Hołji Knabe

Edition M. Arct.

MUSIQUE MODERNE

Recueil des compositions pour piano

choisies, revues et doigtées

par

A. RÓŻYCKI

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

Bachman G. Gigue bretonne.	40
Brassin. op. 17. Nocturne	40
Dreyschock F. op. 20 № 7. Barcarolle Fa min.	40
—— Étude Sol min	30
—— op. 25. № 5. Valse lente Fa min.	40
Godard B. En songe Etude	60
—— op. 55. № 6. Berger et bergères	30
Grieg E. op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles	30
—— op. 52 № 4. Chanson de Solveig. Romance sans paroles.	30
—— op. 38 № 4 Halling № 1. Chant norvégien	20
—— op. 6 № 4. Humoresque.	30
—— op. 38 № 2. Morceau lyrique. . .	20
—— op. 38 № 7. Valse.	20
—— op. 47 № 4. Halling № 2.	20
Grünfeld A. Petite sérénade	30
Loeschhorn. op. 191 № 4. Intermezzo. .	30
Mayer C. op. 55 № 1. Étude Gmoll	30
Moszkowski M. op. 35 № 1. Caprice mélancolique	40
—— Malaguena de l'opéra Boabdil.	50
—— op. 46 № 2. Mazourka.	60
Niemann. op. 16. Gavotte	30
Prudent. op. 56. Folie	40
Raff. op. 75 № 2. Fabliau.	50
—— op. 62 № 2. Sextett de l'opéra Tanhäuser, Morceau de salon	60
Różycki A. op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów	40
Silas. op. 108. Gavotte N. 6. Fdur . . .	30
Spindler. op. 230 N. 17. La Fontaine. Am Springbrunnen.	40
Bachmann G. Les Attrayantes N. 1. Etude de Sol. maj	30
—— Les Attrayantes N. 2. Etude Do min	30
Bennet W. S. Toccata	40
Delahaye L. Colombine. Menuet.	40
Dreyschock F. Op. 27 Badinage	40
Durand A. Op. 93. Menuet du bocage . .	30
—— Op. 95. Bavarderie. Impromptu-Caprice.	40
Godard B. Op. 66 N. 2. Lanterne magique: à la Chopin	40
—— Op. 93. 6-me Valse	50
Godard Ch. L'Angelus. Méditation	40
—— Danse des étoiles. Valse. . .	40
—— Moment de valse	40
Grünfeld. Op. 32. Gavotte à l'antique . .	
Jadassohn. Op. 25 N. 2 Scherzino	20
Ravina H. Petit Boléro.	50
Scharwenka X. Op. 40 N. 1. Danse polonaise	40
Thomé F. Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles.	30
—— Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles.	30
Mayer Ch. Grande Toccate	60
Wrany A. Ave Marya	40

VARSOVIE
chez **M. ARCT.**

Дозволено Цензурою г. Варшава 1 Ноября 1894 г.
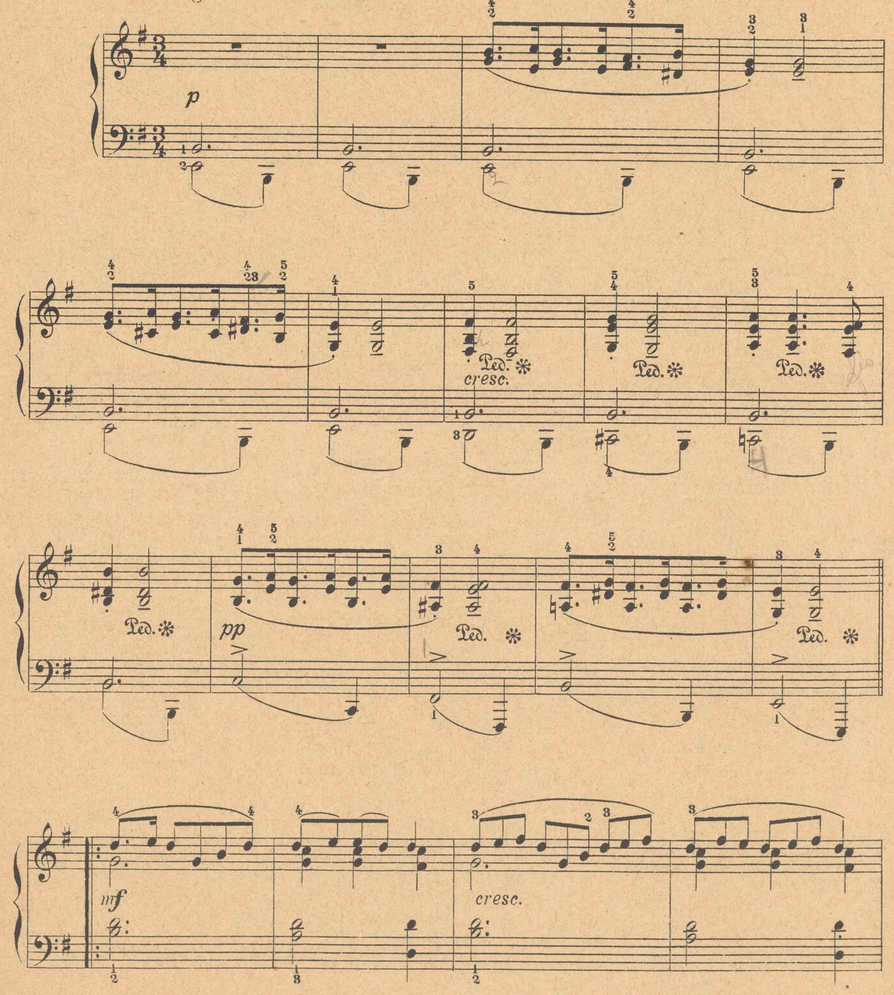
w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

MORCEAU LYRIQUE

(Mi min.)
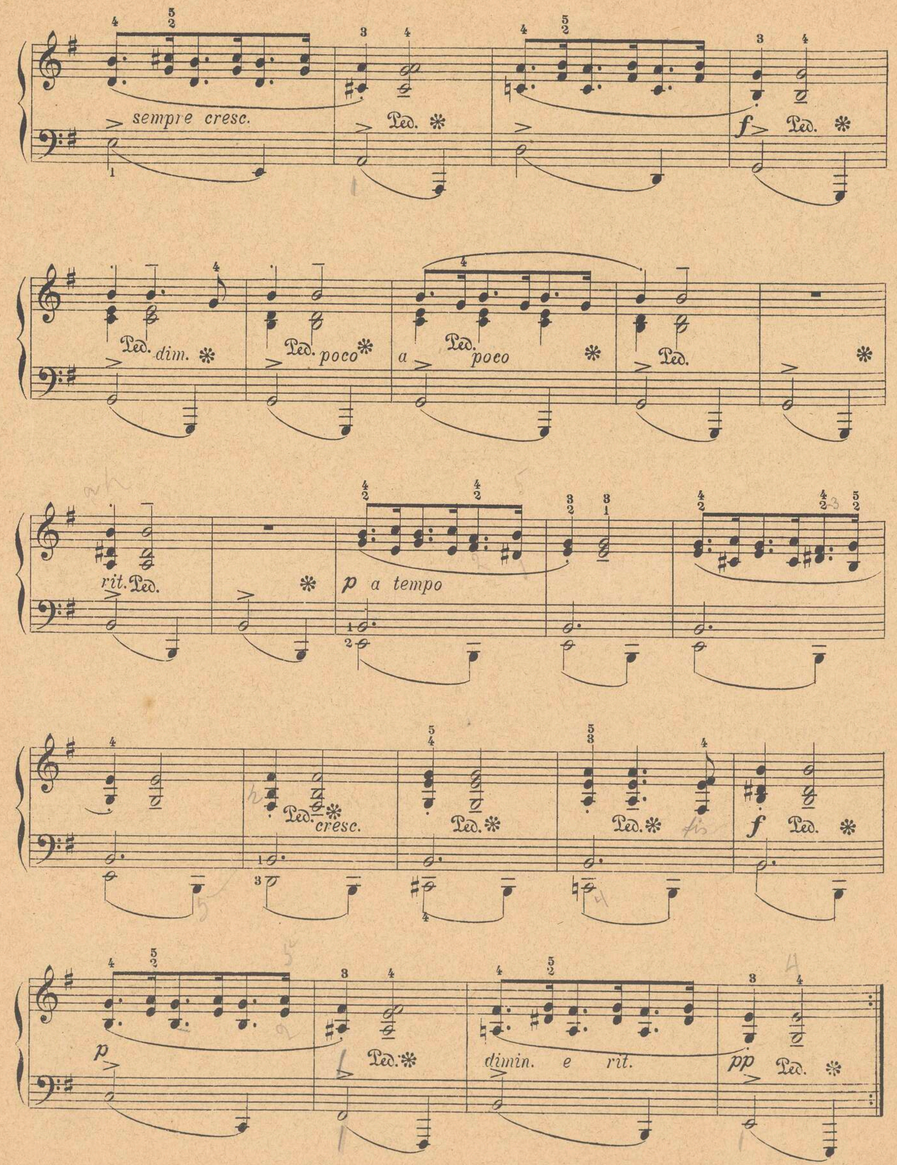
E. Grieg, op. 38. Cah. II.

Allegro con moto. ♩=144.



† choisi, revue et doigtée par Professeur A. Rozycki.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-33.238/82



Edition M. Arct.

MUSIQUE MODERNE

Recueil des compositions pour piano

choisies, revues et doigtées

par

A. RÓŻYCKI

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

Bachman G. Gigue bretonne.	40
Brassin. op. 17. Nocturne	40
Dreyschock F. op. 20 № 7. Barcarolle Fa min.	40
—— Étude Sol min	30
—— op. 25. № 5. Valse lente Fa min.	40
Godard B. En songe Etude	60
—— op. 55. № 6. Berger et bergères	30
Grieg E. op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles	30
—— op. 52 № 4. Chanson de Solveig. Romance sans paroles.	30
—— op. 38 № 4 Halling № 1. Chant norvégien	20
—— op. 6 № 4. Humoresque.	30
—— op. 38 № 2. Morceau lyrique. . .	20
—— op. 38 № 7. Valse	20
—— op. 47 № 4. Halling № 2.	20
Grünfeld A. Petite sérénade	30
Loeschhorn. op. 191 № 4. Intermezzo. .	30
Mayer C. op. 55 № 1. Étude Gmoll	30
Moszkowski M. op. 35 № 1. Caprice mélancolique	40
—— Malaguena de l'opéra Boabdil.	50
—— op. 46 № 2. Mazourka.	60
Niemann. op. 16. Gavotte	30
Prudent. op. 56. Folie	40
Raff. op. 75 № 2. Fabliau.	50
—— op. 62 № 2. Sextett de l'opéra Tanhäuser, Morceau de salon	60
Różycki A. op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów	40
Silas. op. 108. Gavotte N. 6. Fdur . . .	30
Spindler. op. 230 N. 17. La Fontaine. Am Springbrunnen.	40
Bachmann G. Les Attrayantes N. 1. Etude de Sol. maj	30
—— Les Attrayantes N. 2. Etude Do min	30
Bennet W. S. Toccata	40
Delahaye L. Colombine. Menuet.	40
Dreyschock F. Op. 27 Badinage	40
Durand A. Op. 93. Menuet du bocage . .	30
—— Op. 95. Bavarderie. Impromptu-Caprice.	40
Godard B. Op. 66 N. 2. Lanterne magique: à la Chopin	40
—— Op. 93. 6-me Valse	50
Godard Ch. L'Angelus. Méditation	40
—— Danse des étoiles. Valse. . .	40
—— Moment de valse	40
Grünfeld. Op. 32. Gavotte à l'antique . .	
Jadassohn. Op. 25 N. 2 Scherzino	
Ravina H. Petit Boléro.	
Scharwenka X. Op. 40 N. 1. Danse polonaise	
Thomé F. Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles.	
—— Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles.	
Mayer Ch. Grande Toccate	
Wrany A. Ave Marya	

VARSOVIE
chez **M. ARCT.**

Дозволено Цензурою г. Варшава 1 Ноября 1894 г.

w lit. C. Wi