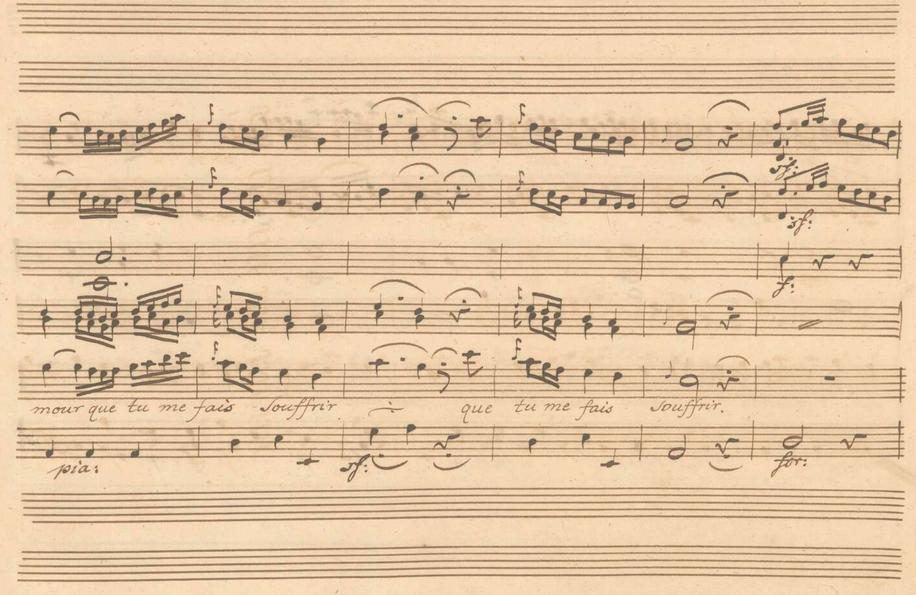

Violini
Corni
in A
Viola
Jeannette
Basso.
fmo.
fmo
p:
p:
porf:
f: p:
f: p:
cresc:
f: p:
f: p:
Larghetto espressivo


cresc:
cresc:
f: p:
f: p:
f: p:
f: p:
f: p:


cresc:
f: p:
f: p:
f: p:
f: p:
cresc:
f: p:
f: p:
f: p:


pocf:
p
f:
p: cres:
Amour
amour
amour que tu me fais Souffrir pour=


f: p:
pocf:
pocf:
quoi me causer tant d'allarmes pourquoi pourquoi amour amour a=
f: p:
f: p:

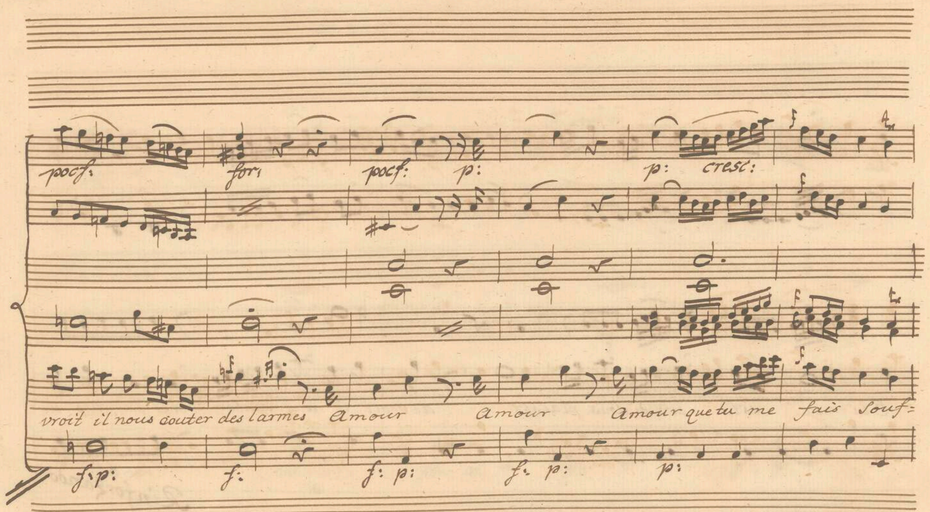

mour que tu me fais Souffrir que tu me fais Souffrir.
pia:
sf:
for:

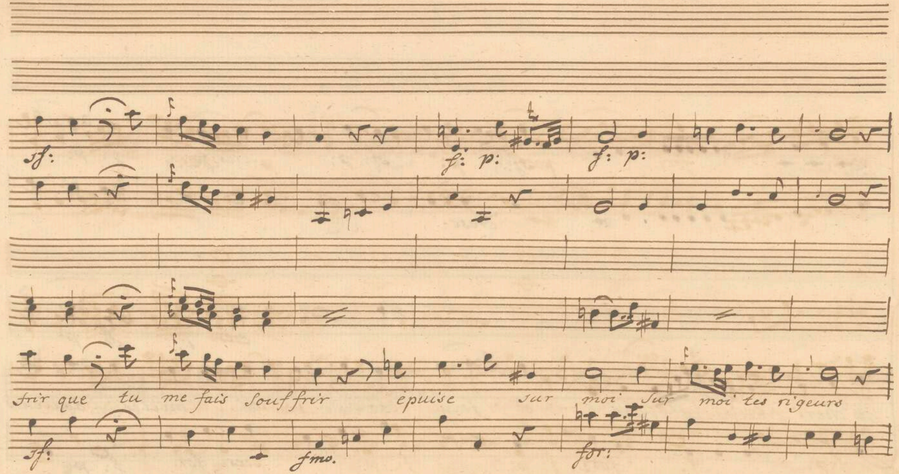
cresc: for: p: f: p: f: p:

Et l'amer est un doux plaisir devroit il nous causer des larmes de-

in 8va

Rinforzando


poco f:
for:
poco f:
p:
p:
cresc:
vroit il nous couter des larmes
Amour
Amour
Amour que tu me fais Souf=
f: p:
f:
f: p:
f: p:
p:


f:
f: p:
f: p:
frir que tu me fais Souffrir epuise sur moi sur moi tes rigeurs
f:
fmo.
for:

pia: ff: p: ff: p: cres: for: f: p:

cresc:

cres: for: ff: p:

je cheri- rai mon esclavage et j'y trouv- ve rai milles douceurs

for: cres: for: f: p:

f: p: f: p:

si colin m'en aime davantage m'en aime davan- ta - ge

f: p: f: p:

Dal segno.

Violini

Corni

Viole

Colin

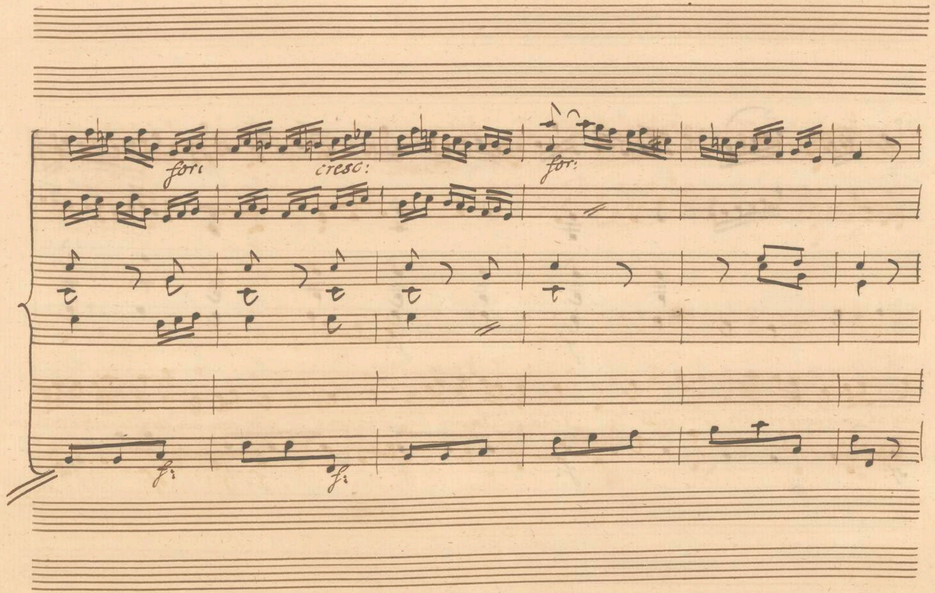
Basso

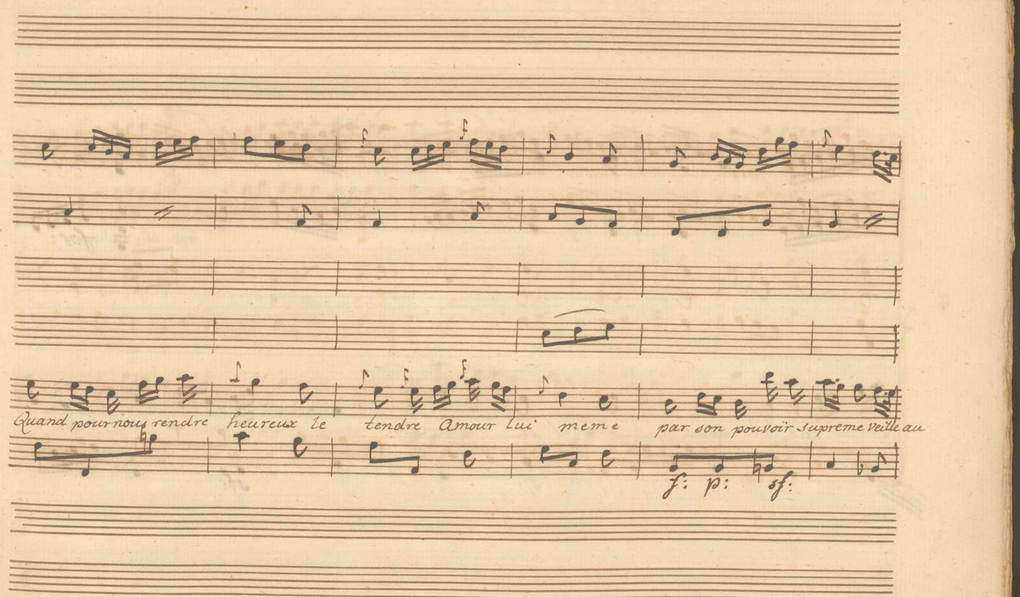
cresc: for: sf:

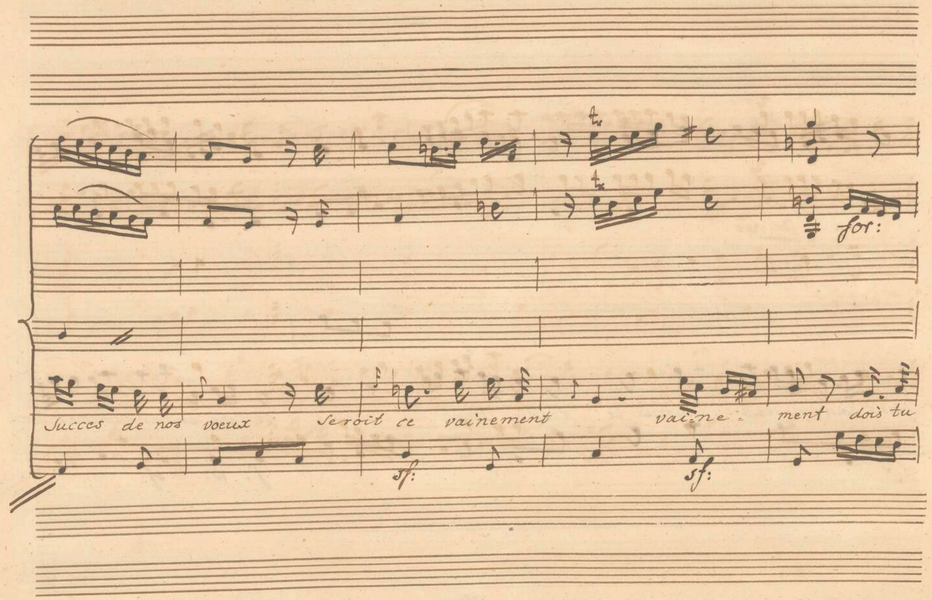
for: for:

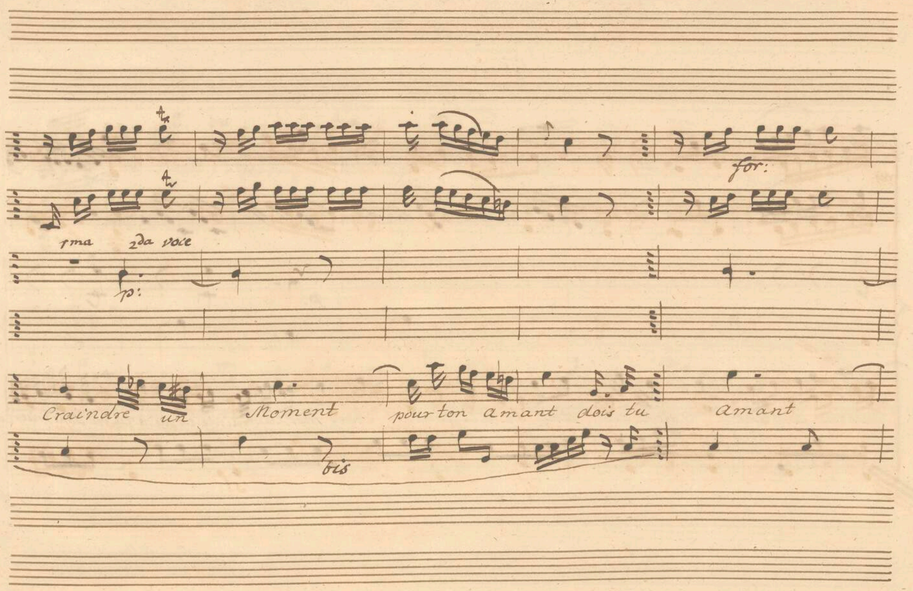
Andante Gratioso.

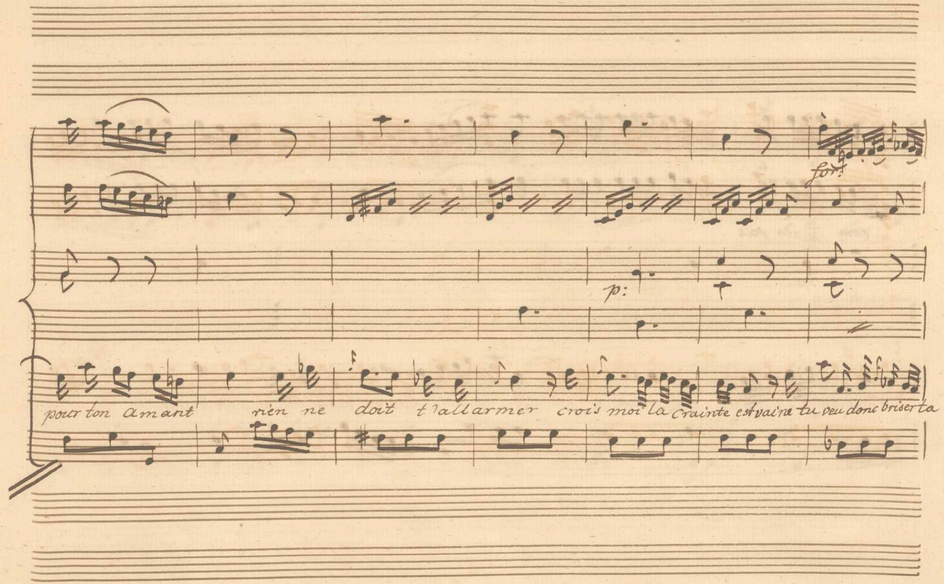
sf: f: f: f: for:

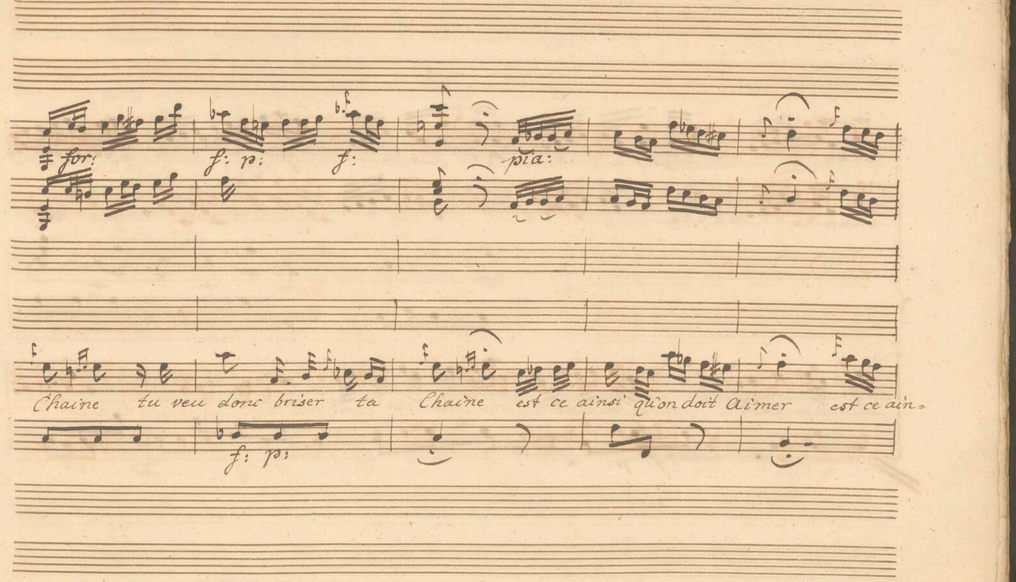

for:
cresc:
for:
fz
fz

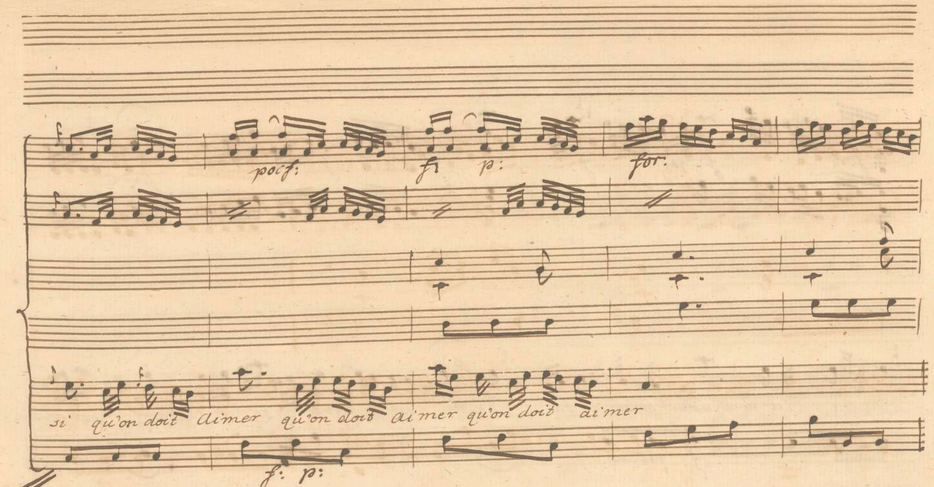

Quand pour nous rendre heureux le tendre Amour lui meme par son pouvoir supreme veille au
fz: p: sf:

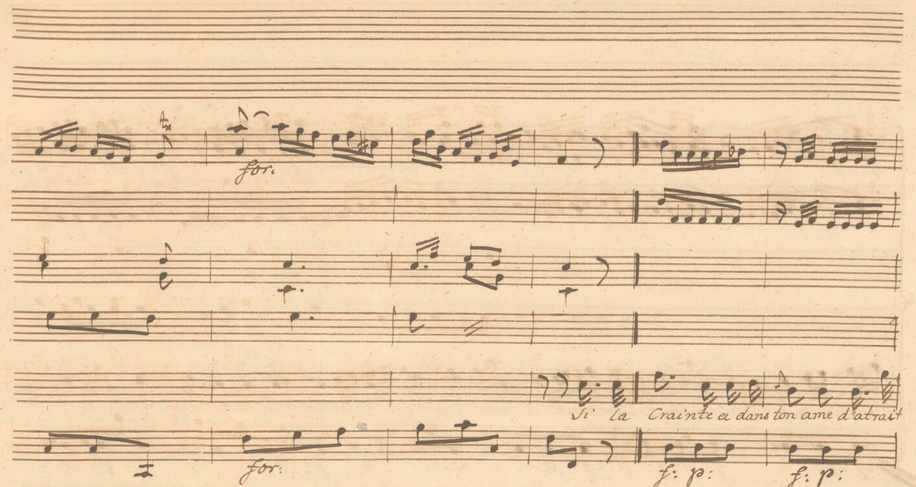

for:
Succes de nos voeux
Seroit ce vainement
vaine ment
dois tu
sf:
sf:


for:
rma da voce
fp:
Craindre un Moment
pour ton amant
dois tu
amant
bis


for:
p:
pour ton amant rien ne doit t'allarmer crois moi la Crainte est vaine tu veu donc briser ta


for:
f: p:
f:
pia:
Chaine tu veu donc briser ta Chaine est ce ainsi qu'on doit Aimer est ce ain
f: p:


pocf:
fz
p:
for.
si qu'on doit aimer qu'on doit aimer qu'on doit aimer
f: p:


for.
for.
Si la Crainte a dans ton ame d'atrait
f: p:
f: p:

f: p: f: p: f: p: f: p:

L'espoir en ce jour ou tout se conde = ma flame que dans ton cœur à son tour

f: p: f: p: f: p: f: p: f: p:

f: p: for:

L'es = poir L'espoir regne avec l'a =

sf:

cresc:

mour l'espoir regné avec l'amour quand pour nous rendre heureux le tendre Amour

même par son pouvoir Supreme veille au Succes de nos Voeux Se - roit ce vaine -

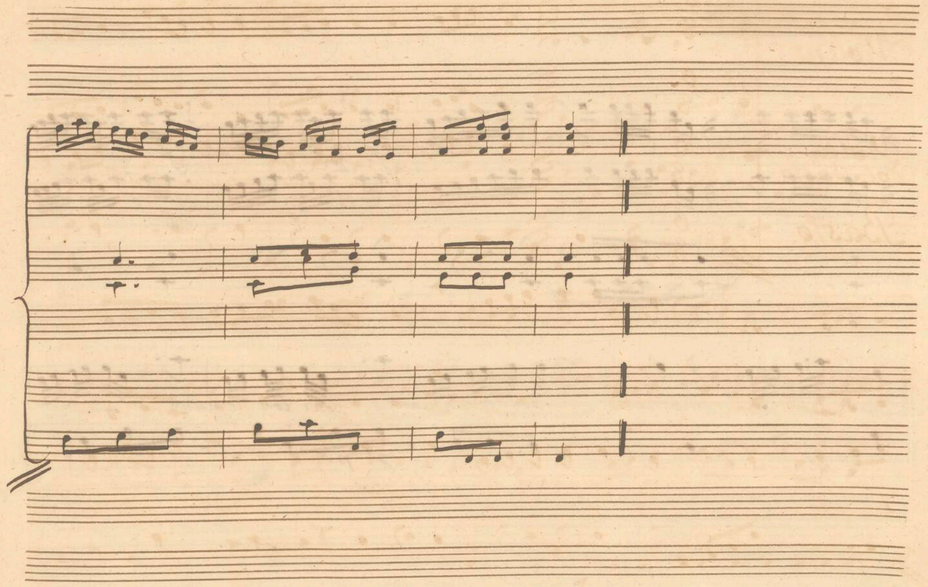
ff. ff.

pia:

ment vai'ne - ment dois tu Craindre un Moment pour ton Amant dois tu

craindre un moment pour ton amant pour ton amant

f: p: f: p:



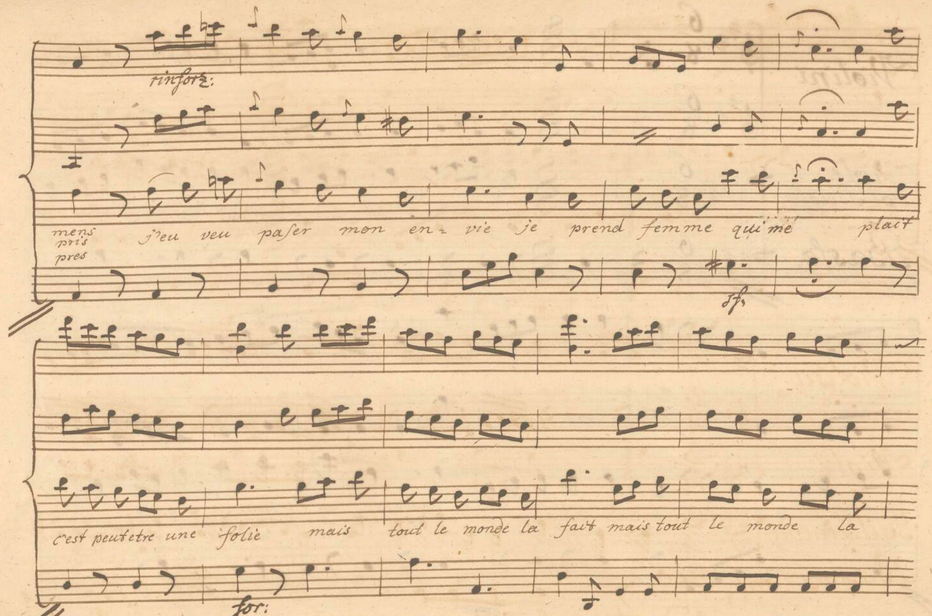
Violini

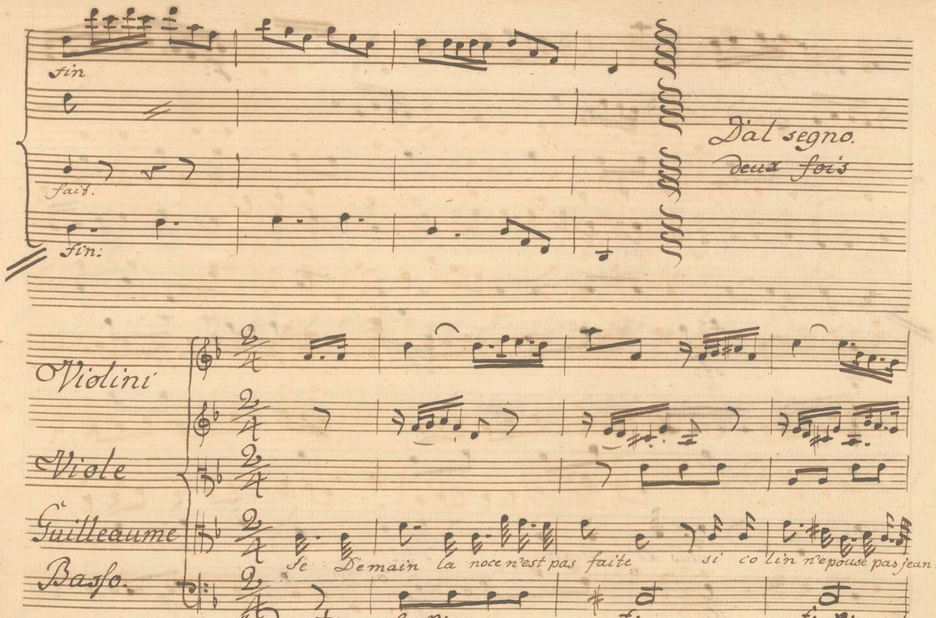
Viola col Basso.

Basso.

Le Mari a ge a ses peines comme il a ses ag-
Je souait quel sort est le notre et ce qu'on dit des
a quois bon la no - ce faite y - re . garder de

gremens — et quelques fois dans le chaines on trouve d'heureux ma-
Maris — mais je ferai comme un autre — Si par malheur j'y fais
Si pres pour trouver famme parfaite — il faudroit la faire ex.

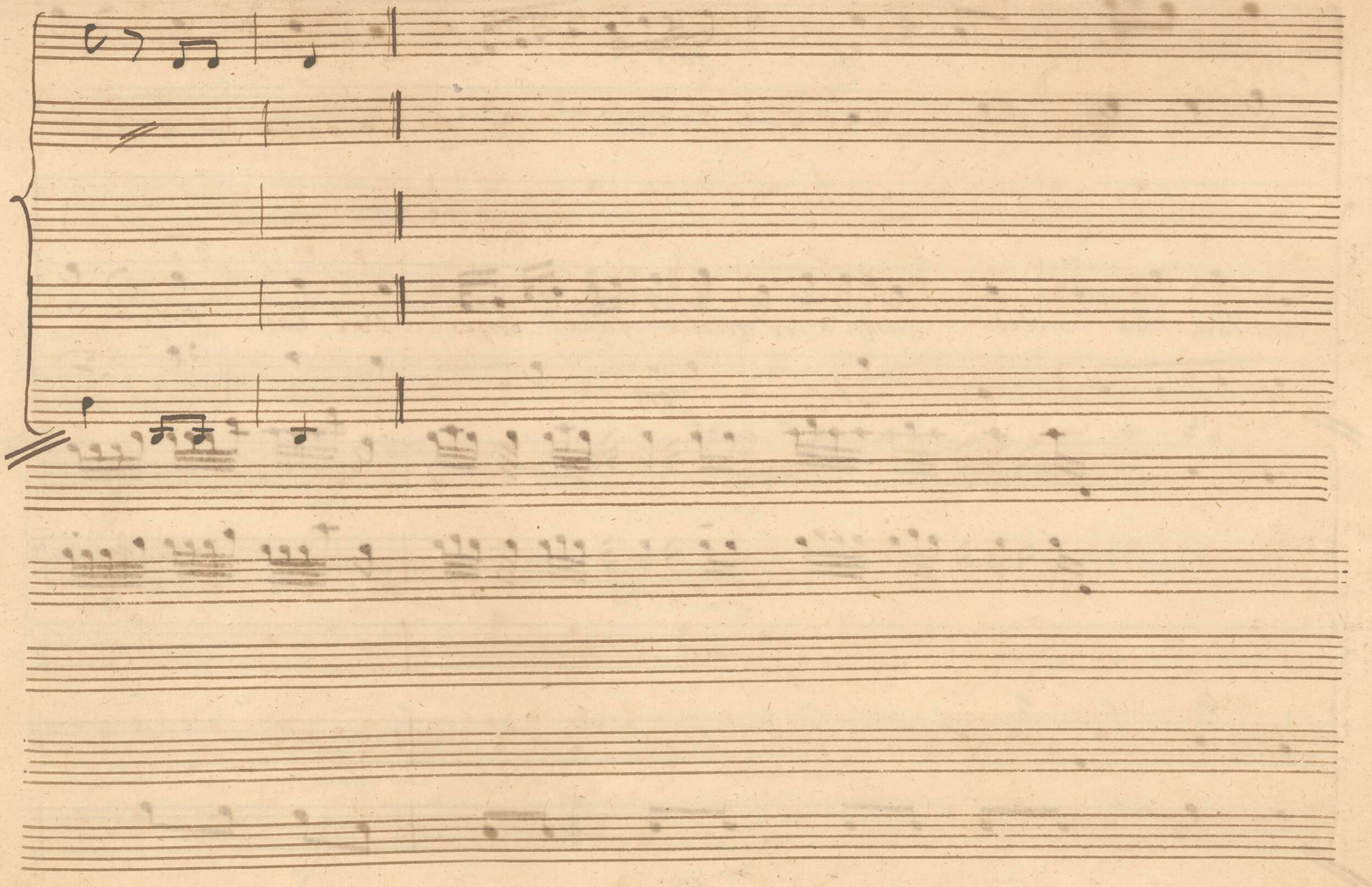

ritenez:
mens pris pres
j'eu veu paser mon en vie je prend femme qui me plait
sf
c'est peutetre une folie mais tout le monde la fait mais tout le monde la
for:


fin
fait.
fin:
Dal segno.
deux fois
Violini
Viole
Guilleaume
Basso.
se demain la noce n'est pas faite si colin n'epouse pas jean:
Andante
f: p:
f:
f: p:

nette je la luti ne rai je la tourmenterai je la puni = rai de son au =

dace plus de Grace plus de Grace plus des

droits a mes bontees jusqu'a ce qu'elle faise mes vo = lon = tés




calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm