R 509/M

Stanisław Moniuszko

Hrabina, opera w 3 aktach, libr. Włodzimierz Wolski.

Fragment: Akt III, Polonez „Pan Chorąży"

Partytura (głos <bas>, fortepian). Kopia Franciszka Lehnhardta, tytulatura i tekst ręką kompozytora. [Ok. 1860.]

Księga XI, k. 128-130.

k509
Mus. 243
Rps. Stanisław Moniuszko

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

60 m)

„Pan Chorąży"

Polonez z trzeciego Aktu Opery: Hrabina.

jako śpiew na głos basowy
z towarzyszeniem fortepianu.

W. Miller

128

Śpiew.

Piano

Jak by-wa-to będzie za — wdy, wę śnie, w pra-cy i w po-ko — ju

w prostém ser-cu szu-kaj czucia —, pra — wdy, czy-stej wo-dy szukaj w czystym źdro — ju, z Bogiem bracie, z Bogiem

za dru-gie — mi, skła-daj wszystko w Bogu, w sie-mi. Bo ten skarby ży-cia odniosł w zy — sku

Kto po Bogu w dobrej wie — rze, a w do — mo — wem swem ogni — sku wielkie pra — wdy

prosto bie — rze, ten kto ro — bi to i o tém ra — dzi co po oj — cu ma i dziada pa — dło

zna — ną dro — gą ży — cie po — pro — wa — dzi, siądzie tam gdzie im się siadło. Bo chociaż byś

Świat zro-zu- miał, miejsc do- żył sam na so- bie z walki wyjść o- bronnie u- miał

nie za- płakał i na gro- bie, wra- caj, wracaj z dro- gi ty da- le — kiej, u- pragnio- ny

skarbów na- szych, do tych sadów i do tej pa- sie- ki, do tych samych do gniazdeczek pta- szych

coś wykrzeał je chłopakiem psotnym, wrócisz stalszym i zamotnym. Rola twoja dom oj-

co wy one dziewczęce te dąbrowy i mogiły dziadów kości,

twoje skarby, twe mioty ści, twemu sercu tokochanie, wiele mnie, to zo-

Sta - nie Jak by wa - To będzie za - wdy we - śnia, wpra - cy i w po - ko - ju

w prostém sercu szu - kaj cnota - pra - wdy, czystej wo - dy szukaj w czystym źdro - ju, z Bogiem bracie z Bogiem

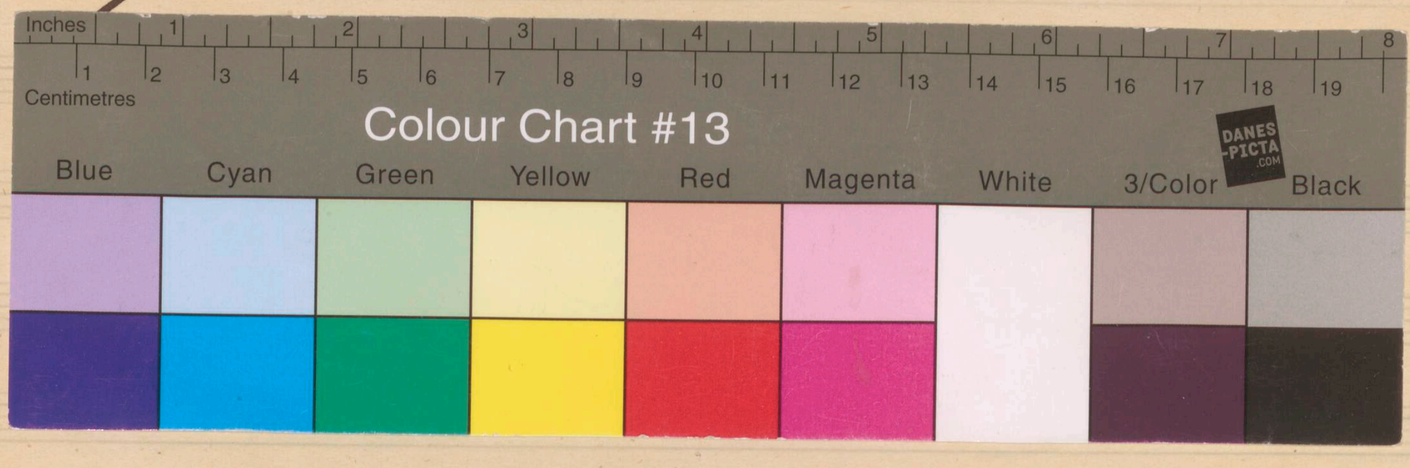
za drugie — mi, Składaj wszystko w Bo - gu, w ziemi.

F. L.

Fine.

BIBLIOTEKA MUZYCZNEGO
SEKCJA
ZACHĘTA
PONIATOWSKI

BIBLIOTEKA W.T.M.
509/M



BIBLIOTEKA MUZYCZNA
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI