RM 160

Intermezzo
La Serva Patrona

Del Sigr: Gio: Paisiello

in Pietroburgo

L'Anno 1781.

D. II–III
22764

RM 160

Intermezzo

La Serva Padrona

Del Sigr. Gior: Paisiello

in Pietroburgo

L'Anno 1781.

Per il giorno di Nome di sua Altezza
Imperiale il gran Duca Alessandro.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 29764 Dział Nuty

Ouverture

Allegro Presto.

Violini

Oboe.

Corni in B.

Fagotti

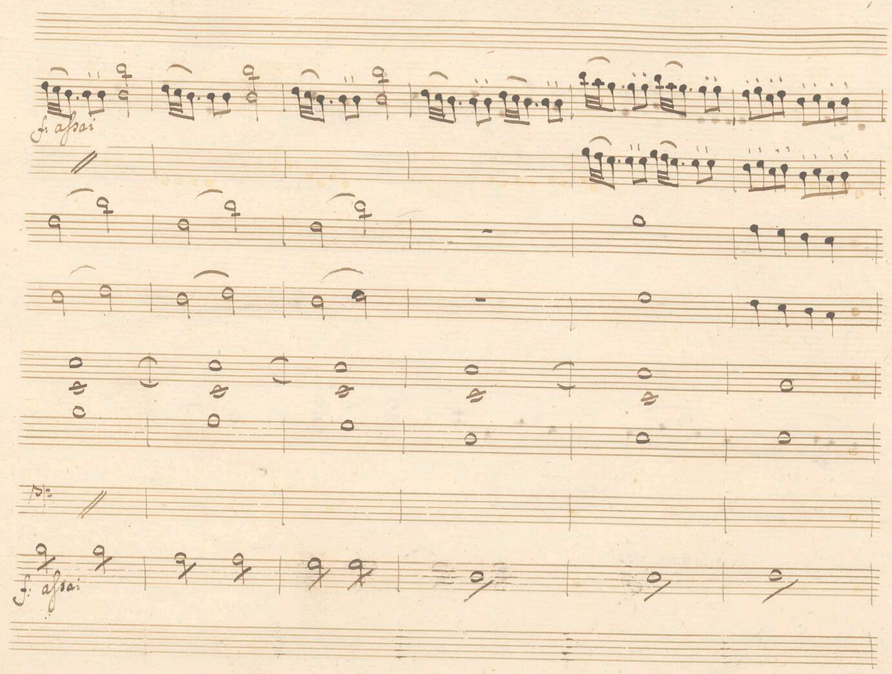
Viole

Basi.

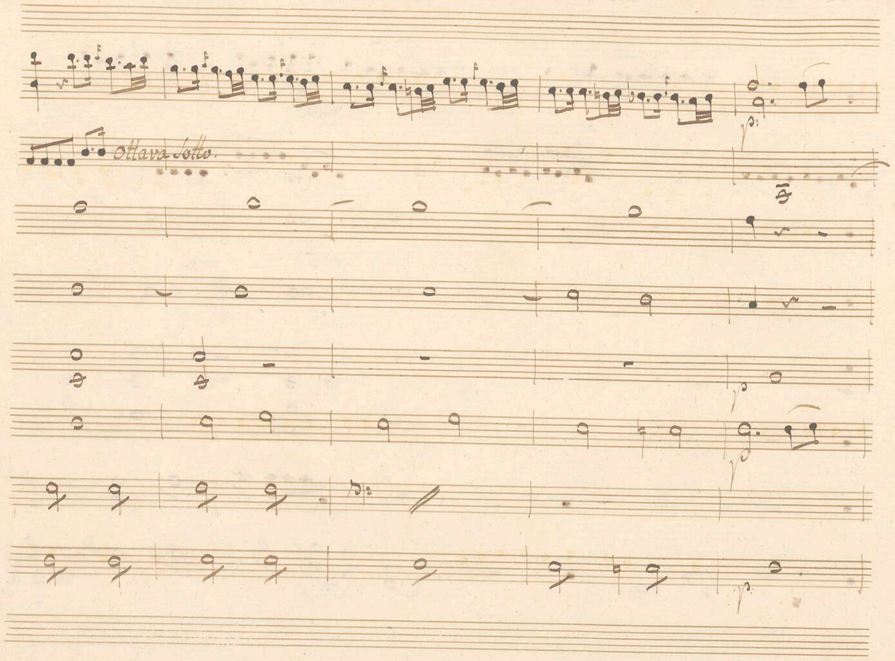
Sotto voce assai

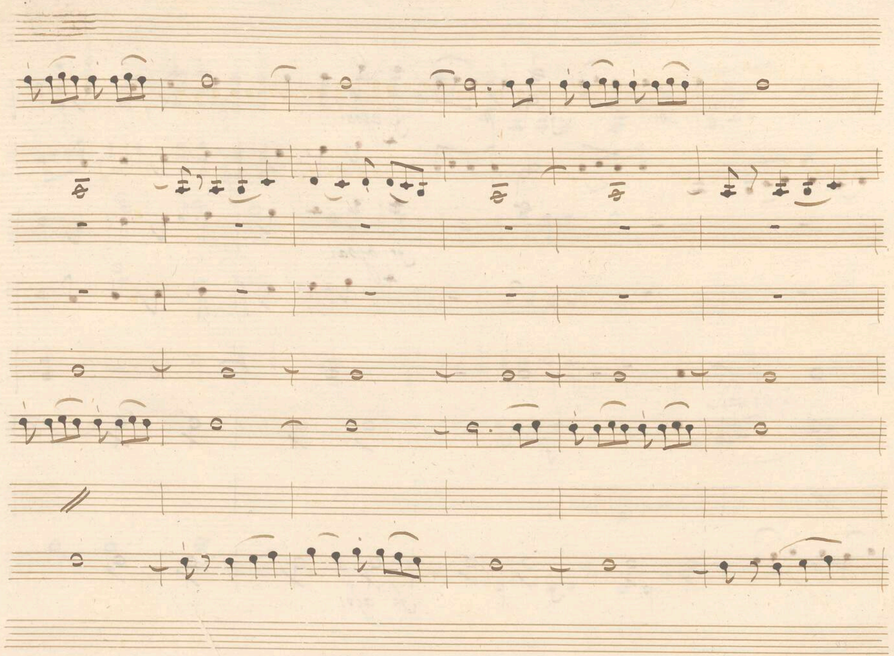
Sotto voce assai

Sotto voce assai


f. afsai
f. afsai




Ottava sotto.



p: f: p. f: assai

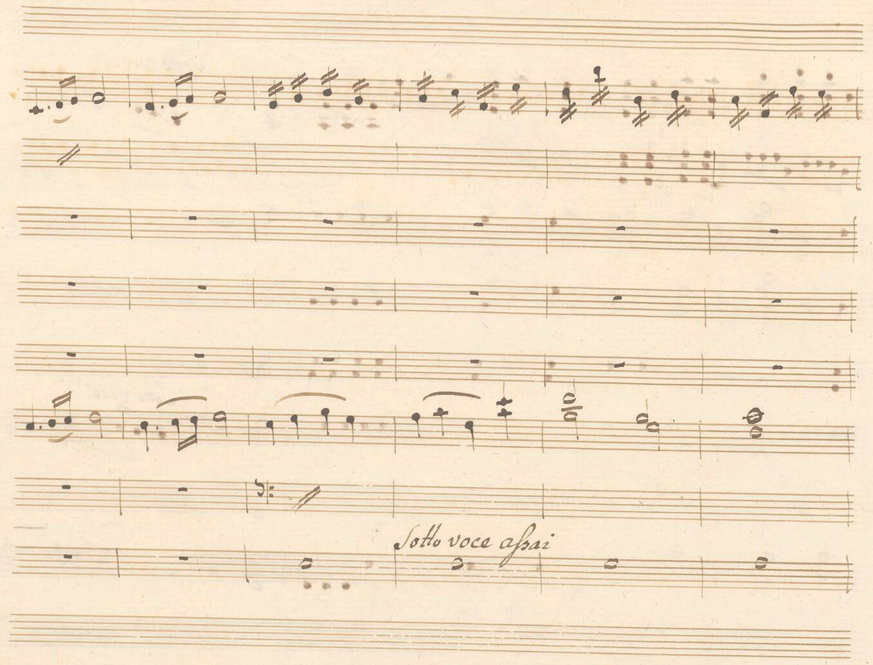
ff: assai

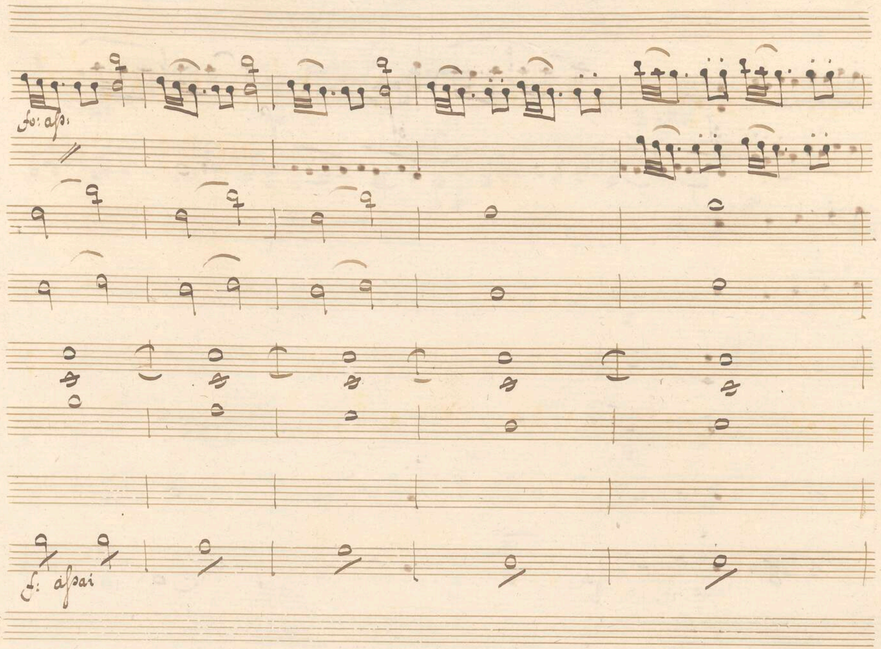
f:

pp: f: p f: assa:

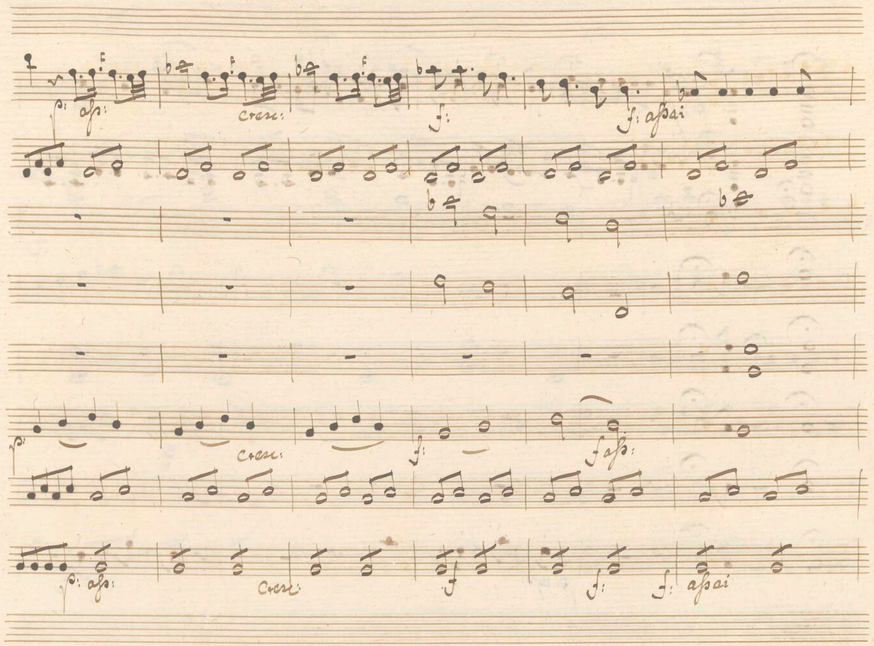
Sotto voce

Sotto voce

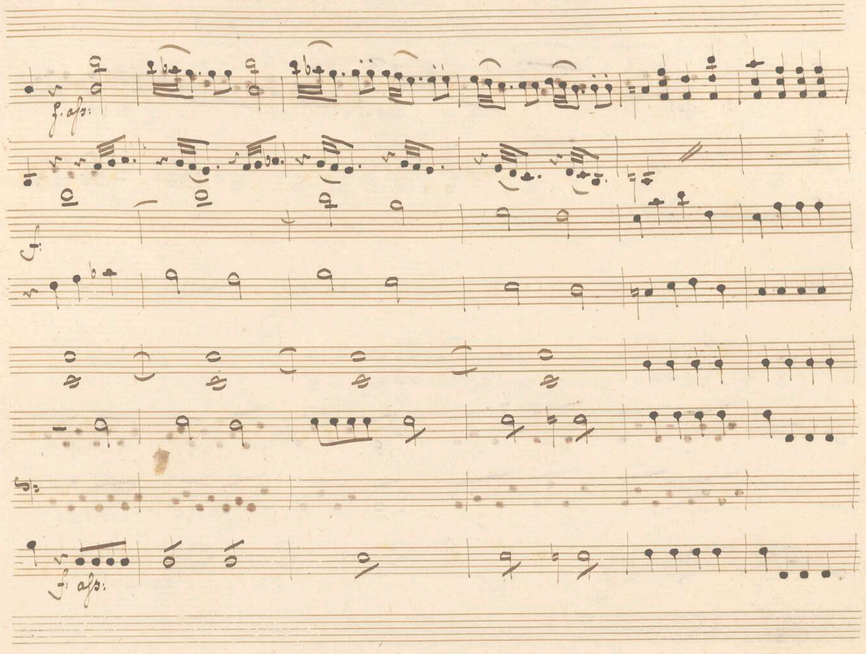

Sotto voce assai

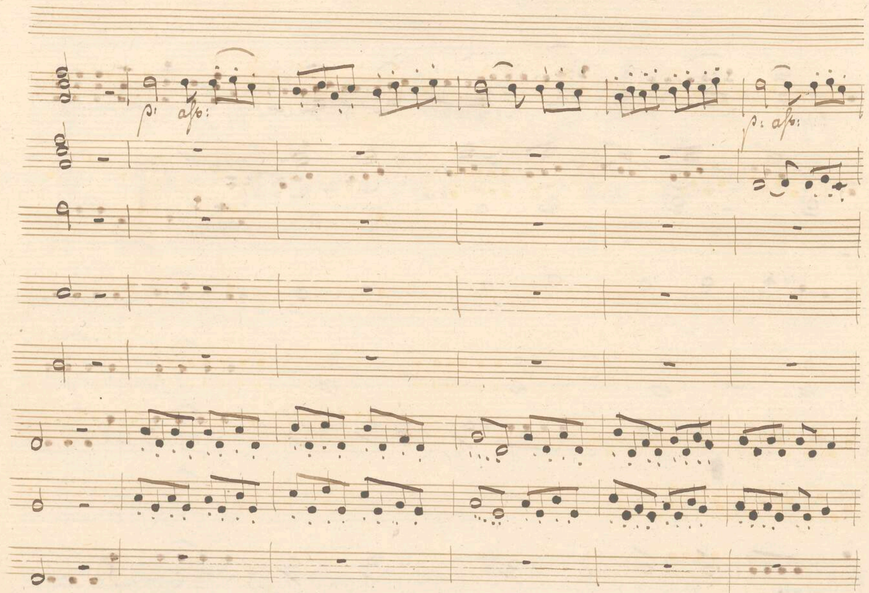

Sotto voce assai
Sotto voce assai

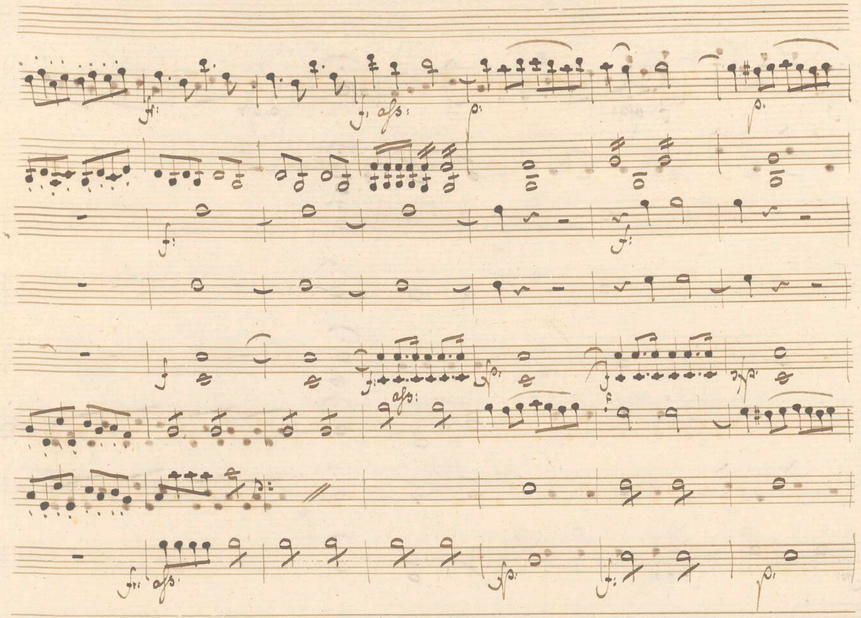




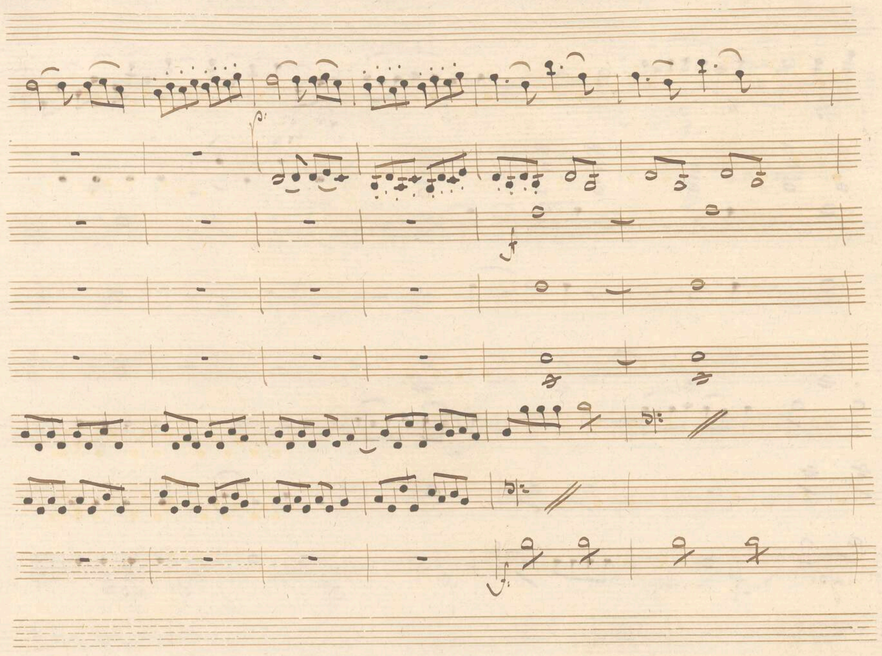

Violo
p: assi:
p: assi:

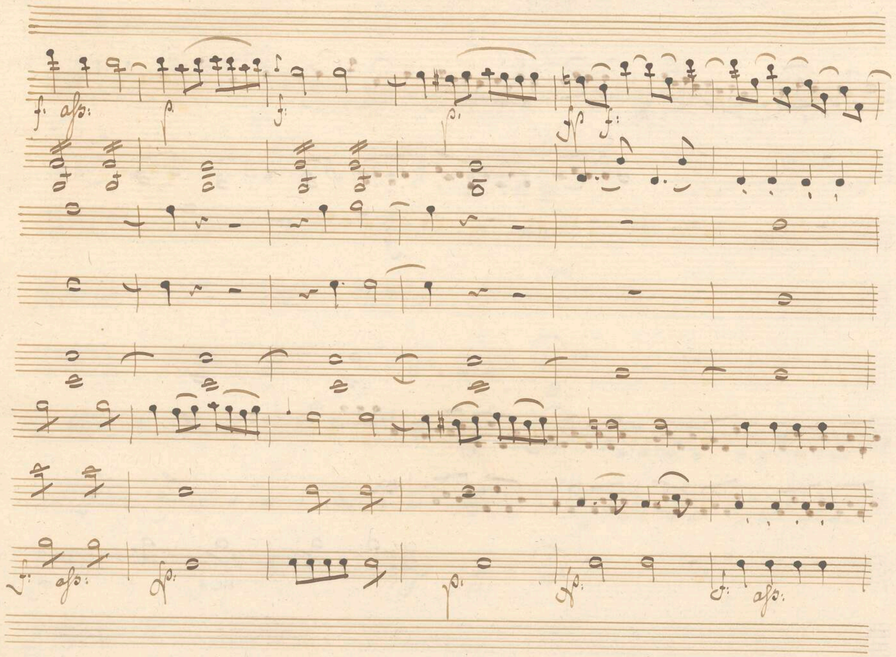

f. assi:
f: assi:



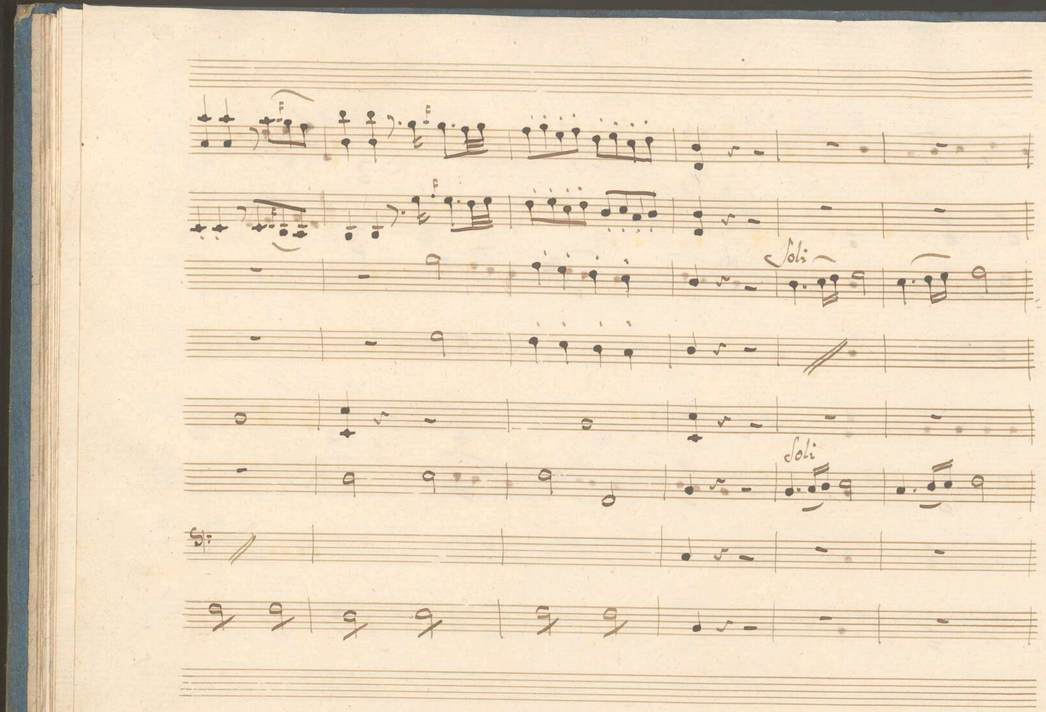


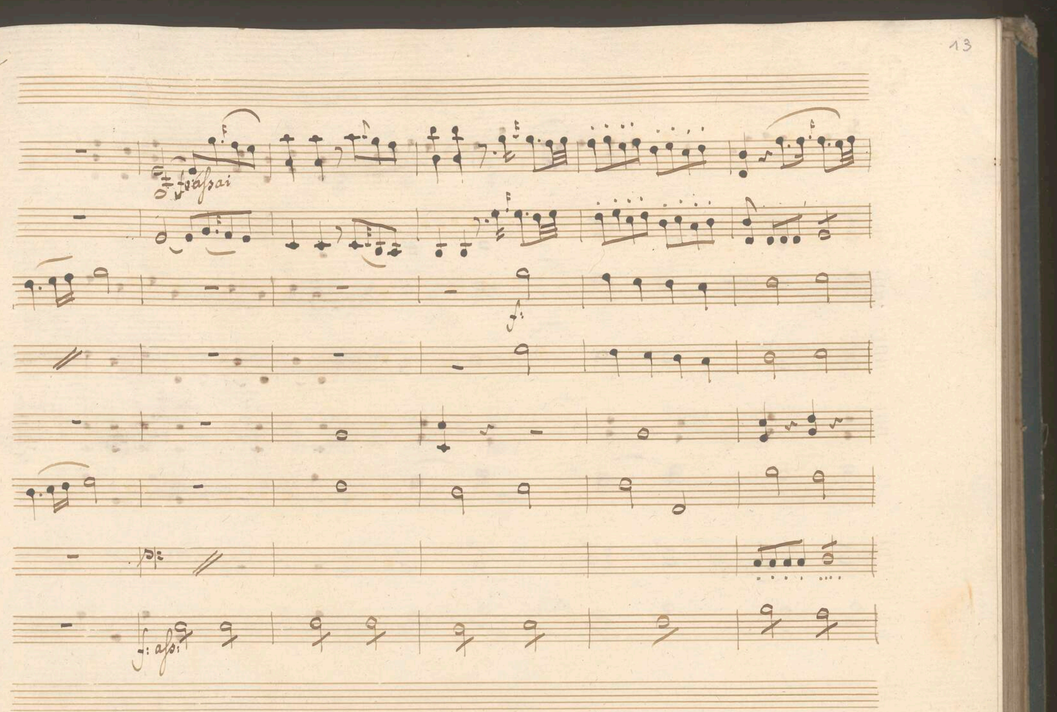




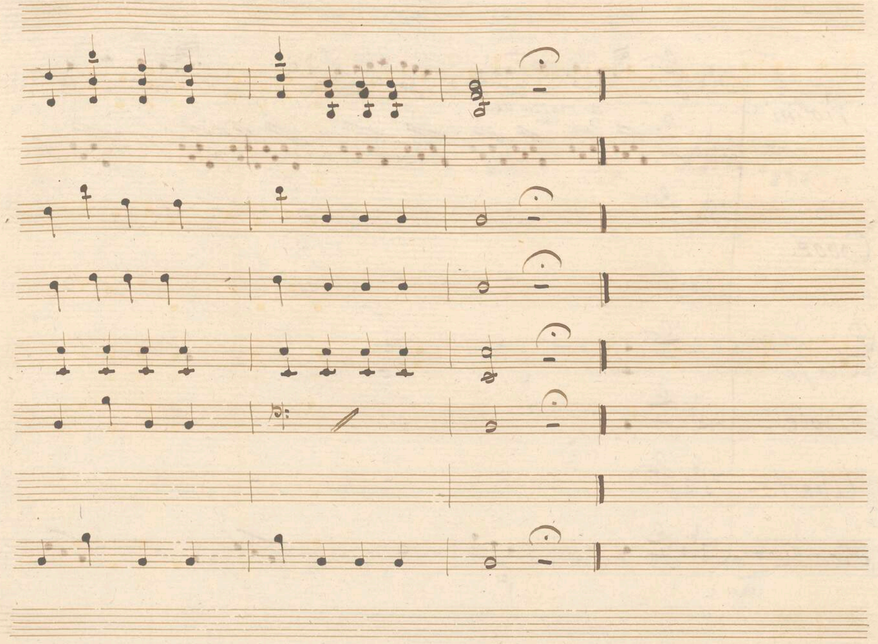

Soli

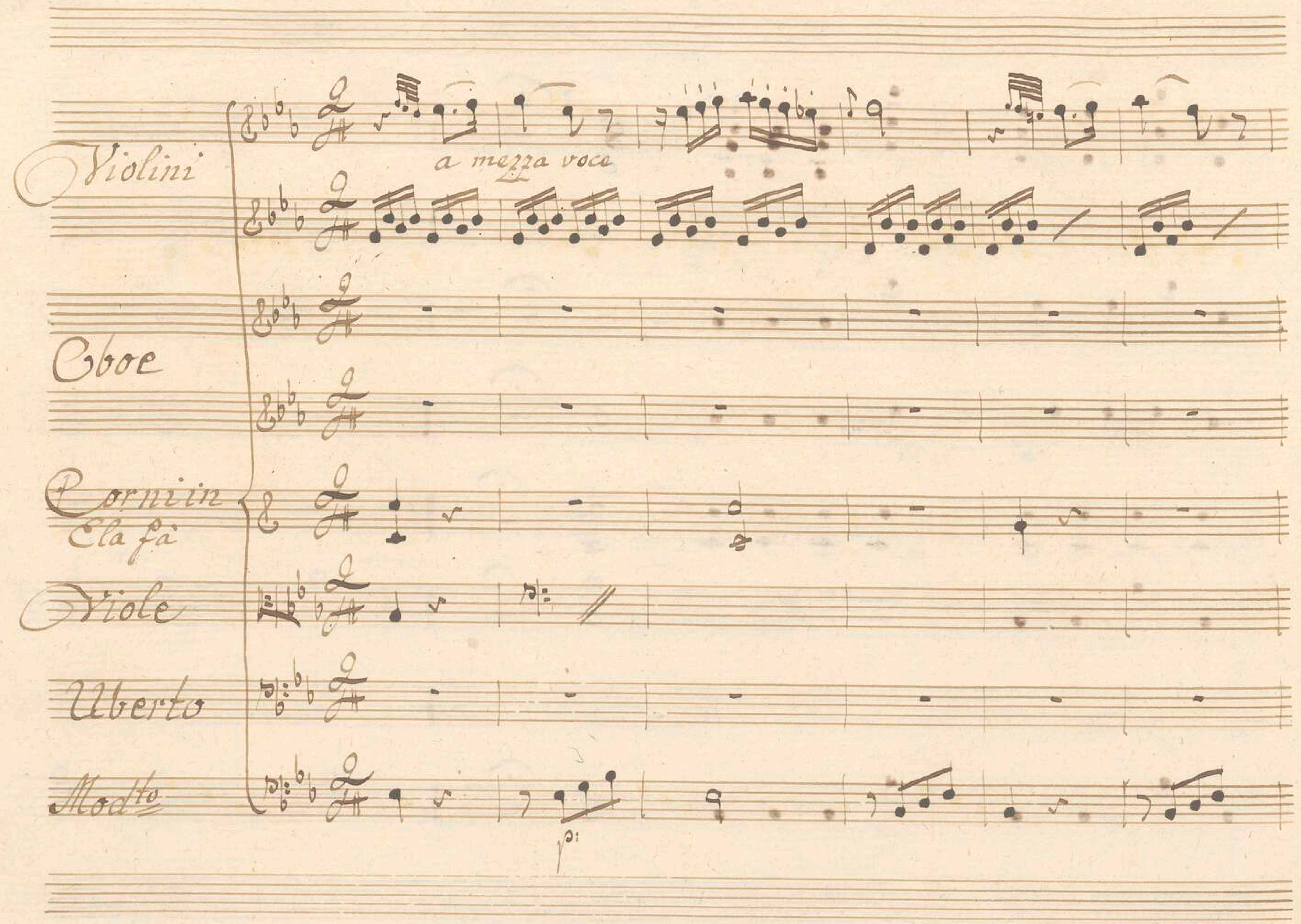
2/
f.

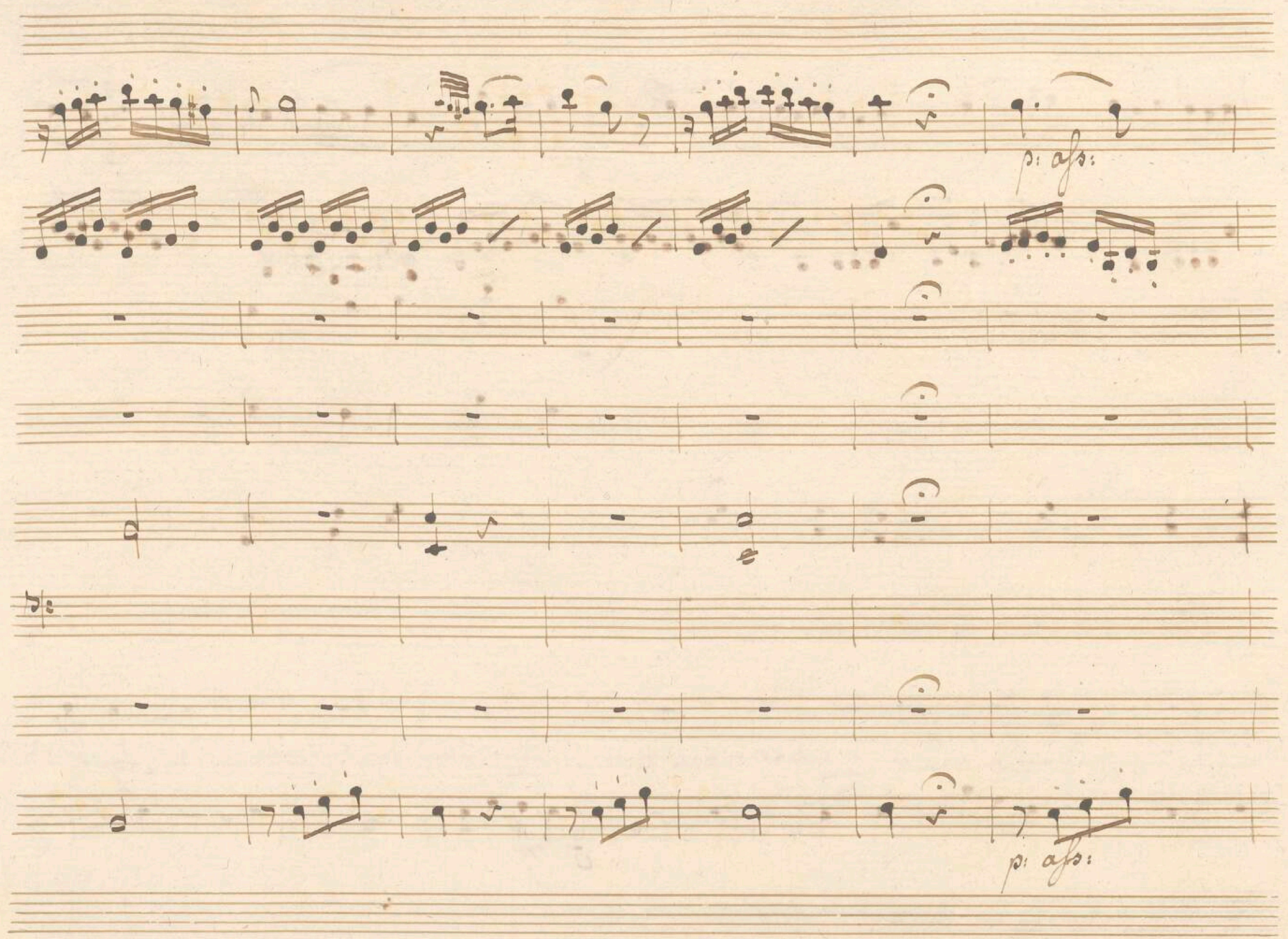


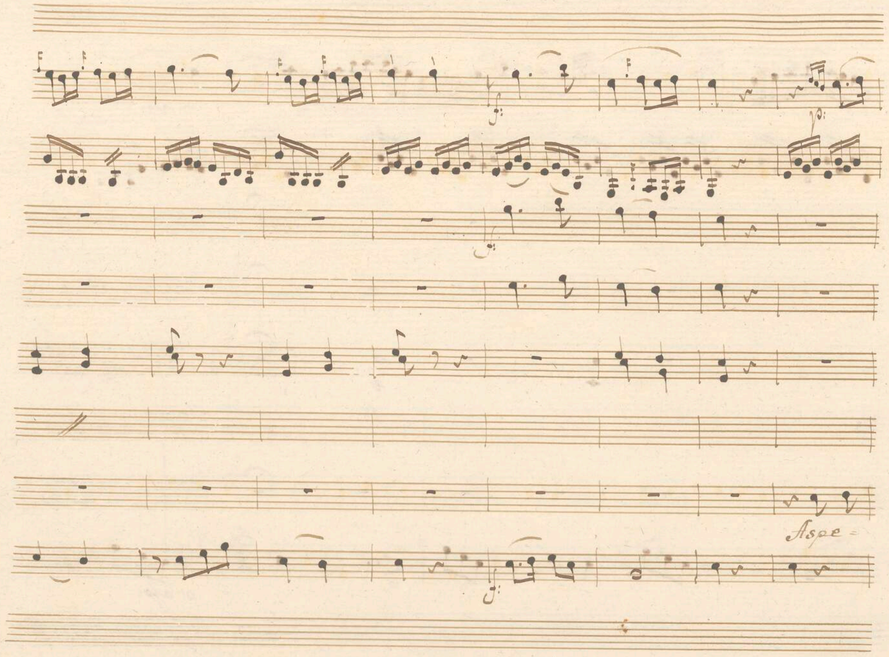







Violini
a mezza voce
Oboe
Corni in
Ela fà
Viole
Uberto
Modto
p:


pi: afsi
pi: afsi


Aspe=


=tare e non venire, e non venire ... Stare à letto, e non dormire, e non dor=

= mire ben servire e non gradire, e gradire son tre

cose da mo - rire son tre cose da mo - rire

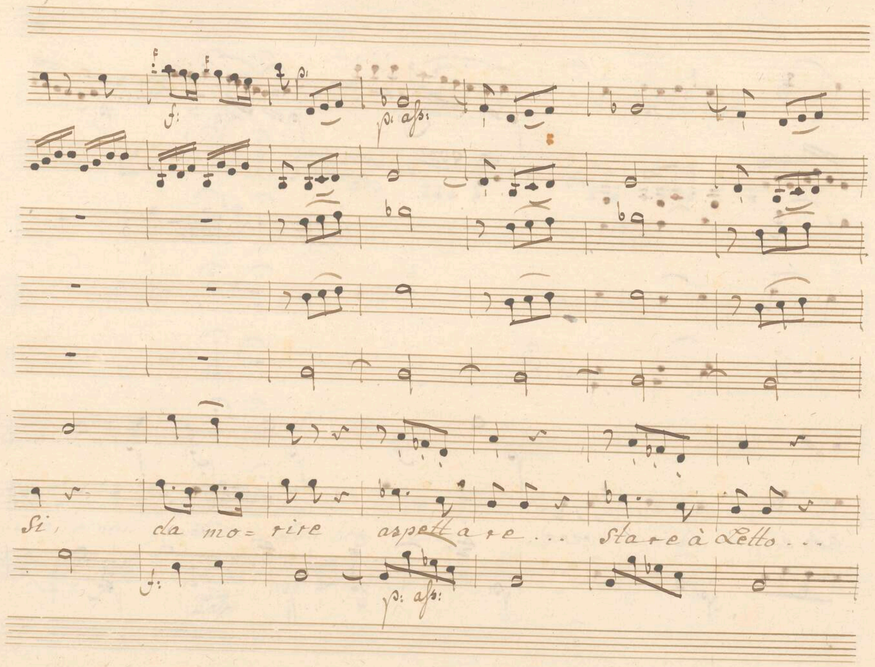
8va

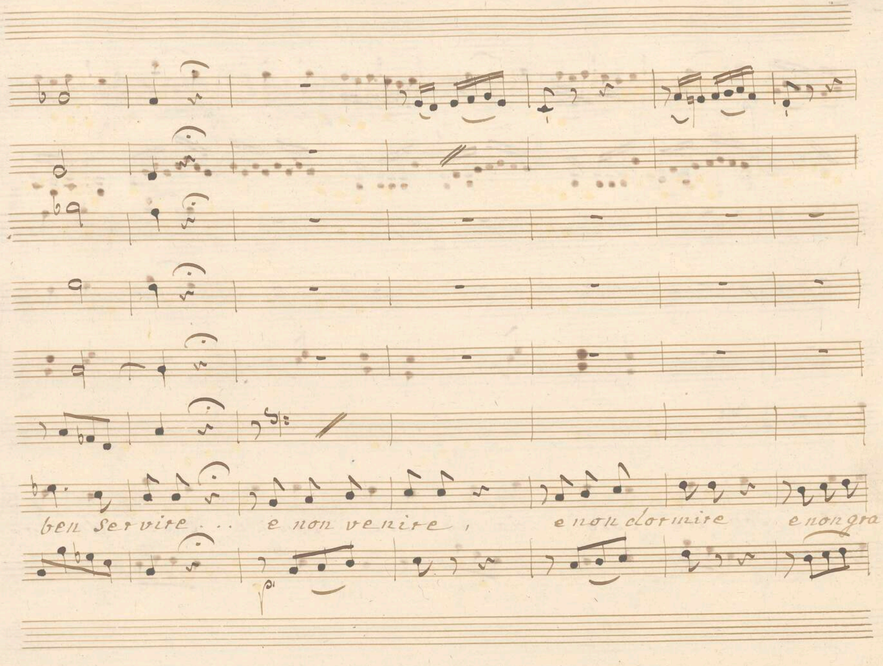
Si Si Si

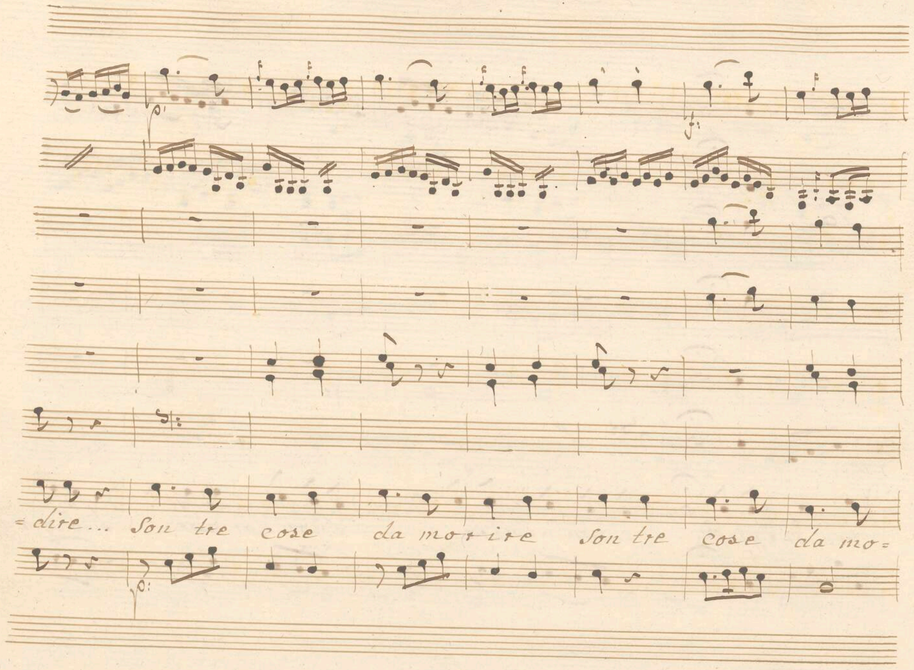
aspet - tare e non venire Stare à Letto, e non dormire, ben ser -

= vire, e non gradire, Son tre cose da mo = rire Son tre

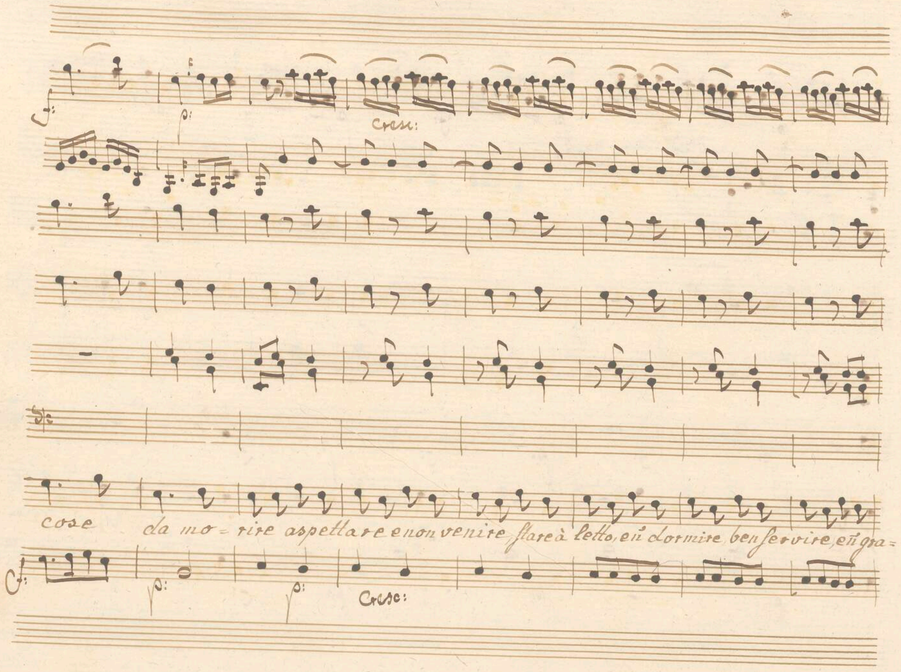
cos e da mo = rire Si Si

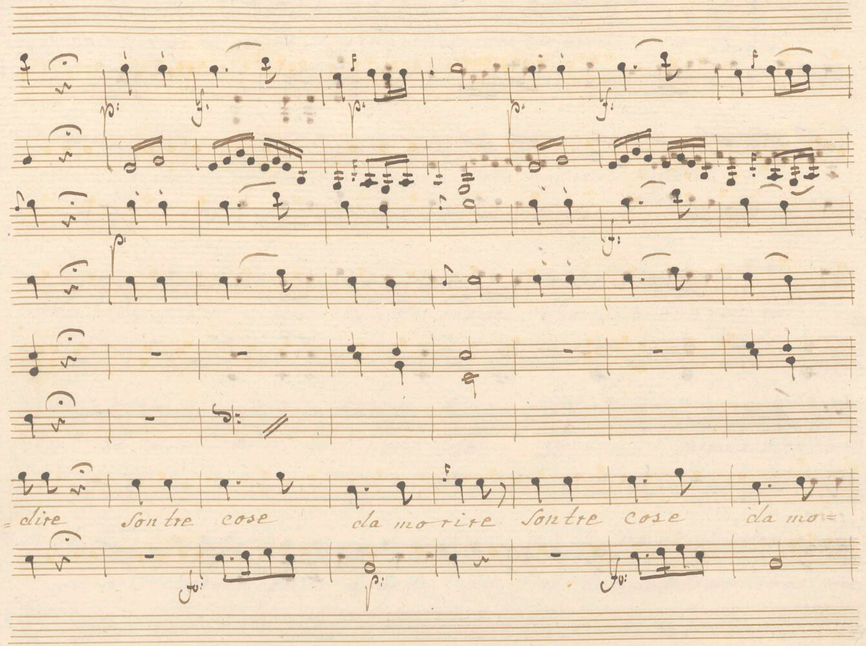

Si, da mo= rire aspettare ... stare à letto ...


ben servire ... e non venire, e non dormire e non gra=


= dire... Son tre cose da morire Son tre cose da mo=


= rire Si Si Si Son tre


cresc:
cose da mo = rire aspettare e non venire fare à letto, e dormire ben servire, e gra =
cresc:


= dire son tre cose da mo rire son tre cose da mo =

Uberto.

Recitvo

Lest, è per me disgrazia, Son tre ore che aspetto e la mia

Serva, portarmi il Cioccolato non fa grazia, ed io d'uscire ho fretta oh

stema benedetta! or Si che vedo, che per esser Si buono con co=

=stei la causa son di tutti i mali miei Serpina ... Serpina vien do=

a vces.

=mani, e tu altro che fai, a che qui te me stai com'un baloceo! Come! che

= rire.

Vespone parte

clici! eh Sciocco Rombili presto il collo Sollecita vedi che fù gran

fatto io m'ho cresciuta questa Serva piccinina L'hò fatto di Carezze l'hò te-

nuta come mia figlia fosse or ella hà preso per ciò tant'arroganza fatt)

e Si Superbo na Ch'alfin di Serva diversà Padrona ma bi =

= sogna risolvermi in buon'ora ! e quest'altro babbion, c'è morto ancora.

Serpina altercando con Vespone, ed Uberto da Parte.

Violini

Oboe

Corni in G.

Viole

Serpina

Uberto

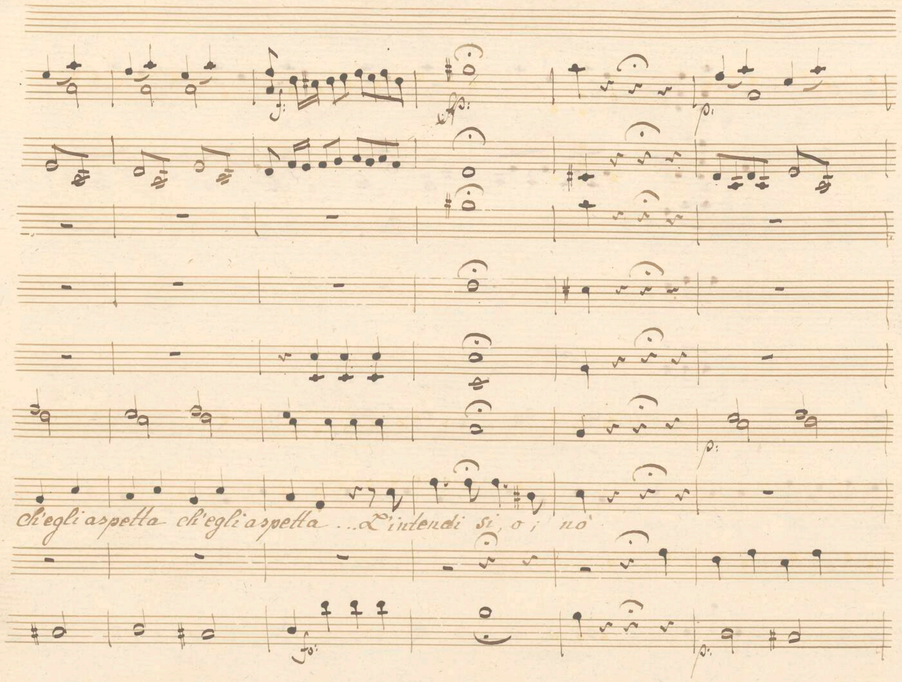
Allegro presto.

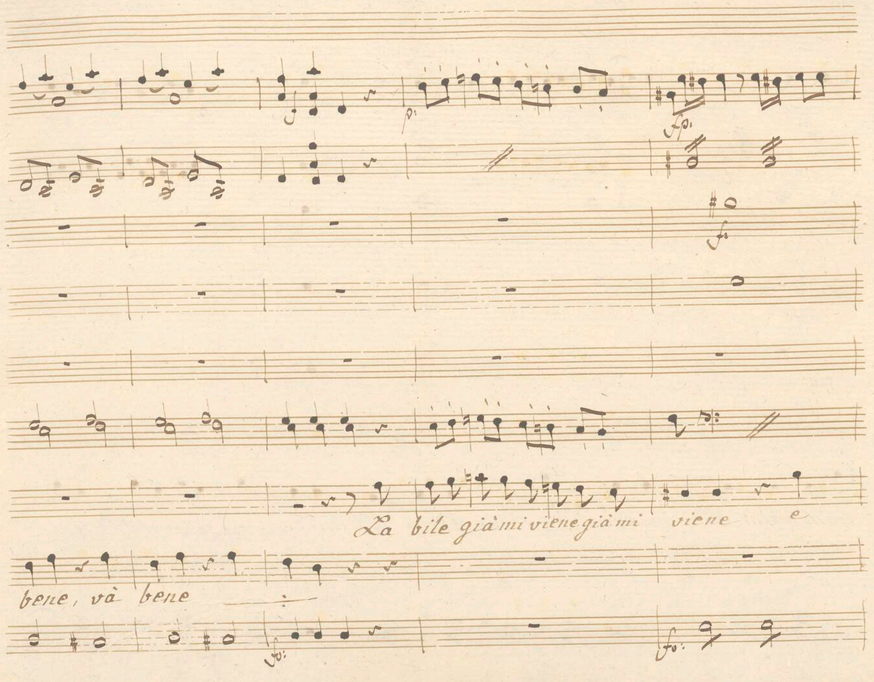
Ma quando la finirà ! . . . Comprendi'o non capici ? . . .

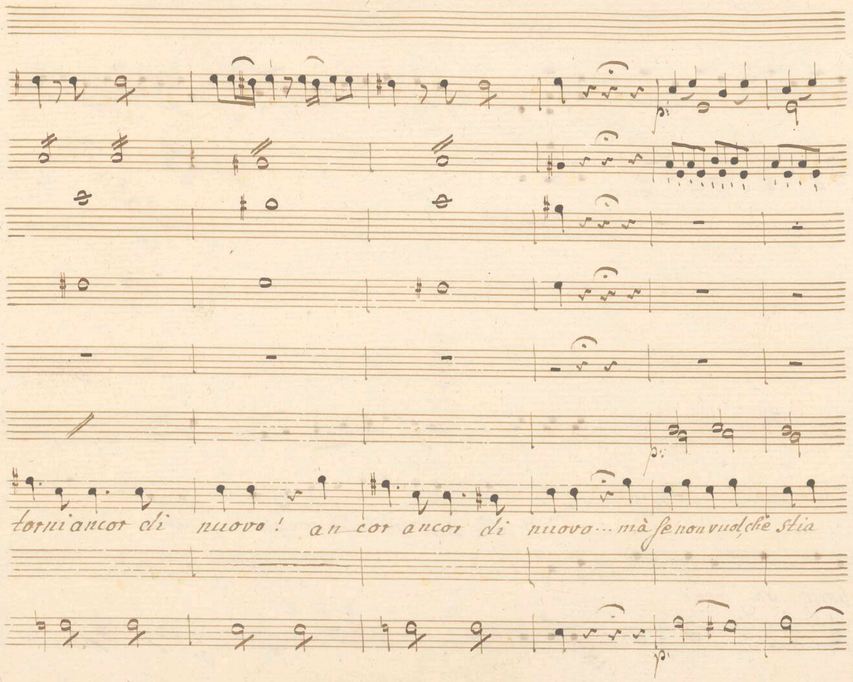
Comprendi, on capici ... t'ho detto mille mille mille volte mille mille

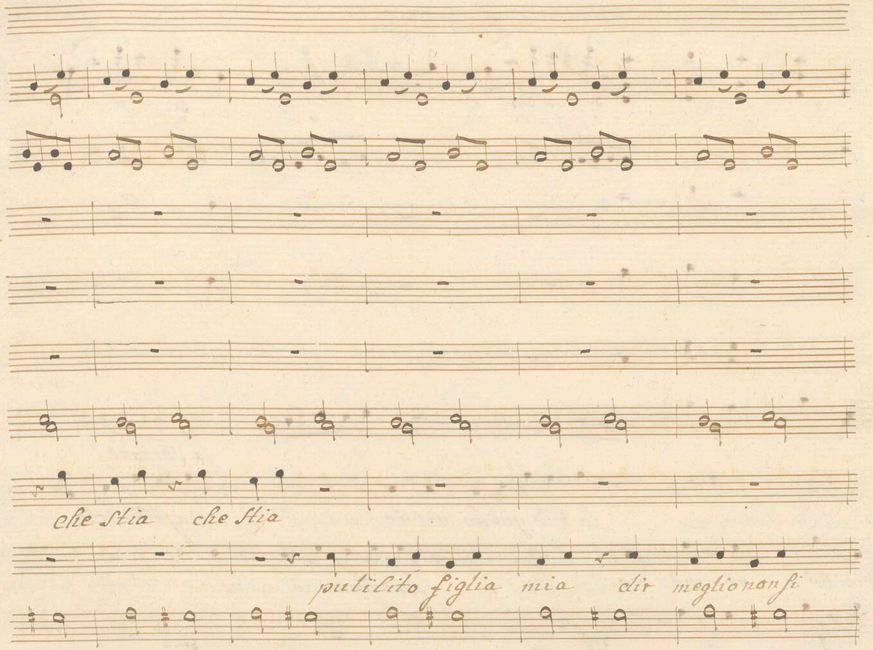
mille mille volte che sei Padrone ha fretta bisogna ch'egli aspetta

sotto voce


ch'egli aspetta ch'egli aspetta ... L'intendi sì, o ; no


La bile già mi viene già mi viene e
bene, và bene


tornì ancor di nuovo! an cor ancor di nuovo... mà se non vuol che stia


che stia che stia
putìlito figlia mia dir meglio non si

la bile già mi viene

/a Vespone/

ma se[illegible] Mad.[illegible] volche

può nò, nò, nò, no.

benissimo và bene

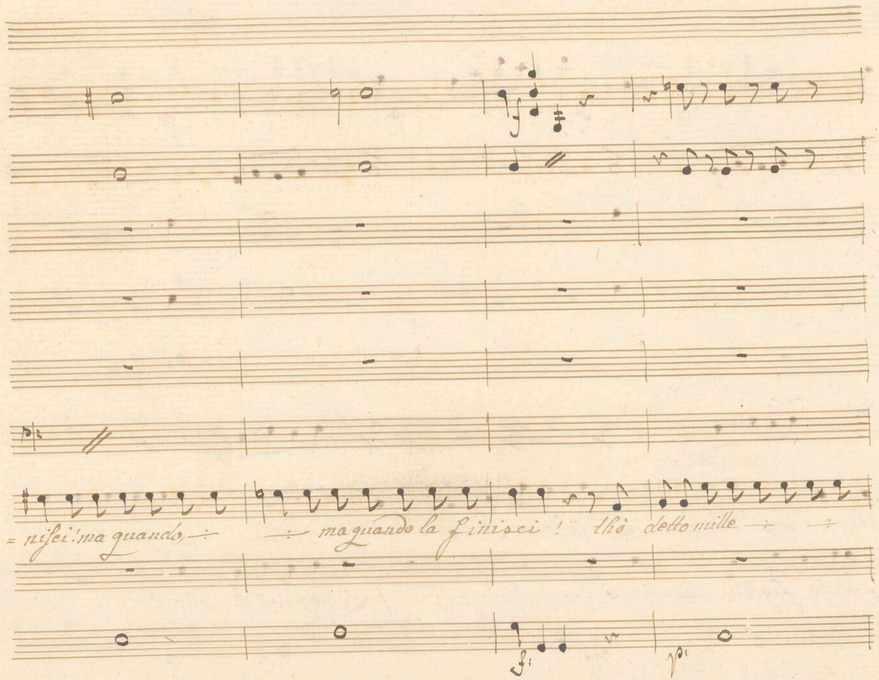
Stia

L'intendi Si, o nò

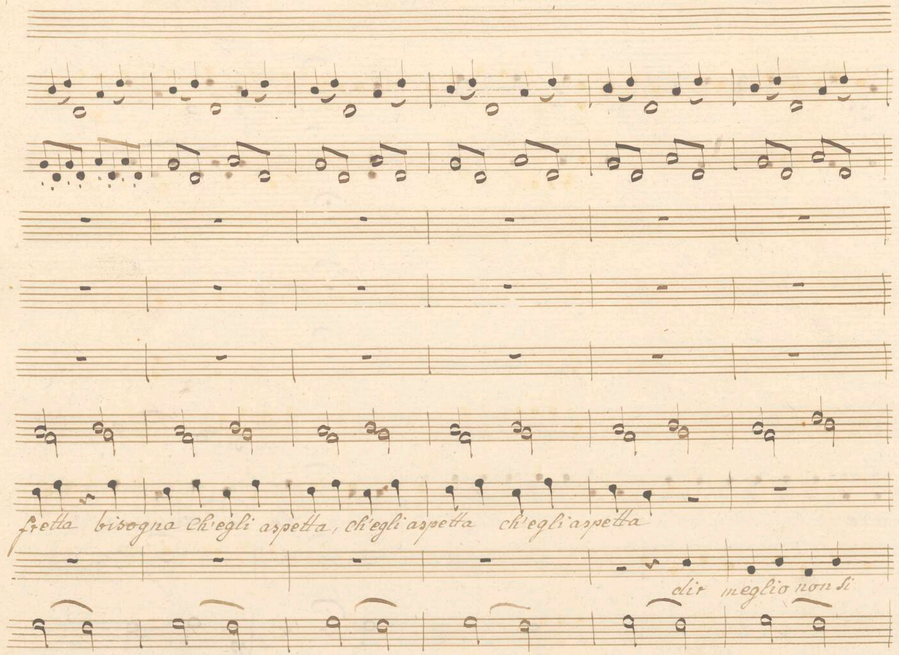
ma quando la fi-

: pulito figlia mia :

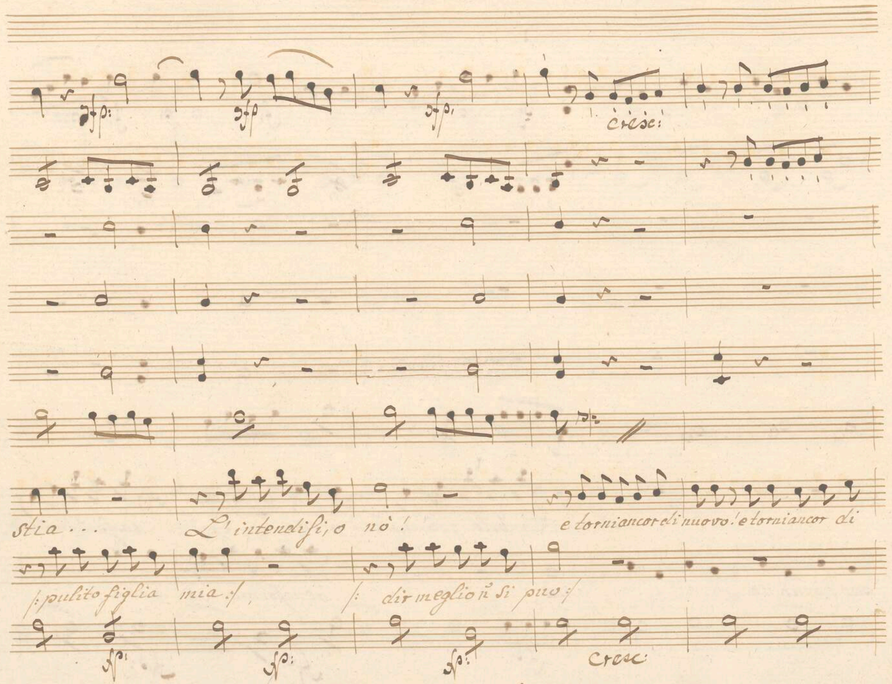
: di meglion Si può :


= nisei: ma quando ÷ ÷ ma quando la finisci ! Oh ! dotto mille ÷ ÷


volte mille ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ volte ... che Se il Padrone sa


frotta bisogna ch'egli aspetta, ch'egli aspetta ch'egli aspetta
dir meglio non si

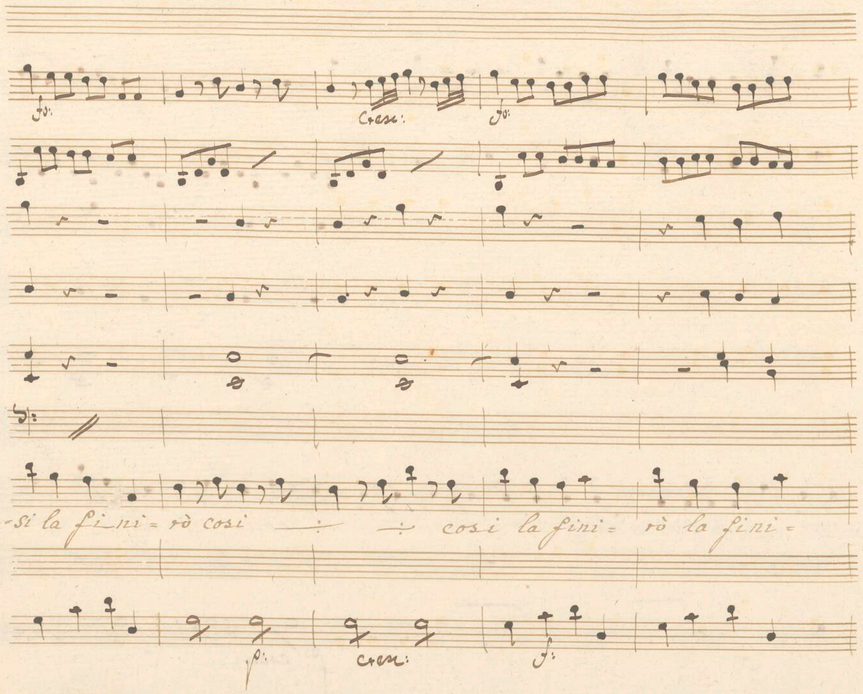

La bile già mi viene
ma sen vuole che
pia nò nò nò
nò
benissimo và bene


cresc:
stia . . .
L'intendi fi; o nò!
e tornian cor di nuovo! e tornian cor di
; pulito figlia mia :/
; dir meglio n? Si puo :/
cresc:


nuovo e tornian cor di
nuovo ancor
di nuovo tu vuoi dungi ttirarmi, n? posso più fre-


narmi nò, nò, nò nò orti daro de Schiaffi ortidaro de


Schiaffi cosi la fini = rò, la fini = rò cosi, cosi co=
cresc:
cresc:


Cresc:
si la fi_ni = rò cosi
cosi la fini = rò la fini =
p:
cresc:
f:


rò la fi = ni = rò.

Uberto
Recitv

Serp:
Ò la dove si stà? o la Serpi na non ti vuoi fermare la =

= sciateni insegnare la Creanza à costui ma in presenza del Padrone

Serp.
adunque per che io Son Serva hò d'esser Sopra fatta hò

d'esser mal trattata; nò Sig n o r e: vogl'esser rispettata, vogl'

esser rive = rita; come fossi Padrona arcipadrona Padro

Ub:
nissima che Diavolo hà Vossignoria illustrissima! Sentiam che

Serp: Ub: Serp: Ub:
fu Cotest'impertinente... questo tu... venne a me... questo thò

Serp: Ub:
detto e con modi sì improprj... questo ÷ che sì tu male =

Serp: Ub: Serp:
= detto mà me la paghe = rai io costui l'in via i ed a che

Ub: Serp:
fare a che far non thò chi est il cioccolato? ben e per

Ub: Serp:

questo! e m'ha d'uscir l'anima aspettando che mi si porti E

Ub: Serp:

quando voi prenderlo dovete? adesso quando e vi

Ub:

pare ora questa! è tempo or mai di dover destinare ad=

Serp:

dungo adunque io già nol prepa = rai voi di men ne fa =

Ub:

= rete Bachon mio bello e vene che terete Vespone

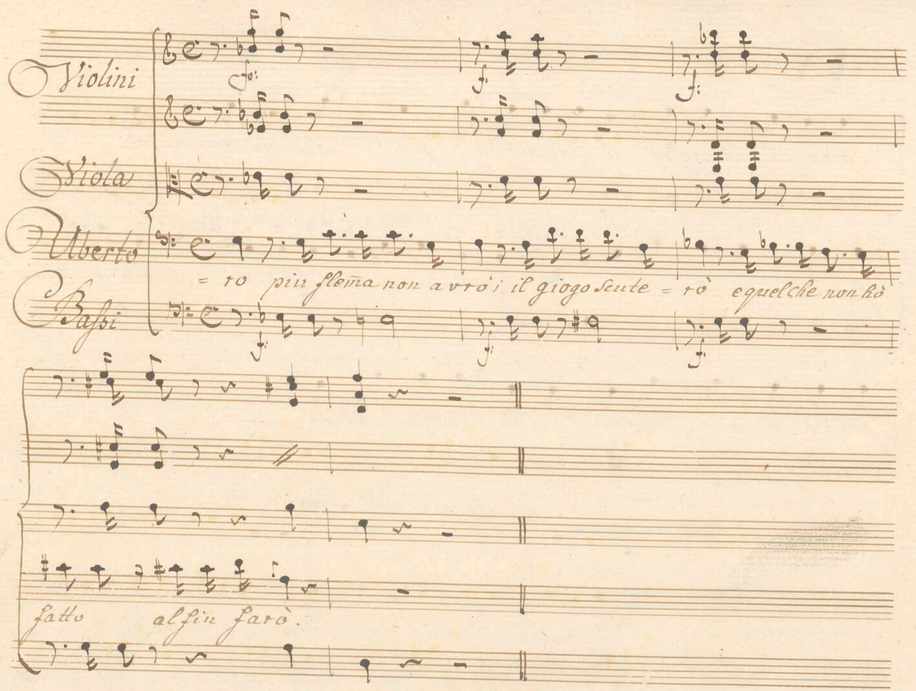
ora che hò presso il cioccolato già dimmi, bon prò mi

Serp: Ub:

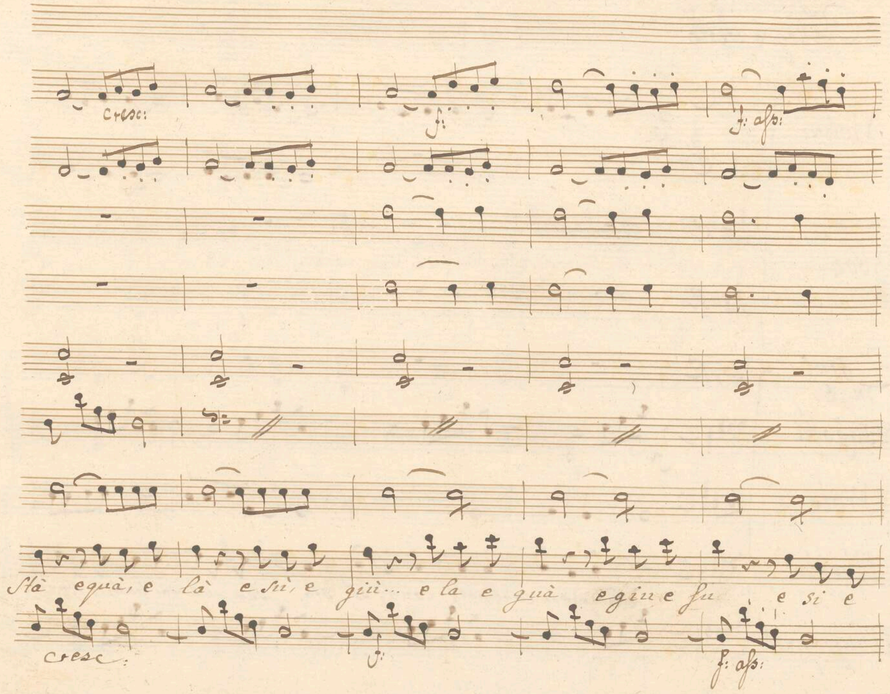
faccia e Sanità. di che ride quel Asino di me, che hò più

flema d'una bestia i ma io bestia non sa =

Segue coi Stromenti

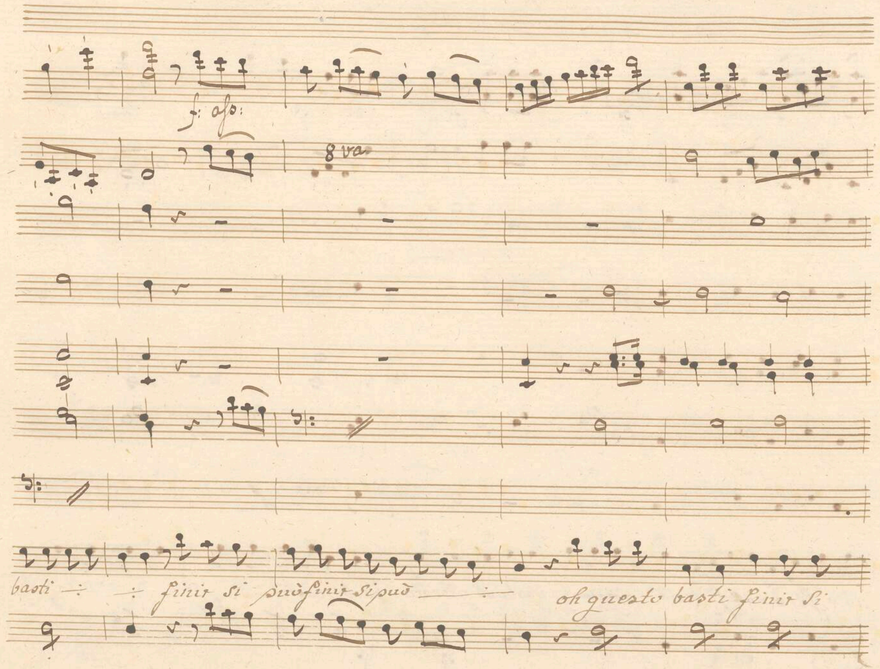

Violini
Viola
Uberto
Bassi
= ro più sfeina non avrò i il giogo seute = rò equelche non hò
fatto alfin farò.

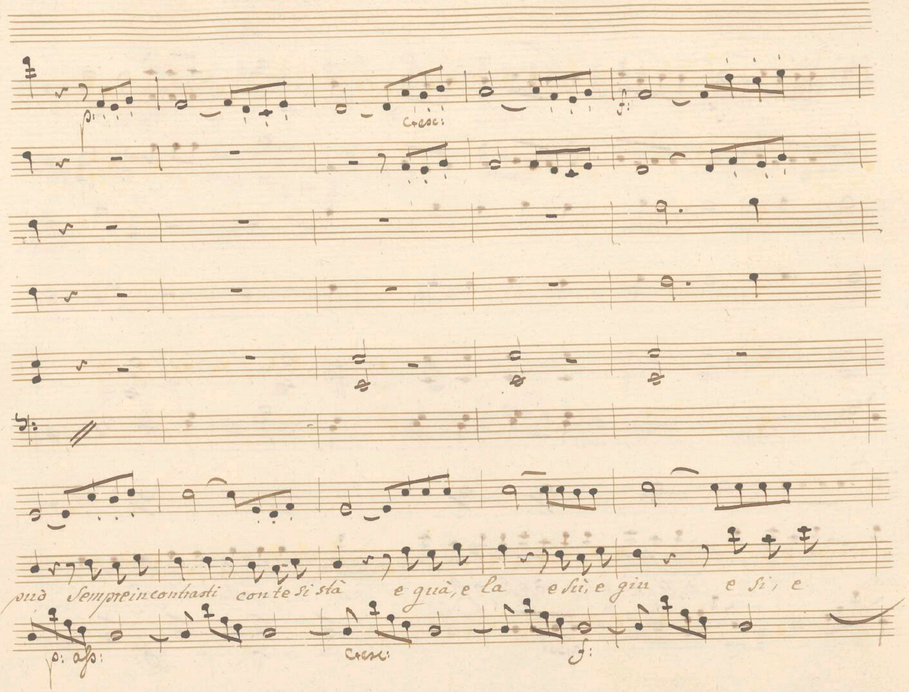

Allegro presto
Violini
Oboe.
Corni in D.
Fagotti
Viole
Uberto
Allegro presto
Sempre in contrasti con le si stà Sempre in contrasti con le si


cresc:
fz
fz: afz:
Nà equà, e là e Sù, e giù... e là e guà egiù e fu e Si e
cresc:
fz
fz: afz:

4/
f.


nò e fi, e nò e fi, e nò o questo basti oh questo basti, basti,

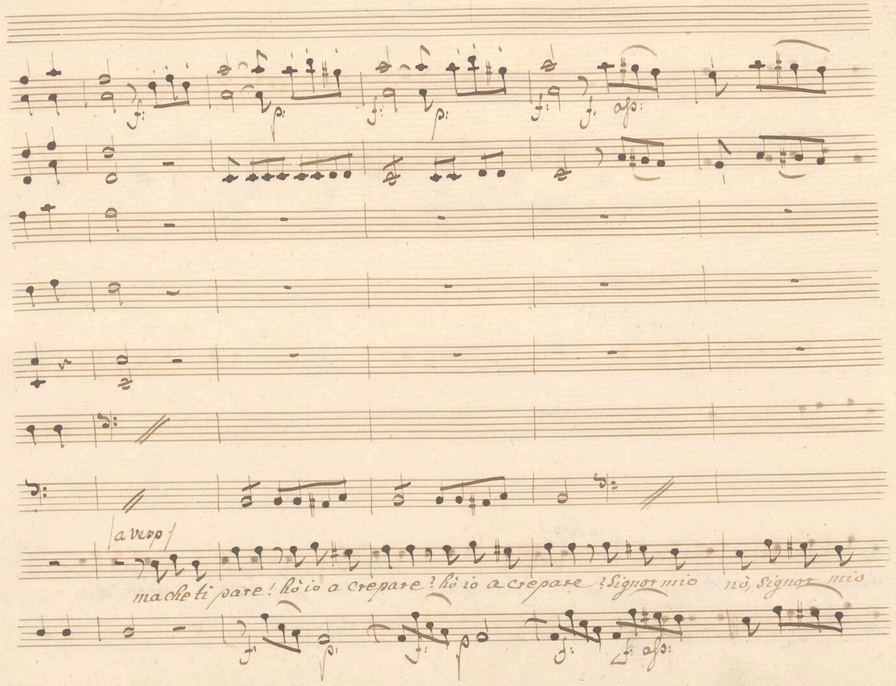

p: dol:
8va
basti ÷ ÷ finir si può finir si può ÷
oh questo basti finir si

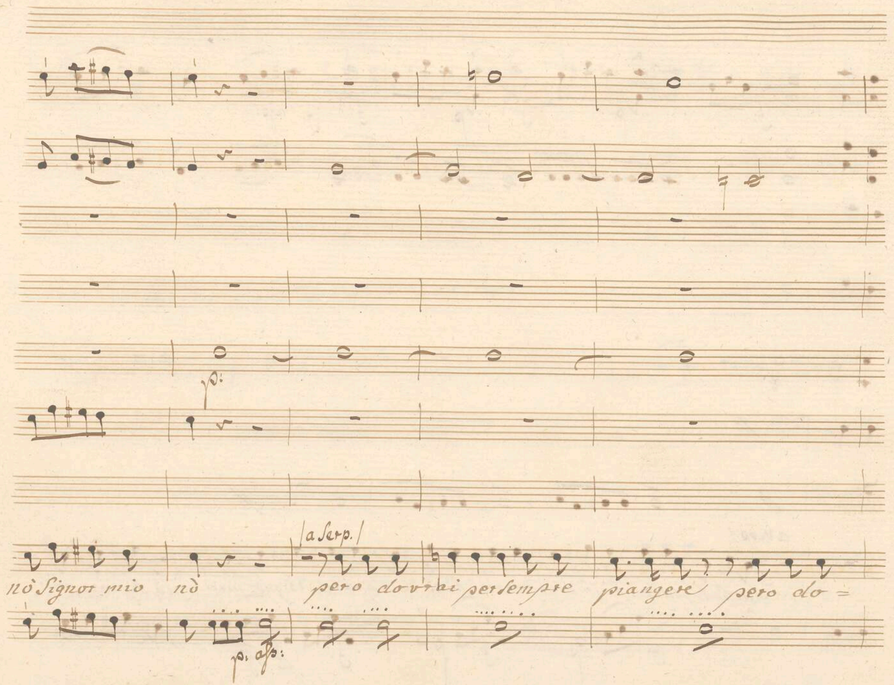

Cresc:
può sempre in contrasti conte si stà e quà, e là e sù, e giu e si, e
p: dol:
Cresc:
f:

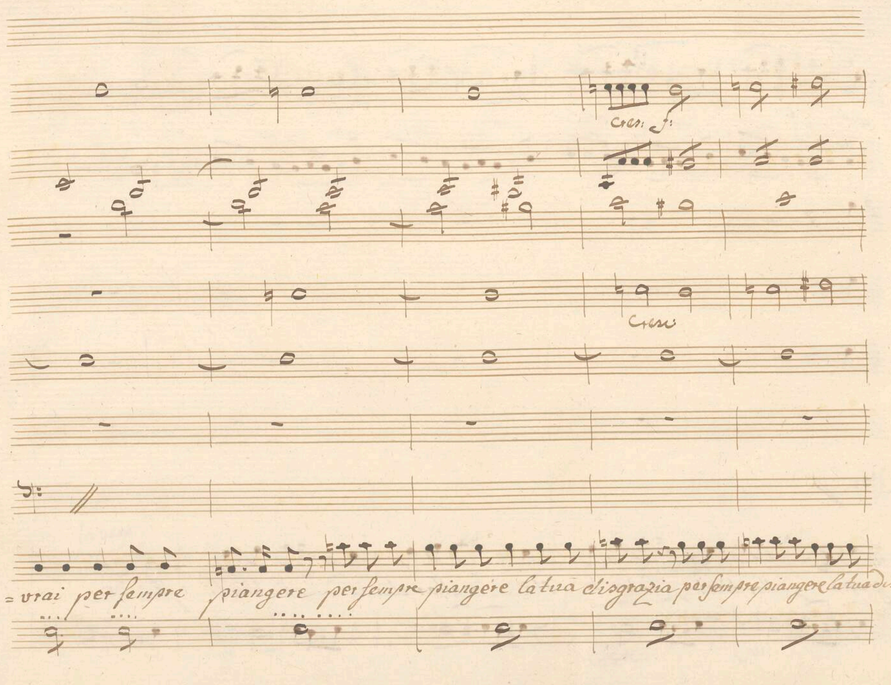
nò e nòi e sì e sì, e nò, e nò, e sì, e sì, e nò oh questo basti oh questo basti ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ finir si può finir si può finir si può

assai


giva
oh questo basti finir si può, finir si può, oh questo basti finir si può


a vepp
macheti pare! ho io a crepare? ho io a crepare? Signor mio
nò, Signor mio


p.
a Serp.
nò Signor mio nò pero dovrai per sempre piangere pero do =
p. affz.


Cresc. f:
Cresc
= vrai per sempre piangere per sempre piangere la tua disgrazia per sempre piangere la tua dis=

grazia; e allor dirai Che ben ti stà e allar dirai che ben ti stà

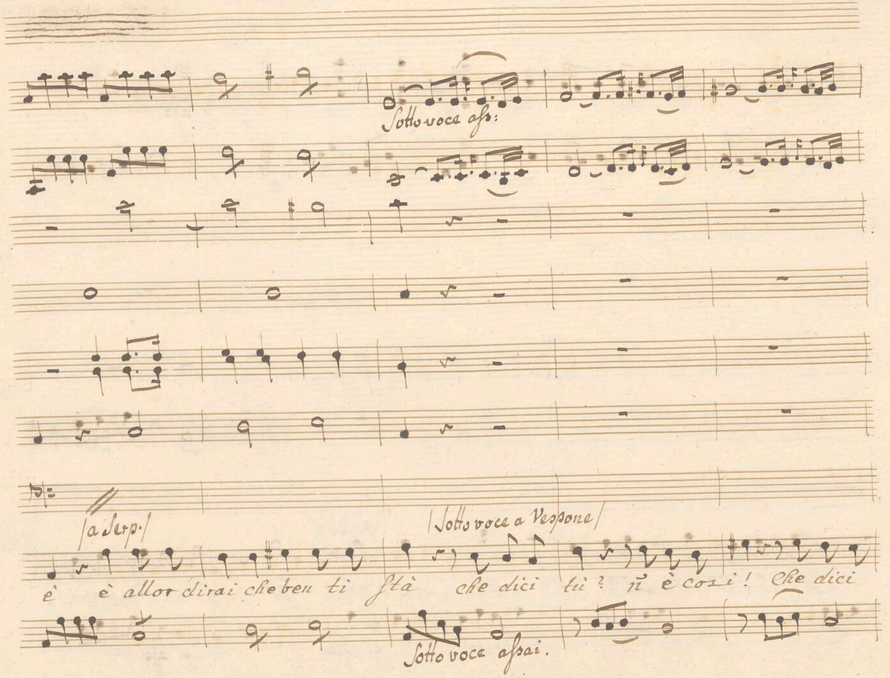
Cresc:

a vespo.

Che dici tù? none cosi che dici tù none cosi ñ e co=

Cresc.


8va.
si! ah! che nò? fi, fi, ma così è miàcosi è mià cosi


Sotto voca asp:
a Serp:
Sotto voce a Vespone
è è allor dirai che ben ti stà che dici tù? ti è così! che dici
Sotto voce aspai.

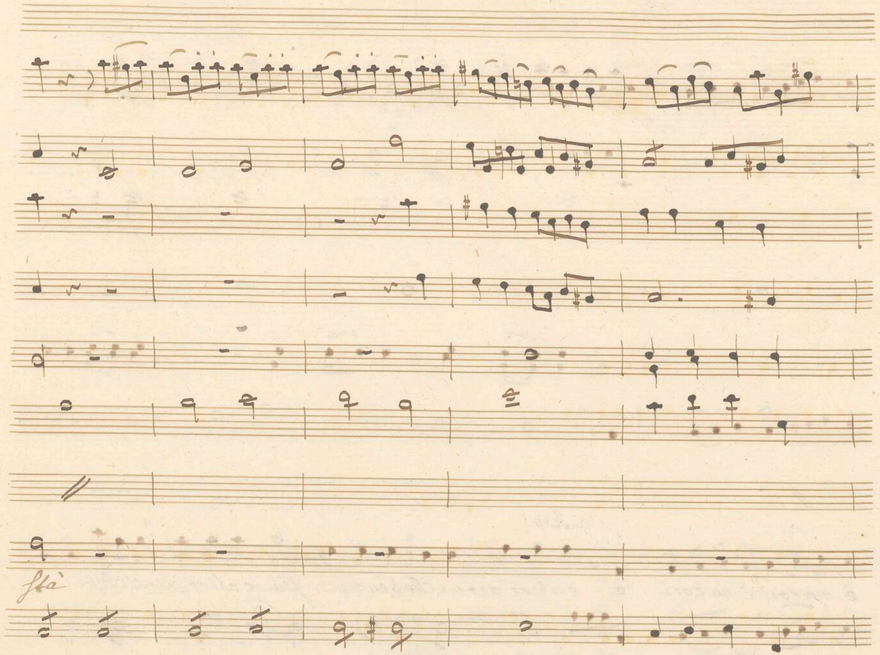
tu! non e così! non e così ah! eh! no sì sì ma così

Cresc. f: assai f: ass.

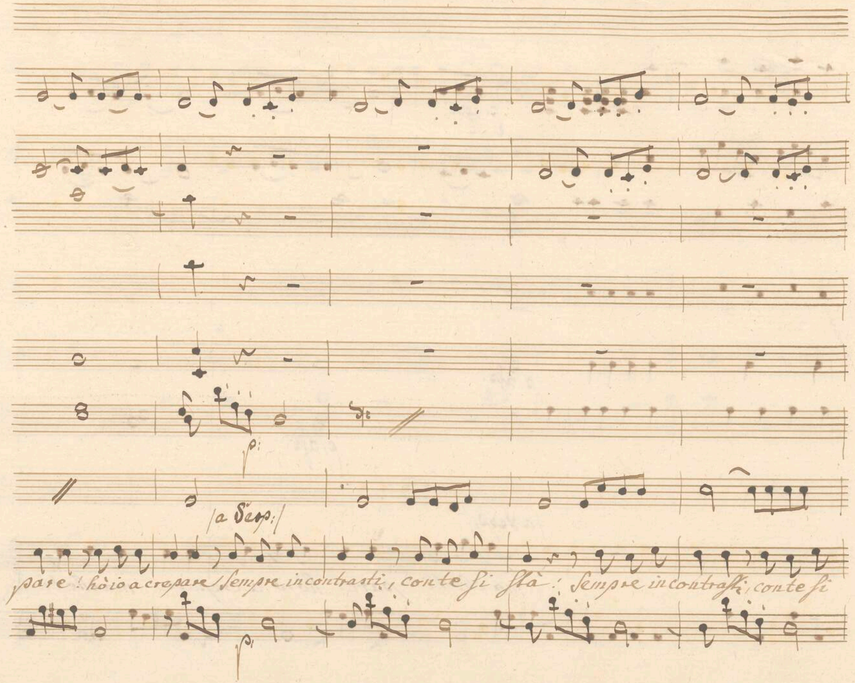
a Serp.

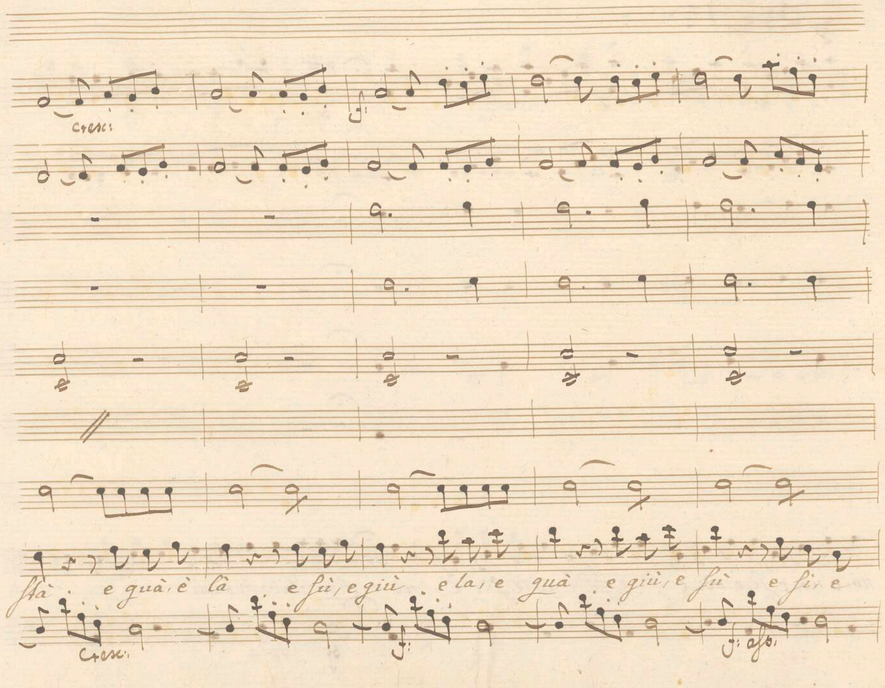
è, ma così è ma così è e allor diraiche ben ti stà e allor diraiche ben ti

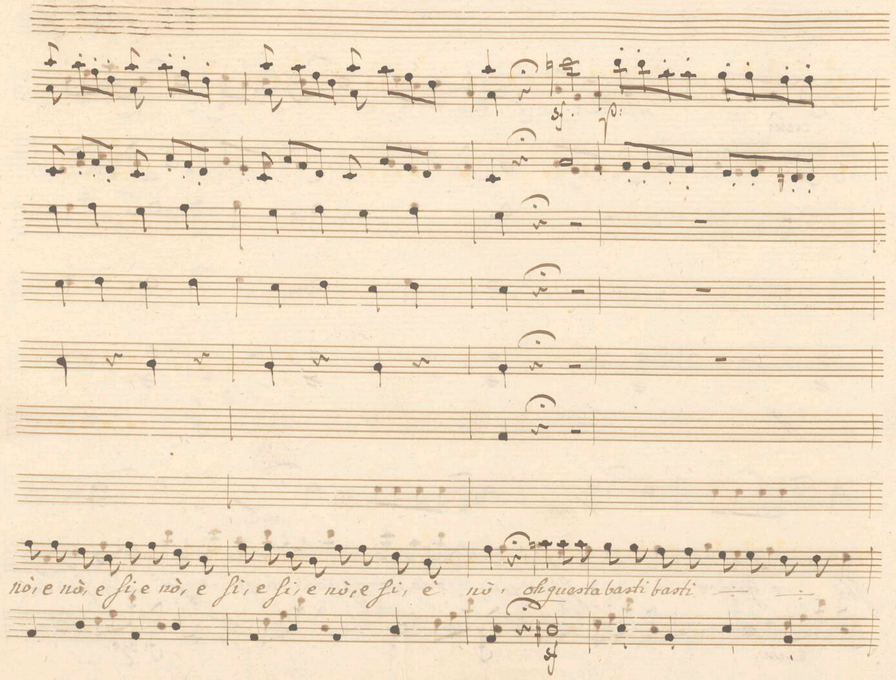
f:


stà


p. affo:
p.
p. affo:
p. affo:
a 8va:
ma che ti pare ch'io a crepare ma che ti

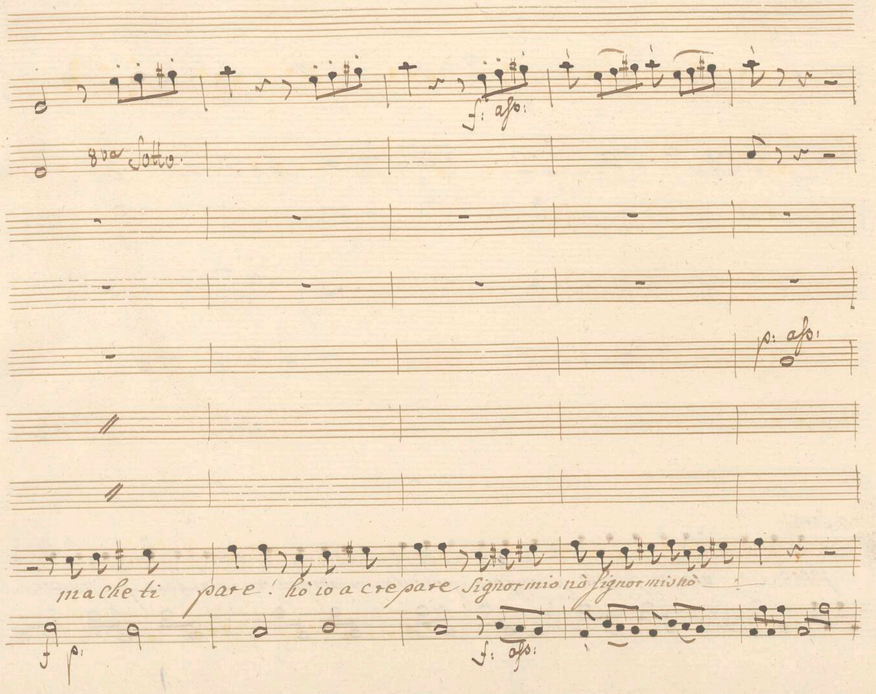

a Sieg.
pare! Hòio a crepare Sempre incontrasti, conte fi stà! Sempre incontrasti, conte fi


Cresc.
Cresc.
stà e quà, è là e fù, e giù e là, e quà e giù, e fù e fù, e


sf
p:
nò, e nò, e fi, e nò, e fi, e fi, e nò, e fi, è nò, oh questa basti basti
sf


sf
p:
basti, oh questo basti oh questo basti finir si può
sf
p: dolce
f:

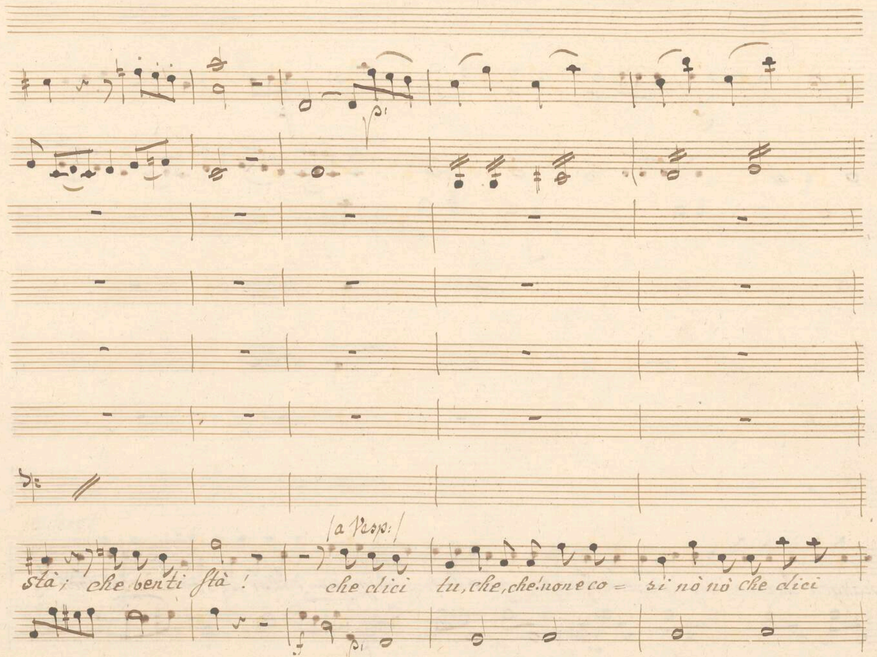

a Nespon
macheti pare ch'io a crepare Signor mio nò Signor miò nò

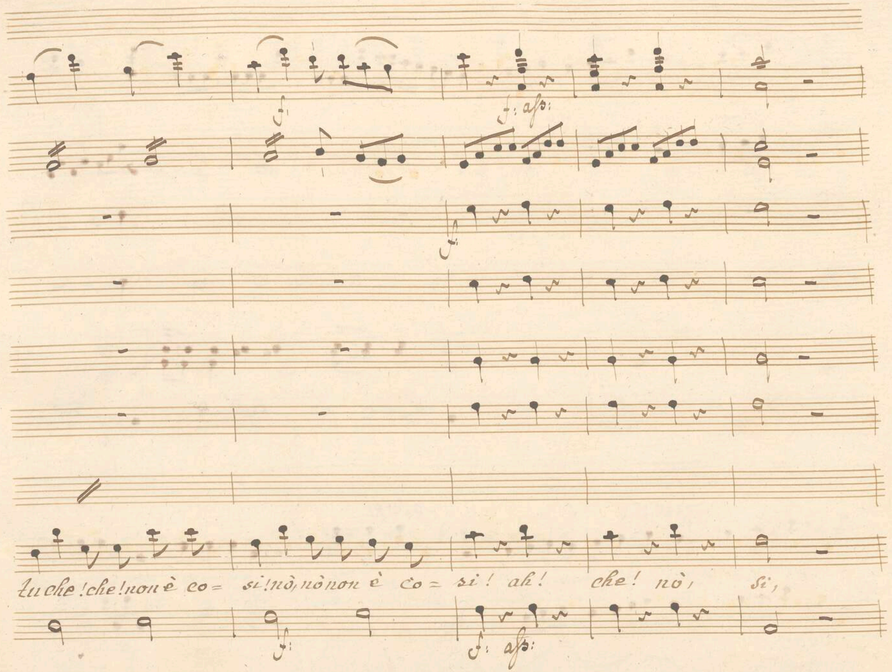

macheti pare! ho io a crepare Signor mio nò Signor miò nò

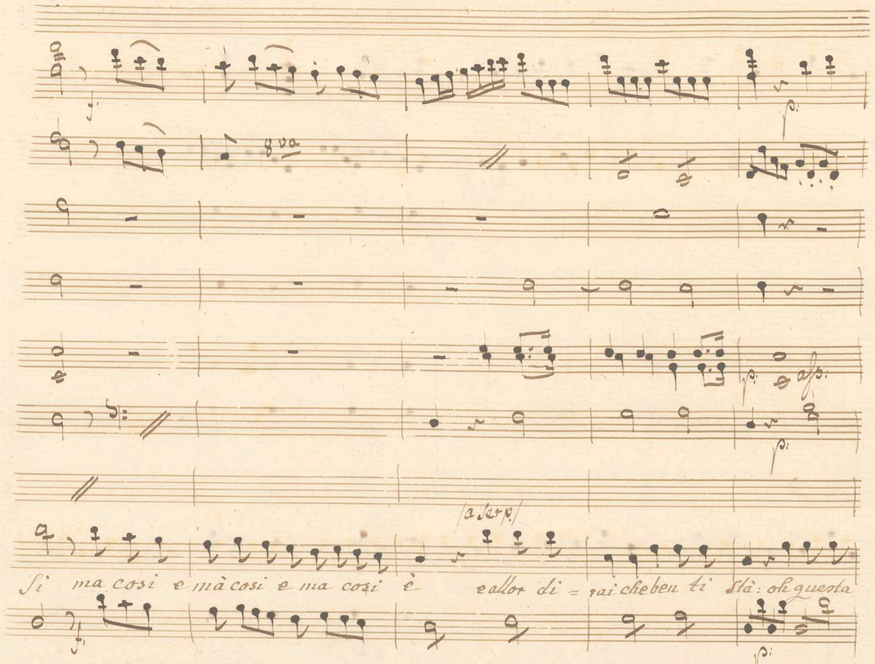
a Sarg.

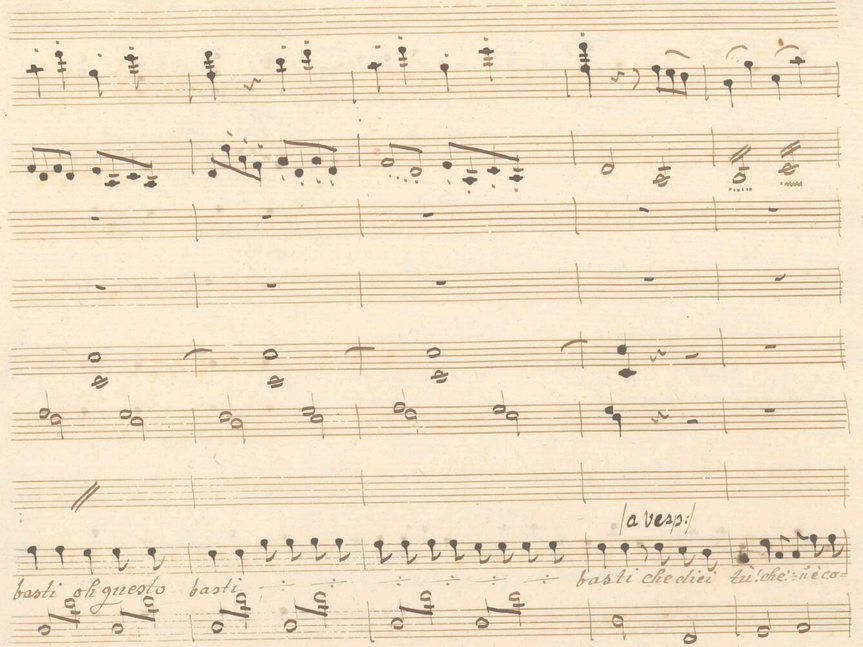
pero do = vrai per sempre piangere però dovrai per sempre piangere per sempre

piangere la tua disgrazia per sempre piangere la tua disgrazia e allor di = rai che ben ti


a Voce
sta; che benti stà ! che dici tu, che, che! non è co = si nò nò che dici


tu che! che! non è co = si! nò, nò non è co = si! ah! che! nò, si,


a 2 ter.
Si ma così e mà così e ma così è
e allor di = rai che ben ti stà: oh questa


a vesp:
basti oh questo basti
basti che chiei ti che ti è co=

cresc: fp: fp: fp:

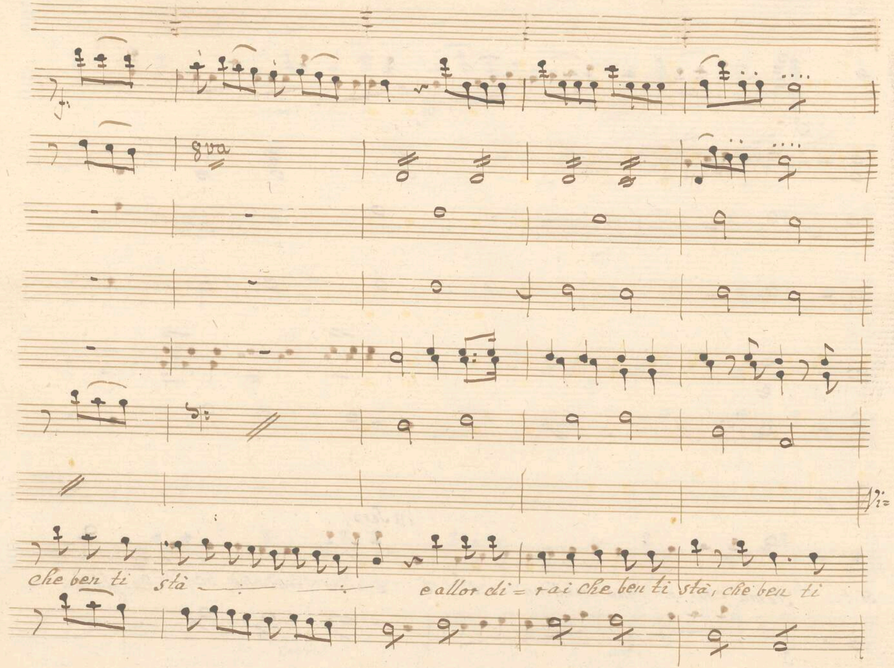
=si nò, nò che dici tù che ÷ ñ e co= si?nònò,ñ è co= si! ah! che! nò!

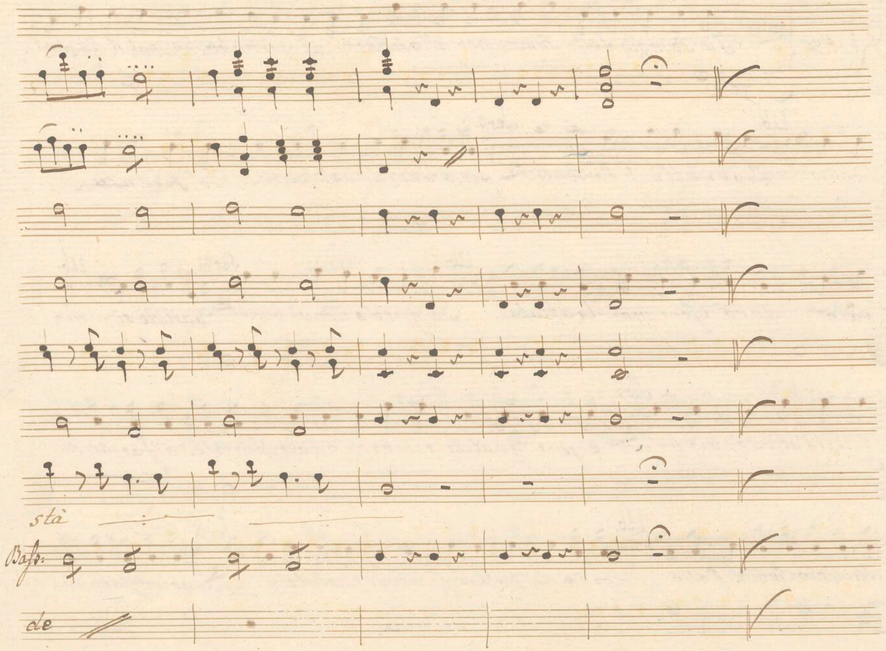
cresc: fp: fp:

a Serp:

Si! Si ma così è ma così è ma così è e allor dirai che ben ti sta.

fp:


8va
che ben ti stà
e allor di = rai che ben ti stà, che ben ti


stà
Bass.
de

Serpina

Recitᵛᵉ Tu Sommadelle Some, per attendere al vostro ben io mal ñ lò dari

Ub. Serp.

= cever Lovoretta! la Senti per aver di voi cura io Suenture=

Ub. Serp. Ub.

rata devo ßer mal trattata ma questo non và bene burlate si ma

Serp.

questo non conviene e pur qualche rimorso o aver dovreste di farmi, e

Ub. Serp.

dirmi cio chedite fate cosi e, da Dottoreßa a voi parlate voimi flate ßù i

Ub. a respone

Scherzi, ed io m'arrabio v'arrabbiate! Capperi! ha Raggione etu non

Sai che ti dir và dentro a prendermi il Capello la Spada ed il ba=

Serp.

stone che voglio ußcir mirate non ne fate una buona e poi Ser=

Ub.

pina e di poco giudizio ma lei che Domine vuol mai da fatti

Serp.

miei non vuò ch'urciate adeßo gl'è mezzi di dove volete andare an=

Ub.

= date vi a spogliare... eh và in malaño... che mi fa = sesti

Serp:

vi =

= bo non occor altro io vò così non uscir ete io l'uscioà

Ub.

chiave chiudero mà parmi questa massima Impertinenza

Serp:

eh

Ub.

Si suonate Serpina il sai che volta m'hai la testa

Violini

Clarinetti

Fagotti

Corni in D.

Viole

Serpina

Andante brioso.

Stizzo = so mio Stizzoso Stizzoso mio Stizzoso voi

fate il bo = ri = oso voi fate il bori = oso : Stizzoso ! Stizzoso ma

p: Cresc.

non vi può gio va = re ma non vi può gio = vare , Bi = sogna al mio Divieto Star

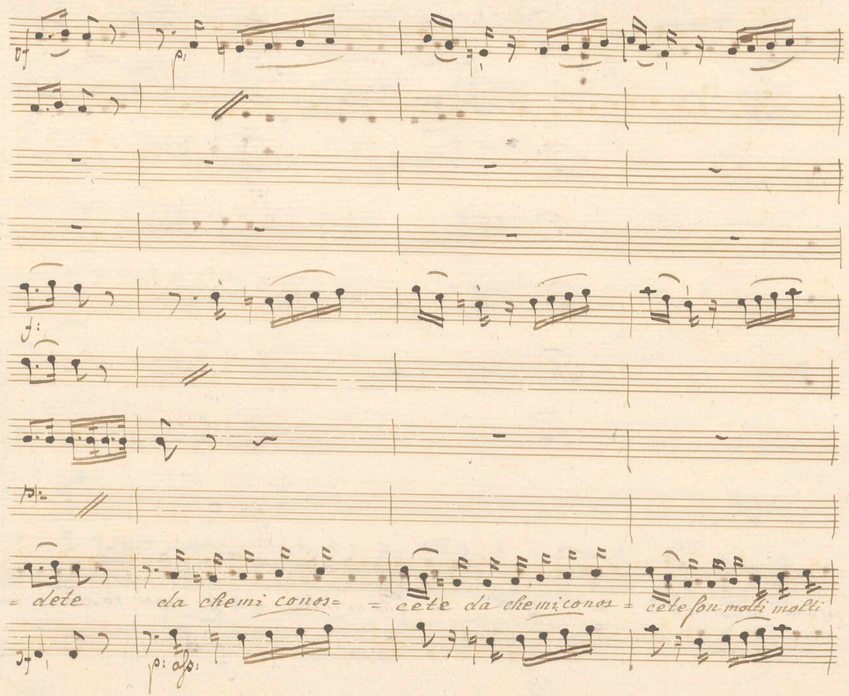
Sotto voce

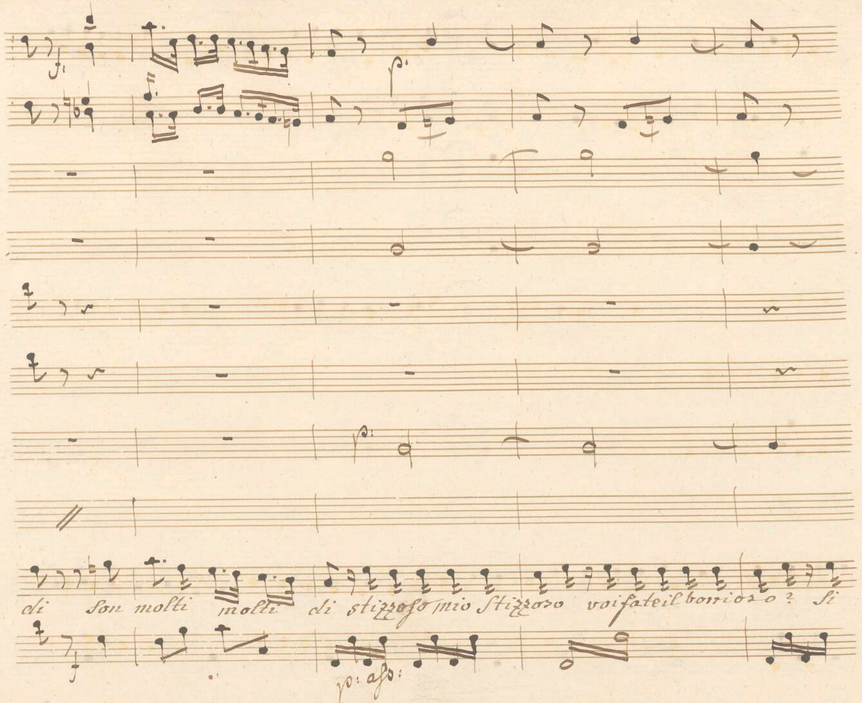
Sotto voce

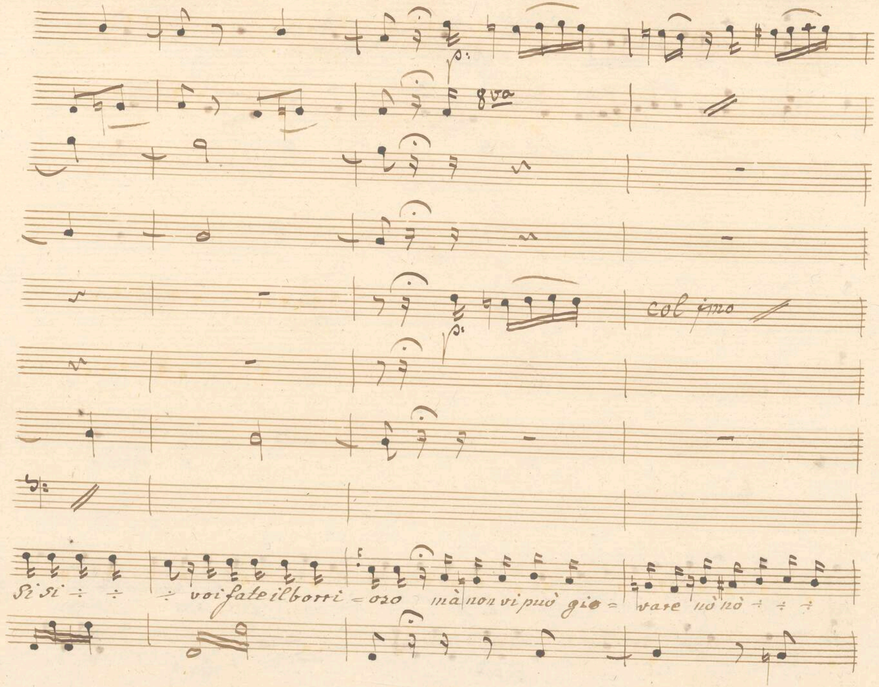
cheto e non par = late star cheto, e non parlate star cheto, e n parla = re Ser =

Sotto voce

= pina vuol co = si, cred' io che m'inten = dete cred' io che m'inten =


= dete da chemi conos= = cete da chemiconos = cete son molti molti
p: a p:


di Son molti molti di stizzo so mio Stizzoso voi fate il borrios o ? Si
p: a p:


Si Si ÷ ÷ ÷ voi fate il borri = zo mà non vi può gio = vare nò nò ÷ ÷ ÷
col primo


nò mà non vi può gi = vare nò nò ÷ ÷ ÷ bi = sogna al mio Si =

col Ped.

=vieto star cheto, e ñ par=lare star che = = = = to cheto cheto

col Ped.

=cheto Serpina vuol cosi star che = = = = to cheto cheto

cheto Serpina vuol con

credrò che m'intendete! credrò che m'intendete ah! Sì! ah! Sì! Sì=

cres.

=zoso mio stiz = zoso, stizzoso mio stizzoso, voi fate il borri = oso voi

cres.

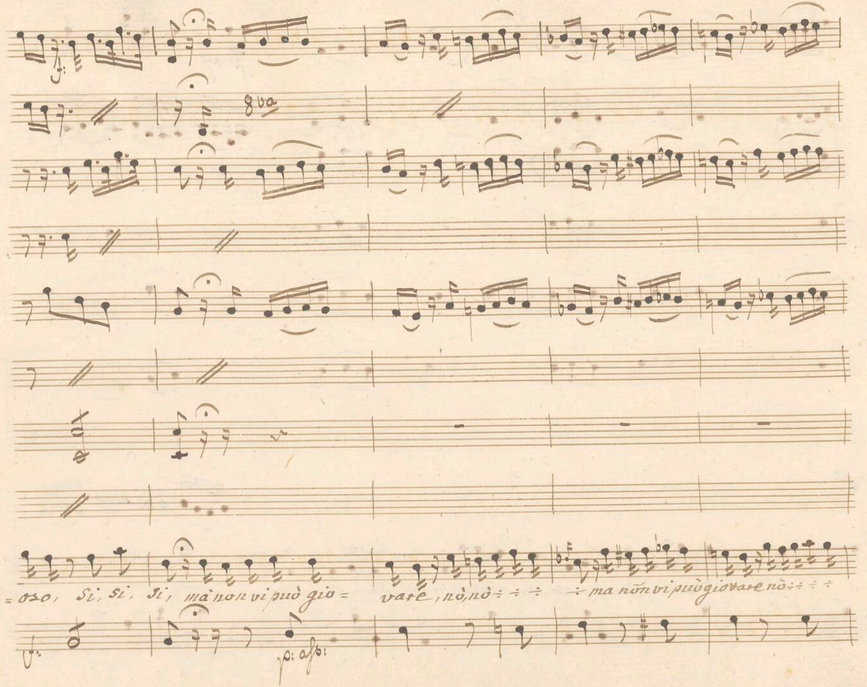
fate il borri = oso! Stizzoso ma ñ vi piùgio = vare ma ñ vi piùgio =

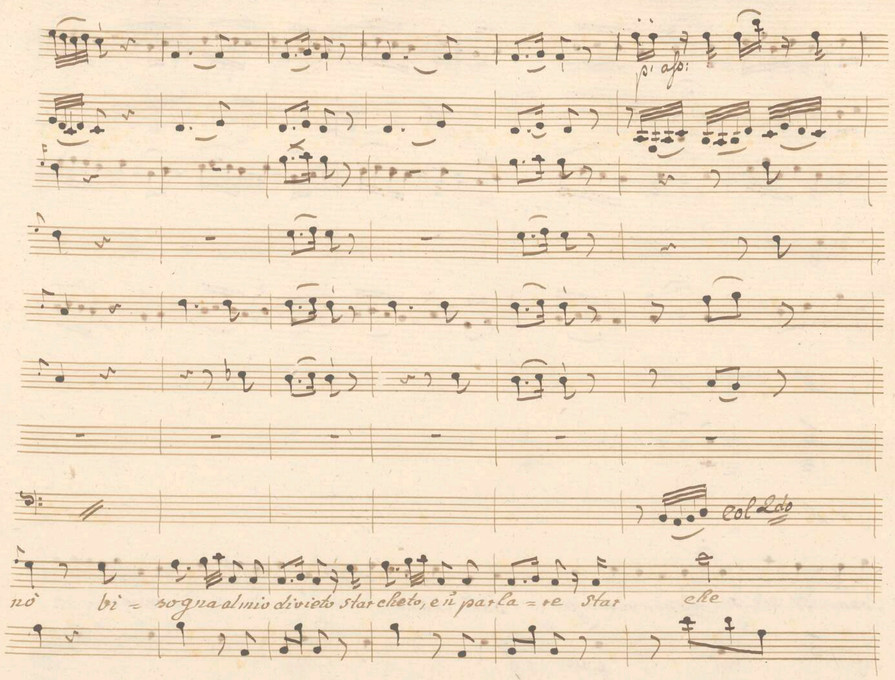
= vare bisogna al mio di-vieto Star cheto è non far = lare cheto cheto

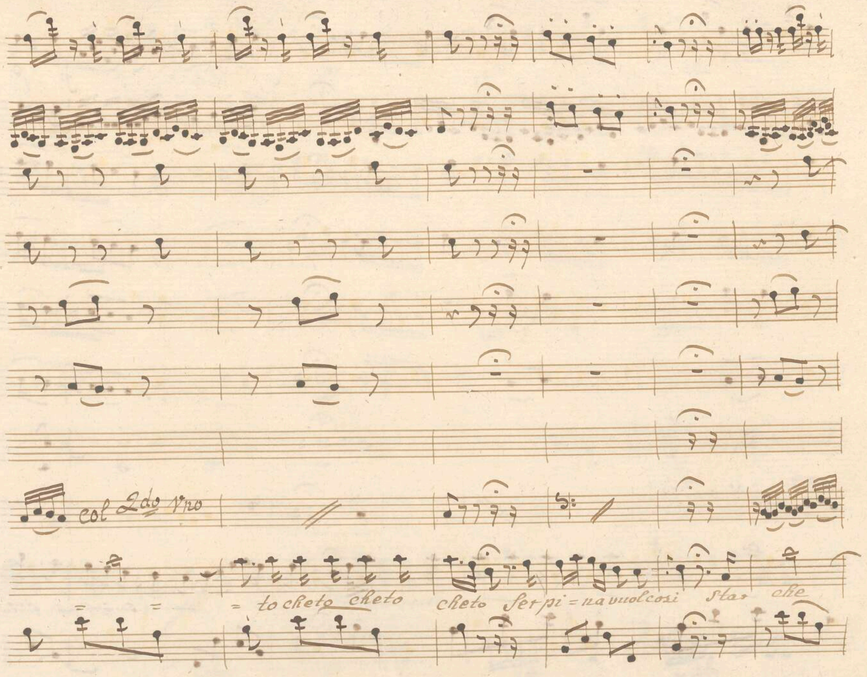
cheto, cheto — : Serpina vuol co= = fi; si, si, si, si,

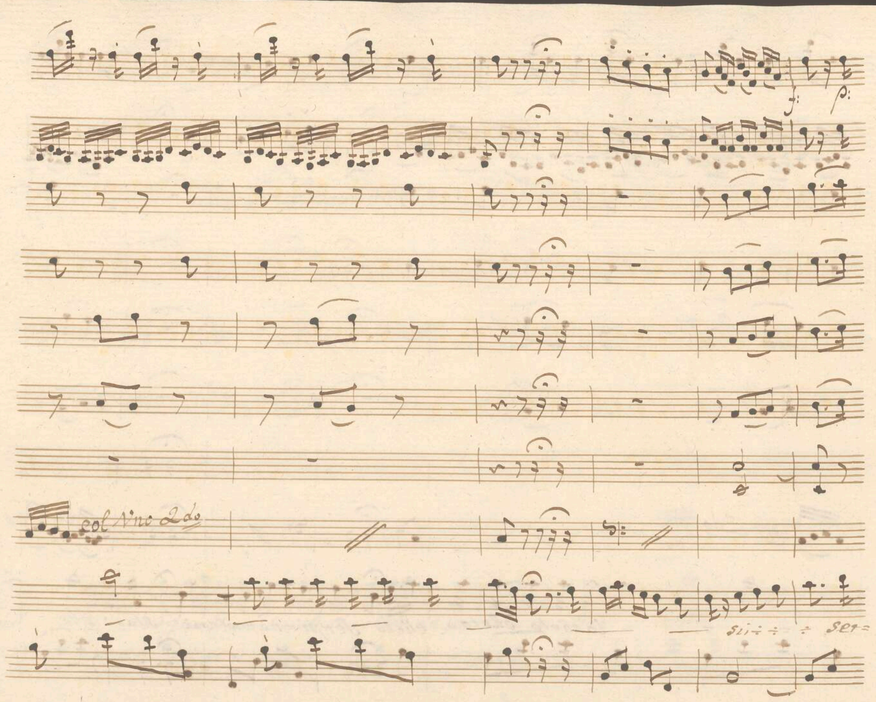


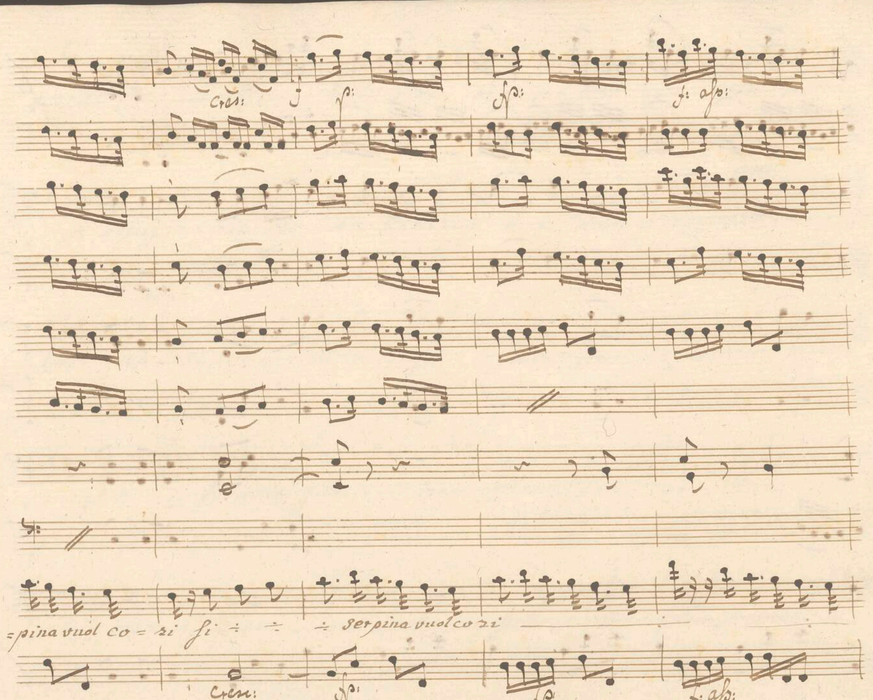

Stizzoso mio stizzoso voi fate il bonti = oso, Stizzoso mio stizzoso, voi fate il bonti =


8va
= oso, Si, si, si, ma non vi può gio = vare, nò nò
= ma nòn vi può giovare nò


col Ldo
nò bi = sogna al mio divieto Star cheto, e ñ par la = re Star che


col Ldo pro
= = = to cheto cheto cheto Ser pi = na vi vol cosi Star che


col 1mo Rdo
Sii ÷ ÷ Ser=


Cres:
f
sp:
sp:
z: sp:
=pina vuol co = si fi ÷ ÷ ÷ Serpina vuol co si
Cres:
sp:
sp
z: sp:

col 2do

Recit.vo

Ub.

Benissimo i hai tu inteso! or al suo loco ogni cosa por-

Sop.

= rà vostigno- ria che la badrona mia vuol ch'io non sia cosi - và

a 2 Sop.

bene i andate e non vi ringresca Tuti fermi! tu guardi! ti mara-

Ub.

= vigli: si fermati, guardami maravigliati, famì de Schermi

Chiam mami afione damì anche un moschettone ch'io schetto mi fazo anzi la

mano allor ti bacciero. Serp: olà! che fate Ub: Scostati mab=

=vaggia, vattene insolentaccia: in ogni cunto io vò finirla ve=

spone in questo punto in quest'istante trovami una moglie e sia an=

che una apria, a suo dispetto io mi voglio accasare così non dovrò stare a

Questa mani golda più sogetto Serp: oh qui vi cadde l'asino acca=

=fate vi; che fate ben; l'approvo l'approvate manco male L'approvò Ub:

dunque m'accasero. Serp: e prenderete me te Certo Ub: af= Serp: Ub:

fe affe io non sò, chi mi tiene; damì, damì il baston tanto ar= Serp: Ub:

=dir ah voi far, e dir potrete ma nulla altra che mesposar dovrete Serp:

vattene figlia mia Ub: voleste dirmia sposa Serp: oh stelle oh sorte! oh Ub:

Serp:

questa è per me morta o morte o vita così esser

Ub:

Dee chi fisso già in pensiero Questo è un altro Dia=

mi'è più nero.

Allegro presto

Violini

Oboe

Corni in G.

Viole

Serpina Lo conosco à quegl'occhietti furbi Labchi, maligneti; lo conosco à quegl'o=

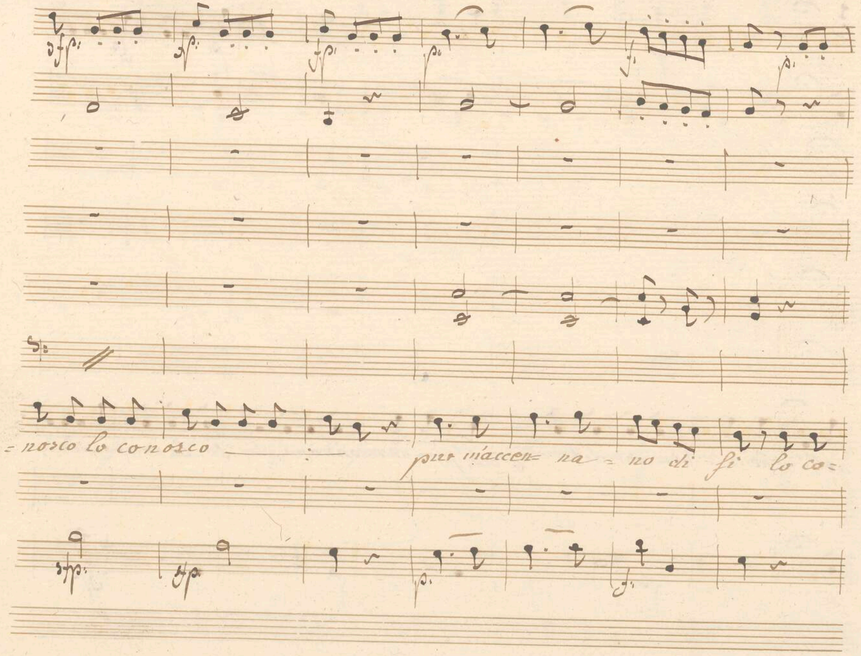
Uberto

allegro presto

= chietti, furbi, Ladri maligh netti furbi, Ladri, maligh netti maligh netti malig =

netti che se = ben voi dite

no, pur m'accennano di si lo conosco lo co =

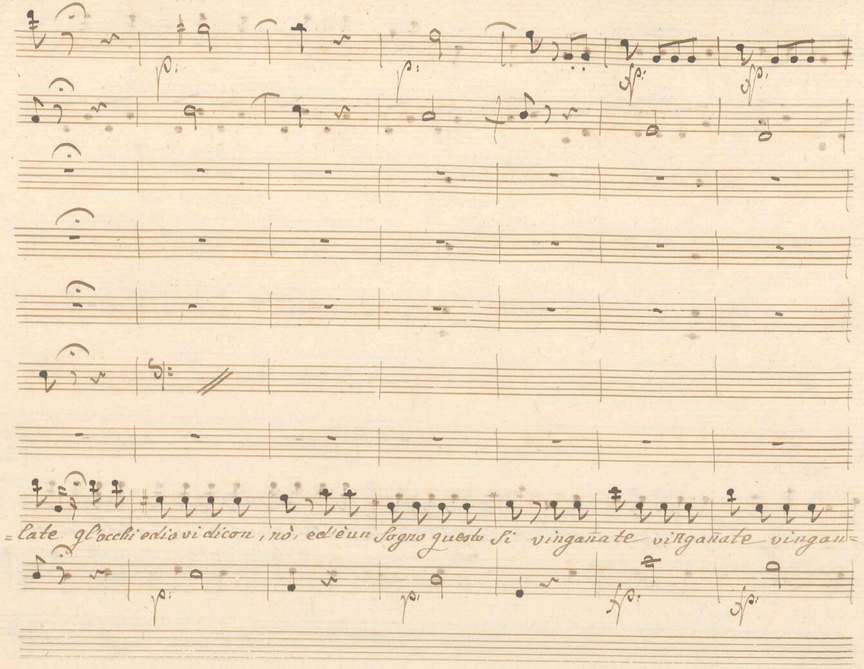

= nosco lo conosco
pur m'accen= na = no di fi lo co=

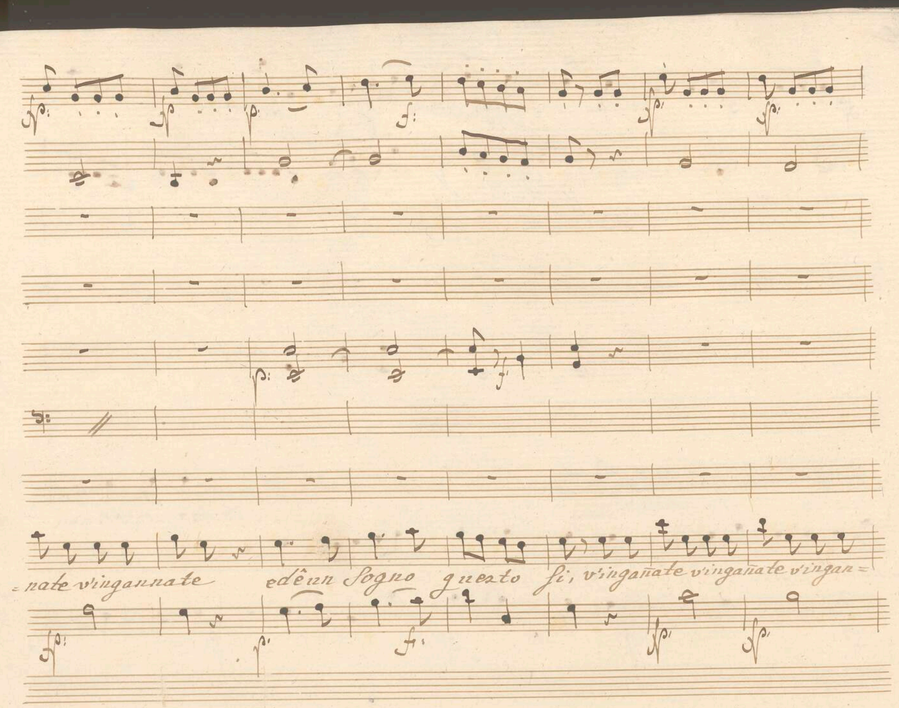

= nosco, lo conosco
pur m'accennano di

Si

Signo = rina v'ingannate, troppo in alto voi vo = late Signo =

=rina v'ingan ate troppo in alto voi volate troppo in alto voi volate voi volate voi vo


=late gl'occhi ed la vi dicon, nò, ed è un Sogno questo Sì vingañate vingañate vingan=


7/
F.
=nate vingannate ed è un Sogno questo Sì, vingañate vingañate vingan=

ma perche

nate v'ingannate ed è un Sogno questo fi

non Sono bella i graziosa Spiritosa Sè mi

= rate leggiadria vèche brio che mae = sta

ah costei mi và tentando Quando valchemela

ten. ten.

fà Quando val quando val — che me la fà quando

ten. ten.

e mi par che và calando

val quando val quando val che me la fà

ah cor tei mi và ten=

e mi par che và colando

risol vete

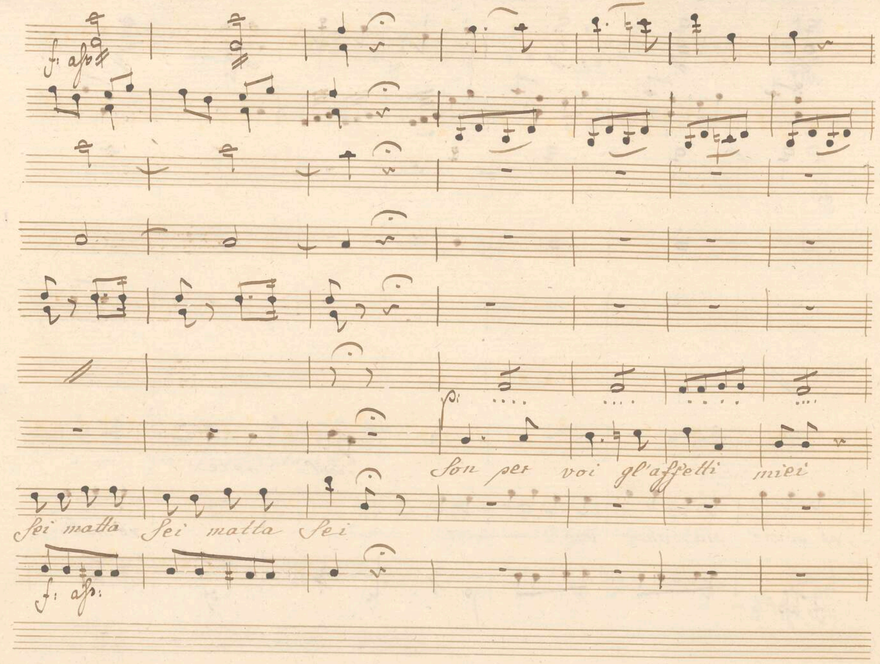
lando

Quanto val che me la fa

risol= vete

eh vanne via, vañe via

eh matta


f: assai
Son per voi gl'affetti miei
Sei matta Sei matta Sei
f: assai


e do = vrete Sposar me, e do vrete, Sposar
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:

Sotto voce

me

e dovrete sposar me

lo ca=

oh che imbroglio segl'e per me

oh che imbroglio segl'e per me

=noscoagnegl'occhietti

furbi, ladri, maligneti

Signo= rina v'ingañate

troppo in alto voi vo=

furbi Ladri, malig notti malignetti

late

trappolinatto voi volate voi vo=

che se ben voi dite noi pur m'accennano di Sì

late voi volate

gl'occhi, ed io vidican

Lo conosco lo conosco

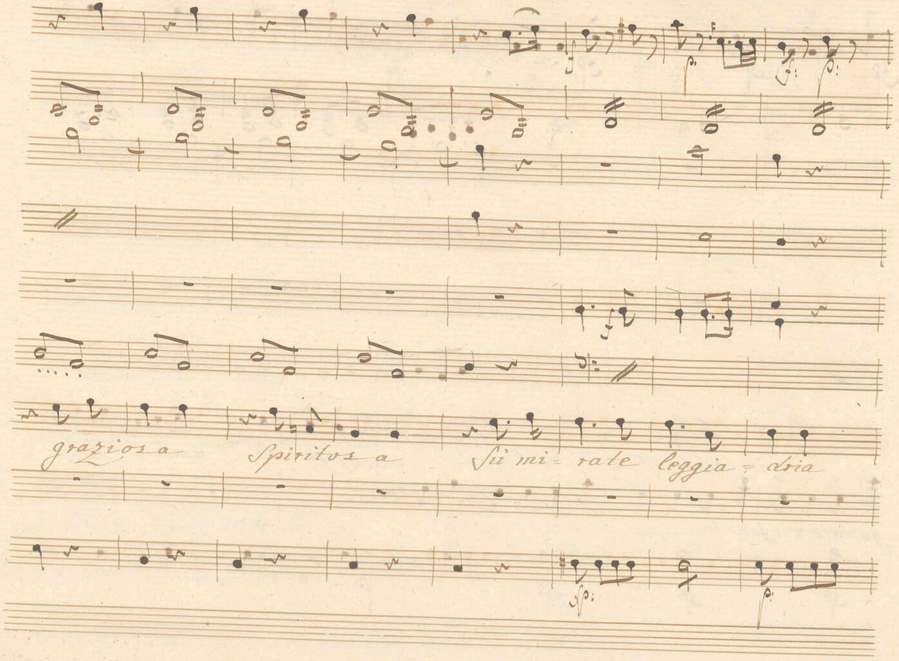
pò, ed è un sogno questo sì

v'ingan-

8/
f.

ma per che non sono bella!..

-gañate v'ingañate





BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22764 Dział Nuty


ah cos= lei mi và tentando
quanto


valche me la fà
Quanto val quanto val quanto valche me la

ten

via Signore

fà quanto val quanto val quanto val che me la fà

ch vanne

ten.

risol= ve = te

via

ch matta

Sei

Son per voi glaf=



=fetti miei e do= vrete Sposar me e do vrete e do=

=vrete, e do= vrete Sposar me

e do vrete Sposar me

oh che imbroglio egl'è per me

oh che im=

Son per voi gl'affanni miei e dovrete, e do=

=voglio egl'è per me o che imbroglio! o che im=

p: a/s:

=viete Sposar me e dovrete Sposar me Son per voi gl'af=

=broglio egl'è per me Col che imbroglio egl'è per me

p: a/s:

p: a/s:

=fetti miei e dovrete e dovrete Sposar me e do=

oh che imbroglio! oh che imbroglio egli e per me! o che im=

=vrete Sposar me e do=vrete Sposar me e dovrete

=broglio egl'è per me oh che imbroglio egli e per me! oh che imbroglio e=

Sposar me.

gle per me.

Fine

della

prima Parte.

Parte 2da

La Serva Padrona

di

Giovanni Paisiello.

Serpina indi Vespone da Capitano.

Violini

Clarinetti

Fagotti

Viole

Corni in Clafa

Serpina

Andante Con moto:

p. f. Con Sordini f. in 8va

Senza arco:

Soli

goa

Senz'arco.

Son = ne vaghe i

stu = di nostri son le gra = zie son i vezzi

p f: p f: p

in 8va

Senz'arco

Col'arco

Don= ne vaghe son le gra=zie

son= no i vezzi Parche piac= cia e che sap= = prezzi

col l'arco:

un bel labbro di rub: bin.

far che piaccia e che s'ap prezzi un bel

la = bro di = ru = bin. Donne vag = he i stu = di, nostri

col'arco:

son le gra = zie so = no i vezzi

fi: senz'arco:

col'arco

Don = ne vaghe son - le grazzie so = noi vezzi

fi: pizz:

Acqui = star d'un vecchio il

cuore con la Scuola del bel Sesso, pro = cu =

rar — ió voglio dó — esso d'at = ti = rar lo al mió cor =

pizzic.

fin a — desso — a — desso — Vonne

vag=he i Stu=di nostri Son-le gra=zie sono i versi

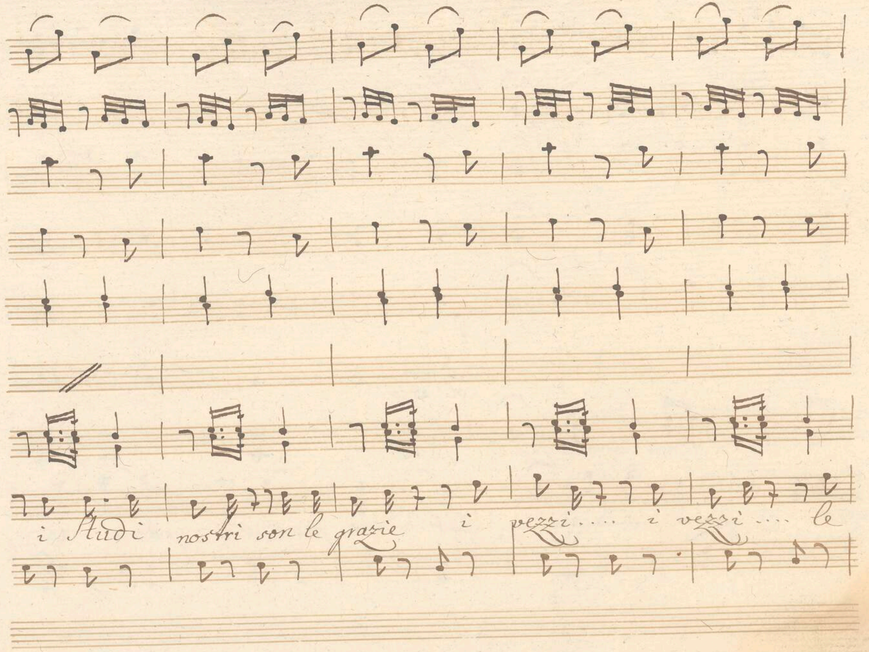
col' arco:

pizz:

far – che piaccia, e

che – s'ap=prezzi un bel La=bro di ric=chi Donne


vaghe vaghe, vaghe Donne, Vaghe Donne, Done done vaghe


i Studi nostri son le grazie i vezzi .... i vezzi .... le

Col' arco:

grazie le grazie i vezzi far - che piaccia e che - sap =

pezzi un - bel la - bro di ru - bin un - bel

la — bro di ri = bin un — bel la — bro di ri =

bin.

Coll' arco:

Serp: / a: Vespone: /

Recit: Orche fatto ti sei dalla mia parte rosa Ves =
pone ogn' arte; se l'inganno ha il suo effetto se dal Pa =
drone io giongo ad esser Sposa tu da me chiedi e a = vrai di
Casa tu sa = rai il secon = do pa = dron io tel pro =
metto t'asconderai per ora in quella

Stanza e a suo tempo us = sirai ma il Pa = drone ven viene
a questa parte: per fare il fatto mio usi amo ogn'
arte.

Segue Duetto.

Serpina, e Uberto da parte l'una, e l'altra

a Violini

Flauti

Corni
In F.

Viole

Serpina

Uberto

Larghetto

Donne infeste all altrui bene che ra = pide i cuori al =

Ogni in gio =

trui non sa = rò più qual io fui non sa = rò più qual io fui con pia =

gva

cente a tolle = rar com pia = cente com pia

Bra

gva

Voci

cente com piacente a tolle = rar nò, nò, non sa = rò

8va

8va

nò nò non sa= rò compia= cente a tolle=

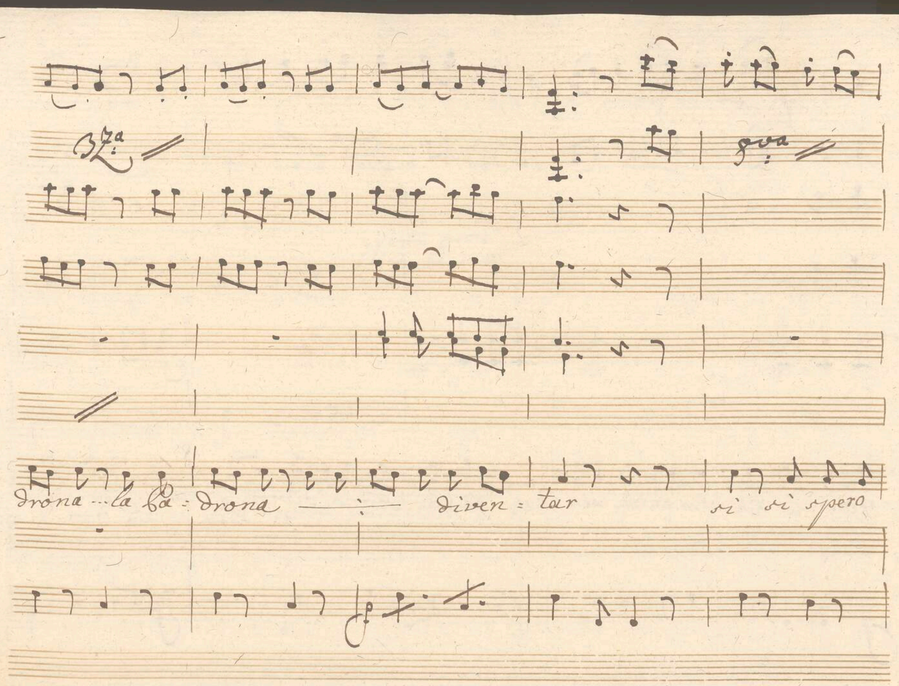
per calmar l'amare pene ch'oggi in

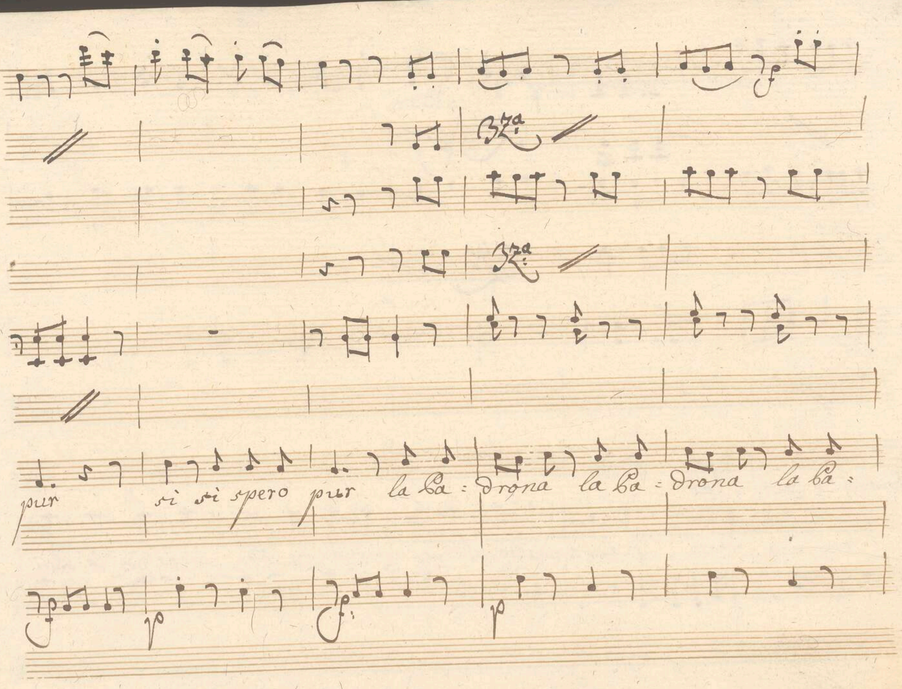
rar.

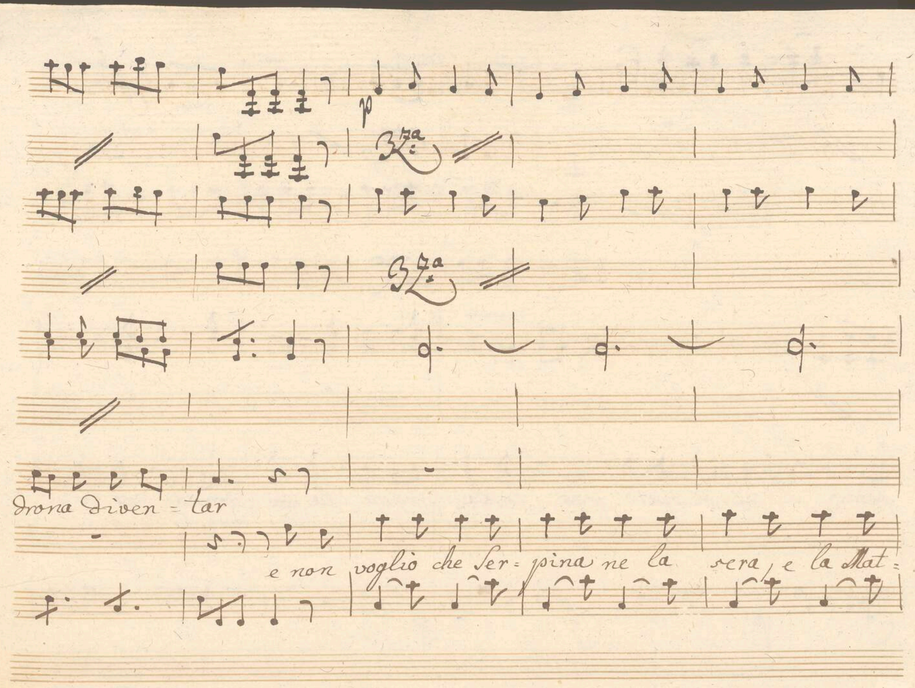
Wni go

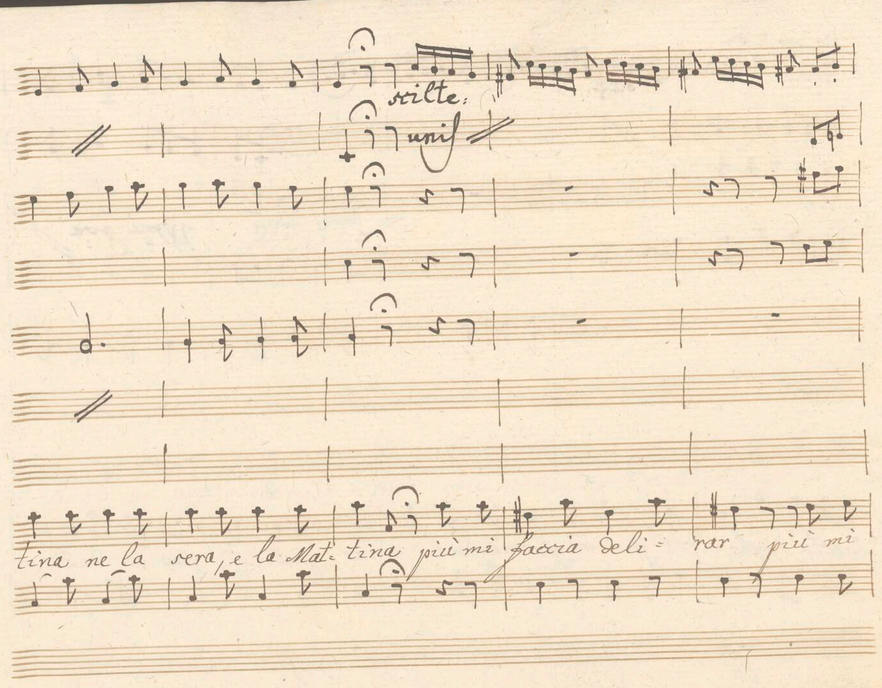
Sen il cor di = vide spero pur s'il ciel m'aride spero par s'il ciel m'a=

ride la ba = drona di ven = tar la ba = drona diven = tar la ba =


Bza
gva
drona ... la ba = drona
diven = tar
si si spero


Bza
pur
si si spero pur
la ba = drona
la ba = drona
la ba =


p
3za
3za
Dora Diver = tar
e non voglio che Ser = pina ne la sera e la Mat =


trilte:
uni
tina ne la sera, e la Mat = tina più mi faccia deli = rar più mi

Wni gva

faccia deli = rar più mi faccia deli = rar più mi faccia deli =

Wni gva

Ed io voglio che Ser = pina ogni sera, ogni mattina, ogni se =

rar.

ro ogni mat = tina posa farti deli = rar posa farti deli =

rar posa farti deli = rar posa farti deli = rar ed'io

e non

voglio che Serpina ogni sera, ogni mattina posa farti Deli =

voglio che Ser = pina ne la sera, e la mattina più mi faccia deli

rar sì sì posa farti = deli = rar

rar nò nò più mi faccia deli = rar e non

ed io voglio che Ser = pina posa farti Deli

voglio che Ser = pina nò nò nò più mi faccia Deli

rar

ed io voglio che Ser = pina posa

rar e non voglio che Ser = pina nò nò no più mi

p

parti deli = rar ed io voglio che Serpina ogni sera ogni mat=

faccia deli = rar e non voglio che Serpina nè la sera e la mat=

tina posa parti deli = rar si si posa

tina più mi faccia deli = rar nò nò più mi

farti deli = rar si si posa farti deli =

facia deli = rar. nò. nò. più mi faccia deli =

rar posa farti deli = rar, posa farti deli = rar.

rar più mi faccia deli = rar, più mi faccia deli = rar.

f: afsai

Uberto da parte

Recitᵛᵒ

Io crederei — che la mia Serva a desso

anzi per me glio dir, la mia Padrona d'uscir da Casa mi dara il per:

Serpina da parte:

messo. Eccol, guardate senza la mia li: cenza par si

Ub:

vole vestir, or si ch'al Sommo giunt è sua impertinenza teme:

rarià? e dinonzze chiedermi ebbedir: dire ... facciam nostro dove:

re posso o non posso vuole o non vuole la mia Padrona

Serp:

bella oh Signor: già per me finito è il gioco, e più le dio frà:

poco per me non sentirà credio che nò prenderà moglie

Ub:

Serp:

già credeio che sì mà non prenderò le; credio che nò, oh af:

Ub:

fatto così è credio che sì, fà duo po ancor, ch'io

Serp:

Ub: Serp:

pensi à casi miei . Pensaci far lo dei io ci ho pen =

Ub: Serp: Ub:

sato e ben : per me un marito, io m'ho trovato, Buon proti

Serp:

faccia e lo trovassi, à un tratto co = si già detto, e fatto più in un

Ub:

ora venir vuol de in cent'anni alla buon'ora .... poso sapper chi egl'

Serp: Ub: Serp:

è gl'è un mili = tare come si fà chia = mare Il Capitan Tem =

Ub: Serp:

pesta oh brutto Nome ! e al nome sono i fatti corrispon =

Ub: Serp:

denti egl'è poco flemmatico . male anzi e l'u =

Ub: Serp: Ub:

natico peggio v'a prest'in Collera pesorino

Serp:

e quando poi è in collerito fà mille Scompigli fra =

Ub:

gasi .... uh via via ci andera mal la sostra signo =

Serp: rà perche se Lei è co = sì schiribiz = zosa

Ub: meco ed è serva, ora pensa con Lui essendo Sposa senza

dubiò il Capitan Tem = pesta in = collera an = dra; e

Serp: lei di basto = nate una tempesta a = vrà a questo poi ser =

Ub: pina penserà .... me ne dispiace rebbe al fin del

Serp: bene Io ten volti e tu il vai tanto obligata, in tanto at =

tendi a conservasci goda con la sua Sposa a = mata

Ub: e di Serpina non si scordi affatto ah tel perdoni il

Ciel l'esser tu troppo Barioza venir mi fè, a tal

atto

Violini

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni
In B

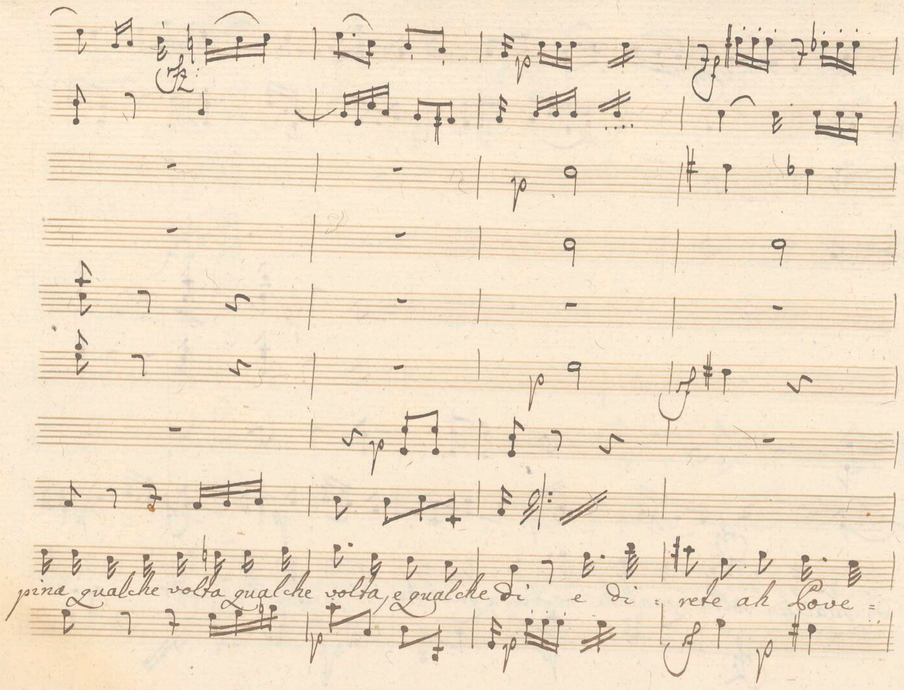
Viole

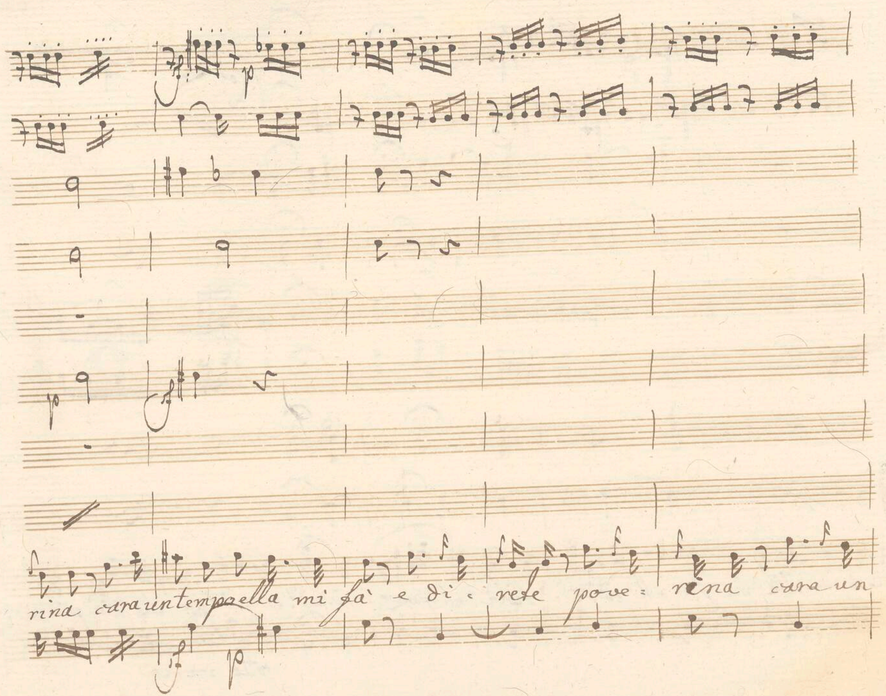
Serpina

Larghetto.

Serpina penve: rete qualche volta e qualche

di qualche volta qualche volta, e qualche di, penve: rete a ser:


pina qualche volta qualche volta e qualche di e di : rete ah Love :


rina caraintempoella mi fà e di : rete pove : rena cara un

tempo alla mi fù ah pove = rina! ah pove = rina! ei mi par che già pian

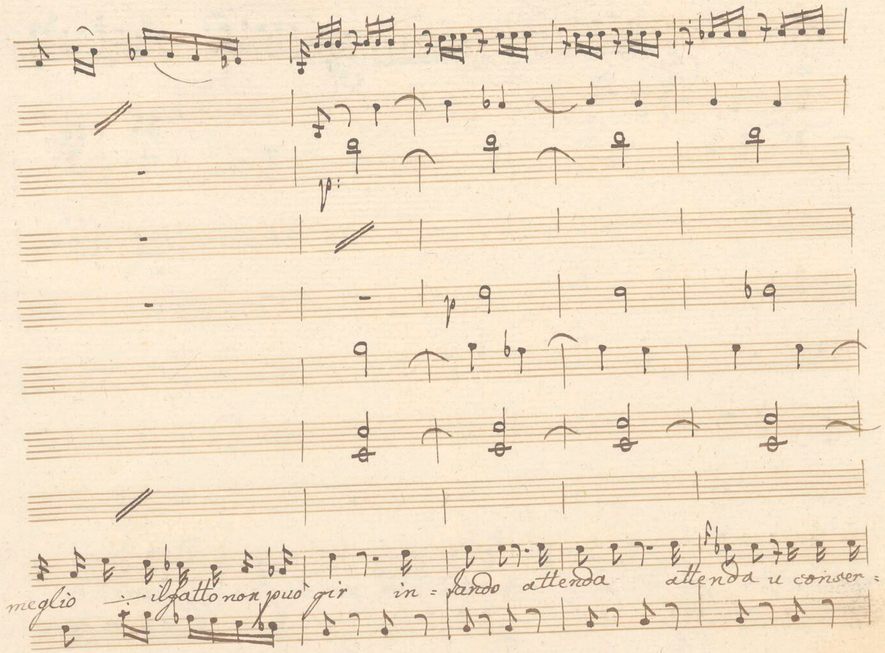
sotto voce

piano l'incomincia a intenerir piano piano l'inco = mincia a intene =

rir s'io poi fui imperti: nente mi perdoni mi per = doni ma la

mente ma la = mente mi guardai lo vedo ei mi per = donò mi per =


Sotto voce
doni ei poi stringe per la mano meglio il fatto non può gir meglio meglio meglio
Sotto voce


meglio il fatto non può gir in = fando attenda attenda u conser =

varsi goda pur la Sposa amanta goda pur la Sposa a-manta sì

Fp: p: Fp: p: Fp: p:

Sì, sì sì, a ser: pina pen: se-rete qualche volta, e qualche

p:

Sotto voce

di lei mi parche gian- pian- pian- pian- sin- comincia a intenerir e di- rete oh po- ve-

-rina) cara un tempo ella mi fu lei mi stringe per la mano meglio il

fato non piuogir e di = rete po = ve = rina cara un

tempo ella mi fù Pense = rete. a ser = pina qualche volta qualche

volta e qualche di a ser= pina pense=rete qualche volta qualche

volta e qualche di qualche volta e qualche di qualche volta e qualche

Uberto.

Recit.va Ah quanto mi sà male di tal risoluzion mà n'hò colpa io

pur trà te che vuoi chà da riuscir la cosa a modo mio;

Orsu non dubi-

Serp.

-tare, che di te mai mi saprò scorda-re vuol vedere il mio sposo

Ub.

Si l'avrei à caro io manderò per lui qui in strada ei si trattien

Ub. Serp. Ub.

và con licenzà Or fin do-vina chi sarà costui forse la peni-

di



=tenza farà co: si di quanto ell'ha già fatto al suo Pa-

=drone S'è ver come mi dice un tal ma=rito la terra fra la

terra ed il bastone.

Segue coi Stromenti

Violini

Viola

Uberto

Ah po ve=retta Lei

And.te

per altro penserei -- ma, olla è Serva

Ma il primo non sa:

And.te

resti dunque la spore resti Basta ch nò non

Larghetto

f: con moto

sia sà Pen sieri ribaldi andate via

Larghetto

con moto

piano, come l'hò alle vata Se poi con ella è nata ch'esser

Allo

matto piano di grazia piano di grazia e non pensare ia fatto

Allo

Andante

p

mà io ei hò passione e pur quella meschina e torna oh

p Andante

Sio- e siam da capo oh che confu=sione

Sotto voce

Violini

Oboe

Flauto Traversa

Fagotti

Corni in C

Viole

Uberto

Allegro

Sono in bro=glio to già

Sono imbrogliato già

ho un certo che nel core, che dir per me non

col 1mo

col 2do

Sò

nò che dir per me non sò

oh è la = more o sì è più =

tà Sè a = more lo rè pietà

Sent un che poi mi dice che poi che poi mi

a tempo

Largo ad Libitum

Tempo I^mo

Uber-to pen-sa-te: Io stò fra il sì, e il nò fra il voglio, e fra il non

dice

voglio e sempre più m'imbroglio, più m'imbroglio

ah! mise-

rò in fe - lice che mai sarà di me ah mi se ror in fe

lice che mai sarà di me che mai che mai? ah che mai che mai sarà di

me Sono imbrogliato già Sono imbro-

gliato già ho incerto che nel core che dir per me non so

cui Ifni cui Gma

Nè che dir per me non sò Sò a = mo = re o sè pie = tà

Sò a = mo = re o sè pie = tà

Sent' un che poi mi dice che poi mi dice Uberto pensa à

c' V:

tè Uberto pensa à tè Uberto pensa à tè fo sto fra i Usi, e il nò fa il voglio e fa il nò voglio e

sempre più m' imbroglio fra il voglio e fra il non voglio e sempre più m' imbroglio e sempre più m' imbroglio più m' imbroglio più m' im-

=broglio sì sì ÷ ÷ ah misero infelice che mai sarà di me che mai che mai che

mai che mai che mai sarà di me, che che che mai che mai che mai sarà di me sarà di

me sarà di me

Sono imbro = gliato già.

Sono imbro-glia-to, già

Rò an-cor-to che nel

cui l'ffrì in gra-

core, che dir per me non-sò

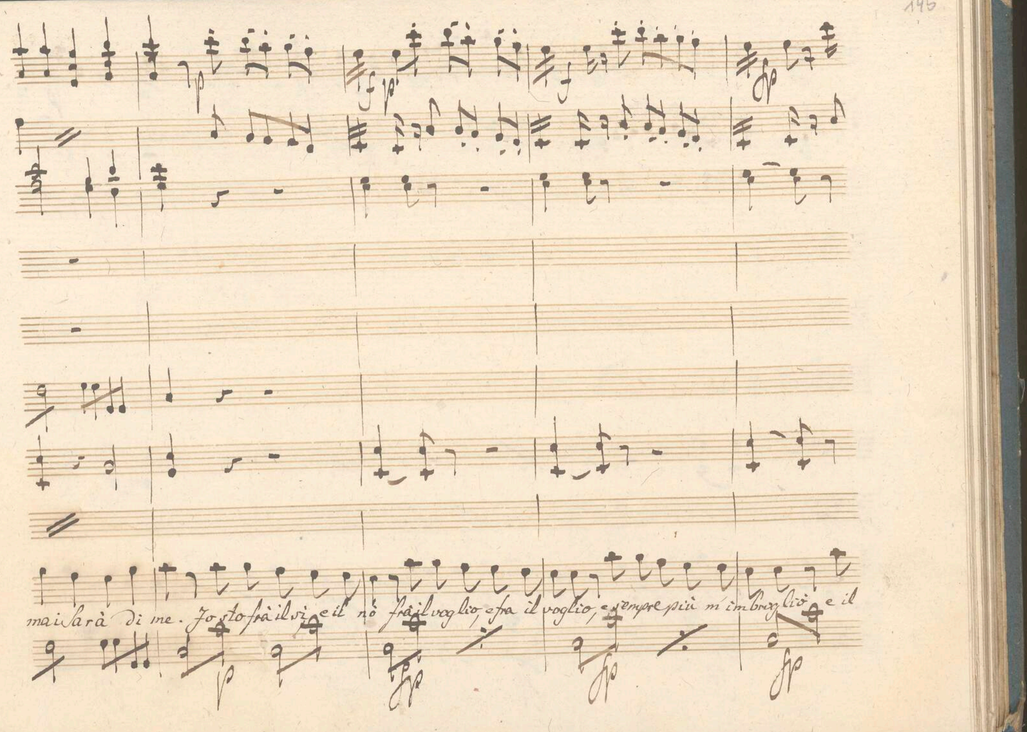
nò, che dir per me non-sò

se a - more, a


s'è pie = tà
s'è a = more, o
s'è pie =


= tà. Ma sto fra il sì e il nò fra il voglio e fra il n voglio e sempre più m'imbroglio e sempre
ah


cri Ma ria gra
ni se ro in fe lice
che mai sarà di me
che mai sarà di me
che


mai sarà di me. Fo sto fra il vo e il nò fra il voglio, e fra il voglio, e sempre più m'imbroglio e il

nò, e il nò, e il sì, à il sì, e il sì, e il nò fra il voglio, e fa il voglio, e sempre più m'imbroglio

Sempre ah misero infe=lice che mai sarà di me che mai che mai che mai che

mai sarà di me che mai sarà di me che mai sarà di me sarà di me sarà di

coi fiati

coi fiati

me.

coi Uffizi

f affi:

Serpina con l'esposte da Capitano Vecchio

Serp: Favorisca Signor Passi Ub: Pa=drone è

Serp: questi questi è desso Ub: oh brutta cera veramente hà una faccia tempestosa

e così caro il mio Capitan Tempesta si vpposerà già questa mia ragazza o

ben n'è già contento: o ben: non v'hà difficultà? o ben: egli mi

piare ch'abbia poche pa=role anzi pochissime Serp: la sposo/ la libero/ vuol me con per mio:

Ub: sione e in braccio a quel brutto ri biaccio Deve andar questa bella colom-

Serp: bina Sapete cosa ha detto Ub: di Serpina Serp che vuole che mi

Ub: date la dote mia La dote tua che dote Lei matta non gri- Serp:

date ch'egli in furie da- rà Ub: può dare in furie più d'Orlando fu- rioso de a me

Serp: punto non preme oh Dio vedete pur ch'egli già freme Ub: oh che guai và là

tù statti a ve- dere che costui mi farà ben cosa Serp: dice che vole almeno

quattro mila scudi Ub: Canchero quat è bella vuol una bagatella da Padron mio non si-

gnore... Serpina che mal abbia Vespone dove vi Serp: ma Padrone il vostro

mal andate voi cer- cando Ub: Senti un pò, con co- stui hai tu con-

clu- so Serp: io ho concluso e non con- cluso a Vesp: adesso Ub: statti a ve-

dere, che questo male detto Capi=tano fa=rà precipi=tarmi hà egli

Ub: detto che cosa stà detto ei parla per interprete Serp: che mi date la dote à

Ub: quattro mila scudi o non mi sposerà Serp: ha detto Ub: via detto e

Serp: s'egli non ti sposa a me che importà mà dite ma vete a sposar voi

Ub: hà detto Serp: ha detto o oh altrimenti in pezzi vi farà Ub: oh

C/2

Serp: questo non l'hà detto Ub: e lo ve=drà l'hà detto si signore oh non sin=

co modi già che per me così vuol il Destino or io la sposerò mia dia la

Ub: Destrà in sua presenza Serp: si viva il Padrone Ub: và ben così Serp: e

viva ancor Vespone Ub: ah ri=ballo tu sei e tal inganno

Serp: lasciami oh non occorre più strepi=tar io già Ven sparo il

Ub:

Sai e ver, fatta mel hai ti venne buona

Serp:

e di

Serva di venni o già Pa=drona.

Violini

Oboe

Flauti

Traversi

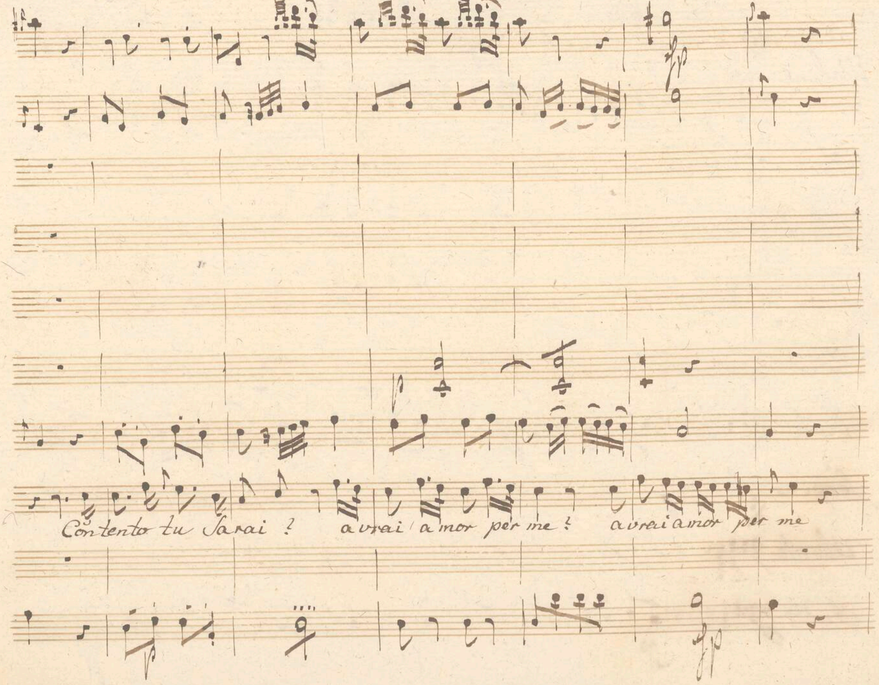
Corni in G

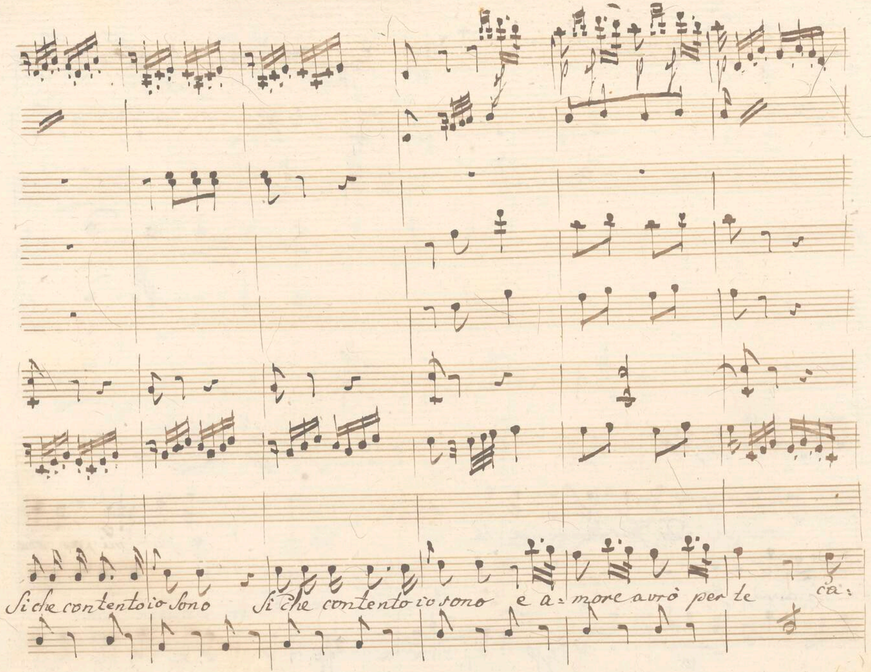
Viole

Serpina

Uberto

Andte


Contento tu sarai ? avrai amor per me ! avrai amor per me


Si che contento io sono Si che contento io sono e amore avrò per te ca:

Di pur la ve=ri=tà

e pur mi par che

= more avrò per le.

Quest'è la verità

nò

nò

nò

Lo posso dunque credere

non dubitar ch'ibo

nò

nò

Tel

Lo posso dunque crédere

giuro per mia fé

tel giuro per mia fé

contento tu va=

= rai

avrai amor per me.

di pur la verità di pur la Veri=

Sì che contentoio sono

è amore avrò per te

quest è la ver = tà

e pur mi par che nò

non du bi tar o ribo

nò nò ÷ ÷ ÷

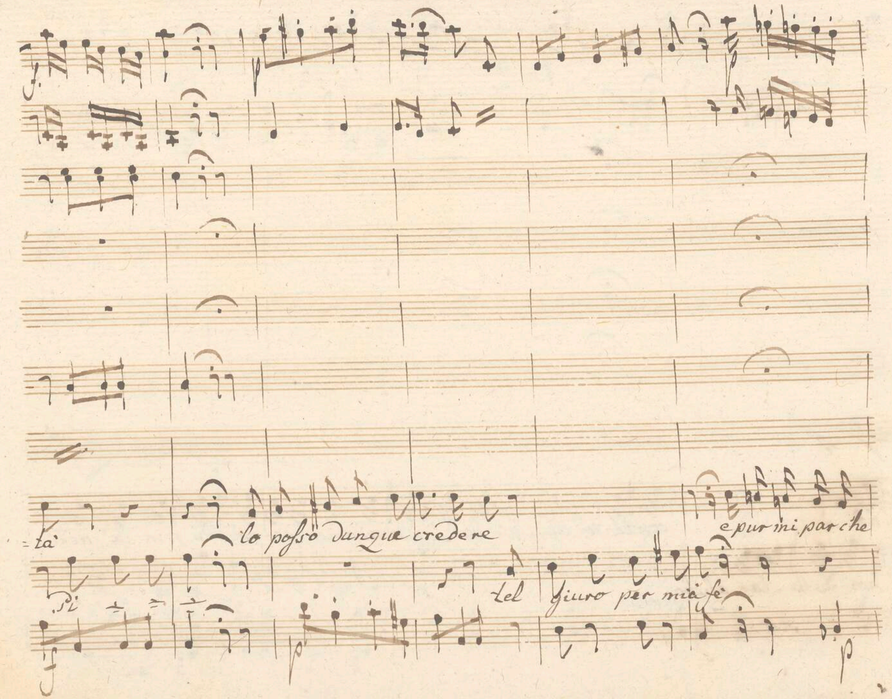
nò

non du bi = tar o ribo

contento tu sa = rai avrai amor per me di pur la ver:

si

si


Lo posso dunque credere
e pur mi par che
Lel giuro per mia fé
Lo posso dunque credere
Lel
non dubitar ohibo no no

Allegretto

Sì sì Per te mi stà nel core il

giuro per mia fè sì sì sì

Allegretto

martellin d'a=more che mi per=cuote ognior che mi periurte o=

gnor che mi per = cuote o gnor che mi percuote o gnor.

mi stà por te nel

core con un tamburro amore e bat = te for te anor e

batte forte amor e batte forte an=cor e batte forte an:

ma questo ch'esser può

:cor ma questo ch'esser può

io nol sò

nol sò

io nol sò ah caro ah

io nol sò io nol sò io ah cara

caro oh

ah cara ah Dio! oh Dio Ben lo puoi pensar ben


oh caro
te lo puoi pensar ben = te lo puoi pensar
ah
ah caro
ah
ah
cara
ah cara
oh Dio
Ben te lo puoi pen:

=sar ben - te lo puoi pensar ben - te lo puoi pen=sar bente lo puoi pen.

=sar, ben - te lo puoi pensar ben - te lo puoi pensar

Presto

Presto.

Per me io non sò dirlo

nò

Per me non sò capirlo

sar

nò

ah furbo sì t'in=tendo

sì

ah Ladra ti comprendo

sì sì sì t'intendo

mi

sì sì sì ti comprendo mi vuoi tu corbellar tu corbellar tu corbel.

per me io non sò dirlo

per me non sò capirlo

là r.

8va sotto

nò

nò

ah furbo si t'intendo si t'intendo — si si

8va sotto

si — — — mi vuoi tu corbellar.

ah ah la dra ti comprendo ti comprendo — si si

per me io non so dirlo nò nò - - non so

Ri - - - - mi vuoi tu Corbella?

dirlo

nò nò nò

per me non so capirlo nò ÷ ÷ non so capirlo

nò nò


nò
ah furbo si t'intendo si t'intendo si, si si mi
nò


vuoi tu corbellar, tu corbellar si si mi vuoi tu corbel.


lar.
Ah ladra ti comprendo, ti comprendo, sì sì mi vuoi tu corbellar tu corbel.


ah furbo
lar tu corbellar si si mi vuoi tu corbellar
ah

ah furbo ah furbo si l'intendo si l'intendo mi vuoi tu corbel.

Ladra ah Ladra ti comprendo ti comprendo

Sempre pp

8va sotto

si mi vuoi

= lar.

si mi vuoi

mi vuoi tu corbellar

S. pia.

tu

ah furbo

ah

tu corbel - lar mi vuoi tu corbel - lar

ah ladra

furbo

ah furbo si l'in - tendo si l'intendo si l'intenda mi vuoi tu corbellar.

ah ladra

ti comprendo ti comprendo

Semp p:

vuoi corbellar si — — — si — — — mi mi vuoi tu

Semp p:

Ho

in vui

corbel-lar mi vuoi tu corbel-lar.

ah! furbo ah Ladra

f p: f f

mi vuoi tu corbel = lar ah furbo ah furbo

mi vuoi tu corbel = lar ah Ladra ah Ladra

mi vuoi tu corbel = lar mi vuoi tu

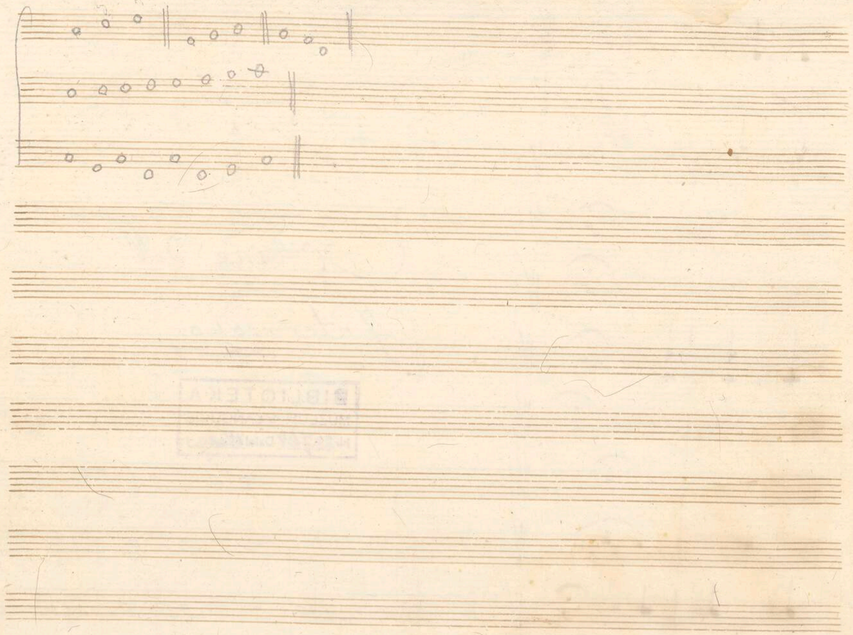




Fine dell'

Intermezzo.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22764 Dział Muzyki



...nello
...a serva
...padrona