CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux.	20
3.	— Danse des sylphes	20
4	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur.	20
5	**Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse.	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur.	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min.	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse.	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte.	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina.** Op. 96. Un petit compliment.	30
24	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo.	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34.	**Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio.	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38.	**Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

		cop.
1.	**Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2.	— Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3.	**Beethoven L. v.** Adagio.	20
4.	**Méhul E. H.** Menuet	20
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6.	**Haydn I.** Andante grazioso et Allegro.	20
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance	20
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	20
10.	**Hummel J. N.** Andantino	20
11.	**Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques.	40
12.	**Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13	**Bach Ph. E.** Allegro di molto.	30
14.	**Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
15	**Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18.	**Raff J.** Romance et Étude.	30
19.	**Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20.	**Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21.	**Müller A. E.** Scherzo	30
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23.	**Reinecke Ch.** Polonaise et Valse.	30
24.	— Romance et Novellette	30
25.	**Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	20
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Étude.	40
32.	**Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33.	**Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34.	— Op. 80. Pomponette	30
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36.	**Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64 № 8. Les patineurs.	30

3-ième Dégré.

		cop.
1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3.	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6.	— Op. 109 № 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12.	**Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14.	— Op. 75 № 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18.	**Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet.	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate.	30
22.	**Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu.	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
25.	**Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27.	**Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique.	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36.	— Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle.	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

		cop.
1.	**Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2.	— Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3.	**Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4.	**Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5.	— Romance	20
6.	**Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7,	**Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8.	**Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8.	— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50
10.	— Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60
11.	**Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	40
12.	**Jensen Ad.** Op. 17 № 2 La Gaieté	30
13.	**Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	40
15.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16.	**Paradies P. D.** Gigue	20
17.	**Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
18.	— Op. 142 № 2. Impromptu	30
19.	**Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20.	— Op. 18 № 2. Scherzino	40
21.	**Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude.	40
22.	— Op. 26 № 1. Capriccietto	30
23.	**Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	20
24.	**Paradies Pietro Dominico.** Presto.	40
25.	**Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26.	**Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	30
27.	— Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
28.	**Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques.	40
29.	**Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30.	**Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara.	30
31.	**Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
32.	— Prélude en Mi mineur	30
33.	— Op. 109. Romance sans paroles	40
34.	— Op. 106 Sonata en Si bémol majeur	40
35.	— Lieder ohne Worte: Duetto	30
36.	**Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37.	**Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39.	**Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte.	30
40.	**Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41.	**Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42.	**Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43.	**Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44.	**Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45.	— Op. 4 № 2. Nocturne.	40
46.	— Op. 4 № 3. Novellette.	40
47.	**Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48.	**Godard B.** Op. 56. 2-e Valse.	40
49.	— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50.	**Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51.	— Op. 180. Finale	80
52.	**Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo.	45
53.	**Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	45

5-ième Dégré.

		cop.
1.	**Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
2.	— Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	40
3.	**Gröndahl, Agathe Backer.** Capricenorvégien	40
4.	**Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	40
5.	**Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	20
6.	**Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	30
7.	— Valse № 2	40
8.	**Klengel P.** Op. 5 № 1. Romance.	20
9.	**Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
10.	**Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capriccietto	40
11.	— Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
12.	**Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie.	40
13.	**Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	40
14.	— Valse Brillante	50
15.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
16.	— Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
17.	— Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
18.	**Liebing G.** Romance	40
19.	**Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20.	**Moniuszko St.** Trois Valses № 2	40
21.	**Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22.	**Dessauer-Liszt.** Romance	20
23.	**Bach J. S.** Presto du Concerto italien.	40
24.	— Fugue en Mi mineur	30
25.	**Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26.	**Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27.	**Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
28.	**Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
29.	— Op. 103 № 3 Gigue	40
30.	— Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50
31.	**Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32.	**Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	**Janotha Jul.** Gavotte.	50
34.	**Raff J.** Op. 111 № 2. Valse Caprice	50
35.	— Op. 157 № 2. La fileuse. Étude	50
36.	**Silas E.** Op. 79. Bourrée (Gmoll).	40
37.	**Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38.	— Op. 36. № 5. Air de ballet	60
39.	**Schumann R.** Op. 26. № 3. Scherzino	30
40.	**Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll	50

6-ième Dégré.

		cop.
1.	**Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse	90
2.	— Op. 40. Scherzo-Valse	80
3.	— Op. 36 № 4. En automne	60
4.	**Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5.	**Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6.	**Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7.	**Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer)	20
8.	— Op. 14 № 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

M, ARCT
Księgarnia, Skład i Wypożyczalnia Nut.

Gebethner & Wolff.—Warszawa, dnia 23 Października 1899 roku.

IMPROMPTU.

Allegretto. ♩= 96.

F. SCHUBERT, Op: 90. N° 4.

pp

simile.

Strobl et Schloezer Choix IV N 17

G 1230 W

lit J. Mąkarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A - 33.320/82

f

p

simile.

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

G 1230 W

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. ff

Ped. * Ped. * Ped. *

f f f decresc.

Ped. * Ped.

p pp

p

Ped * Ped. simile.

cres - - - cen - - - do.

p f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. *

Dal segno 𝄋 al Coda.

Coda. 𝄌

ff Fine.

𝄋 Ped. Ped.

Ped.

Cantabile.

p

cresc.

sf *sf*

1. 2.

f

p

f *decresc.* *tranquillo* *p*

poco agitato

cresc. *f* *cresc.*

ff *ff*

decresc. *p* *pp*

p

dim. *Da Capo.*

Дозволено Цензурою 20 Іюля 1888

DERNIÈRES ÉDITIONS MUSICALES

DU FONDS DE

GEBETHNER & WOLFF

à Varsovie.

MUSIQUE DE PIANO.

Méthode et Exercices.

Doehler Th. Op. 42. Choix de douze Études de salon 1 20
Koehler L. Op. 50. Die ersten Etuden für jeden Clavierspieler . . . . . - 60
„ Op. 151. Die leichtesten Etuden. Vorstudien zu op 50 . . . . . — 35
„ Op. 218. Kinder-Übungen und Melodien . . . . . — 60
Nowakowski J. Méthode de Piano. Szkoła na Fortepian. Wydanie nowe opracowali i uzupełnili Prof. R. Strobl i Ign. Krzyżanowski. Polecona przez Zarząd Warszawskiego Instytutu Muzycznego . . . . . 4 —
Schmitt Al. Op. 16. Exercices préparatoires . . . . . — 45

A deux mains.

Czibulka A. Op. 356. Sen po balu. Songe d'amour après le bal. Intermezzo — 40
„ Op. 361. Gavotte. . . . . — 30
Gillet E. Op. 36. Loin du bal. Marzenie o balu. Intermezzo . . . . . — 30
Gregh L. Op. 66. Murmure de bal. Szepty balowe. Intermezzo . . . . . — 40
Mascagni P. Intermezzo de l'op. „*L'amico Fritz*“ . . . . . — 40
Maszyński P. Polka de Bal . . . . . — 40
Moniuszko St. La cloche du soir. Dzwonek wieczorny . . . . . — 30
„ Straszny dwór. Le château mystérieux. Partycya fortepianowa. . . 3 —
Strobl R. Choix des Compositions classiques et modernes pour piano revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

Deuxième Série.

I. DÉGRÉ.

Behr Fr. Op. 575 Nr. 8, 11, 13 Trois petits morceaux . . . . . — 30
Nr. 1. La première violette.
„ 2. Pensez à moi.
„ 3. Le Rouet.
Gounod Ch. Deux Valses . . . . . — 30
Nr. 1. Faust.
„ 2. Romeo et Juliette.
Rohde E. Au rouet . . . . . — 20

II. DÉGRÉ.

Bohm C. Arabesque. . . . . — 30
Lichner H. Op. 144. Nr. 2. Conte. . . — 30

III. DÉGRÉ.

Kirchner Fr. Op. 90. Nr. 2. Chant du meunier. — 30
Behr F. Sérénade tzigane . . . . . — 30
Spindler Fr. Op. 344. Romance de Jan Gall — 40
Kirchner Fr. Op. 174. Romance Sérénade. — 40
Reinhold H. Menuet . . . . . — 30

IV. DÉGRÉ.

Morley Ch. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin. — 40
Jadassohn. Op. 26. Nr. 4. Air de ballet . — 20
Scharwenka Ph. Op. 32. Nr. 2. Bagatelle — 20
„ Op. 32. Nr. 6. Etude . . . . . — 40
Mozart W. A. Menuet du Divertimento D-dur. — 30
Wachs P. Boléro. . . . . — 50
„ Valse-Etude. . . . . — 40

V. DÉGRÉ.

Seeling H. Op. 2. Loreley . . . . . — 50
Scarlatti-Taussig. Pastorale . . . . . — 30
„ Capriccio. . . . . — 40
Moszkowski M. Op. 42. Romance et Momento giojoso . . . . . — 60

VI. DÉGRE.

Bach Joh. Seb. Sicilienne . . . . . — 20

Wachs P. Les Myrthes Valse . . . . — 50
„ Valse Interrompue . . . . . — 50
Żeleński W. Op. 45. Gavotte . . . . — 75

Musique de danse.

Bayer J. Papa-Mama. Polka . . . . — 30
Czibulka A. Op. 359. Valse de l'op. „The Gondoliers“ . . . . . — 50
Lewandowski Leop. Mazur Antoniński . — 30
„ Polka „Fin de siècle“ . . . . . — 30
Lochman W. Faworytka Polka-Mazurka. — 30
„ Nie żartuj. Mazur . . . . . — 30
„ Ta... albo żadna. Polka . . . . . — 30
Lowthian C. Venetia. Valse . . . . . — 50
Millöcker C. Biedny Jonathan:
„ Walc . . . . . — 40
„ Polka . . . . . — 20
„ Kontredans . . . . . — 40
„ Das Sonntagskind. Dziecko szczęścia.
„ Walc . . . . . — 50
„ Polka . . . . . — 30
„ Kontredans . . . . . — 40
„ Marsz. . . . . — 30
Namysłowski K. Mazury i Oberki. . . . 60
Nr. 1. Fornal. Mazur.
„ 2. Oj tak, tak Mazur
„ 3. Na bok z drogi Mazur.
„ 4. W karczmie Oberki.
Roeder O. Gondolier Walc . . . . . — 40
Rosenzweig W. Op. 50. Si je t'aime. Czy ja cię kocham. Walc . . . . . — 40
Schrammel Joh. Op. 83. Z nad jeziora. Polka . . . . . — 40
Waldteufel E. Bagatelka. Polka. . . — 30
„ Jaskółka. Polka . . . . . — 30
„ Pomona. Walc. . . . . — 40
Waldteufel E. Powrót wiosny. Walc . — 40
„ W krainie marzeń. Walc. . . . . — 40
Zeller K. Ptasznik z Tyrolu.
„ Walc. . . . . — 40
„ Polka. . . . . — 30
„ Kontredans . . . . . — 40
Ziehrer C. M. Op. 387. Le bon ton. Polka — 30
„ Op. 425. Fotografie balowe. Walce . — 50.

A quatre mains.

Chopin Fr. Polonaise. Oeuvre posthume . — 80
Krzyżanowski F. Op. 23. Fantaisie sur un motif de l'Ukraine (Nie chodź Hryciu na wieczornice). . . . . — 80
Kurpiński K. Polonaise du Couronnement — 60
Łodwigowski E. S. Op. 57. Fleurs de Varsovie. 4 Danses très faciles.
Nr. 1. La Tulipe. Polonaise . . . . — 20
„ 2. La Rose. Polka . . . . . — 20
„ 3. La Violette. Mazurka. . . . — 20
„ 4. La Réséda. Polka Mazourka. . — 20
Moniuszko Stan. Bajka. Conte d'Hiver Ouverture. 1 80
„ Mazur weselny. Mazourka de noce . — 55
Ogiński. Les adieux à la patrie. Polonaise — 30
Strobl R. Collection des pièces revues et doigtées.

I. DÉGRÉ.

Nr. 1. **Hünten Fr.** Thème et Variations. — 30
„ 2. **Loeschhorn A.** Mélodies Cah I. . — 60
„ 3. **Reinecke C.** Mélodie et Romance — 30
„ 4. „ Tarantelle . . . . — 30
„ 5. **Spindler F.** Chanson slave et Rondo — 40
„ 6. „ Sérénade et Gaité . . — 30
„ 7. **Reinecke C.** Polonaise . . . . . — 30
„ 8. „ Marche et Berceuse. — 30
„ 9. **Mélodies** polonaises . . . . . — 60
„ 10. **Beethoven C.** Sonatine Gdur . . — 30
„ 11. „ „ Fdur . . — 40
„ 12. **Loeschhorn A.** Mélodies Cah II. — 90

II. DÉGRÉ.

Nr. 1. **Loeschhorn A.** Deux morceaux . — 30
„ 2. „ Tempo di Valse et Tempo di Minuetto . . . . . — 40
„ 3. **Weber C.** Rondo Air polonais . — 30
„ 4. **Clementi M.** Sonatine Fdur . . — 40
„ 5. **Bertini H.** Romance et Scherzo. — 30
„ 6. **Mozart W. A.** Figaro-Flûte . . — 40
„ 7. **Weber C. M.** Freischütz . . . . — 50
„ 8. { „ Oberon / **Wagner R.** Lohengrin } . . . — 30
„ 9. { **Schubert Fr.** La truite / **Mendelssohn B.** Volkslied } . . — 30
„ 10. **Donizetti** Elisir-Lucia . . . . . — 30
„ 11. { **Verdi J.** La donna e mobile / **Kontski A.** Le reveil du lion } — 30
„ 12. **Nicolai O.** Lustige Weiber . . . — 30
„ 13. **Weber C. M.** Sonatine C dur . . — 30

EN PRÉPERATION: **Kleczyński J.** Słowniczek wyrazów w muzyce używanych.

№ 1.

Дозволено Цензурою.—Варшава, 11 Мая 1892 г.

Warszawa.—Druk S. Orgelbranda Synów.

№ 19 Hofji Kmaby

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

Annelus 1.

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux.	20
3. — Danse des sylphes	20
4 **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur.	20
5 **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse.	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur.	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur.	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min.	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse.	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte.	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment.	30
24 **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25 **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo.	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Mennet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio.	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

	cop.
1. **Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio.	20
4. **Méhul E. H.** Mennet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro.	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques.	30
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13 **Bach Ph. E.** Allegro di molto.	30
14. **Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
15 **Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude.	30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse.	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude.	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs.	30

3-ième Dégré.

	cop.
1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Mennet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	30
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde	30
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet.	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate.	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu.	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	30
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	20
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	20
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	20
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	20
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	30
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	30
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique.	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle.	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

	cop.
1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7, **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2 La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude.	40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto	30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto.	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	30
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques.	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara.	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte.	30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne.	40
46. — Op. 4 № 3. Novellette.	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse.	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo.	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	45

5-ième Dégré.

	cop.
1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capricenorvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	30
7. — Valse № 2	40
8. **Klengel P.** Op. 5 № 1. Romance.	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capriccietto	40
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie.	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante	50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
18. **Liebing G.** Romance	40
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien.	40
24. — Fugue en Mi mineur	30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
29. — Op. 103 № 3 Gigue	40
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

M, A R C T

Księgarnia, Skład i Wypożyczalnia Nut.

Типография Ген.-Штаба.—Варшава, 23 Октября 1903 года