R 505/M

Stanisław Moniuszko

Hrabina, opera w 3 aktach, libr. Włodzimierz Wolski.

Fragment: Nr 6. Recitativo i aria Kazimierza.

Partytura (głos, fortepian). Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego, tekst ręką kompozytora, [ok. 1860].

Księga XI, k. 103-108.

R 505. Mus 269 # 33
60 100 3 to

Nr 6

6
10
17

Recitativo i Aria Kajmierza.

60 g)

Agitato.

Piano

Recitativo.

Więc mnie iuż Kaź-dy wy- czy- ta- z lic-

u- rok co- du- szę mo-ją tak za-

103

chwy-ca, nie-pew-ność co mo-jem ser-cem wła-da.

Allegro.

cres

Gdy-bym ja zgrab-nem u-miał szcze-bio-tać słów-kiem jed=

wab-nem!

mo że-bym od gadł

cres

Sam czy wie czyć mam? Lecz szczę-ry jest-tak jak ja, nie

zba-da.

Kto-dy, grzecz-noś-ci każ-dy jej tu

Kon

cres

f

p

skła-da.

Cóż mo-je znaczą?

cres

f

pp

cres

Do

Tam bra-cia! tam

ff

fff

Świę-ta po-win-ność mnie wo — ta, a ja tu

fff

sf

drę - czę się gorz - ko, roz - pa - czaj, a mnie tu

wią - żę nie - pew - ność prze - klę - tą u stóp sza -

ta - na czy u stóp a - nio - ta?

Andante.

od twojej wo - li, by z/nie - po -

ko - ju a - by zwąt - pie - nie co w ser - cu

bo - li bły - snę ~~to~~ szczęś - cie w świetla - nym
sto mi

zdro - ju! od two - jej wo - li o cza - ro -

dziej - ko! od two - jej tak od twojej wo -

li!

Czy li ci roz- pacz mo- ja po- trzeb - - - na?

A

dolce

cier- pie- nia

mo- je czy cię za- chwy- ca? Za- miast mi

świe - cić jak gwiaz- da śrebr - - na tyś tyl- ko

4

più mosso

bu - rzy wciąż błys- ka - wi- cą;

diminu - - -

wiec niech już le- piej bu- rza wy - - - - - - - - je,

cresc

es

crescendo.

u- ro- ki ma- rzeń niech o - ba - li! i niech od

Contrastione

ra — — — zu go-ryczk wy — pi — ję, któ-ra mi

ser — — — ce krwa — wi, pa — li.

Mo — że też szczę — — rze

chociaż w o-wej chwi — li o mnie pu — du — masz z za —

Toś — — — — — — — — niem czo — — — — Tom i twój

A — niol Stróż skrzy-dła po — chy — — li, wyj — rzy ci

z o — czu smut — — nym A — nio-łem.

ad libit

o! roz-pacz jesz — cze bluź — — — nić go-

più animato.

to — wa, w niej ser-ce ża-li się mi-mo

10/11

wo — li, w niej serce się ża-li mi-mo

riten.

riten.

Lento

wo — li, tak się ża — li mi-mo

Calb. cal — mo — to

wo — li! by je u — ko — jć! Dość tył — ko

Dolciss:

sło — wa, a wszak to sło — wo, o cza-ro-

dziej — ko! Od two-jej wo — li o cza-ro-

dziej — ko! od two-jej tak! od twojej wo —

li! —

108

12.

4

Fine

18/13

BIBLIOTEKA W.T.M.
505/M

R 505. Inw. 269 II 33
30 100 31/2 6

6
10
17

Recitativo i Aria Kajmierza.

60 g)

Agitato.

Piano

Recitativo.

Więc mnie już każdy wy- czy- ta z lic-

103