W. A. MOZART.

SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.



Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№	1.	C-dur. Do-maj.
„	„	2.	G-dur. Sol.-maj.
„	„	3.	C-dur. Do-maj.
„	„	4.	F-dur. Fa-maj.
„	„	5.	C-dur. Do-maj.
„	„	6.	F-dur. Fa-maj.
„	„	7.	F-dur. Fa-maj.
„	„	8.	B-dur. Si b. maj.
„	„	9.	A-dur. La-maj.
„	„	10.	B-dur. Si b. maj.
„	„	11.	C-dur. Do-maj.
„	„	12.	B-dur. Si b. maj.
Sonate	№	13.	D-dur. Re-maj.
„	„	14.	D-dur. Re-maj.
„	„	15.	D-dur. Re-maj.
„	„	16.	A-moll. La-min.
„	„	17.	F-dur. Fa-maj.
„	„	18.	C-moll. Do-min.
Rondo	„	19.	D-dur. Re-maj.
„	„	20.	A-moll. La-min.
Rondo alla turca	№	21.	(Marche turque).
Fantasie	№	22.	D-moll. Re-min.
„	„	~~23.~~	C-moll. Do-min.
„	„	24.	C-dur. Do-maj.

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

Ewa Hartleb

FANTASIE.

C-MOLL.

W. A. MOZART.

ADAGIO. ♪ = 80.

K 223 H
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A - 32 731/81

ten.

cre - - - scen - - - do

dim.

ten.

ten.

ten.

f

tr

tr

pcre - - scen - - do -

Ped.

f

cre - - scen - - do -

f

dim.

a)

mf

tr

b)

fp

fp

p

fp

fp

p

tr

pp

a)

b)

fp

c)

Ped.

f

p

Ped.

f

p

fz

fz

p

cresc

f

Ped.

f

p

Ped.

Ped.

marcato

f

p

Ped.

Ped.

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mp f

Ped. * Ped. * Ped. *

mp f

Ped. * Ped. * Ped. *

mp f

Ped. * Ped. * Ped. *

mf rf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rf cre - - - - - scen - - -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

do - - - - - - - - - - - - f cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

marcato

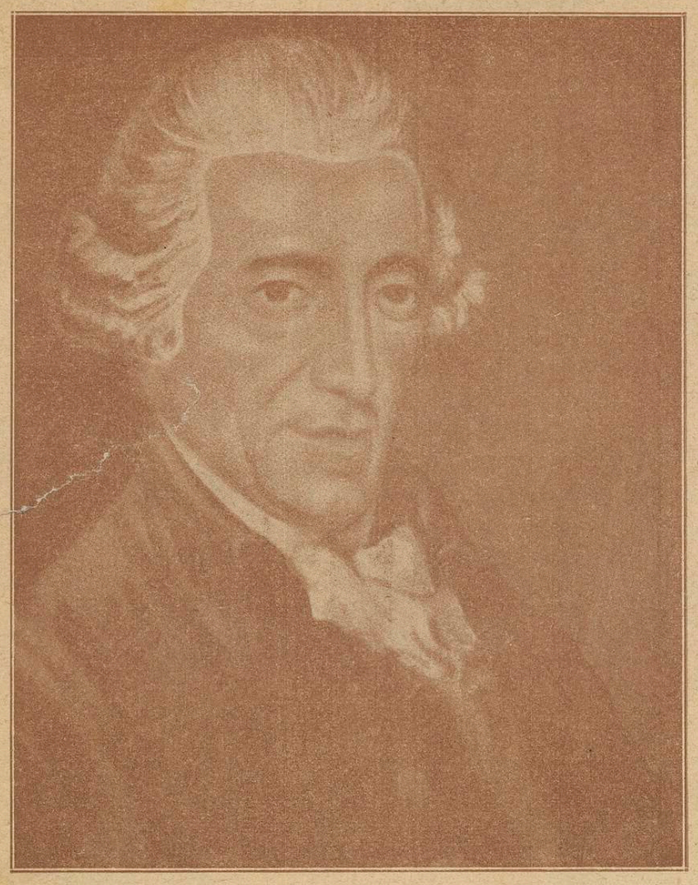
Ped. * Ped.

m.d. m.g. m.d.

Ped. * Ped.

f p ten. fz fz p m.d. p p m.d. m.d. p cre - scen do dim.

ten. f p ten. f p f p cre - scen - do - f dim. mf fp p fp fp p pp



J. HAYDN.

SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.

Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№	1.	G-dur. Sol-maj.
„	„	2.	C-dur. Do-maj.
„	„	3.	F-dur. Fa-maj.
„	„	4.	D-dur. Re-maj.
„	„	5.	E-dur. Mi-maj.
„	„	6.	D-dur. Re-maj.
„	„	7.	E-moll. Mi-min.
„	„	8.	Cis-moll. Do diése-min.
„	„	9.	C-dur. Do-maj.
Sonate	№	10.	B-dur. Si b. maj.
„	„	11.	G-dur. Sol.-maj.
„	„	12.	G-dur. Sol.-maj.
„	„	13.	D-dur. Re-maj.
„	„	14.	Es-dur. Mi b. maj.
„	„	15.	Es-dur. Mi b. maj.
„	„	16.	As-dur. La b. maj.
„	„	17.	Es-dur. Mi b. maj.
Variations	„	18.	F-moll. Fa-min.

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

Drukarnia Artystyczna K. Kopytowski i S-ka, Warszawa, N.-Świat 47

W. A. MOZART.

SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.



Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№	1.	C-dur. Do-maj.
„	„	2.	G-dur. Sol.-maj.
„	„	3.	C-dur. Do-maj.
„	„	4.	F-dur. Fa-maj.
„	„	5.	C-dur. Do-maj.
„	„	6.	F-dur. Fa-maj.
„	„	7.	F-dur. Fa-maj.
„	„	8.	B-dur. Si b. maj.
„	„	9.	A-dur. La-maj.
„	„	10.	B-dur. Si b. maj.
„	„	11.	C-dur. Do-maj.
„	„	12.	B-dur. Si b. maj.
Sonate	№	13.	D-dur. Re-maj.
„	„	14.	D-dur. Re-maj.
„	„	15.	D-dur. Re-maj.
„	„	16.	A-moll. La-min.
„	„	17.	F-dur. Fa-maj.
„	„	18.	C-moll. Do-min.
Rondo	„	19.	D-dur. Re-maj.
„	„	20.	A-moll. La-min.
Rondo alla turca	№	21.	(Marche turque).
Fantasie	№	22.	D-moll. Re-min.
„	„	~~23.~~	C-moll.
„	„	24.	C-dur.

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.