RM 36

RM 37

RM 38

RM 39

RM 40

Gurowicz Stanisław

5 Stanicy

N: 2, 3, 4, 5, 6,



RM 36

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22644 Dział Muzyka

D. III. 31
Nr 2
P. b
22.644

Hüeba und Allcina.

5. Rimig

Clarinetti 2di.

Corni 2di

Fagotto.

Del Signore Josefs Weigl

Accomodato Johan Buchalin

Armand Jan 23. Fully

804

Andante

Fagotto.

N°1.

Allo:

N°2. Andante

N°3.

No 3. Allegro

No 4. Adagio

Allo

Allegro

Andante

Maestoso

Crescendo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr _____ Dział _____

No. 8 Allegro.

Largo

Allegro.

Allegro.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alcina 5 Rimini 6

Clarinetto 1mo.

№ 1. in B.

Andante

Allegro.

Cris.

Cres

in Fa

N.o 2. Andante

dol.

sp. sp. sp.

Allegretto

Cresc.

Vel: N.o 3.

No. 3 Allegro

Adagio in Fa.

Ges.

Ges.

Allo.

Fa.

Nº 5. Maestoso. in C:

Allegro molto.

Cres:

Cres:

1.8

in C:

Nº 6. Andante

Cresen

dol.

pia Allo.

1.7

in So:

№ 8. Allegro

2 mape

№ 9. Largo

V.S.

So:

№ 7. Allegro

Ver: S:

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Adagio

Tutti.

Finis

Clarinetto 2do. Alleina 5 Rimij. 11

vi B.

№ 1 Andante

A 2do

vi

Fe

Andante

2.

3.

N:4. Adagio.

5. Solo in C. Solo
Vigano
Maestoso

6. Andante

7. Allegro.

6. Andante

7. Allegro.

8.

Col.

Allegretto

9.

in Fa

Largo

Allo

Finis

Corno Primo

Alcina 5 Rimini

in Fis

No 1 Andante

Tutti

Solo

Solo

2. Andante in Es

Adlib:

3. Allegro in Es

4. Recitativo in Es Solo:

Allo:

5. Vivace Maestoso

Cello: moderato:

6. Andantino

in B: celli:

7 Maestoso

Violbass Solo

Solo:

Solo:

Solo:

8 Allegretto

in Es:

9 Largetto

allo:

Finem

Joseph Mina

Corno Secundo. Alleina 5 Rimij 20

in Dis.

№ 1. Andante

alla Solo

Solo

Cad

Colando

No 2 Andante

Solo

No 3 Allegro

Solo

A

Solo

in Dis

No 4 Adagio

Allo

in C

Allegretto

Allo moc

in C

Andante

in B alto

Allegro

Solo

Solo

Solo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.644 Dział
RM.37

Stück aus Montalban und Josefsfest.

Harmony No. 3.

Fagotto.

5. Vivaldi.

di

Clarinetti Due

Corni Due

Fagotto.

Del Signore Winter

Accomod: da: Buchard.

Lancud den 2. Jully 807.

B:

Nº 1. Ouverture. Largo. Scigotto.

2. Allegro

Larghetto

All:

Allo:

Mar: Da Capo
senza dipetica.

Adagio.

3

4. Maestoso. und Schnell.

Andantino.

6. Allegro

7. Marcia

8. Allegro non molto

9. Adagio

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr..... Dział.....

5. Ottavino.

Clarinetto 1mo. in C.

Montalbani

Largo.

1. Overtura

Allo.

Allo.

Volti subito

in Do:

N:o 2. Marcia

Larghetto.

Allo.

Marcia.

in D.

Adagio

in D.

Allegro.

Tutti

Tutti

Dol:

Tutti

in C.

No 5. Andantino

Dol.

Dol.

2 mass.

2 mass.

Dol.

2 mass.

Cres.

6. Allegretto in C.

pp:

Cres.

No 7. Menuet

Cres.

Cres.

Vert: No 8:

in C. Allegro non molto.

No 8

in Fg. Adagio

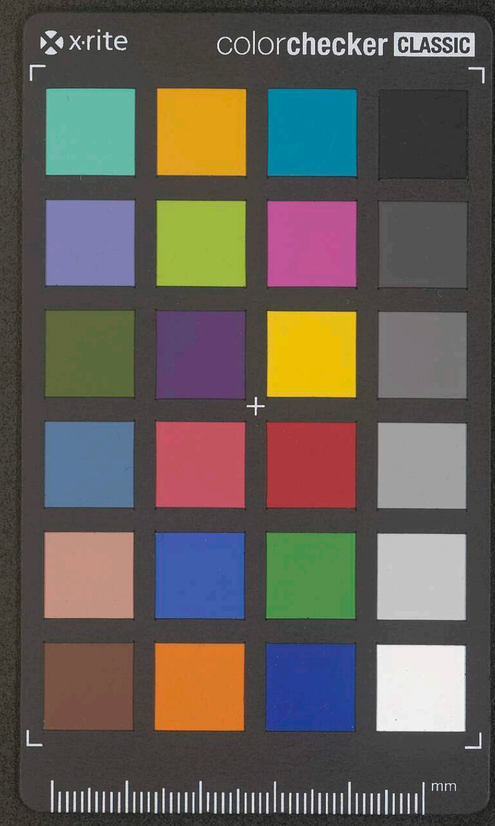
No 9

Verf. Allo.

Allo.

Adagio

Allo:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarinetto secundo.

5. Rimij.

Nro 1. Overtura.

Clarinetto Secundo: in C.

Largo.

2. Marcia

Larghetto

Allegro

Marcia

3. Adagio

Solo

Allegro

in C:

So: V:

II. Maestoso

in C:

V. Andantino

Allegretto

6.

7. Marcia

in C: Allegro non molto

8

Andante

Allegro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Nº. 1. Overtura.

Corno 1mo. in Re

Largo

Allo

2 Menuetto in Es

Largetto

Allegro

Tempo Primo

3 Adagio in Es

Allegro

Maestoso

Dolcissimo

Andantino in C

6. Allegro in C

Mercia in C

8. Allegro non troppo in Z

9. Adagio in Dis

V. Adagio.

allo?

Adagio

allegro

1. Overtura. in Re. Corno Secundo. 5 Vinny 22

Allegro. in C.

Marcia C

Larghetto.

Allo

Marcia Da Capo: senza replica

in Dis

3/4 Adagio

Allegro C

4. Maestoso C

2

2

A

1

2

2

2

8. Allegro moltoo

9. Adagio

Adagio

Allo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.644 Dział Nuty.
RM 38

Musik aus Ginevra, von Anglois Hüller.

5. Rinaldy. № 4.

Clarinetti 2di.

Corni 2di

Fagotti.

Sgt: Mayer. et. Flöhul.

Cesarotti F. Buchel.

Lanciut den 16. Jully
89ten

Fagotto.

Allo:

2. Allo maestoso

Ac: 2. Maestoso.

V: Sub:

Tempo I^mo.

Largo.

Tempo I^mo.

Nro. 4. Allegretto. Fagotto. Dem langen Fürsten. S. Nimmy.

Nro. 5. Allegro. Tutti: ad libit.

tempo ad libi: a tempo

N:o 6. Andante

allo:

Andante.

allo:

allo:

Andante.

Allegro.

Andante

Presto

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁĘCZYCY
Nr _____ Dział _____

N.o 1.

Clarinetto 1.mo in B.

Allegro

Nº 1. Allegro

Nº 2. Allegretto

apoco Xo.

apoco.

Colaparte.

Tempo primo. Solo.

Larghetto Cantabile.

Tempo primo.

Vers Solo

Solo.

N:o 4. Allegretto

N:o 5 Allegro

adlibitum

atempo

adlibitum

atempo 1mo

Tutti

V: 6:

Andante.

Allo:

Andante.

Allo:

ad libitum

a tempo:

Andante.

segue N.o 7.

N.o 7. Allegro

Allo

Clarinetto 2do. in B.

N°1. Allegro

Allo maestoso

Maestoso

Collaparte

Tempo primo

Largo Cantabile.

Tempo primo

V. N:o 4 ℣.

N:o 4. Allegretto.

N:o 5. Allegro

ad lib:

tempo

Piac:

Piac:

Forte:

N:o 7. D: Pub:

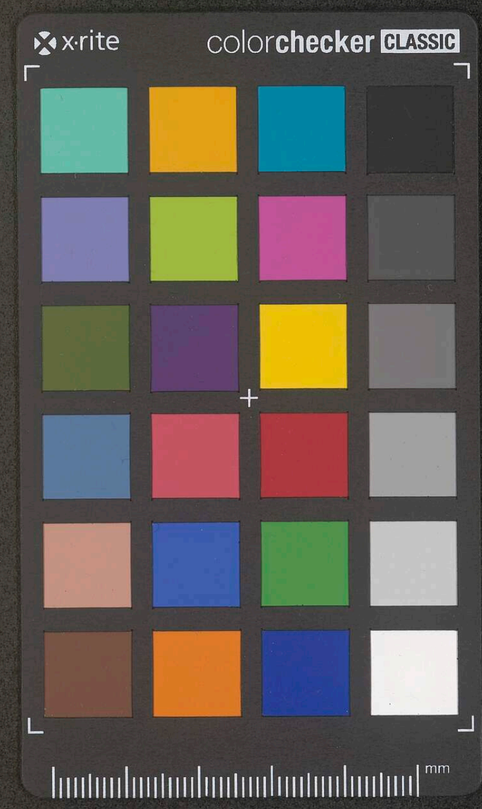
Andante

Allo

Andante

Allegretto

Andante


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allo: in Dis.

Corno 1mo.

№ 1.

2 Allo maestoso in Es.

Maestoso. in B.

3.

Largo. Tempo.

apoco

in F. Auf dem langen Pusso.

4 Allegretto

in B

5 Allo

dolci. tempo. adlibi

6 Andante

allegro

cuidoute

eclogno

Vi:

andante

Presto.

de

andante

allegro

vi:

andante

de

in F.

№ 8 Allegro

Andante

Presto.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allo: in Dis.

Corno secundo.

№ 16

Allo
maestoso

in Dis

Flautoso. in B.

3.

Corni B.

Larghetto:

Tempo I^mo.

4.

pian F

Tutti

Allegro

Adagio

Tempo

Solo

Fg.

in B

Andante

3 4 Allo

4 Andante

Allo

7 andante

in F.

8. Allegro.

Andante.

Presto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22 624 Dział Nuty

BM 39

Achille. № 5.

5. Vinny.

Clarinetti Due

Corni Due

Fagotto

Del Signore Paër.

Accomodato Buchal.

Lavoro del 10 Jully

804

Fagotto.

Largo

Andante

allo piano

2. Introduzione.

Tempo di Marcia

allo non troppo.

Tempo 1mo.

3. Larghetto.
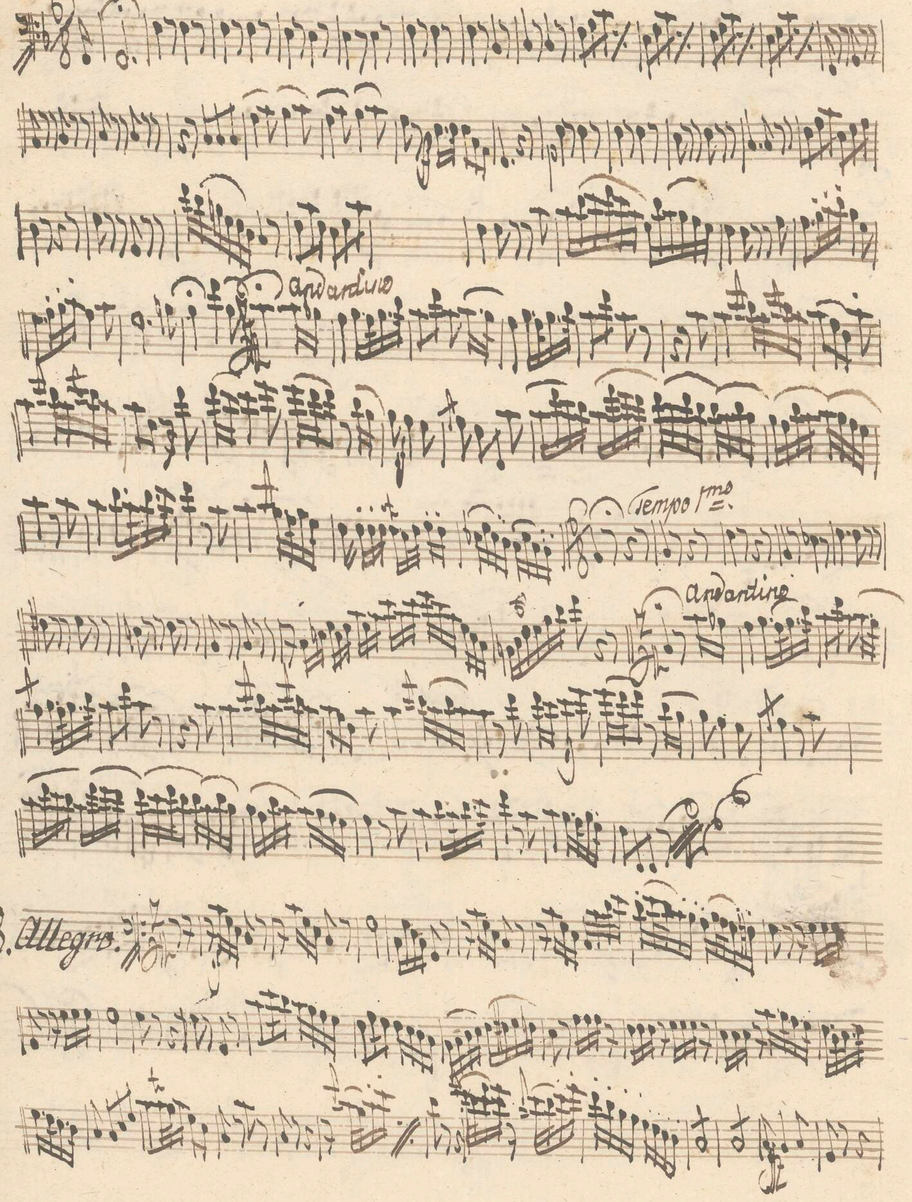
4. Allegretto

5. Segue.

5. Allo moderato.

6. Allo giusto.

7. Adagio.



8. Allegro.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22644 Dział Nuty

Achille S. Rimini

6

Clarinetto 1mo.

in C. Largo.

1. Overtura

Presto

M: L: Garcia

im C.

N.° 2. Introduzione
Tempo di Marcia

ad lib. Tempo 1mo ad lib. Tempo 1mo ad lib.

allo. ritenuto.

libitum. cres.

Dol.

cres. Dol.

Allo 1mo

V. Langhetto.

in A

N.o 2 Larghetto

Cello.

in C° Cavatina Quell Sacò tenero

N°[illegible] Allegretto

Clarin:

N°5: allo Maestoso.

in C°

N°5: Allo Maestoso

Solo

Ver. Andante

Andante

Sostenuto.

in C. Vervetto.

N° 6. Allo giusto

Allo Tempo Imo. Andante.

all.

allo piu mosso.

in C.

Solo.

N.o 7 Adagio

Andante.

Tempo 1mo.

apiacere

andante.

in C.

N.o 8 Allo

apiacere

Tempo...


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

in C. Largo

Clarinetto secondo.

Achille. S. Vinnig

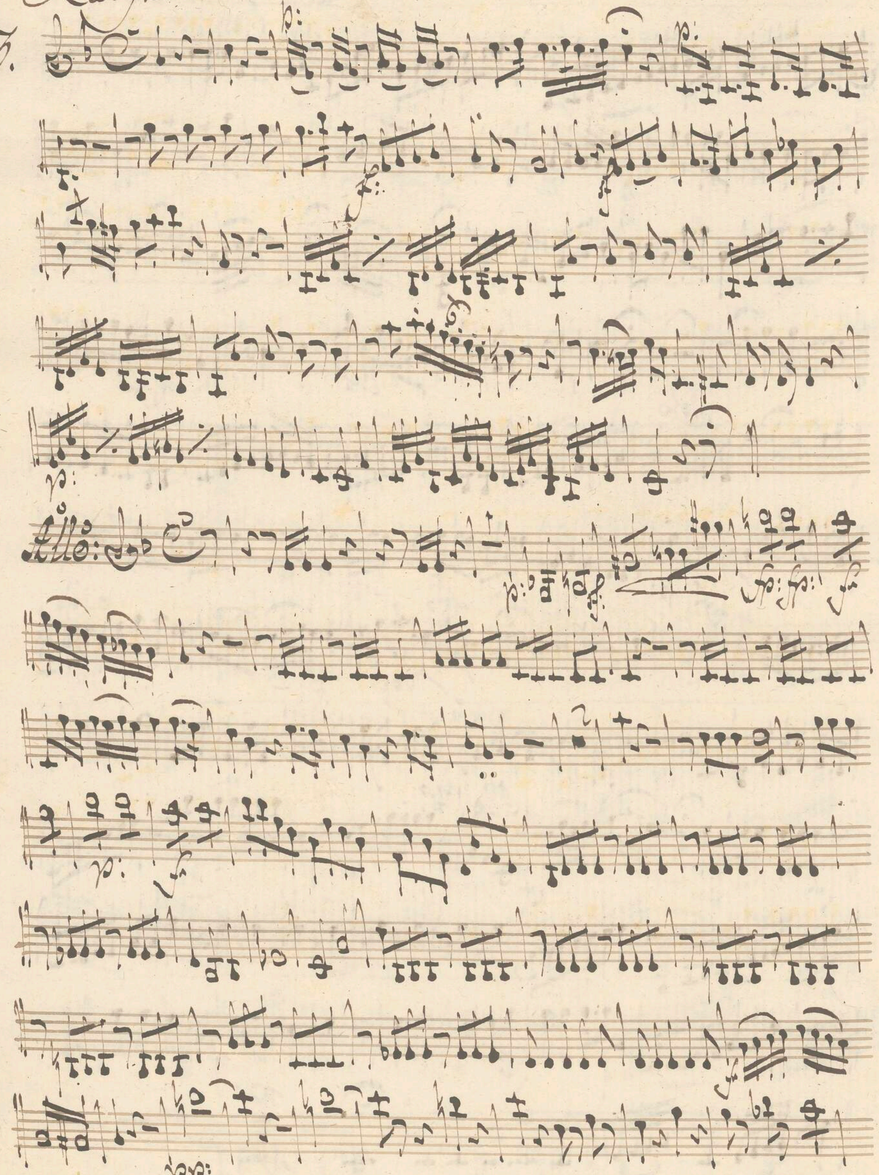
1. Ouverture

Attacca subito Allo Presto

2 Introduzione
Marcia

3. Larghetto

Vlc.



4me C

Allegretto

5e Allo

Pizzicato

Andante

Solo

Terzetto

Allegro

Andante

N.° 7. Terzetto

7. in C: Adagio

8. Allo in C: con brio

andantino

spiaccato

Andantino


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

in C. Largo

Corno I^mo.

Achille. 5 Rimini 18

1. Overtura

2. Marcia

Allegretto. in F.

Largetto

Allo

Largo

in F.

5 Allmoderato

Andante

in C

6 Alla Giusto

a Tempo

andante

a Tempo Primo.

piamesso

in F

1 Allegro

andante

andantino

Rodonte

Allo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

in C. Largo

Corno 2do.

Achille S Rimini 22

1 Overtura

Presto

2. Marcia

N.o 3. Larghetto. in Vla

Adagio

Tempo primo

4. Allegretto. in F.

Fl. in F
Allo moderato

Fl. in C
Allegro

andante

a tempo

7

in C

Adagio

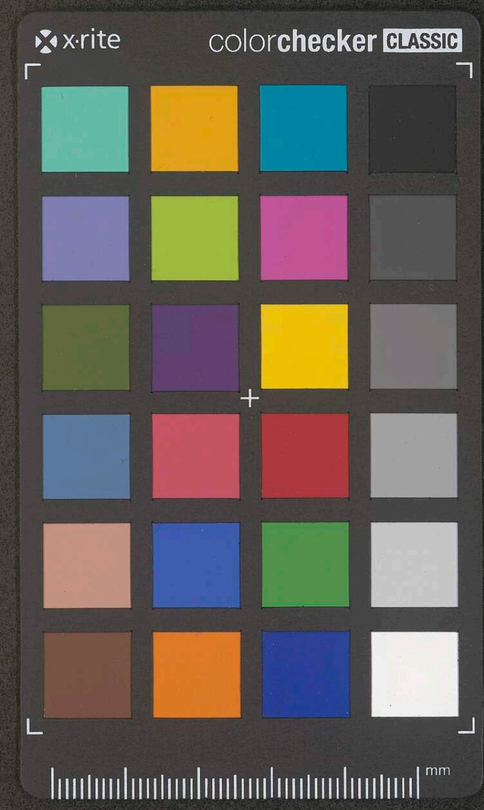
andantino

Tempo primo

in F.

25

B. Allegro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

RM 40

Musica sul Riposo d'Egitto Composta nuova per Inno di Christina

N.° 6

Fagotto 2do

S. Primo

Clarinetti 1.mi

Corni 2.mi

Fagotto

Lancut den 21. Luny 804.

Del Signore Weigl.

Accomodato p.: Fuchs.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w Ł...UCIE
Nr 2.644 Dział Muzyka

Fagotto.

№ 1. Allegro

№ 2. Scherzo

Segue №3.

2. Allegro

Poco ritard.

5. Allegretto

4. Andante

Solo

A. Tutti.

6.

7. Allegro

8. Andante

9. Allegro

10.

Marcia
Moderato

BIBLIOTEKA
MUZEUM WIELKOPOLSKIE
Nr 22644 Dział Nuty

Clarinetto Primo.

in C.

Clarinetto Primo.

N.o 1. Allegro

in C.

2. Menuetto

in C.

3. Allegro

in B.

4. Andante

Allo.

in B♭.

5. Allegretto

in C.

Marcia

N.o 7. Allo in C.

8 Andante in C

9. Allegretto in C

ritar:

ritardan:

a tempo

in C.

Moved moderato.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Corinetto secondo.

in C Clarinetto Secundo.

No. 1. Allegro

in C.

No. 2. Aria

5.

Allegro

4.

Andante

mod:

5. Allegretto

6. Maria

7.

Allo: in C:

8.

Andante in C:

9.

Allegro in C.

10

Marcia moderato in C.

V: Su:

in C

Corno Primo.

No. 1. Allegro

No. 2. Marcia. in C.

Segue No. 3.

in C

3. Allegro

in C

4. Andante

Moderato

Allegro

5.

6. Allegro

6. Marcia in E.

7 in C. Allo

in E. Andante

Allegretto. in E.

Marcia in C. moderato

Finis

in C. Corno Secundo.

No 1. Allegro

Segue No. 2.

№ 2. Marcia. in C°.

in C°.

№ 3. Allegro

4.

Mod:

5. Allegro

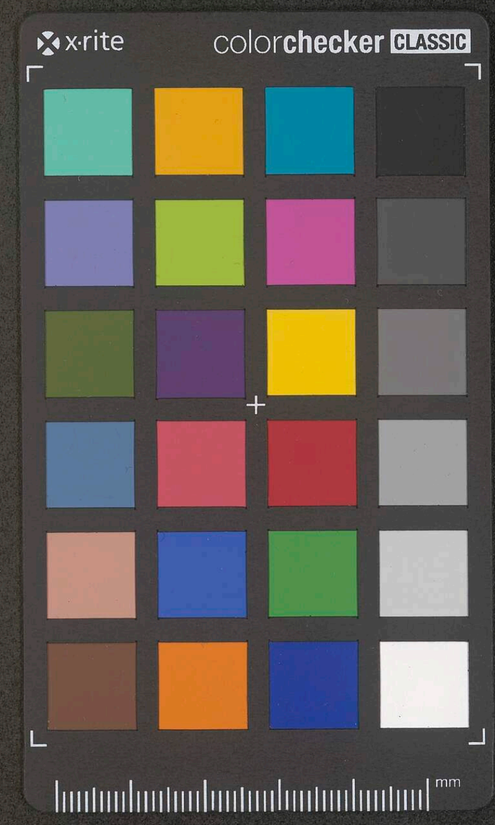
6. Marcia in C.

7. Allegro in C.

8. Andante in C.

Allegro in C.

Marcia in C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm