R 510/M

Stanisław Moniuszko

Hrabina, opera w 3 aktach, libr. Włodzimierz Wolski.

Fragment: Akt III. Polonez „Pan Chorąży".

Partytura (głos <mezzosopran lub bas>, fortepian). Kopia pia Franciszka Lehnhardta, tytulatura ręką kompozytora. [Ok. 1860.]

Księga XI, k. 131-133.

R 510 Nr 274

60 m)

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Dar p. dr. Sobieskiego
62/4 96 r.
Katowice

„Pan Chorąży."

Polonez z trzeciego aktu opery: Hrabina
jako śpiew na jeden głos
(: mezzo sopran albo bas :)
z towarzyszeniem fortepianu.

muzyka
Stanisława Moniuszki.

Tytuł w autografie Moniuszki

Wiechtomek

131

Śpiew.

Jak by – wa – to bę dzie za – – wdy we śnie wpra – cy i wpo – ko – ju

Piano

wpra – stem ser – ca szu kaj czu cia pra wo – dy czy stéj wo – dy szu – kaj wczystym zdro – ju zBo – giem bra – cie zBo – giem

za – dru – gie – mi ukła daj wszystko wBo – gu wzie mi Bo ten skar – by zy – cia od nióść wzy – sku

kto po Bo-gu wdo-brej wie-rze a wdo-mo-wem swem o-gni-sku wiel-kie praw-dy

pro-sto bie-rze, ten kto ro-bi to i o-tem ra-dzi co pro dzia-du ma i oj-ca pa-dło

zna-na dro-ga zy-cie po pro-wa-dzi sią drie tam gdrie im się sia-dło Bo cho ciaż bys'

Świat zro zu — miał dzie jów do-żyć sam na so — bie nic za pięć kat i na gro — bie

2

nie za pię-kat i na gro — bie Wró — ciłszdro — gi ty da-le — kiéj u pra cznio — ny

skar bów na — szych do tych sa-dów i do téj pa-sie — ki do-tych sa-mych do gnia- de-czek pię — szych

cos wy krę-cat je chło-pia kiempsot nym wró ciw stał szym i sa-mo-tnym Ko-ła two-ja dom oj

3

co wy o ne wdzięczne te da bro-wy i mo gi — Ty dzia dois ko — sci

o-ne twe mi-To — ści twe mu sex-su to to-cha-nie wrè — le mi-nie to — zo —

sta — nie Jak by wa — To bę_dzie zaw — dy we_śnie wpra — cy i wpo_ko — ju

wpro_stem ser_cu szu_kaj cru_cia praw — dy czy_stej wo_dy szu_kaj wczy_stym zdro — ju z Bo_giem bra_cie zbo_giem

za dru_gie — mi wszystko_sta daj wBo_gu wzię_mi.

Fine.

BIBLIOTEKA W.T.M.
510/M



POWIATOWO MIEJSKIE
BIBLIOTEKA
SZKOLNA
IM. S. MONIUSZKI