COMPOSITIONS
DE
I. J. PADEREWSKI.

Op. 1. **Zwei Klavierstücke.** 1. Praeludium à Capriccio. 2. Minuetto . .	ℳ 2,50
Op. 4. **Elégie.** Pour Piano	1,50
Op 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano	3,—
No. 1. Krakowiak (E dur. Mi-majeur)	1,50
No. 2. Mazurek (E moll. Mi-mineur) .	1,50
No. 3. Krakowiak (B dur. Si-b-majeur)	1,50
Op.5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains	3,50
Op. 6. **Introduction et Toccata.** Pour Piano	2,50
Op. 7. **Vier Lieder** mit deutschem, polnischem und englischem Text. 1. Rosentage sind verronnen (Gdy ostatnia róża zwiędła —The days of roses are vanished). 2. Treues Rösslein (Siwy koniu — To my faithful steed). 3. Birke und Mägdelein (Szumi w gaju brzezina—The birch tree and the maiden). 4. Raubten mir ihn, meinen Lieben (Chłopca mego mi zabrali — My love is sent away)	3,—
Op. 8. **Chants du Voyageur.** Pour Piano	3,—
Op. 8 No. 3. **Mélodie.** Pour Piano . .	1,20
Pour Piano à quatre mains	1,50
Pour Violon et Piano	1,50
Pour Violoncelle et Piano	1,50
Partition pour Orchestre . . . . no.	4,—
Parties d'Orchestre . . . . . no. [1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	5,—
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano. Cah. I (No. 1—3)	2,50
No. 1. Krakowiak (F dur. Fa-majeur) .	1,50
No. 2. Mazurek (A moll. La-mineur) .	1,50
No. 3. Mazurek (A dur. La-majeur) . .	1,50
Cah. II (No. 4—6)	2,50
No. 4. Mazurek (B dur. Si-b-majeur) .	1,50
No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur) .	1,50
No. 6. Polonaise (H dur. Si-majeur) .	1,50
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains. Cah. I (No. 1—3)	3,50
Cah. II (No. 4—6)	3,50
Op. 9 No. 5. **Krakowiak** (A dur. La-majeur). Pour Violon et Piano	2,—
Op. 10. **Album de Mai.** Scènes romantiques. Pour Piano	3,—
No. 1. Au Soir	1,—
No. 2. Chant d'amour	1,—
No. 3. Scherzino	1,20
No. 4. Barcarolle	1,50
No. 5. Caprice-Valse	2,—
Op. 10 No. 2. Chant d'amour. Pour Violon et Piano	2,—
Op. 11. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	3,—
Op. 13. **Sonate.** Pour Violon et Piano	6,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. I (à l'antique) (No. 1—3)	3,—
No. 1. **Menuet.** Pour Piano	1,50
Pour Piano à quatre mains	2,—
Pour Violon et Piano	2,—
Pour Violoncelle et Piano	2,—
Pour Mandoline et Piano	2,—
Pour Piano, Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons (Union No. 15)	3,—
Pour Orchestre ou Harmonie. Parties . . . . . no. [1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	5,—
No. 2. Sarabande	1,20
No. 3. Caprice	1,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. II (moderne) (No. 4—6) .	3,—
No. 4. Burlesque	1,50
No. 5. Intermezzo pollaco	1,50
No. 6. Cracovienne fantastique . . .	1,50
Op. 15. **Dans le Désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata. Pour Piano	3,—



Op. 16. **Miscellanea.** Série de Morceaux. Pour Piano.	ℳ
No. 1. Légende No. 1	2,—
No. 2. Mélodie	2,—
No. 3. Thème varié	2,50
No. 4. Nocturne	1,50
No. 5. Légende No. 2	3,—
No. 6. Un Moment musical	1,—
No. 7. Menuet en A	2,50
Op. 16 No. 2. **Mélodie.** Pour Violon et Piano	1,50
Op. 17. **Concerto** (La-mineur). Pour Piano et Orchestre. Partition . . no.	20,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	20,—
[1. Viol. no. 1,50, 2. Viol. no. 1,50, Br. no. 1,50, Vcll. no. 1,50, B. no. 1,50.] Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 18. **Sechs Lieder.** 1. Mir flossen Thränen. 2. Ich geh' entlang. 3. Mein süsser Liebling. 4. Ueber dem Wasser. 5. Ach, die Qualen. 6. Könnte ich das Stirnband	5,—
Op. 18. **Sześć Pieśni.** 1. Polały się łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka. 4. Nad wodą wielką 5. Tylem wytrwał. 6. Gdybym się zmienił	5,—
Op. 18. No. 2. Piosnka dudarza	1,20
Op. 18. **Six Songs.** Book I. 1. Mine eyes have known tears. 2. The Piper's Song. 3. My own sweet Maiden. For Soprano or Tenor . . . no. 4/ For Contralto or Baritone . . no. 4/ Book II. 4. By waters mighty. 5. Pain have I endured. 6. Might I but change me. For Soprano or Tenor . . . no. 4/ For Contralto or Baritone . . no. 4/	
Op. 19. **Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux. Pour Piano et Orchestre. Partition . . . . . no.	18,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	25,—
[1. Viol. no. 2,—, 2. Viol. no. 2,—, Br. no. 2,—, Vcll. no. 2,—, B. no. 2,—.] Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 21. **Sonate.** Pour Piano	8,—
Op. 23. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	6,—
Canzone (Chant sans paroles). Pour Piano	1,50
Manru. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung von Alfred Nossig. Englische Uebersetzung von H. E. Krehbiel. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text . . . no.	20,—
Liebeslied (Love Song)	2,—
Potpourri. Für Klavier	3,—
Fantasie. Für grosses Orchester. Stimmen mit Directionsstimme . no.	12,—
Streichstimmen . . . . . je no.	1,—
Text der Gesänge . . . . . no.	1,—
Paderewski-Album. Enthaltend zwölf beliebte Kompositionen. 1. Chant d'amour (op. 10 No. 2). 2. Scherzino (op. 10 No. 3). 3. Légende (op. 16 No. 1). 4. Mazourka (op. 9 No. 3). 5. Mélodie (op. 8 No. 3). 6. Caprice (op. 14 No. 3). 7. Célèbre Menuet (op. 14 No. 1). 8. Nocturne (op. 16 No. 4). 9. Menuet A dur (op. 16 No. 7). 10. Mélodie (op. 16 No. 2). 11. Cracovienne fantastique (op. 14 No. 6). 12. Thème varié (op. 16 No. 3) . . no.	4,—

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,
BERLIN W. 8.
37 Leipziger Strasse.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

EDWIN ASHDOWN, Ltd.
LONDON W.
19 Hanover Square.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.
35 Union Square.

MAX ESCHIG,
PARIS.
13 Rue Laffitte.

OTTO Y ARZOZ,
MEXICO.
14 Apartado.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF.

All rights, including right of performance, reserved.

Printed in Germany.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

MENUET.

I. J. Paderewski, Op. 14 № 1.

Allegretto.

PIANO.

mp non *legato*

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.----------
A-32.699/81

Éd. Bote & G. Bock, Berlin.

f

ff

f rapidamente *m.d.*

Ped.

a tempo

1. 2.

con forza la melodia

p

sf

sf

mf

tr

cre - - - - - scen - - - do

tr

f

rallentando

a tempo

pp

cresc.

f

ff

rapidamente

m. d.

a tempo

CODA.

Vivo.

p

accel.

Ped.

f

m. g.

mf

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Soeben erschien

ein neues Klavierstück

des weltberühmten Komponisten

I. J. Paderewski.

Canzone.

(Chant sans paroles.)



Copyright MCMVIII by Edwin Ashdown Ltd.

M. 1,50.

Dient de paraître!

Just out!

Propriété des Editeurs.

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Verlag von Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8.

Edwin Ashdown, Ltd.
London W.

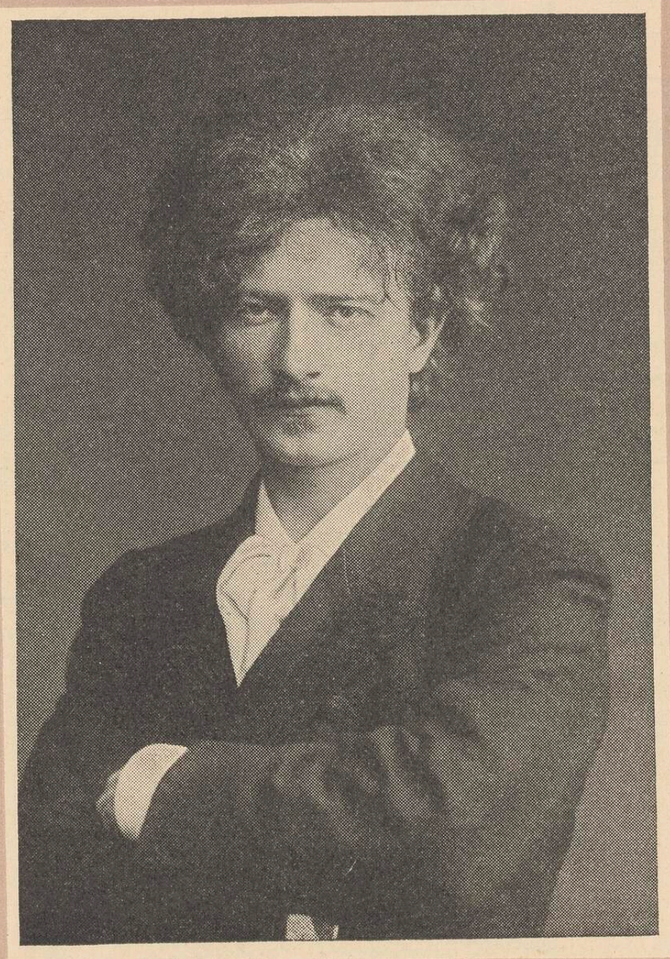
Max Eschig,
Paris.

No. 60.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

COMPOSITIONS
DE
I. J. PADEREWSKI.

Op. 1. **Zwei Klavierstücke.** 1. Praeludium à Capriccio. 2. Minuetto . .	ℳ 2,50
Op. 4. **Elégie.** Pour Piano	1,50
Op 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano	3,—
No. 1. Krakowiak (E dur. Mi-majeur)	1,50
No. 2. Mazurek (E moll. Mi-mineur) .	1,50
No. 3. Krakowiak (B dur. Si-b-majeur)	1,50
Op.5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains	3,50
Op. 6. **Introduction et Toccata.** Pour Piano	2,50
Op. 7. **Vier Lieder** mit deutschem, polnischem und englischem Text. 1. Rosentage sind verronnen (Gdy ostatnia róża zwiędła — The days of roses are vanished). 2. Treues Rösslein (Siwy koniu — To my faithful steed). 3. Birke und Mägdelein (Szumi w gaju brzezina—The birch tree and the maiden). 4. Raubten mir ihn, meinen Lieben (Chłopca mego mi zabrali — My love is sent away)	3,—
Op. 8. **Chants du Voyageur.** Pour Piano	3,—
Op. 8 No. 3. **Mélodie.** Pour Piano . .	1,20
Pour Piano à quatre mains	1,50
Pour Violon et Piano	1,50
Pour Violoncelle et Piano	1,50
Partition pour Orchestre . . . . no.	4,—
Parties d'Orchestre . . . . . no.	5,—
[1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no.—,30, Vcll. no.—,30, B. no.—,30.]	
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano. Cah. I (No. 1—3)	2,50
No. 1. Krakowiak (F dur. Fa-majeur) .	1,50
No. 2. Mazurek (A moll. La-mineur) .	1,50
No. 3. Mazurek (A dur. La-majeur) . .	1,50
Cah. II (No. 4—6)	2,50
No. 4. Mazurek (B dur. Si-b-majeur) .	1,50
No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur) .	1,50
No. 6. Polonaise (H dur. Si-majeur) .	1,50
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains. Cah. I (No. 1—3)	3,50
Cah. II (No. 4—6)	3,50
Op. 9 No. 5. **Krakowiak** (A dur. La-majeur). Pour Violon et Piano	2,—
Op. 10. **Album de Mai.** Scènes romantiques. Pour Piano	3,—
No. 1. Au Soir	1,—
No. 2. Chant d'amour	1,—
No. 3. Scherzino	1,20
No. 4. Barcarolle	1,50
No. 5. Caprice-Valse	2,—
Op. 10 No. 2. Chant d'amour. Pour Violon et Piano	2,—
Op. 11. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	3,—
Op. 13. **Sonate.** Pour Violon et Piano	6,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. I (à l'antique) (No. 1—3)	3,—
No. 1. **Menuet.** Pour Piano	1,50
Pour Piano à quatre mains	2,—
Pour Violon et Piano	2,—
Pour Violoncelle et Piano	2,—
Pour Mandoline et Piano	2,—
Pour Piano, Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons (Union No. 15)	3,—
Pour Orchestre ou Harmonie. Parties . . . . . no.	5,—
[1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no.—,30, Vcll. no.—,30, B. no.—,30.]	
No. 2. Sarabande	1,20
No. 3. Caprice	1,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. II (moderne) (No. 4—6) .	3,—
No. 4. Burlesque	1,50
No. 5. Intermezzo pollaco	1,50
No. 6. Cracovienne fantastique . . .	1,50
Op. 15. **Dans le Désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata. Pour Piano	3,—



Op. 16. **Miscellanea.** Série de Morceaux. Pour Piano.	ℳ
No. 1. Légende No. 1	2,—
No. 2. Mélodie	2,—
No. 3. Thème varié	2,50
No. 4. Nocturne	1,50
No. 5. Légende No. 2	3,—
No. 6. Un Moment musical	1,—
No. 7. Menuet en A	2,50
Op. 16 No. 2. **Mélodie.** Pour Violon et Piano	1,50
Op. 17. **Concerto** (La-mineur). Pour Piano et Orchestre. Partition . . no.	20,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	20,—
[1. Viol. no. 1,50, 2. Viol. no. 1,50, Br. no. 1,50, Vcll. no. 1,50, B. no. 1,50.]	
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 18. **Sechs Lieder.** 1. Mir flossen Thränen. 2. Ich geh' entlang. 3. Mein süsser Liebling. 4. Ueber dem Wasser. 5. Ach, die Qualen. 6. Könnte ich das Stirnband	5,—
Op. 18. **Sześć Pieśni.** 1. Polały się łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka. 4. Nad wodą wielką 5. Tylem wytrwał. 6. Gdybym się zmienił	5,—
Op. 18. No. 2. Piosnka dudarza	1,20
Op. 18. **Six Songs.** Book I. 1. Mine eyes have known tears. 2. The Piper's Song. 3. My own sweet Maiden.	
For Soprano or Tenor . . . no. 4/	
For Contralto or Baritone . . no. 4/	
Book II. 4. By waters mighty. 5. Pain have I endured. 6. Might I but change me.	
For Soprano or Tenor . . . no. 4/	
For Contralto or Baritone . . no. 4/	
Op. 19. **Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux. Pour Piano et Orchestre. Partition . . . . . no.	18,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	25,—
[1. Viol. no. 2,—, 2. Viol. no. 2,—, Br. no. 2,—, Vcll. no. 2,—, B. no. 2,—.]	
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 21. **Sonate.** Pour Piano	8,—
Op. 23. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	6,—
Canzone (Chant sans paroles). Pour Piano	1,50
Manru. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung von Alfred Nossig. Englische Uebersetzung von H. E. Krehbiel.	
Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text . . . no.	20,—
Liebeslied (Love Song)	2,—
Potpourri. Für Klavier	3,—
Fantasie. Für grosses Orchester.	
Stimmen mit Directionsstimme . no.	12,—
Streichstimmen . . . . . je no.	1,—
Text der Gesänge . . . . . no.	1,—
Paderewski-Album. Enthaltend zwölf beliebte K…	
1. Cha…	
2. Scherz…	
(op. 16 N…	
5. Mélodi…	
(op. 14	
(op. 14	
No. 4).	
10. Méloc…	
vienne	
12. Thèm…	

EDWIN ASHDOWN, Ltd.
LONDON W.
19 Hanover Square.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.
35 Union Square.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,
BERLIN W. 8.
37 Leipziger Strasse.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

All rights, including right of performance, reserved.

MAX ESC…
PARIS
13 Rue Laffi…

OTTO Y ARZOZ
MEXICO.
14 Apartado.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF.

Printed in Germany.