CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER,** Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38.	**Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

		cop.
1.	**Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2.	— Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3.	**Beethoven L. v.** Adagio	20
4.	**Méhul E. H.** Menuet	20
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6.	**Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	20
10.	**Hummel J. N.** Andantino	20
11.	**Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12.	**Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13.	**Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14.	**Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18.	**Raff J.** Romance et Étude	30
19.	**Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21.	**Müller A. E.** Scherzo	30
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23.	**Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24.	— Romance et Novellette	30
25.	**Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32.	**Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33.	**Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34.	— Op. 80. Pomponette	30
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36.	**Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64 No. 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

		cop.
1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3.	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6.	— Op. 109 No. 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12.	**Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14.	— Op. 75 No. 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18.	**Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate	30
22.	**Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25.	**Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27.	**Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36.	— Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazouka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

		cop.
1.	**Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2.	— Op. 182 No. 2. Toccata II.	30
3.	**Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4.	**Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5.	— Romance	20
6.	**Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7.	**Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne	30
8.	**Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9.	— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10.	— Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11.	**Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12.	**Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13.	**Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16.	**Paradies P. D.** Gigue	20
17.	**Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18.	— Op. 142 No. 2. Impromptu	30
19.	**Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20.	— Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21.	**Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22.	— Op. 26 No. 1. Capriccietto	30
23.	**Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24.	**Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25.	**Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26.	**Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27.	— Op. 23 No. 2. Novellette No. 2	40
28.	**Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29.	**Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30.	**Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31.	**Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur	40
32.	— Prélude en Mi mineur	30
33.	— Op. 109. Romance sans paroles	40
34.	— Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35.	— Lieder ohne Worte: Duetto	30
36.	**Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37.	**Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39.	**Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte	30
40.	**Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance	30
41.	**Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart	40
43.	**Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44.	**Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45.	— Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46.	— Op. 4 No. 3. Novellette	40
47.	**Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48.	**Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49.	— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50.	**Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51.	— Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52.	**Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53.	**Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

		cop.
1.	**Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2.	— Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3.	**Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4.	**Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5.	**Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation	20
6.	**Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	30
7.	— Valse No. 2	40
8.	**Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance	20
9.	**Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10.	**Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	40
11.	— Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12.	**Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie	40
13.	**Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14.	— Valse Brillante (As-dur)	50
15.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16.	— Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17.	— Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18.	**Liebling G.** Romance	40
19.	**Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20.	**Moniuszko St.** Trois Valses No. 2	40
21.	**Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22.	**Dessauer-Liszt.** Romance	20
23.	**Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24.	— Fugue en Mi mineur	30
25.	**Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26.	**Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27.	**Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28.	**Godard B.** Op. 58 { No. 3. Rococo - 17. à la Chopin }	30
29.	— Op. 103 No. 3. Gigue	40
30.	— Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4	50
31.	**Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32.	**Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	**Janotha Jul.** Gavotte	50
34.	**Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35.	— Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36.	**Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37.	**Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38.	— Op. 36 Nr. 5. Air de ballet	60
39.	**Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40.	**Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

		cop.
1.	**Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2.	— Op. 40. Scherzo-Valse	80
3.	— Op. 36 No. 4. En automne	60
4.	**Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5.	**Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6.	**Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7.	**Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	20
8.	— Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года

J. LISOWSKIEJ

IMPROMPTU.

Fr. Schubert, Op. 142. No 2.

Allegretto.

pp *sempre legato*

con Ped.

f *ff*

fz *p* *fz* *p* *pp* *pp*

Strobl. Choix IV No. 18.

G.1083 W.

A-33.314/82

TRIO.

p

con Ped.

decresc. *pp*

f

cresc.

G.1083 W

8

ff *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *p*

decresc.

decresc. *pp*

sempre legato

pp

f *ff*

fz *p* *fz* *p* *pp* *pp*

cresc. *ritard.* *p*

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER,** Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives . .	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . .	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . .	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . .	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . .	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques .	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . .	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . .	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche .	30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . .	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . .	30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . .	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse .	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . .	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . .	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . .	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . .	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs . .	30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . .	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . .	30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . . .	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet .	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazouka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . .	30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . .	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . .	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto . . .	30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . .	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 .	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . .	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles .	40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . .	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte . . .	30
40. **Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance .	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . .	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me	40
51. — Op. 180. Finale } Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	30
7. — Valse No. 2	40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance .	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie .	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante (As-dur)	50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18. **Liebling G.** Romance	40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 .	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24. — Fugue en Mi mineur	30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28. **Godard B.** Op. 58 { No. 3. Rococo . . - 17. à la Chopin }	30
29. — Op. 103 No. 3. Gigue	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года