W. A. MOZART.



SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.

Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№ 1.	C-dur.	Do-maj.
„	„ 2.	G-dur.	Sol.-maj.
„	„ 3.	C-dur.	Do-maj.
„	„ 4.	F-dur.	Fa-maj.
„	„ 5.	C-dur.	Do-maj.
„	„ 6.	F-dur.	Fa-maj.
„	„ 7.	F-dur.	Fa-maj.
„	„ 8.	B-dur.	Si b. maj.
„	„ 9.	A-dur.	La-maj.
„	„ 10.	B-dur.	Si b. maj.
„	„ 11.	C-dur.	Do-maj.
„	„ 12.	B-dur.	Si b. maj.
Sonate	№ 13.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 14.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 15.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 16.	A-moll.	La-min.
„	„ 17.	F-dur.	Fa-maj.
„	„ 18.	C-moll.	Do-min.
Rondo	„ 19.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 20.	A-moll.	La-min.
Rondo alla turca	№ 21.	(Marche turque).	
Fantasie	№ 22.	D-moll.	Re-min.
„	„ 23.	C-moll.	Do-min.
„	„ 24.	C-dur.	Do-maj.

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

SONATA III.

(COTTA)

Allegro moderato. MM ♪ = 126.

W. A. MOZART.

a) Łatwiej albo b)

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr. A - 32.730/81

cresc.

cresc.

cres - cen - do

cresc

a) b)

cresc. cresc. cresc. cresc. p poco rallent.

Andante Cantabile.
(♩= 54)

dolce dolce cresc. cresc. dolce

a) b) cresc. cresc. dolce cresc. dolce

a) b)

pp

Allegretto. ♩= 88.

a)

p

f

f f sf f

b)

p

cresc.

fp f sf sf sf f p fp

mp

f fp

p

a) b)

cresc. mf p cresc. mf

f

cresc.

al ff p f cresc. al ff p

fz fz

a) b)

cresc. mf pp

mfp mfp p p

cresc. p p

cresc. fp cresc. fp cresc.

mfp mfp

a) b)

fp p mfp pp

pp sotto voce

f

sf

f sf f f mp p

cresc. fp

f sf sf sf sf

sf sf p fp

p fp mp cresc. p cresc.

mf mp p cresc. mf mp

f f cresc. al ff fz

p ff p cresc.

f p pp

mfp mfp p f

233-59



J. HAYDN.

SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.

Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№ 1.	G-dur.	Sol-maj.
„	„ 2.	C-dur.	Do-maj.
„	„ 3.	F-dur.	Fa-maj.
„	„ 4.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 5.	E-dur.	Mi-maj.
„	„ 6.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 7.	E-moll.	Mi-min.
„	„ 8.	Cis-moll.	Do diése-min.
„	„ 9.	C-dur.	Do-maj.
Sonate	№ 10.	B-dur.	Si b. maj.
„	„ 11.	G-dur.	Sol.-maj.
„	„ 12.	G-dur.	Sol.-maj.
„	„ 13.	D-dur.	Re-maj.
„	„ 14.	Es-dur.	Mi b. maj.
„	„ 15.	Es-dur.	Mi b. maj.
„	„ 16.	As-dur.	La b. maj.
„	„ 17.	Es-dur.	Mi b. maj.
Variations	„ 18.	F-moll.	Fa-min.

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

Drukarnia Artystyczna K. Kopytowski i S-ka, Warszawa, N.-Świat 47

W. A. MOZART.



SONATES

POUR LE PIANO à 2 MAINS.

Revues et doigtées par S. Lebert.

Sonate	№	1.	C-dur. Do-maj.
„	„	2.	G-dur. Sol.-maj.
„	„	3.	C-dur. Do-maj.
„	„	4.	F-dur. Fa-maj.
„	„	5.	C-dur. Do-maj.
„	„	6.	F-dur. Fa-maj.
„	„	7.	F-dur. Fa-maj.
„	„	8.	B-dur. Si b. maj.
„	„	9.	A-dur. La-maj.
„	„	10.	B-dur. Si b. maj.
„	„	11.	C-dur. Do-maj.
„	„	12.	B-dur. Si b. maj.
Sonate	№	13.	D-dur. Re-maj.
„	„	14.	D-dur. Re-maj.
„	„	15.	D-dur. Re-maj.
„	„	16.	A-moll. La-min.
„	„	17.	F-dur. Fa-maj.
„	„	18.	C-moll. Do-min.
Rondo	„	19.	D-dur. Re-maj.
„	„	20.	A-moll. La-min.
Rondo alla turca	№	21.	(Marche turque).
Fantasie	№	22.	D-moll. Re-min.
„	„	23.	C-moll. Do-
„	„	24.	C-dur. Do-

ÉDITION

KUNCEWICZ & HOFMAN

LIBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.