CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

№ 14

Zofji Swabe

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L.** v. Sonatine Sol majeur.	20
5. **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse.	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7 **Beethoven L.** v. Sonatine Fa majeur.	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse.	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment.	30
24 **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio.	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

	cop.
1. **Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L.** v. Adagio.	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro.	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques.	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto.	30
14. **Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
15. **Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude.	30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L.** v. op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse.	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude.	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs.	30

3-ième Dégré.

	cop.
1. **Scariatti D.** Allegro	20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	30
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet.	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate.	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu.	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle.	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

	cop.
1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7, **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	30
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude.	40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto	30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	20
24. **Paradies P etro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	30
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques.	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara.	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur.	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte	30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne.	40
46. — Op. 4 № 3. Novellette.	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse.	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	45

5-ième Dégré.

	cop.
1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capricenorvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	30
7. — Valse № 2	40
8. **Kiengel P.** Op. 5 № 1. Romance.	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capricciotto	40
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie.	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante	50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
18. **Liebing G.** Romance	40
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien.	40
24. — Fugue en Mi mineur	30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
29. — Op. 103 № 3 Gigue	40
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32. **Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33. **Janotha Jul.** Gavotte.	50
34. **Raff J.** Op. 111 № 2. Valse Caprice	50
35. — Op. 157 № 2. La fileuse. Étude	50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (Gmoll).	40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38. — Op. 36. № 5. Air de ballet	60
39. **Schumann R.** Op. 26. № 3. Scherzino	30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll	50

6-ième Dégré.

	cop.
1. **Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse	90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	80
3. — Op. 36 № 4. En automne	60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7. **Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer)	20
8. — Op. 14 № 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою.—Варшава, дня 23 Сентября 1889 года.

Lith. W. Grosse à Moscou Milynicoff per. prop Maison.

Księgarnia i Skład Nut
M. ARCTA

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A - 33.315/82

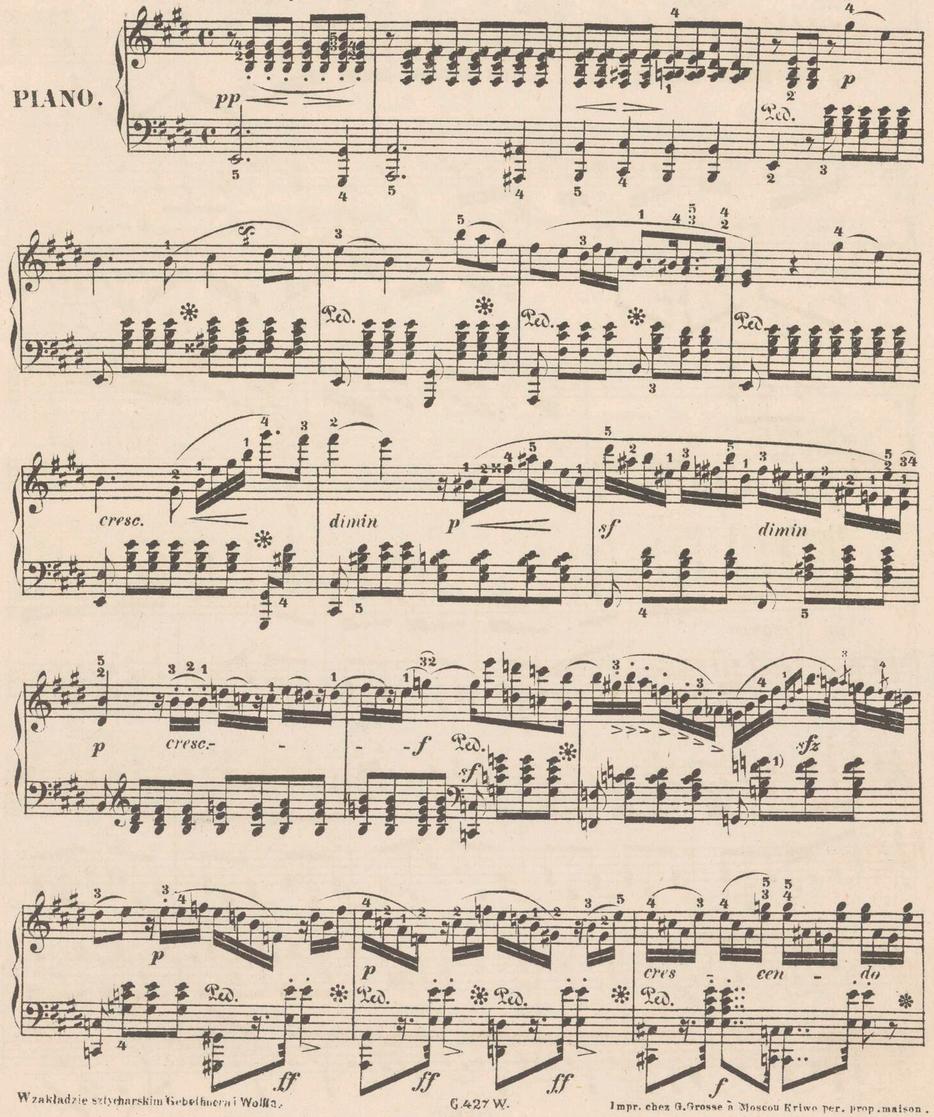
RONDO CAPRICCIOSO.

Doigté par Theodor Kullak.

F: Mendelssohn Bartholdy, Op: 14.

Andante.

PIANO.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

G. 427 W.

Impr. chez G. Grosse à Moscou Kriwo per. prop. maison.

ff *ff* *p* *f*

dim *m.d.* *m.s.* *senza* *pp*

espressivo *ritard*

Presto

pp *leggiero*

cresc.

p

cres - cen - do *f* *mf*

con anima *sf*

sf *cres*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sempre pp* *marcato*

sf *cresc.* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf cres - sf - - *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

p *p* *tranquillo* *p*

ritard *dim* *pp* a tempo

Ped.dimin *ritard* *pp*

a tempo

cres

p

p

espress

sf

pp

espress

cresc.

sf

cres

f

p

cres

f.

f

Ped.

p

f

Ped.

p

pp

ten.

Ped.

cres

f

Ped.

sf

sf

f

Ped.

Ped.

marcato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

dolce
poco ritard

a tempo

pp leggiero

p

cres- - - - poco - - - -

- poco - al - - - f

cres

ff sf sf sf

sf ff

tranquillo

p

p

ritard dim pp

a tempo

pp

dim

pp poco ritard

a tempo

ff

ff

Recueil d'Études et de Pièces

INSTRUCTIVES, CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

choisies, revues et doigtées par RODOLPHE STROBL Professeur du Conservatoire à Varsovie.

		Roub. cop.
1.	**Beethoven L.**, op. 13 Sonate pathétique (Lebert)	— 60
2.	„ „ op. 27 № 2. Sonata quasi una fantasia (Cis moll)	— 50
3.	„ „ Souvenir à Elise. Petit morceau	— 30
4.	**Bertini H.**, op. 29. 25 Études doigtées. Introduction à celles de J. B. Cramer	— 60
5.	„ „ op. 32, 25 Études doigtées	— 60
6.	„ „ op. 100, 25 Études faciles composées principalement pour les jeunes élèves, dont les mains ne peuvent encore embrasser l'etendue de l'octave.	— 60
7.	„ „ 12 petits morceaux précédés chacun d'un prélude composés expressement pour les élèves . . . Livre I.	— 30
8.	„ „ . . . Livre II.	— 30
9.	**Chopin Fr.** op. 74. № 1 Souhait d'une jeune fille (życzenie) Chant polonais	— 30
10.	**Cramer J. B.**, Études pour le piano ou exercices doigtés dans les différents tons, calculés pour faciliter le progrés de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond . . . Livre I.	— 60
11.	„ „ . . . Livre II.	— 60
12.	„ „ . . . Livre III.	— 60
13.	„ „ . . . Livre IV.	— 60
14.	**Czerny Charles.**, op. 299. L'étude de la vélocité (Die Schule der Geläufigkeit) ou 40 Exercices calculés à développer l'agilité des doigts Livre I.	— 75
15.	„ „ . . . Livre II.	— 75
16.	„ „ . . . Livre III.	— 75
17.	„ „ . . . Livre IV.	1 20
18.	**Czerny Charles**, op. 337. Exercices journaliers . . .	1 80
19.	„ „ op. 740 L'Art de délier les doigts (Die Kunst der Fingerfertigkeit). 24 Études pour le piano, extraites de l'oeuvre 740 en deux livraisons . . . Livre I.	1 20
20.	„ „ . . . Livre II.	1 20
21.	**Diabelli**, op 149, 28 Leçons mélodiques à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons . . . . Livre I	— 30
22.	„ „ . . . Livre II.	— 30
23.	„ „ . . . Livre III.	— 30
24.	„ „ . . . Livre IV.	— 30
25.	**Doehler Th.** op. 42 Choix de douze Études de salon	1 20
26	**Mendelssohn B.**, op. 14 Rondo capricioso (Edur). . .	— 45
27.	**Moscheles. J.** Douze Études caractéristiques. (Extrait de l'oeuvre 70)	1 80
28.	**Nowakowski J.** Exercices pratiques pour développer le mécanisme des doigts. (Extrait de la Méthode de piano)	1 80
29.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transcr. facile p. Liszt . .	— 30
30.	**Weber C. M.** op. 65. Invitation à la valse. Rondo . .	— 40
31.	„ „ op. 72. Polacca brillante	— 60
32.	**Döring C. H.** op. 25. 5 Études en octaves	1 —
33.	**Herz Henri** op. 180. Finale du 5-me Concerto	— 80
34.	**Pachulski H.** Étude à Rodolphe Strobl	— 50
35.	**Hiller Ferdinand** op, 81 № 4 Gigue	— 40
36	**Hummel J. N.** Andantino	— 20

		Roub. cop.	
37.	**Merkel Gustav** op. 180 № 1 Menuet	— 30	
38.	„ „ op. 181 № 3 Humoresqne	— 40	
39.	**Bach J. S.** Choix de compositions . . . Livre I.	1 65	
40.	„ „ . . . Livre II.	1 65	
41.	**Moszkowski M.** op. 36 № 4 En automne	— 60	
42.	„ „ op. 36 № 5 Air de ballet	— 60	
43.	**Behr Fr.** op, 503 Cinq petites pièces de salon Nr. 1 Mélodie espagnole. Nr. 2 Danse hongroise. Nr. 3 Polka. Nr. 4 Galop. Nr. 5 Marche.	— 50	pour les commençants
44.	**Reinhold H.** op. 39 Cinq petites pièces de salon Nr. 1 Sérénade. Nr. 2 Scherzetto. Nr. 3 Mélodie hongroise. Nr. 4 Danse hongroise. Nr. 5 Valse.	— 50	pour les avancés
45.	**Maling O.** op. 4 № 1 Humoresque	— 40	
46.	„ „ op. 4 № 2 Nocturne	— 40	
47.	„ „ op. 4 № 3 Novellette	— 40	
48.	**Heller St.** op. 127 Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	— 70	
49.	**Gröndahl** Agathe Backer. Caprice norvégien	— 40	
50.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr. pour Piano	— 20	pour les avancés
51.	**Ravina H.** op. 96 Un petit compliment	— 30	
52.	**Kuhlau Fr.** op. 42 Variations	— 20	
53.	**Lange H.** op. 243 Cah. I Prélude, Chanson slave.	— 30	pour les commençants
54.	„ „ op. 243 Cah. II Rêverie, Cortège pompeux	— 30	
55.	**Godard B.** op. 56 2-e Valse	— 40	
56.	„ „ op. 80 2-e Barcarolle	— 50	
57.	**Haydn J.** Andante grazioso et Allegro	— 20	pour les avancés
58.	**Schubert Fr.** op. 51 Marche militaire	— 30	
59.	**Wollenhaupt H. A.** op 22 Deux études de salon	— 40	
60.	**Grieg Ed.** op. 38 et 43. Poëmes liriques: Berceuse —Papillon—Poëme érotique	— 60	
61	**Wolff Bernh.** op. 111 № 1 Tarantella	— 60	
62.	**Lange G.** op 139 Romance—Conte	— 30	pour les avancés
63.	**Reinhold H.** op. 45 Prélude—Étude	— 30	
64.	**Bodmann H.** Pièces instructives	— 40	pour les commençants
65.	**Schwalm R.** Deux Morceaux	— 20	
66.	„ „ Danse des sylphes	— 20	
67.	**Herz H.** op. 180 Andantino du 5-me Concerto	— 40	
68.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	— 30	
69.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	— 50	
70.	**Behr Fr.** op. 158 Sérénade mauresque	— 20	pour les commençants
71.	**Dussek I. L.** op. 23 Sonate (1-re Partie)	— 40	pour les avancés
72.	**Wollenhaupt. H. A.** op. 41 № 8 Polonaise	— 30	
73.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	— 20	pour les commençants
74.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	— 30	
75.	**Wolff Bernh.** op 44 № 3 Berceuse	— 20	
76.	**Bachman G.** Omphale. Chant de Fileuse	— 30	pour les avancés
77.	**Moszkowski M.** op. 34 № 1 Valse	— 90	
78.	„ „ op. 40 Scherzo — Valse	— 80	
79.	**Beethoven L.**, van op. 79 et 119 Andante et Bagatelle	— 30	
80.	**Wolff Bernh.** op. 48 № [illegible] Morceau de salon	— 40	

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

№ 14

Zofji Swabe

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur.	20
5. **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7 **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur.	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse.	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment.	30
24 **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

	cop.
1. **Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro.	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14. **Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
15. **Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

	cop.
1. **Scariatti D.** Allegro	20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Mennet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

	cop.
1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7, **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude	40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto	30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	20
24. **Paradies P etro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	30
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur.	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte	30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne.	40
46. — Op. 4 № 3. Novellette.	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse.	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	45

5-ième Dégré.

	cop.
1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capriccio-nr-végien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	30
7. — Valse № 2	40
8. **Kiengel P.** Op. 5 № 1. Romance	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capricciotto	40
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie.	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante	50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
18. **Liebing G.** Romance	40
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien.	40
24. — Fugue en Mi mineur	30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
28. **Godard B.** Op. 58 № 8 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
29. — Op. 103 № 3 Gigue	40
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M.	

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою.—Варшава, дня 23 Сентября 1889 года.

Księgarnia i Skład Nut
MARCTA