

№ 1767.

LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 37

TAŃCE POLSKIE

Polnische Tänze — Danses polonaises
Polish Dances.

I.

København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag
Oslo & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget

Printed in Denmark.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION

à Monsieur **Ign. Friedman.**

TAŃCE POLSKIE

Polnische Tänze — Danses polonaises

Polish Dances

LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 37

I. II. III.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
OSLO & BERGEN
NORSK MUSIKFORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1916 by Wilhelm Hansen, Leipzig.
Edited an revised by Julia A. Burt. America.

WILHELM HANSEN EDITION.

Aufführungsrecht vorbehalten.

À Mr. IGN. FRIEDMAN.
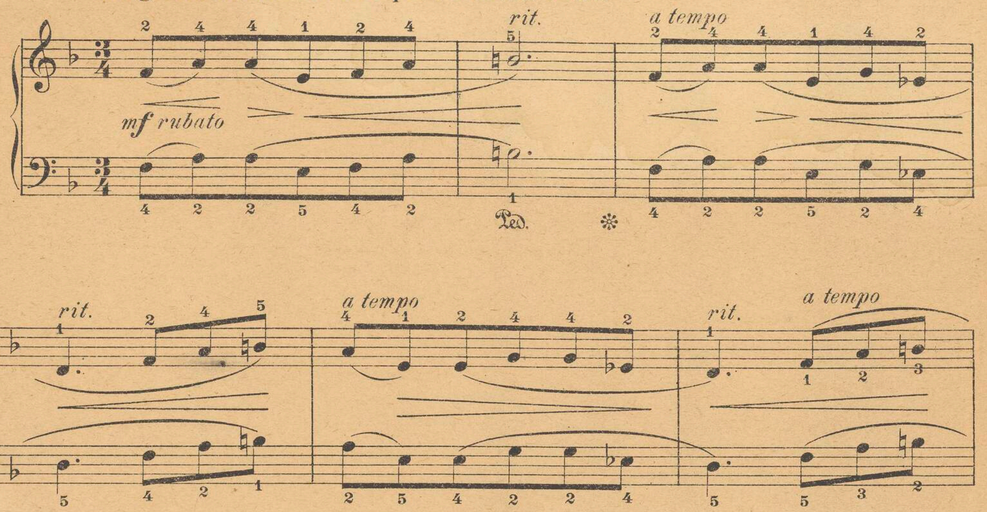
Tańce polskie.
Danse polonaise.

Polnische Tänze.
Polish Dance.

I.

LUDOMIR RÓŻYCKI, Op. 37.

Allegro moderato molto espressivo. M. M. ♩= 152.
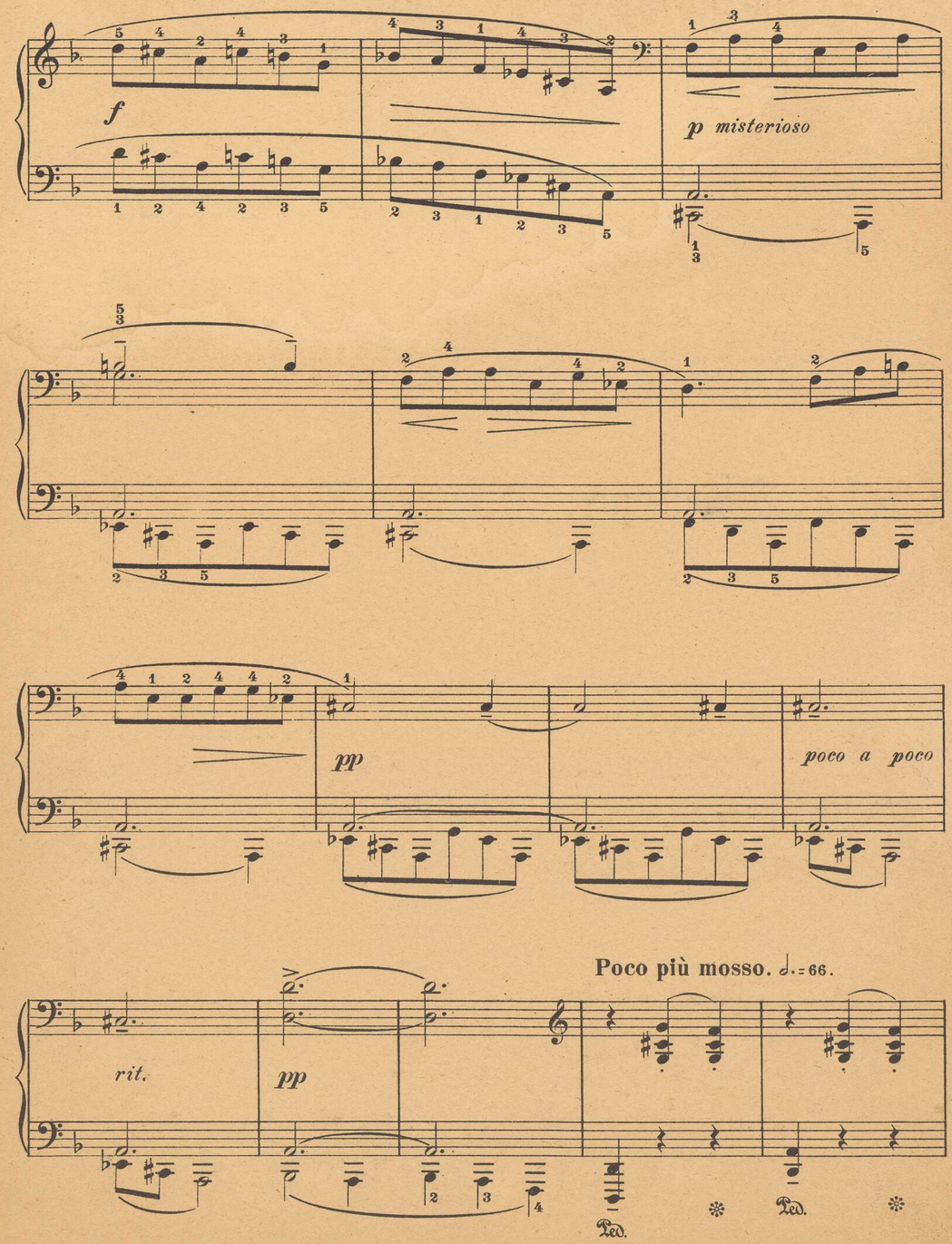


Copyright 1916 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.
16102

A-38.643/89

Edited and revised by Julia A. Burt.



mf

Ped.

f

f cresc.

ff

Allegro. ♩.=80.

mf

Ped.

rit. *a tempo*

f

ff rit.

Presto. ♩.=88. ossia

p subito *leggiero*

ossia

ossia

mf *p* *mf* *dim. e*

Tempo I.

rit. poco a *poco* *ppp* *mf*

molto cresc.

cresc.

allargando *più lento, con forza*

ff

accel.

Tempo I.

f dim. *mf*

Presto. ♩= *precipitando*

fffz *ff* *ff*

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjobenhavn

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag

Die zwei Sammelhefte

L'ALBUM DES DIX
DER PIANIST

DER PIANIST

KLAVIERALBUM FÜR JEDERMANN

INHALT

Sibelius, Jean. „Liebesszene" aus d. Balletpantomime „Scaramouche"
Puccini, Giacomo. La Bohême. Opernauszug
Puccini, Giacomo. Tosca. Opernauszug
Puccini, Giacomo. Madame Butterfly. Opernauszug
Grieg, Edvard. „Halling" aus „Sechs norwegischen Fjeld-Melodien"
Schütt, Edouard. „Die Freude im Dorfe" } aus op. 105 „Acht Bagatellen für Klavier"
Schütt, Edouard. „Abendruhe" }
Godard, Charles. Mignonette aus op. 44 Les Bijoux"
Svendsen, Johan - Bull, Ole. Sehnsucht der Sennerin
Melartin, Erkki. „Menuett" aus op. 120 „Silhouetten"
Schytte, Ludwig. „Der Trompeter" aus op. 94 Nr. 7. „Musikal. Bilder für kleine Leute"
Strelezki, Anton. „Walzer" aus op. 219 Nr. 5. „Leichte Klavierstücke"
Zilcher, Paul. „Nach der Tanzstunde" aus op. 129. „Leichte Klavierstücke"
Petre, Torsten. „Grossvaters Geige" aus op. 41 „Traumbilder"

Preis M. 3.—

enthaltend u. a. leichtspielbare Auszüge aus

PUCCINI
Bohême
Tosca
Madame Butterfly

L'ALBUM DES DIX

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

INHALT

Selim Palmgren. Op. 28 No. 5. Der Schwan.
Anton Dvorák. Op. 101 No. 7. Humoresque
Per Lasson. Crescendo
Sergei Rachmaninow. Op. 23 No. 5. Prélude g-moll
Edmund Neupert. Op. 17 No. 2. Etude
Jean Sibelius. Op. 44. Valse triste
Fini Henriques. Op. 15 No. 3. Papillon
Edvard Grieg. Springtanz
Ignaz Friedman. Op. 59. No. 4. En Valsant
Christian Sinding. Op. 59 No. 3. Valse

Preis M. 3.50

Signale schreibt:

„Zuerst zwei Sammelhefte aus dem Wilhelm Hansen - Verlag. „Der Pianist" wendet sich an den villfälligen und vielseitigen Liebhaber „Jedermann". In mittelschwerer Bearbeitung sind Opernauszüge von Puccini, leichtere Klavierstücke von Grieg, Schütt, Godard, Svendsen, Schytte, Zilcher, Petre u. a. zu einem hübschen Geschenkband vereignigt. Auch das „Album des Dix" bietet vorhehme, kleinere Unterhaltungsmusik, wovon manches Stück auch zum Vortrag geeignet erscheint. Die versammelten Zehn sind Palmgren, Dvorák, Lasson, Rachmaninoff, Neupert, Sibelius, Henriques, Grieg, Friedman und Sinding. Sie präsentieren sich auf 35 Seiten, also im kleinen Rahmen, aber doch in gefälliger allgemein ansprechender Weise. Ein Verlag, der auf solchem Niveau leichtere Klaviersachen populär macht, verdient warme Anerkennung".

30.–
818466/7579.

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Choix de mélodies tireés de la Pantomime „Scaramouche" (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champètre, Piece caractéristique. Mélodie elégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March.
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr .2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays.
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget



№ 1767.

LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 37

TAŃCE POLSKIE

Polnische Tänze — Danses polonaises

Polish Dances.

I.

København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag
Oslo & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget

Printed in Denmark.