

Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1014
Mus 666

Muzyka do Elegii na śmierć Kościuszki, ułożona przez Kanta Kurpińskiego

197

Allo: Moderato
ma con espressione

Flauti

Clarinetti in C

Oboi

Corni in D

Fagotti

Timpani

V: I

V: II

Viole

V: Celle

C: Bassi

Palcem wygniatane

Jeden contra basse ciągnie
drugi uderza

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
T.M. MUZYCZNEGO

Tenbaltk Kotky powtarzają ze do słów:

„Wolnego dosięgł
zgon obywatela"

Polskie kościuszko
unisono

Tutti

Tutti

Tutti

... Lear wsercath rioncon
marqat

Più mosso

Più mosso

f. Cres

pp

dim

pp

pp, Rozach, wolności, wściekło

tonce

chmury

mury

Fabrónce

Col b:

dolce

dolce

dolce

4

4

Tu, Panie twórco
za wrócony zginął

Wielko tempo.

Solo

mniej

mniej

mniej

Wielko tempo.

gdzie z olbrzymich gór strzemie etc.

Kościuszko Pieśń

Mężczyźni wiwatują!

Col Voc[e] in Do[no]

(*) w Części następujących stanie wersyą Rozan ders[a] następuje noty to czyni to mocniej poczynając od Takt 11 "Ty Ladu bland 4/11

(**) Ty Lada Dandy etc. ...

Deklamujący powtarza tekst z nutami wymawiając słowa prawie jakby śpiewał, ale deklamuje tylko.

Moderato

Solo pianissimo

Dwa Fagoty pizzicato a dwa staccato coll'arco,

Dwa Sekundy coll'arco staccato, a dwa pizzicato.

Tympani wygniatać palcem

Harfa

Ostatnia wspólna

Harfa Impromptu wybijać delikatnie

Harfa Impromptu wybijać delikatnie

Cały pizzicato

Moderato

(*) Ten klarnet Staroświecki etc.

arco

arco

arco

arco

Languente

Ide. p

...Je n'dirai rien
si ce n'est rien espanole

pizzicato

Languente

Solo I. II. Col Violino I.mo II.do

Unisono pizzicato

pizz.

Tempo I^mo

Tempo I^mo

„Mój Wawrzyn,
na jego głowie"

5.

Allegretto

Timpani tacet

pizz. a 2de
con brio

arco

Violoncello

Adagio

dim

Już niepowrócił!

Ty wątpiłeś ek...

Adagio

Le Petit Chœur
o patri

Fine

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1014

R 1014
Mus 666

Muzyka do Elegii na śmierć Kościuszki, wiozona przez kapelę Kurpiowskiego

197

Allo: Moderato
ma con espressione

Flauti

Clarinetti in C

Oboi

Corni in D

Fagotti

Timpani

V: I

V: II

Viole

V: Celle

C: Bassi

Palcem wygniatać

Jeden Contra basse ciągnie drugi nudzi

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
T.T. MUZYCZNEGO