9 151
mo 119

N. 59

Chesnik

Janusz

Altus

Tenor

Basso

2 Halki.

N. 59 głosy wydane u Jerzeta (Rosja Ukraina). Pomiędzy chwilowo zabrakło u nas odpowiedniego tenora — Manuszko przesłał partję tenorową na barytona dla Kościuszki, Janusza dla Janusza na bas dla Prochaski. N.N. 3 4. 5a — Miłoczucie ; Chesnik (bas) uległ przerobie na baryton, chociaż nie wszystkie Rebista tonacje? [illegible] 2) N. 5b jest takiej przeróbki.

błogosła- wię

błogosła-

wię Diabli was.

pobło- go sław

błogo sław

pobłogosław nas.

(:powiększamy:)

głucho

(:na ukonie:)

Allegro

Cy- jaś w mym ogro- dzie

śpiewka?

o- tej

(en s:) ‘so głos

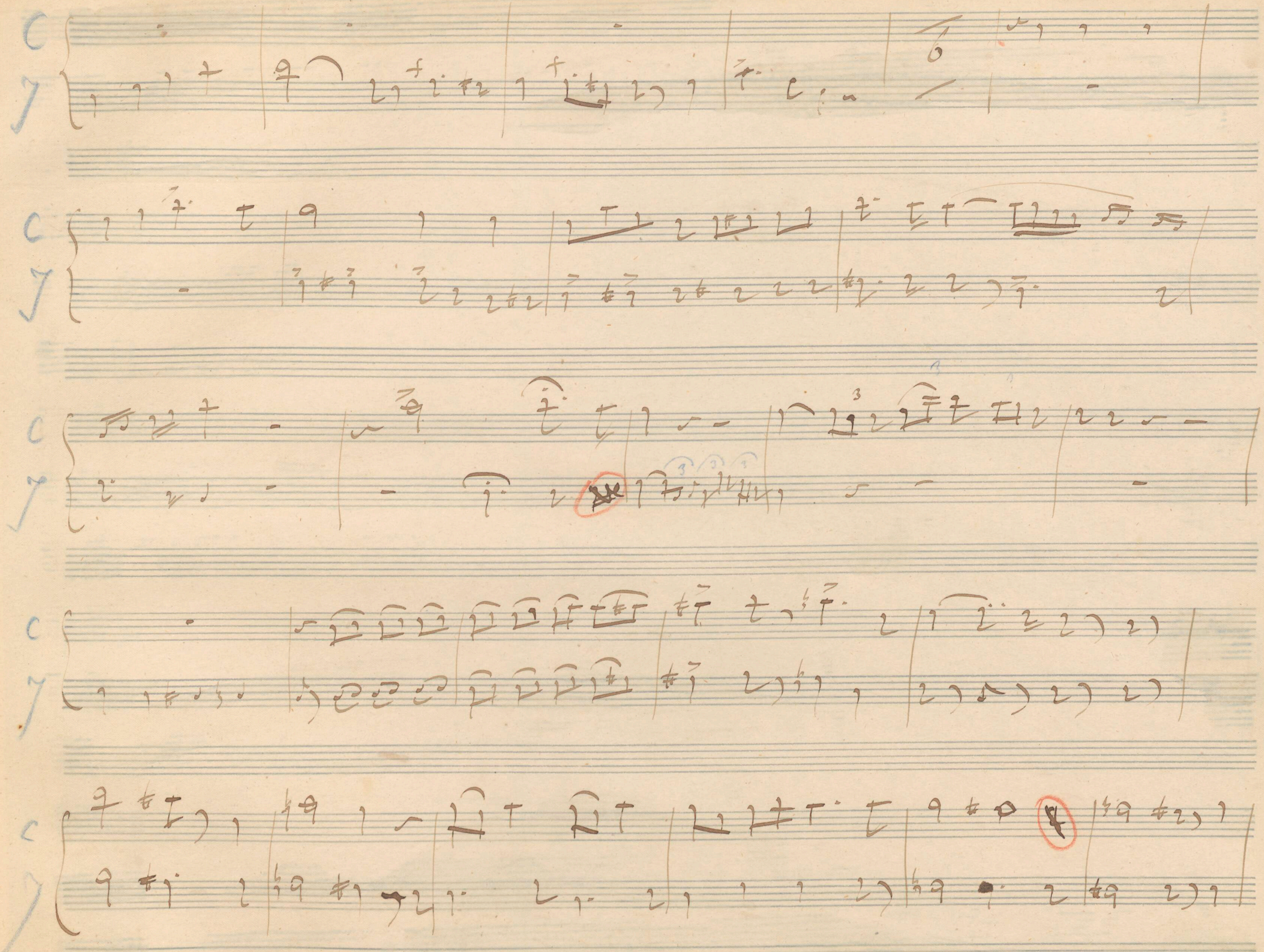
Diune to!

a to śmiałość nie sły- cha- no!

Morè enown o- bła-

(:wracając się do Zofji:)

Kana! Któż pra



4

C

C

N°3 a:) Rait.

Jamais

Jamais (: pötzlosem :)

a tempo.

lento

N° 3 b:)

Janusz

Janusz. N° 4. pag 62.
Cały o tem niżej — a więc: allegro. G. fur. | andante. B dur. | Cabaletta. Es dur.

N° 5. a) Chór. Janusz (z przymusem)

Aria N° 5 b:)
Creśnik

o prze- za- cni mi

Janusz Creśnik

6

Creinitz

(:Siehmaja Janusa:) (:Do gosci:)

cras

allegro

3 Drüber

jak w Dawny

ant dugi.

№ 10. B:) Duettino. Janusz

dimore

allegro

7.

(x)

Nº 10. (:)

Crainic

Jassy

agitato

ralent

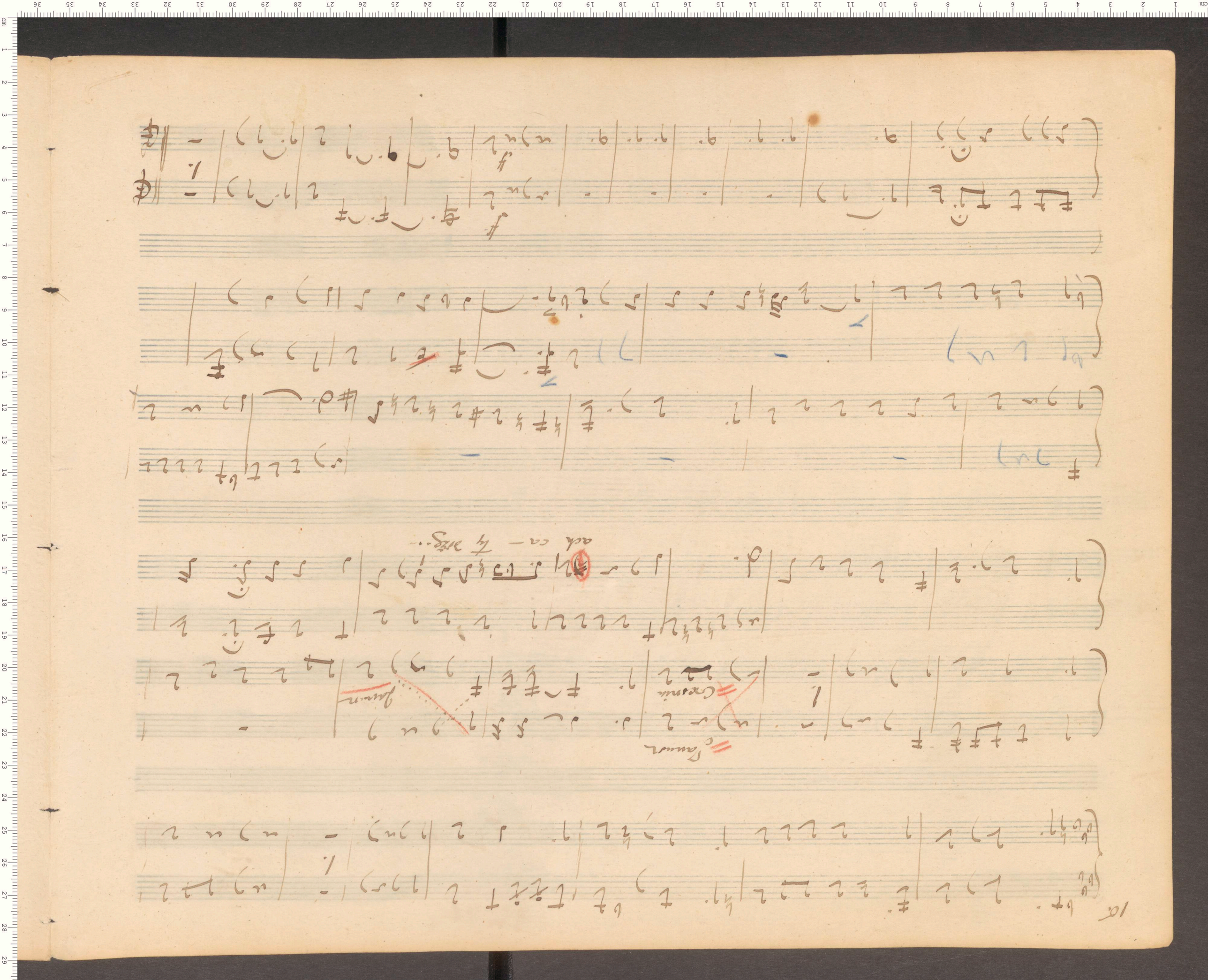
Alt arwerty

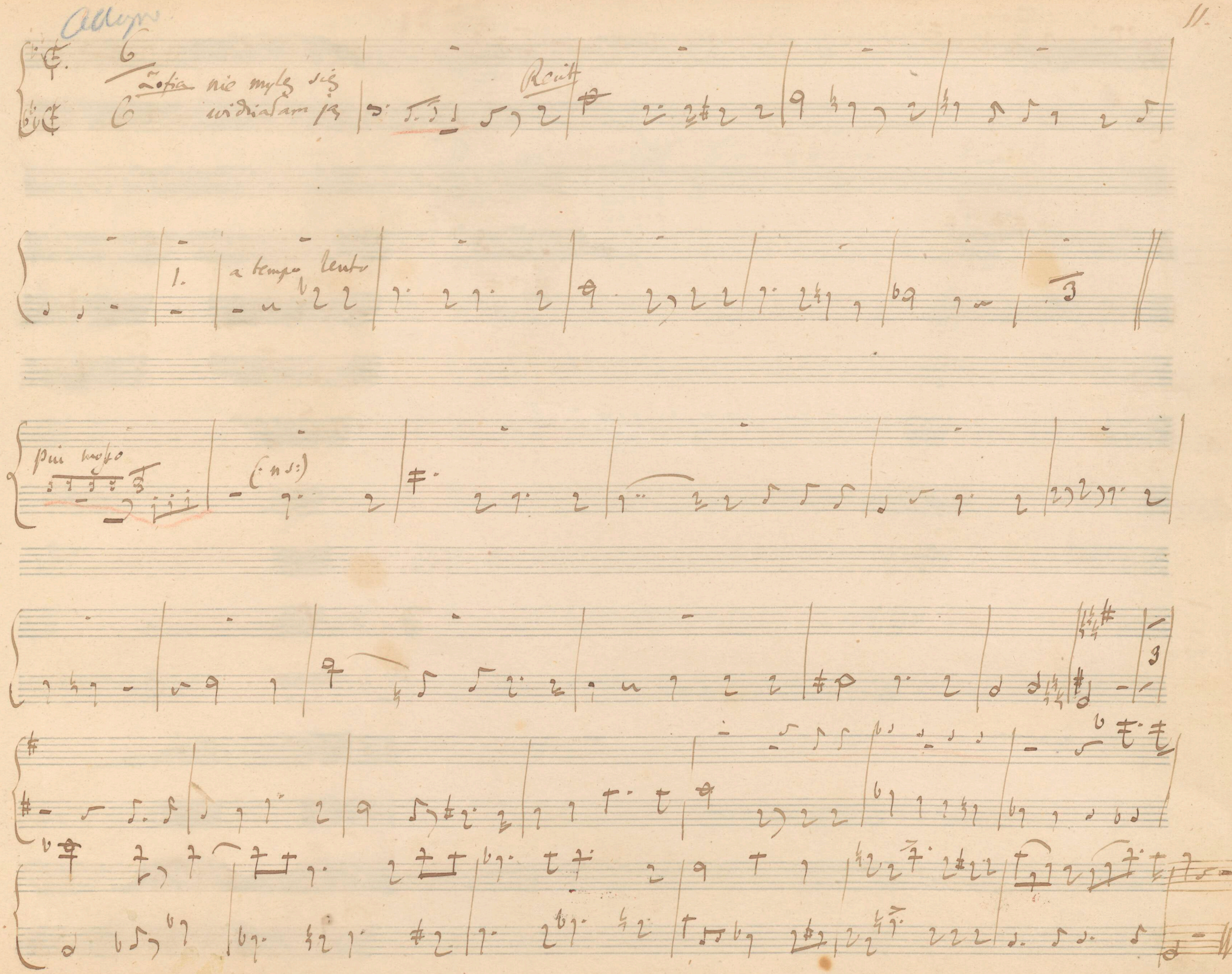
Chór dziękujący (:wchodzą:)

Zofija.

Andante

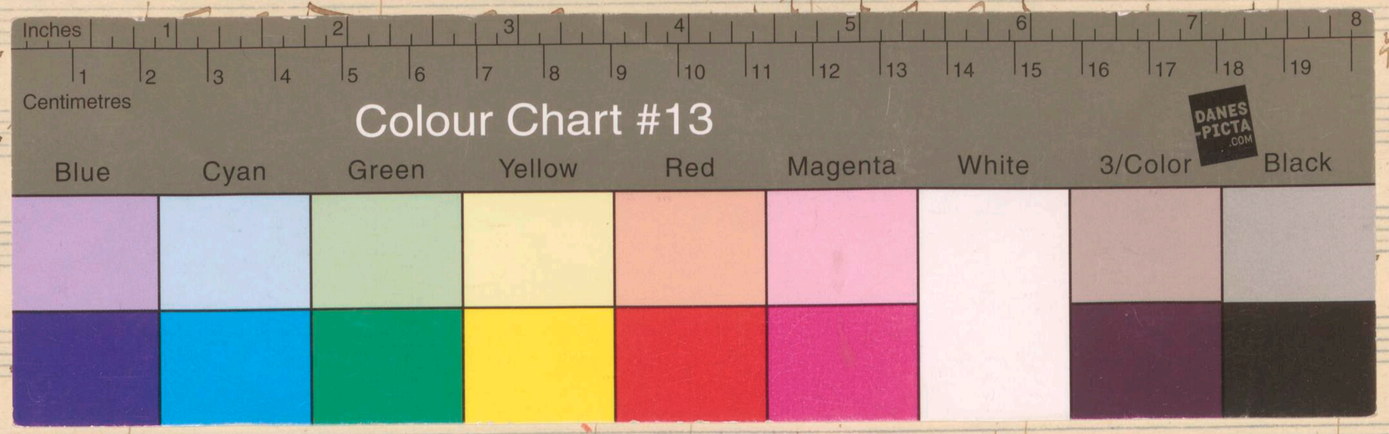
Col: Cz.




Allegro
Zofia nie myśl się
widziałam ją
Recit
a tempo lento
più mosso

№ 20.

Jan ongelin. { Chór jui za pěkno utonesa / bicdna jaz } | Kto u-tonaſ? | Kto u-tonaſ? | Konec.


Inches
Centimetres
Colour Chart #13
DANES PICTA .COM
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black