X 129.

BIBLIOTEKA
nr. inw. 125
TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

21 f

Chór mieszany.

Krakowiak.

Moniuszko - Bazin.

Allegretto.

p

mormorando.

mormorando.

mormorando.

mf

la la la la

mf

Po - leć pie - śni zmia-sta, choć mia - sto nie nu - dzi, mia-sto pię-kne ce-gły, ah!

la la la la

cie - bie zro- zu-mią, tam pod sło-mia-ną strze-chą, tam ser- ce stro- ska-ne roz-

cie - bie zro- zu-mią, tam pod sło-mia-ną strze-chą, tam ser- ce stro- ska-ne roz-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la ka

– ja-śnij po- cie-chą. a tempo.

– ja-śnij po- cie-chą. a tempo.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

ach! Roz-ja-śnij po- cie-chą, za- śpie- waj roz- gło-śnie, jak ma- ły sko-

ah! la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

ah! la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

BIBLIOTEKA
Państwowego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.21.340

wro-nek wró- żą- cy o wio-śnie, co po nad bryt-ki śnie-gu tak dumnie pod-la-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

tu- je, choć zzię- bi skrzy- deł- ka, lecz wio-śnę po-czu-je la-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Tam cie- bie zro- zu-mią i tam znie-je-dnej wie-ści, co za-brzmi z tych

la- la Tam cie- bie zro- zu-mią i tam znie-je-dnej wie-ści, co za-brzmi z tych

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

dzwię-ków ser- ce się u- pie-ści- la la la la la la- - la.

dzwię-ków ser- ce się u- pie-ści- la la la la la la- - la.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

150 / 15.7.48

U naszego pana

St. Moniuszko.

U na-sze-go pa-na pięk-ny bia-ły dwór —— plen-ny ży —— ta
Moderato. Po nad je-go dwo-rem so-kół wzno-si lot —— dziatki bie —— gą

mf
plen - ny ży —— ta
dziat - ki bie —— gą

mf
U na-sze-go pa — na plenny ży-ta
Cho-dzi pan po dwo - rze dziatki bie-gą

mf
plen —— ny ży —— ta
dziat —— ki bie —— gą

zbiór. Pe-Ten je-go śpi —— chlerz gą-tą kryt, a gość' —— u nie — go zawsze we-sół syt.
wprzód. Dziatki je-go kwit —— ną ja-ko piękny maj —— tak żyć nam zawsze Bo-że daj!'

zbiór. Pe-Ten je-go śpi — chlerz gą-tą no-wą kryt, a — i gość u nie — go zawsze wesół syt.
wprzód. Dziatki je-go kwit — ną ja-ko piękny maj, tak — szczęśliwie żyć nam zawsze Bo-że daj!

zbior. Pe — Ten śpi — chlerz gą-tą no-wą Kryt, a i gość u niego zaw — sze we-sół syt.
wprzód. Dziat — Ki kwit — ną ja-ko piękny maj, tak szczęśliwie żyć nam zaw — sze Bo-że daj!

zbiór. Pe-Ten je — go śpichlerz gą-tą gą-tą no-wą kryt, a i gość u nie — go zawsze wesół syt.
wprzód. dziatki je — go kwitną ja-ko ja-ko piękny maj, tak szczęśli — wie żyć nam zawsze Boże daj!

Wędrowna ptaszyna.

St. Moniuszko.

ułożył P. Maszyński.

Andantino.

Ptaszku! ptaszku zkąd przylatasz? czy nie znaszych ziem? — Niech od cie-bie o naj-mil-szej
Czyś nie słyszał za-du-ma-nej u-ro-nio-nych słów? Wte li stro-ny nie pa-trza-Ta

Ptaszku! ptaszku zkąd przylatasz? czy nie znaszych ziem? Niech od cie - bie o naj- mil-szej
Czyś nie słyszał za-du-ma-nej u-ro-jo-nych słów? Wte li stro-ny nie pa-trza-Ta

ziem przylatasz?
słów nie słyszał?

ah! ah! un poco più animato.

rallent. lento assai.

choć pół słów-ka wiem od cie-bie, Czyś nie by-wał wjej o-gródku? czyś nie wi-dział tam tej, co ga-si swym powabem róży Kwiatek sam.
mów mi ptaszku mów mi ptaszku Ty u-la-tasz! ah! nie wrócisz? Któż mi wiedzieć da? i pta-szy-na u-le-cia-Ta ...doloż mo-ja zTa!

rallent. rallent.

choć pół słów-ka wiem od cie-bie, Czyś nie by-wał wjej o-gródku? czyś nie wi-dział tam tej, co ga-si swym powobem ró-ży Kwiatek sam.
mów mi ptaszku mów mi ptaszku Ty u-la-tasz! ah! nie wrócisz? Któż mi wiedzieć da? i pta-szy-na u-le-cia-Ta doloż mo-ja zTa!

BIBLIOTEKA
nr. inw. .....
TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

Nakładem „Lira" Poznań 16. III. 1925. F.R.

BIBLIOTEKA
nr inw. 125
TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

TENORY i BASY.

Krakowiak.

Moniuszko-Bazin.

Allegretto.

(mormorando)

(mormorando)

mf

la la la

la la la la la la la, Tam cie- bie zro- zu-mią i tam zniejednej wieści, co

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

rall.

za— brzmi z twych dźwięków ser— ce się u- pie-ści la la la la la la— la.

la la la la la la la la la la la la la la la la la— la.

U naszego pana.

St. Moniuszko.

Moderato. mf

U na-sze-go pa-na plen-ny ży-ta zbiór. Pe— ten śpi— chlerz
Cho- dzi pan po dworze dziat-ki bie-gą wprzód Dziat- ki kwi— tną

Plen- ny ży- ta zbiór. Pe-ten je-go śpichlerz gą-tą,
Dziat- ki bie- ga wprzód. Dziatki je-go kwitną ja-ko,

gą- tą no- wą kryt a i gość u nie-go za— wsze wesół syt.
ja- ko pię-kny maj, tak szczęśli- wie żyć nam za— wsze Bo-że daj!

gą- tą no- wą kryt, a i gość u nie— go zawsze wesół syt.
ja- ko pię-kny maj, tak szczęśli— wie żyć nam zawsze Bo-że daj!

Wędrowna ptaszyna.

St. Moniuszko. ułożył P. Maszyński.

Andantino.

Ptaszku! ptaszku zkąd przylatasz? czy nie z naszych ziem? — Niech od ciebie a naj-miłszej choć pół słówka wiem, od ciebie,
Czyś nie słyszał za-du-manej u- ro-mienionych słów? — Wte li strony nie pa-trzała mów mi ptaszku mów mi ptaszku

un poco più animato. rallent. lento assai.

Czyś nie by-wał wjej o- gródku? czyś nie widział tam— tej co ga-si swym powabem ró-ży kwiatek sam.
Ty u- la-tasz! ach! nie wrócisz? któż mi wiedzieć da? — i pta-szy-na u- le- cia- ta do- łoż mo-ja zła!

un poco più animato. rallent. lento assai.

Nakładem K. T. Barwickiego - Poznań, 17. 9. 1930 r. Copj. F. R.

BIBLIOTEKA
nr. inw. 125
TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

TENORY i BASY.

Krakowiak.

Moniuszko-Bazin.

Allegretto.

(mormorando)

(mormorando)

mf

la la la la la la la la la la la la la la la la

rallent.

a tempo.

la la la la la la la la la la la la la la la la


la la la la la la la, Tam cie- bie zro- zu-mią i tam zniejednej wieści, co
la la la la la la la

BIBLIOTEKA
Nr. Inw. 125
TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

Sopran i Alt. Krakowiak.

Moniuszko - Bazin.

Allegretto.

(Mormorando.)

mf

Po - leć pie - śni

rall.

zmia-sta, choć mia - sto nie nu - dzi, mia-sto pię-kne ce-gły, ah! leć mię - dzy

a tempo.

lu - dzi. Ty leć po-mię-dzy lu - dzi na tych pól za - go - ny, co

dolce. p

po - tem zno - ju zla - ne wy - da - je buj - ne plo - ny la Tam

cie - bie zro - zu - mią tam pod sło - mia - ną strze - chą tam ser - ce stro - ska - ne roz -

- jaś - niej po - cie - chą Ah! Roz - jaś - niej po - cie - chą, za śpie - waj roz -

gło-śnie jak ma - Ty sko - wro-nek wró - żą - cy o wio - śnie Co

po nad bryt - ki śnie - gu tak dumnie podla - tu - je, choć zzię-bi skrzydełka, lecz

wio-sną po - czu - je la Tam cie - bie zro - zu - mią i

rall.

tam znie-jednej wie - ści, co za - brzmi z twych dwię-ków ser - ce się u -

pie - ści - la la la la la la ——— la.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....

Soprani Alt.

U naszego pana.

St. Moniuszko.

Moderato.

U na- sze- go pa- na pięk-ny bia- ły dwór — — —

BIBLIOTEKA
nr. inw. 125
TOW. MUZYCZNE IM. MONIUSZKI W P.

Soprani i Alti.

Krakowiak.

Allegretto.

Moniuszko - Bazin.

(Mormorando.)

mf

Po - leć pie - śni - zmia - sta, choć mia - sto nie nu - dzi, mia - sto pię - kne ce - glTy, ah! leć mię - dzy

rall.

a tempo.

lu - dzi. Ty leć po - mię - dzy lu - dzi na tych pól za - go - ny, co po - tem zno - ju zla - ne wy - da - je buj - ne plo - ny la Tam

dolce. p

cie - bie zro - zu - mią tam pod slo - mia - ną strze - chą tam ser - ce stro - ska - ne roz -

- jaś - niej po - cie - chą Ah! Roz - jaś - niej po - cie - chą, za śpie - waj roz -

gło - śnie jak ma - Ty sko - wro - nek wró - żą - cy o wio - śnie Co

po nad bryl - ki śnie - gu tak dumnie podla - tu - je, choć zzię - bi skrzydełka, lecz

wio - sną po - czu - je la Tam cie - bie zro - zu - mią i

rall.

tam zznie - jednej wie - ści, co za - brzmi z tych dwię - ków ser - ce się u -

pie - ści - la la la la la la ——— la.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....

Soprani Alt.

U naszego pana.

St. Moniuszko.

Moderato.

U na- sze- go pa- na pięk-ny bia- Ły dwór — — —

X 129
BIBLIOTEKA nr. inw. 125 TOW. UNIWERSYTETÓW LUD. R.P.

Chór mieszany.

Krakowiak.

216

Moniuszko - Bazin.

Allegretto.

mormorando.

mormorando.

mormorando.

mf

la la la la

mf

Po - leć pie - śni zmia-sta, choć mia - sto nie nu - dzi, mia-sto pię-kne ce-gły, ah!

la la la la