R 1000 1

[Józef] W[ładysław] Krogulski

Quartet ułożony na Sopran Kontr-Alt Tenor i Bas
„Boże wszechmocny"
[z tow. organów]

[Partytura]

[Autograf]

d. 23go Sierpnia 183[illegible] roku. —

Quartet ułożony na Sopran, Kontr-Alt, Tenor i Bas przez J. W. Krogulskiego.

8330

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO K. D. [illegible] No 2.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

All.o moderato.

Sopran.

Kontr-Alt.

p Bo - że Wszechmo - cny co jednem ski - nie - niem władasz na -

Tenor.

Bas.

Organ

Kontr-Alt Solo.

tu - ra rządzisz przyro - dzeniem do cie - bie tu - dzie

Kontr-Alt solo.

Korne wznoszą pieśni Grać o - kiem ta - ski na swo - je - stwo.

w Biórze I. F. Estnstet Kraków Druk. Nr 495.

d. 23go Sierpnia 183[illegible] roku. —

Quartet ułożony na Sopran, Kontr-Alt, Tenor i Bas przez Ign. W. Krogulskiego.

8330

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO K.I.D. [illegible] Nr 2.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

All.o moderato.

Sopran.

Kontr-Alt.

Bo - że Wszechmo - cny co jednem ski- nie - niem władasz na-

Tenor.

Bas.

Organ

Kontr-Alt Solo.

tu - ra rządzisz przyro - dzeniem do cie - bie tu - dzie

Rząć o - kiem ta - ski na

stwo — je stwo.

w Biórze I. J. Sebastian Kraeh. Breal. Nr 495.

Soprano Solo.

dolce

Kontr.-Alt Solo

wzrzałżeś ich Stwo - rzyt dla Twej świętej chwały Boże li-

rzenia wzrzałżeś ich Stwo - rzyt dla Twej świętej chwały Bo - że li-

Soprano Solo

to - ści do Ciebie świat cały Za swoje błędy za swe wykro-

Kontr.-Alt Solo

to - ści do Cie - bie świat cały Za swoje błędy za swe wykro-

Soprano Solo

con duolo

dolce

czenia tęsk - no - kie z czuciem wy - da - je westchnienia Jak tylko

Kontr.-Alt solo

con duolo

czenia tęsk - no - kie z czuciem wy - da - je west - chnienia

Tenor.

dolce

Jak tylko

Soprano Solo.

słoń - ce za - błyśnie na nie - bie Prośby po - korne pod - nо - sim do

Kontr.-Alt solo

Jak tylko słoń - ce zabłyśnie na niebie prośby pod - no - sim do

Tenor Solo

słoń - ce za - błyśnie na nie - bie Prośby po - korne pod - no - sim do

Soprano solo

Cie - bie niech z Twą po - mo - cą przepędzim dzień ca - ły dla do - bra

Kontr.-Alt solo

Cie - bie niech z Twą po - mo - cą przepędzim dzień ca - ły dla do - bra

Tenor solo

Cie - bie niech z Twą po - mo - cą przepędzim dzień ca - ły dla do - bra

w Bärenreiter. P. Estauer Druck. Bread. No 7425.

4.

Soprano solo.

bli – źnich i dla Twojéj chwały

Kontr.-Alt solo

bli – źnich i dla Twojéj chwały

Tenor solo

bli – źnich i dla Twojéj chwały

Bas solo

i dla Twor – jéj chwa – ły i dla Twojéj i dla

Bas solo

con pietà

Two – jéj Twojéj chwały Twojéj chwały Kie – ruj Krok błę – dny od –

Bas solo

da – laj cier – pie – nia ~~O~~chroń złość na – szą tarczą za po –

Soprano solo.

dolce

f I daj a – by – śmy po szczęśliwym zgo – nie i daj a – by – śmy

Kontr.-Alt solo

dolce

f I daj a – by – śmy po szczęśliwym zgo – nie i daj a – by – śmy

Tenor solo

f i daj a – by – śmy po zgonie i daj a –

Bas solo

mnienia

f i daj a – by – śmy po szczęśliwym zgo – nie i daj a – by – śmy

Soprano solo

po szczęśliwym zgonie i daj by pozostali przy Tronie Dzieci przy

po szczęśli – wym zgonie f Dzieci przy Oj – ca pozosta – li Tro – nie Dzieci przy

by – śmy po zgonie f i daj a – by – śmy i daj by przy

po szczęśliwym zgonie Dzie – ci przy Oj – ca pozostali Tro – nie Dzieci przy Ojca

W. D.

w Dziale I. T. Schuster. Kraków. Insel. № 7425.

Sopran solo

Oj – ca pozostali Tronie A — men A — men A —

Oj – ca pozostali Tronie Amen A — — men A —

Oj – ca pozostali Tronie A — men A — men

po – zo – stali Tronie A — — men A — men

Soprano solo.

— — — men A — men

— — — men A — men

A — — — men A — men

A — — — men A — men

fine

1000¹