Walce do tańca.

WYDAWNICTWA KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
Wieszczka Lalek	50
BEDNARZ WILH.	
Rozkosze życia wiedeńskiego. Op. 85	40
BERGER RODOLPHE.	
Bal blanc (Boston).	30
Dans les fleurs	30
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento)	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller) Op. 369	40
DEPRET M.	
W lasku. Au bois. Op. 11.	50
DRESCHER C. W.	
Mary Walc op. 156	50
FETRAS OSKAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op. 88	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
HEUBERGER R.	
Domino Walc z op. Bal w operze	50
IVANOVICI I.	
La belle Roumaine	40
Zoe	60
KARASIŃSKI A.	
Beaux Esprits	60
Les Blanches.	45
La Hongroise	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) op. 190	40
KOSAK JÓZEF	
Walc Gnomów	40
KRASUSKI STEFAN.	
Les Beautés de Varsovie. Op. 53	60
Gwiazda spadająca. L'étoile tombante op. 58	60
Moja wymarzona. Op. 41	70
Mój Skarb. Op. 45	60
Pierwsza miłość. Op. 47	50
Serdeczna tajemnica. Le secret du coeur op. 50	60
Sny młodości. Op 40	60
Tout Madrid. Op. 57	60
Wesoła Warszawa. Op. 49	60
KRAUTSTOFL STAN.	
Powiew wiosny. Voilà le printemps	50
Zwiastun szczęścia. (Un heureux présage)	60
LINCKE P.	
Pod lipami. Nachtfalter	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Rewanż	60
Wersye.	60
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MAILLÉ ARTHUR.	
Antienne d'amour	30
MATADOR JOSE.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MIESES M. E.	
Walc z piosnek Rud. Foerstera	50
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Dziecię szczęścia (Das Sonntagskind)	50
NAMYSŁOWSKI KAROL	
Wspomnienie	70
NOMOS B.	
Echa z Wiednia.	60
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi	75
d'ORSO.	
Czy kocha. Op. 21. (M'aime-t-il)	40
PIRKER-DRACH A.	
Z wystawy w Peszcie	40
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot	40
ROEDER OTTO.	
Gondolier	40
Rialto	50
ROSAS JUVENTINO.	
Przez fale wód. Sobre las olas	40
ROSENZWEIG W.	
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 58	40
Czy ja cię kocham. Op. 50	40
ROSEY G	
Susana	30
SCHRAMMEL JAN.	
Humor Wiedeński (Weana G'müath)	50
SEUFFERT ED.	
Taniec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8	50
STRAUSS JAN.	
Jabuka. Op. 455	50
TAPANI G.	
Bonne Nouvelle	60
VOLLSTEDT R.	
Wspomnienia (Lustige Brüder)	50
Perła Dunaju. Op. 39	60
Rêve au Champagne. Op. 100	50
WAGNER F.	
Sprężyści. Op. 423	40
W Tatrach. Walc turystów	50
WALDTEUFEL EM.	
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154	50
L'Etoile polaire. Op. 238	50
Espana. Op. 236	40
Najpiękniejszy (Très jolie). Op 159	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155	40
Powrót wiosny (Retour du printemps). Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel). Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme). Op. 249	40
WEINBERGER K.	
Kwiaciarka-Mary	50
Panna Kadet. (Die Carlsschülerin)	50
WROŃSKI A.	
Pamiątka z Krynicy	60
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
Sztygar. (Martin Walzer)	60
ZIEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425	50
Śpiewacy gajów (Natursänger). Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO AKCYJNE ARTYSTYCZNO-WYDAWNICZE

Zwraca się uwagę na ostatnią stronicę okładki.

„CZARY SYRENY“

(LES SIRENES)
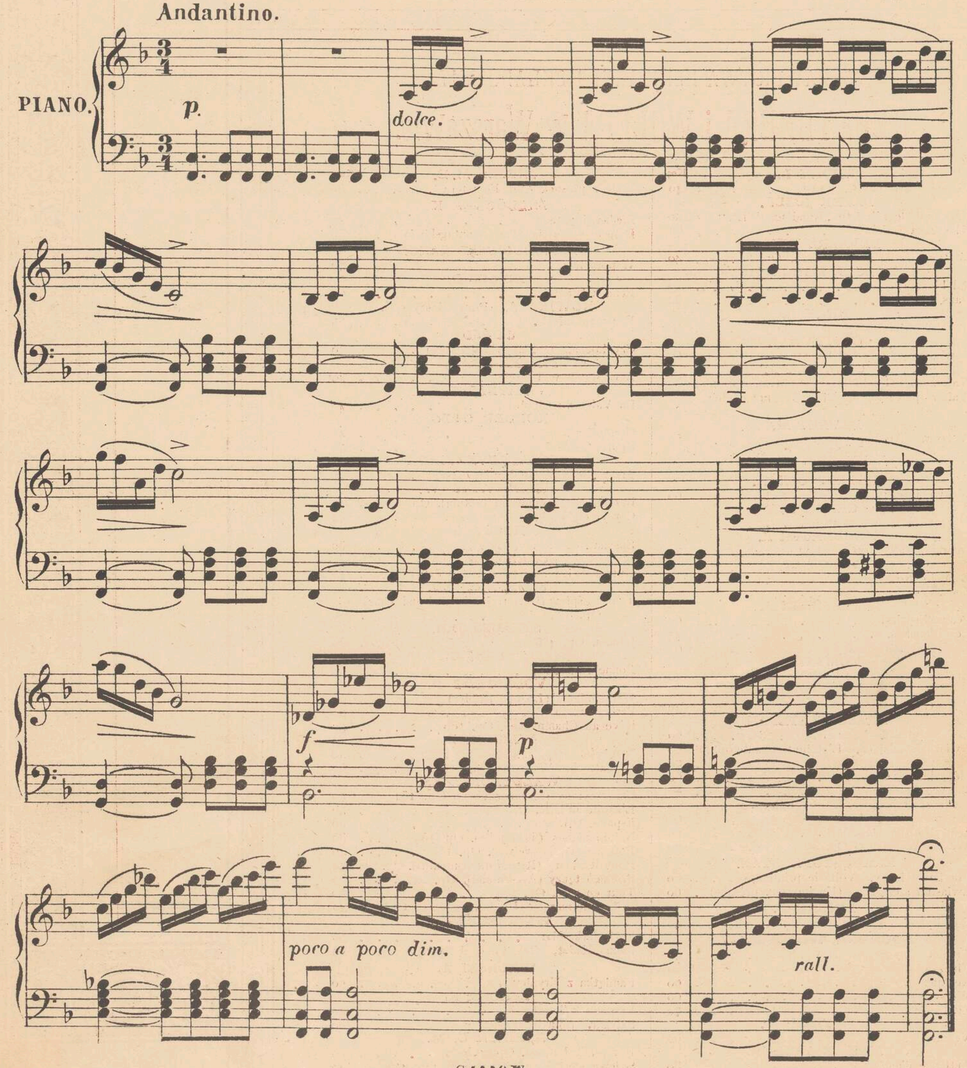
WALCE.

INTRODUCTION.

Andantino.

E. WALDTEUFEL, Op. 154.

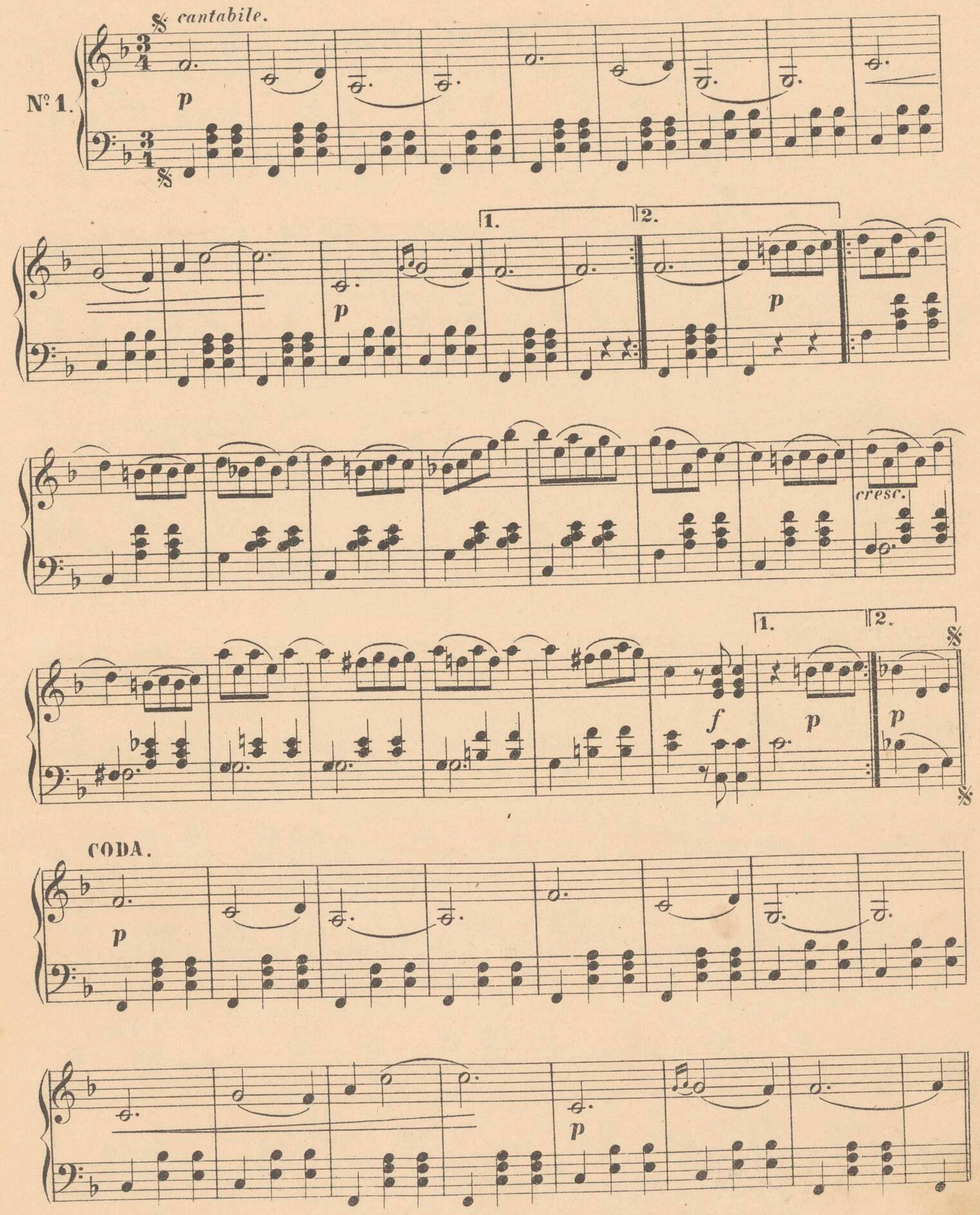
PIANO.



G 1449 W

Litografja i pospieszna Sztycharnia nut Lekarskiego N-W. Aleksandrja w Warszawie

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No.
A - 32.754/81



con fuoco.

№ 2.

f *mf* *f* *ff* *f* *p* *con espressione.*

cresc. *dim.*

grandioso.

f *f* *Fine.*

scherzando.

№ 3.

p *poco a*

poco cresc. *f* *p* *f*

più mosso.

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *Fine.*

grandioso.

No 4.

f

p *p* *ff*

scherzando.

p *p*

f

1. 2.

CODA.

f *p* *f* *p* *f* *p*

p

p

1. 2.

p

cresc.

f *p* *p*

p *mf*

cresc. *f*

ff *sonore.* *mf*

cresc. *risoluto.*

mf

energico.

f *ff*

fff

Nadbitka z Tygodnika Warszawskiego 1853

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

VALSES DE SALON

	Rs. kop.
ADAMOWSKI W. Paraphrase de deux Valses de Strauss et Vollstedt (Du und Du, Lustige Brüder)	— 60
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
— Les Sylphes	— 50
BEETHOVEN L. v.—SEISS. Valse № 1	— 30
— Valse № 2	— 40
BEHR F. Op. 592. № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92. № 2. Valse-Étude	— 40
BIERNACKI M. Valse B-dur	— 50
BLON FR. de, op. 63. En Songe. Valse lente	— 30
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DEDIEU-PÉTERS P. Op. 75. 2-me Valse en Ut maj	— 40
DELIBES L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia"	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
DREYSGHOCK F. Op. 26. Valse brillante	— 60
DURAND A. Op. 83. Première Valse	— 40
FECHNER P. Op. 23. Salut au rossignol	— 30
FERRARI G. Op 96. № 2. Quasi Valse	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse.	— 40
— Ch. Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse	— 30
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57. № 5. Elle danse.	— 60
GRÜNFELD ALFR. Op. 44. № 3. Petite Valse	— 30
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
KRASUSKI ST. Op. 51 Je vous adore. Valse mignonne	— 40

	Rs. kop.
LACK TH. op. 82. Valse-Arabesque	— 50
LISZT FR. Soirées de Vienne. Valses caprices d'après Schubert № 6	— 50
— Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
— Valse № 2 separément	— 40
MOSZKOWSKI M. Op. 34. № 1. Valse	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 50
— Op. 53. № 1. Valse des Diamants	— 50
— „ „ 4. Valse coquette	— 40
— Op. 57. № 5. Valse d'amour	— 50
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie	— 60
PESSARD M. Op. 26. № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 94. Impromptu Valse	— 60
— Op. 111. № 2 Valse caprice	— 50
REINECKE C. Polonaise et Valse	— 30
RCGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse	— 50
SCHÜTT ED. Op 55 № 6. Souvenir	— 40
SCHYTTE L. Op. 87. № 4. Souvenirs	— 30
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1	— 30
— „ „ № 2	— 40
WACHS PAUL. Alla Valse	— 40
— Les Myrthes	— 50
— Valse-Étude	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronicę okładki.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO AKCYJNE-ARTYSTYCZNO-WYDAWNICZE

Walce do tańca.

WYDAWNICTWA KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

ARDITI L. — Kop.
Il Baccio arr. par C. Faust 40

BAYER JÓZEF.
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien." . 40
Wieszczka Lalek 50

BEDNARZ WILH.
Rozkosze życia wiedeńskiego. Op. 85 . . . 40

BERGER RODOLPHE.
Bal blanc (Boston). 30
Dans les fleurs 30

BILSE B.
Hochzeits-Reigen. Op. 36 50

CAPITANI J.
Powiewny (Su l'ali del vento) 60

CZIBULKA A.
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359 50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller) Op. 369 40

DEPRET M.
W lasku. Au bois. Op. 11. 50

DRESCHER C. W.
Mary Walc op. 156 50

FETRAS OSKAR.
W gwiazdach przeznaczenia op. 88. . . . 60

GREGH L.
Je pense à vous. op. 42 50

HEUBERGER R.
Domino Walc z op. Bal w operze . . . 50

IVANOVICI I.
La belle Roumaine 40
Zoe 60

KARASIŃSKI A.
Beaux Esprits. 60
Les Blanches. 45
La Hongroise 60

KOMZAK K.
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) op. 190 . . 40

KOSAK JÓZEF.
Walc Gnomów 40

KRASUSKI STEFAN.
Les Beautés de Varsovie. Op. 53 60
Gwiazda spadająca. L'étoile tombante op. 58 60
Moja wymarzona. Op. 41. 70
Mój Skarb. Op. 45 60
Pierwsza miłość. Op. 47 50
Serdeczna tajemnica. Le secret du coeur op. 50 60
Sny młodości. Op 40 60
Tout Madrid. Op. 57 60
Wesoła Warszawa. Op. 49 60

KRAUTSTOFL STAN.
Powiew wiosny. Voilà le printemps . . . 50
Zwiastun szczęścia. (Un heureux présage) . 60

LINCKE P.
Pod lipami. Nachtfalter 40

LOCHMAN WŁADYSŁAW.
Amulet 60
Finezya 50
Rewanż 60
Wersye. 60
Złudzenia 70

LOWTHIAN C.
Venetia 50

MAILLÉ ARTHUR.
Antienne d'amour 30

MATADOR JOSE.
Sevilla. Valse espagnole 60

MIESES M. E. — Kop.
Walc z piosnek Rud. Foerstera 50

MILLÖCKER K.
Biedny Jonathan 40
Dziecię szczęścia (Das Sonntagskind) . . . 50

NAMYSŁOWSKI KAROL.
Wspomnienie. 70

NOMOS B.
Echa z Wiednia. 60

NOWINA A. (Piotr Maszyński).
Pierwsze śniegi 75

d'ORSO.
Czy kocha. Op. 21. (M'aime-t-il) 40

PIRKER-DRACH A.
Z wystawy w Peszcie 40

RAYNAL L.
La Valse du Cliquot 40

ROEDER OTTO.
Gondolier 40
Rialto 50

ROSAS JUVENTINO.
Przez fale wód. Sobre las olas 40

ROSENZWEIG W.
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 58 . . 40
Czy ja cię kocham. Op. 50 40

ROSEY G.
Susana 30

SCHRAMMEL JAN.
Humor Wiedeński (Weana G'müath) . . . 50

SEUFFERT ED.
Tańiec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8 50

STRAUSS JAN.
Jabuka. Op. 455 50

TAPANI G.
Bonne Nouvelle 60

VOLLSTEDT R.
Wspomnienia (Lustige Brüder) 50
Perła Dunaju. Op. 39 60
Rêve au Champagne. Op. 100 50

WAGNER F.
Sprężyści. Op. 423 40
W Tatrach. Walc turystów 50

WALDTEUFEL EM.
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154 . . 50
L'Etoile polaire. Op. 238 50
Espana. Op. 236 40
Najpiękniejszy (Très jolie). Op 159 . . . 30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155 40
Powrót wiosny (Retour du printemps). Op. 244 40
Promień tęczy (Arc-en-ciel). Op. 237 . . . 50
Tout en rose. Op. 200 50
W krainie marzeń (Un doux poëme). Op. 249 40

WEINBERGER K.
Kwiaciarka-Mary 50
Panna Kadet. (Die Carlsschülerin) . . . 50

WROŃSKI A.
Pamiątka z Krynicy 60

ZELLER K.
Ptasznik z Tyrolu 40
Sztygar. (Martin Walzer) 60

ZIEHRER C. M.
Fotografie balowe. Op. 425 50
Śpiewacy gajów (Natursänger). Op. 415 . . 40

ZOIS, HANS von.
Sanda, Walc rumuński 60

x-rite colorchecker CLASSIC mm