R 492/M

Stanisław Moniuszko

Halka, opera w 4 aktach, libr. Włodzimierz Wolski.

Fragment: Akt 2. Aria Jontka.

Partytura orkiestrowa

Autograf, słowa wpisane inną ręką, [ok. 1857].

Księga XI, k. 5-20.

R 492 Inw. 256

59. 01

Arja z opi. „Halka" St. Moniuszki.

Własnoręczny manuskrypt Kompozytora
z wyjątkiem partii wokalnej.

Z Zasobów Adama Münchheimera

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clar. in C
Fag.
3. 4. in D
Corni in G. 1. 2.
Cornet in D.
Trombone
Tromp.
V. I.
V. II.
Vla.
Soli
Vcelli
Cb.

Solo
p. e molto cres.
wiar
ty mnie wie-rzesz
bie- dnem dniem-
piu

ADAM MÜNCHHEIMER

cry - mo

że cię nie

zwo - dzi

ty

wie - trzyk

mu

rallen

Molto agitato

Tak wicher

świst - czy nad poło - niną

jak zgór po - to - ki ptyną

6

un poco ritenuto

un poco ritenuto

un poco ritenuto

Più mosso

ptyrą tak sktamat ou, nie przyjdzie tu tak skta - mat ou nie przyj - dzie

rall

un poco ritenuto

pizz.

arco

a tempo 1mo

Solo

Solo

a tempo 1mo

Più mosso

tu

Ty biedna dziewczka ou panicz

Frag. (x)

solo

dolce

mf

twój ty biedna dziewka no panicz

twój pamiętaj to no panicz

rall.

rallent

rall

rallent

a Tempo un poco più lento.

pp.

pp

dolente

pp

ty mu wie-rzysz bie-dna dzie-cy-no

pizz.

Soli

Solo

Soli

Soli

molto ralle

ty nie-rzysz mu Hałka wierze mu

rall.

un poco rall.

ze cie nie zwiodrzi

All.ro

9

a tempo

non troppo

dol

pp

Jest

Śnią mi się wiatr co to mi tość po - ni - cza zbiedną gó - ralka

dol

o - nie wres - mierzwy u - nie - go bą - drie sło - dycz ob - li - cza

i mowa słodka jak twarz dzie-wi-cra sercem ou-gtar

na twoje try a ty chcesz wie-rzyć nomi-łość pa-ni

molto cres:

Halko jak ou jest zły ou jak zło kupił biedną dziwę dziwę

Largo.

o nie wien Hallko jakou jest sły pieśń Hanc

Largo. pp. coperta.

divisi. pp

Wie dy jak desz - czu

cresc. cresc. cresc.

dimin. dimin. dimin.

wuissen - ma su - szą jam pragnął cię jam ko - chał

tempo I.

marcato

p marcato

Allo

Solo.

p.

marcato.

cis jaw pragnąt cis bom ko — chat

cis ou rzekł mieć muszą, i spojrzał raz i je — goś

ty ja – gos' ty za – brat ci wia – nek

cres. cen – do

cres. cres. cres. cres.

xa – brat ci dasze ou za – brat cis!

Meno

Lento

ff O Hal – ko mo – jo bie – dna dziew – cey – no

p

pizz.

rallent

ff zie – ciu nie zwo – dzi i ty wierzysz mu!

molto rallen.

p arco

Col Vicks

più mosso - agitato.

p

pia mosso - agitato.

ben marc:

Jak wichry świsz - czą nad proto - ni - ną jak zgor pro - to - ki płyną i

ben marc:

pizz

arco

ri - te - nu - to

ri - te - nu - to

Meno

ri - te - nu - to

più lento

płyną, tak skłamać ou nie przyjdzie tu tak skłamać ou nie przyjdzie tu tak skłamać ou tak skłamać ou nie przyjdzie

ri - te - nu - to

2/4

all=

17

Vivace

Vivace

tu Myślisz że po-ta przyszliśmy tu byś ty sczas-

śli wa byś ty we- so- ta Jasna wi- dzia- ta twego so-

kota tam Basko pan xtę pięknę panienkę zawo— dzi

taw aj pięknaś o— na pięknyjsi on aj pięknaś ona

piz - ung ov oj piz - una o - na pesKuj oj Kalko ou zdradzi

a2.

Finale

12/8

82

BIBLIOTEKA W.T.M.
492/M

R 492/M

Stanisław Moniuszko

Halka, opera w 4 aktach, libr. Włodzimierz Wolski.

Fragment: Akt 2. Aria Jontka.

Partytura orkiestrowa

Autograf, słowa wpisane inną ręką, [ok. 1857].

Księga XI, k. 5-20.