40.—

(3)→69340

Wydanie 3.

Wielmożnemu Panu STANISŁAWOWI STEFANOWSKIEMU.

„ZUCH STACH"

MAZUR
na
FORTEPIAN

napisał

ADAM WROŃSKI

Dyrektor muzyki zdrojowej w Krynicy.

Op. 182.

Nakład i własność wydawców

KRAKÓW,
A. PIWARSKI i S^KA
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera, G. m. b. H., Lipsku.

Wybór ulubionych utworów do tańca

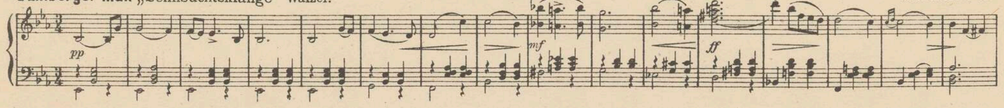
wydanych nakładem

Księgarni i składu nut

A. Piwarskiego i Ski

w Krakowie.

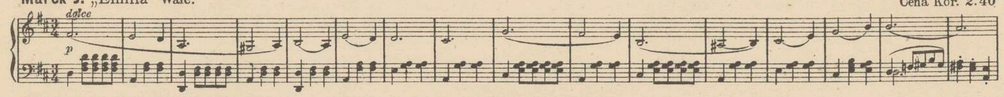
Damberger Max „Sehnsuchtsklänge“ Walzer. Cena Kor. 2.40



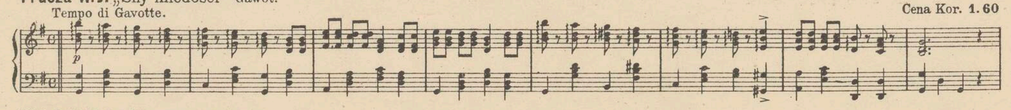
Ekier Stan. „Pod Portem Artura“ Marsz. Cena Kor. 1.20



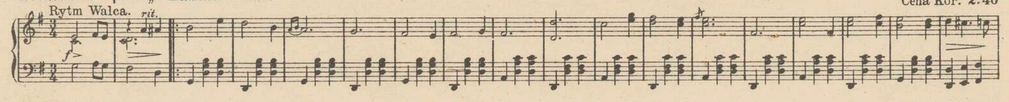
Marek J. „Emilia“ Walc. Cena Kor. 2.40



Prusza W. J. „Sny młodości“ Gawot. Cena Kor. 1.60



Wiśnicki R. Op. 38. „W Łatrach“ Walce. Cena Kor. 2.40



Wiśnicki R. Op. 39. „Poste restante“ Polka. Cena Kor. 1.30



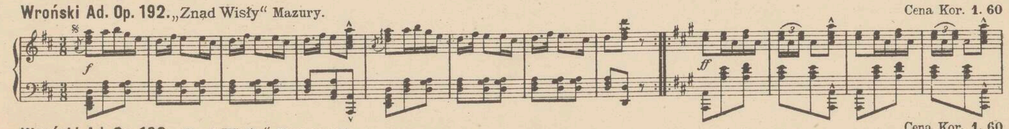
Wroński Ad. Op. 185. „Do Wrześniowskiego“ Galop. Cena Kor. 1.–



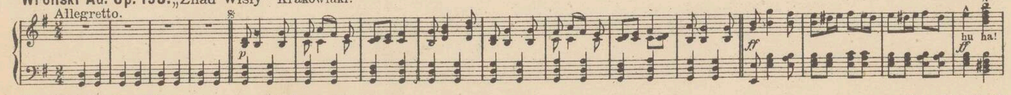
Wroński Ad. Op. 191. „Zakopiańskie“ Mazury. Cena Kor. 1.60



Wroński Ad. Op. 192. „Znad Wisły“ Mazury. Cena Kor. 1.60



Wroński Ad. Op. 193. „Znad Wisły“ Krakowiaki. Cena Kor. 1.60



Wroński Ad. Op. 196. „Echa mego Jubileuszu“ Walce. Cena Kor. 2.40

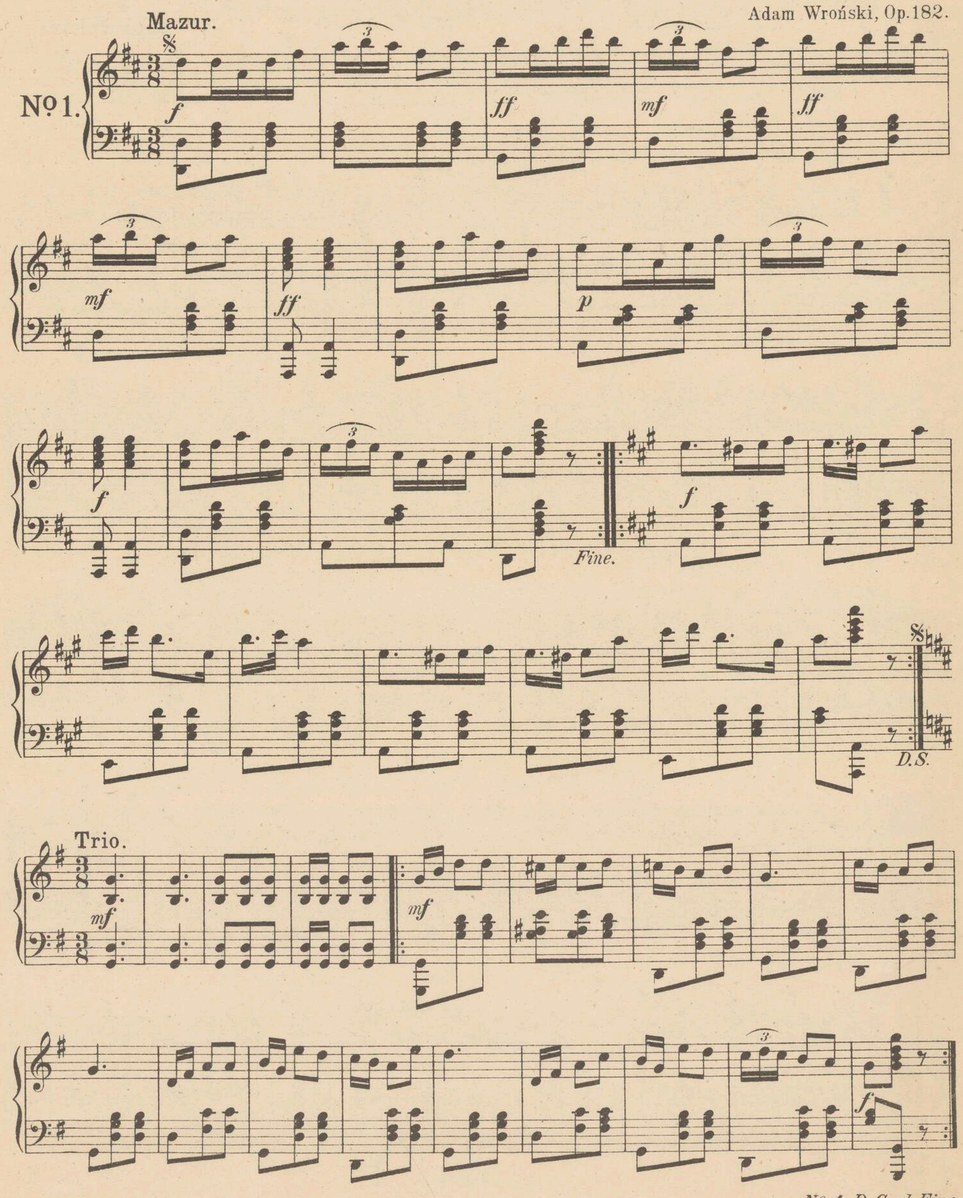


BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№
A-33.179/82

„Zuch Stach.“

Mazur.

Mazur. Adam Wroński, Op. 182.



№ 1. D. C. al Fine.

No2.



Trio.



No 2 D.C. al Fine.

No 3.





Trio.



No 3. D.C. al Fine.

Wybór ulubionych utworów fortepianowych

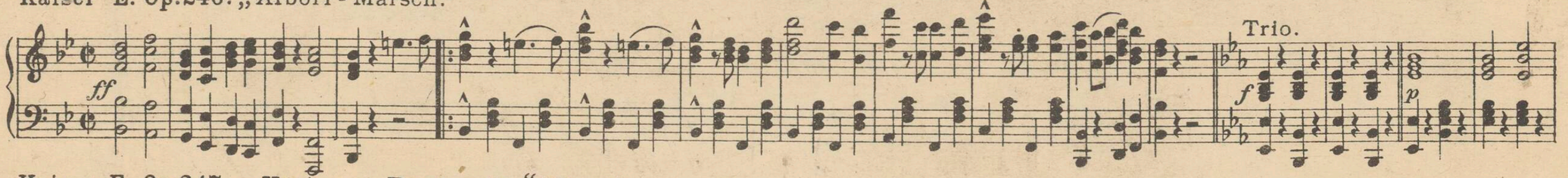
wydanych

nakładem księgarni muzycznej i wypożyczalni nut

Antoniego Piwarskiego i Ski

w Krakowie.

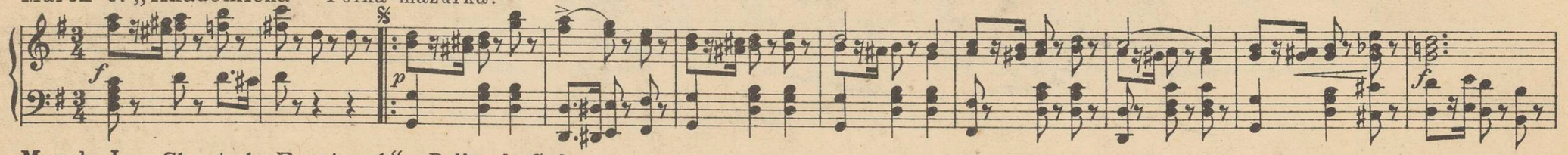
Kaiser E. Op.246. „Albori - Marsch."



Kaiser E. Op.247. „Krakauer Bombardier" - Marsch.



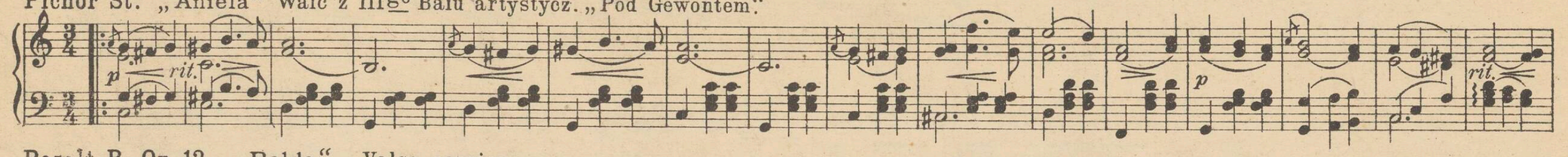
Marek J. „Akademicka" Polka-mazurka.



Marek J. „Chant du Rossignol" Polka de Salon.



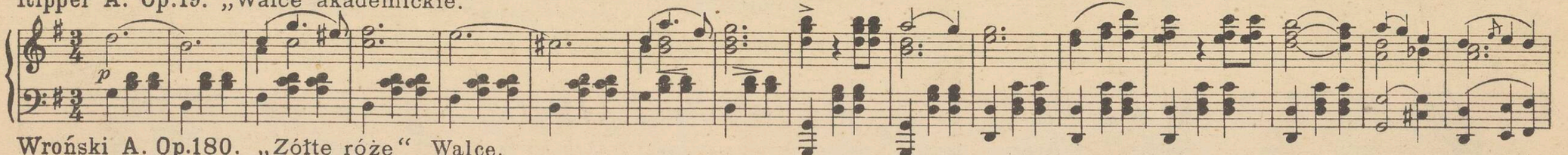
Pichor St. „Aniela" Walc z IIIgo Balu artystycz. „Pod Gewontem."



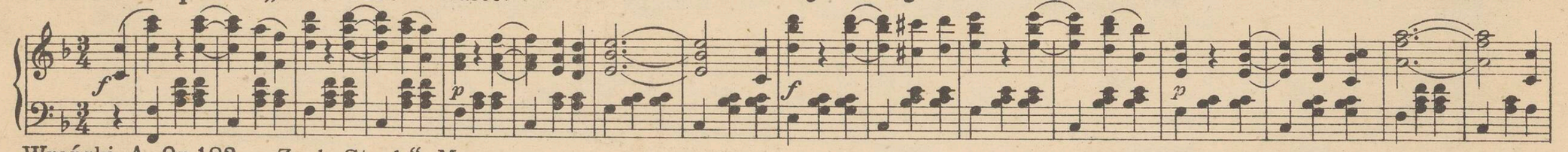
Poselt R. Op. 12. „Bolda" Valse caprice.



Ripper A. Op.19. „Walce akademickie."



Wroński A. Op.180. „Zółte róże" Walce.



Wroński A. Op.182. „Zuch Stach" Mazury.



Wroński A. Op.183. „Czarne oczka" Polka franc.



Wroński A. „Na Ratunek" Mazury.



40.—

(3)→69340

Wydanie 3.

Wielmożnemu Panu STANISŁAWOWI STEFANOWSKIEMU.

„ZUCH STACH"

MAZUR
na
FORTEPIAN

napisał

ADAM WROŃSKI

Dyrektor muzyki zdrojowej w Krynicy.

Op. 182.

Nakład i własność wydawców

KRAKÓW,
A. PIWARSKI i S^KA
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera, G. m. b. H., Lipsku.

