R 152 N= 1 ~~Italski~~

Aut. pism.

Role Dziemby.

1.

N. 59. cc.)

Adolnik

Dziemba

Niech ży-je pra- sta- ro da- wnej go- dla cno- ty nie- chaj ży- je spry za-
rą- cry- ny tych ob- ra- dzie wie- czna mi- łość wie- czna zgo- da wmło- dem sta- dle niechaj bę- dzie
wszak ci to są dwa klej- noty sta- ro- dawnej go- dla cnoty wje- dno- go- dlo dusz się wią- zą Po- mian Pa- nie
zo- dro- wą- zą wje- dno go- dlo dusz się wią- zą Po- mian pa- nie zdro- wą- zą Spoj- rzec ca dny du- sza jaśnie
u- nich godność row- na ca dny du- sza ja- sna u- nich godność row- na jest stwo- rzo- na dla ja-
sne- sza Zo- fia na- sza stol- ni- Kow na Wszak ci to są dwa klej- noty sta- ro dawnej go- dlo
cno ty wje dno go- dlo dusz się wią- zą Po- mian Pa- nie zdro- wą- zą wje dno go- dlo dusz się wią- zą

Po- mian Pa- nie zdro- wą- zą

Adolnik

Niech im szczęście pa- rzy- Niech im szczęście parzy Niech im szczęście parzy wzy- je nie- chaj zy- je nie chaj

zy- je Cny Odrowąż z cnym Po- mia- nem Cny O- dro- wąż z cnym Po- mia- nem zyj nam pa- ro mło- da

cią- gła miłość cią gła zgoda wie- czna zgo- da nie- chaj nie- o- pu- szcza cis Cny Odro- wąż z cnym Po-

mia- nem cny O- dro- wąż z cnym Po- mia- nem zyj nam pa- ro mło- da cią- gła mi- łość cią- gła zgo- da sta- ła zgoda

nie- chaj mię od- da- la się Spojrzeć na nich ca dny du- sza Ja- ka

a- nich go- dność row na jak stworzona dla Ja- me- sza zO- dro- wą- zą niech zy- ją niech zy- ją

Reża Dziemby ze "Hafce" ne Kolaje słowa ułożone według Mochnackiego

182

2

Nr 15

fałk ko=chaj=my ni! szcz=scie wam

po arji Stolnika, przed Mazurem:

Dziemba jzcicho do stolnika:/

Czy stal=ni=ka ~~ka=~~ ~~dy=wa=~~ dzie wa=li jakby w tarni tak nar=czyś=cie

Gdy=by i=ta pu=ścia sa=li

zła=zo=wiec=ka mnij ka=pae

ka!

Nr 10

po Duecie Jontka i Jamnra, obchodzi wrar z Zofją i Stolnikiem:

Dziemba.

Chór

Dziwna jakaś kiszka

Co ten Krzyk znaczy na

jaka to znowu dziwaka!

Dziwne to!

dziwne to!

(przez) Do=ale=la=dzi Do=ale la=dzi tam wambg=dg ra dzi

Dziw=na jakaś;

Dziwna dziwaka smutna jakaś

(x)

(przez) (przez) wyjść ~~wyjść~~ ~~wyjść~~ zali.

~~smutna śpiewka~~ ~~śpiewa~~ ~~śpiewa~~ ~~i piewa~~

~~ale~~ ~~ale~~ ~~ale~~ ~~ale~~ ~~ale~~

śpiewa daloj

~~sha — dzwy~~

ta — ki

straszny śpiew nie zwracajcie nie. od=wy=

dal=cie się!

(przez zza=) bar=wy jdz=cie do ale

la=dzi

(przez zza=) bar=wy a u=chodz=cie stąd

do=ale la=dzi przez zabawy

~~la=dzi idz=cie~~

~~do~~

do ale. la=dzi przez zza=bar=wy

od=dal=cie się.

(x)

smutna śpiewka

Dobrze rześ = cie tu gro = zna = dą! Powy = wi = taj = cież mi roz = głos = nie i po =

kłoń = cie się ra = do = snie po = wi = taj = cież mi roz = głos = nie i po = kłoń = cie się ra =

do = snie młodej p — ni pięknej pani

Chór Kobiet

Dziękujemy panience

Dziemba Cóż cny wam zdrastwiała gęs ba witać jak by zba = mie = niali Ja = kem Dziemba herbu Ziemba głośniej

wraz Chór i Reit

andante Ha cny też = jej nie p — zn —

Jontek Chór

po = na = la moje ponada. po mala

Dziemba Ja = koż to bie = dna dziew =

cny = na zta twa = ną bladą cier = pią = cą Ta twarz mi się powy = po = mi = na tak zda się wi działem

zda się wi = dzia = łem już ją zda się wi = dzia = łem — już ją

Głos o = błą = kit = nej wo = la do Bo = ga o = słoń ją pa = mię = tną twą

kit = nej wola do Bo = ga o pa — mię o = słoń ją o — pię tną twą

Jontek ty o — słoń ją

Dziemba i cierpie — nie Kto tam zpo = mię = dzy was o = de = zwać się

Chór Kobiet Daj wam Boże N. gie lata

zaj = cie i pa = ra mi i ra = do = snie państwa mło = dych zaw = rzeć w Kło = to za = spie = waj cie nam roz =

głos = nie gdy po = wró = cim

Zakończenie

Chór Jur z góry

Dziemba Kto utonął?

R 152 I=1 Halwit
mus 120

Akt pierw.

Role Dziemby.

1.

N. 59. cc.)

Halwit

Dziemba

Niech ży-je prze- sta- rv da-wnej go-dla cno- ty nie-chaj ży-je spry za-

re- czyn tych ob- rę- drie wie- czna mi- łość wie- czna zgo- da wmło- dem sta- dle niechaj bę- drie

wszak ci to są dwa klej noty sta- rv- dawnej go dla cnoty wje- dno- go- dlo dusz się wią- zą Po- mian Pa- nie

zo- dro- wą- zą wje- dno go- dlo dusz się wią- zą Po- mian pa- nie zdro- wą- zą Spoj- nec ca dny du- sza jaVca

u- nich godności row- na ca dny du- sza ja- ka u- nich godności row- na jest stwo- no- na- dla ja-

ne- sza Zo- fia na- sza stol- ni- Vin na Wszak ci to są dwa klej- no-ty sta- rv dawnej go- dlo

cno-ty wje dno go- dlo dusz się wią- zą Po- mian Pa- nie zdro- wą- zą wje dno go- dlo dusz się wią- zą

Po- mian Pa- nie zdro- wą- zą

Niech ży- je

cią- gła mi- łość

mia- nem cny O- dro- wąz- cnym Po- mia- nem zyj nam pa- rv mło- da cią- gła mi- łość ci- ą- gła zgo- da sta- ła zgo- da

nie- chaj mie od da- la się spojnéć na nich ca dny du- sza ja- ka

u- nich godności row- na jaV. stworzona dla Ja- ne- sza a=B zO- dro- wą- zą niech ży- ją niech ży- ją

Reda Dziemby we „Hafce" ne Wdowie
Słowa pisane wedle Moniuszki

182