Задушевные звуки

Вальсъ



для фортепіано

Op. 4.

соч. Д. Зака

Собственность издателя

Книжный и Музыкальный Магазинъ

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества

въ Кіевѣ, Крещатикъ № 29.

Москва, у П. Юргенсона. **Москва,** у А. Гутхейля. **Одесса,** у Э. Островскаго. **С.-Петербургъ,** у А. Іогансена. **Екатеринославъ,** у Г. Кригера. **Ростовъ н/Д.** у Л. Адлера. **Варшава,** у Гебетнера и Вольфа

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И.И. Чоколова. Кіевъ, Фундуклеевская 22.

Цѣна 60 коп.
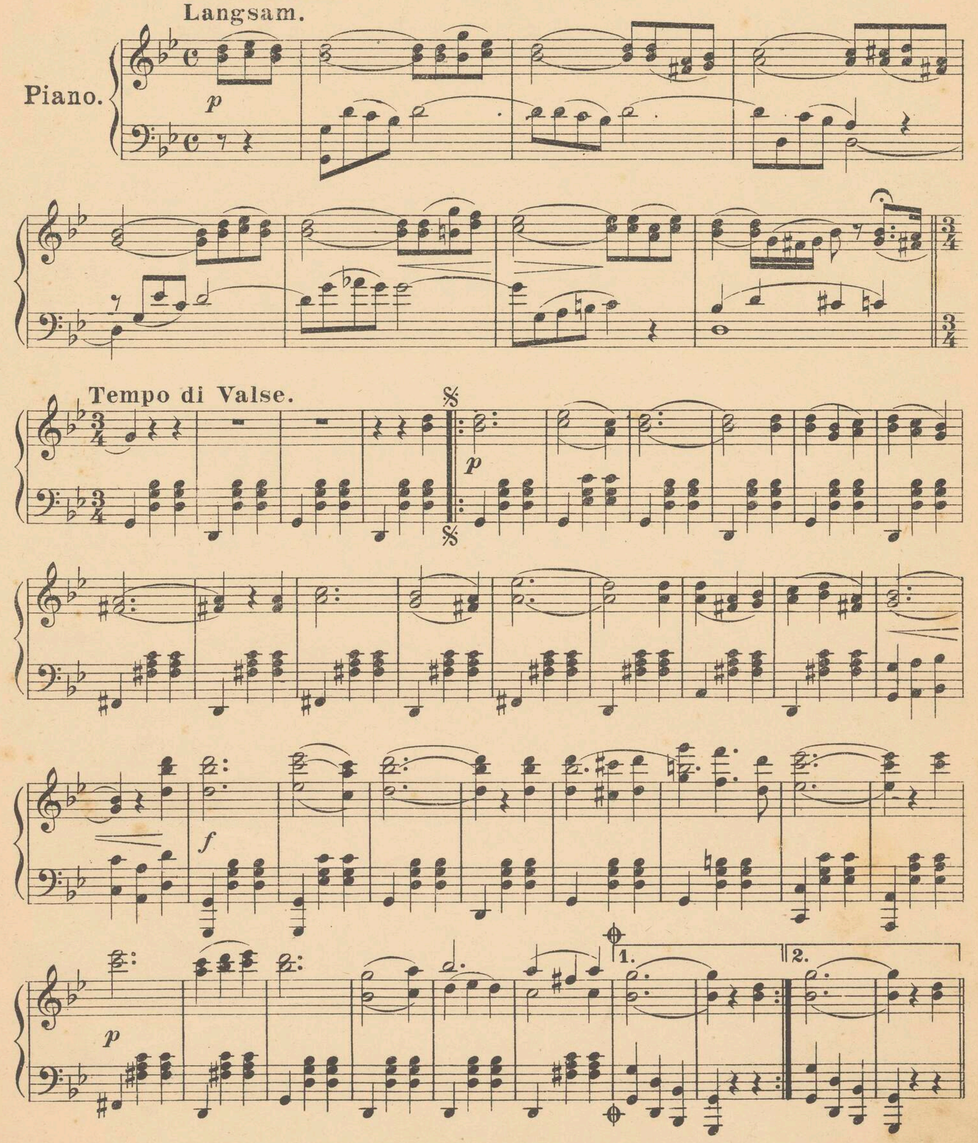
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.648/81
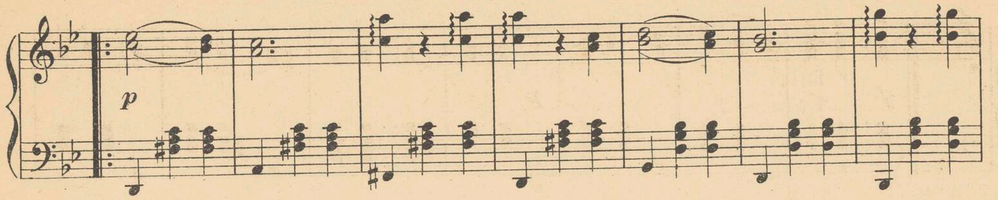
Посвящается
Александру Ивановичу Шнейвасу.
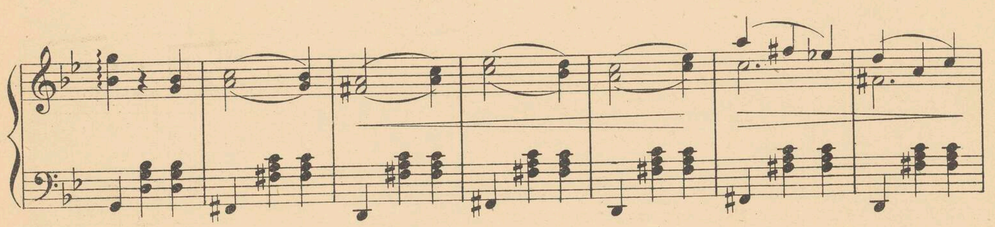
ЗАДУШЕВНЫЕ ЗВУКИ
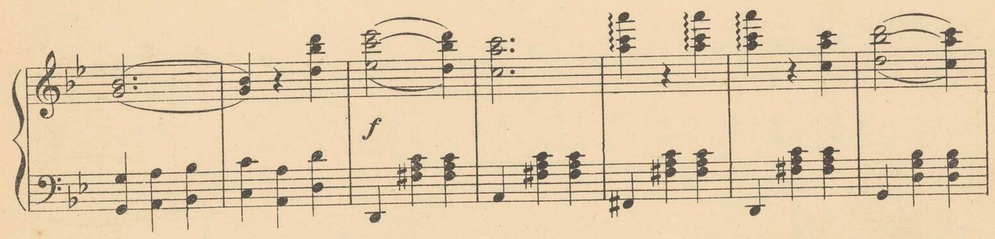
Introduction. **ВАЛЬСЪ.** Д. ЗАКЪ. Op. 4.
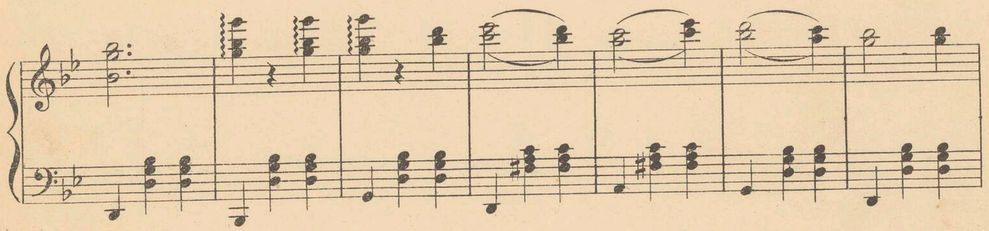
Langsam.
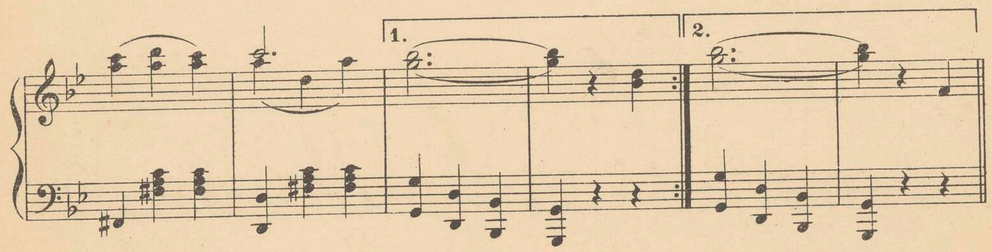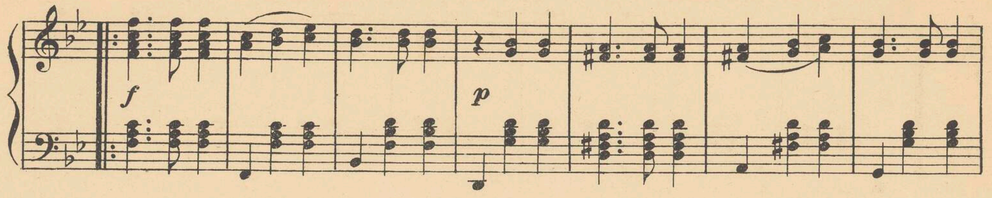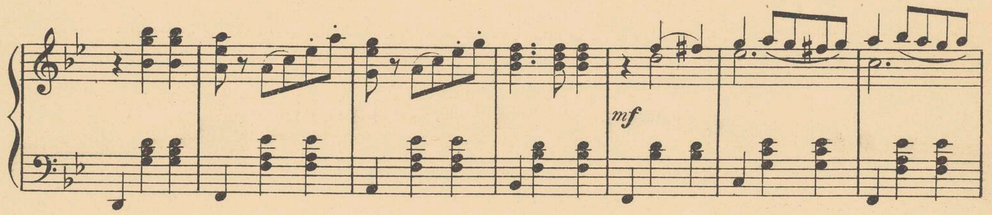






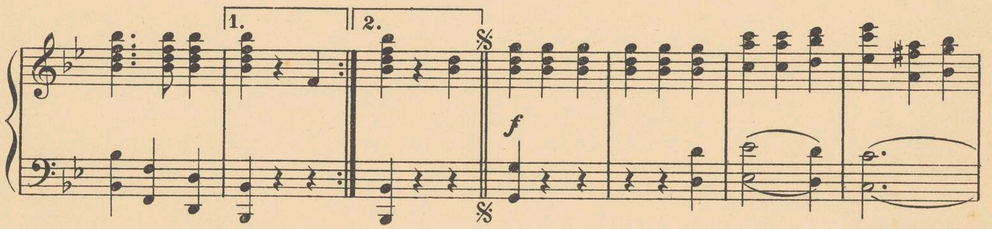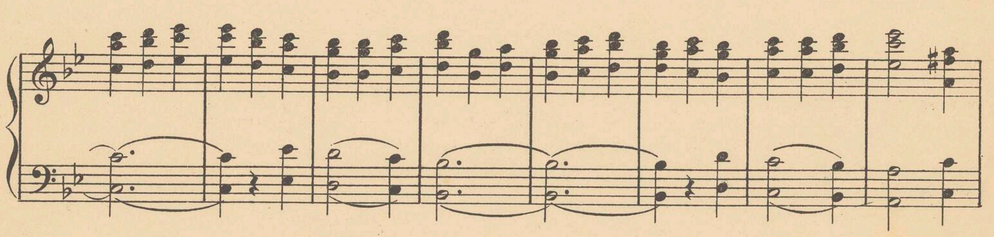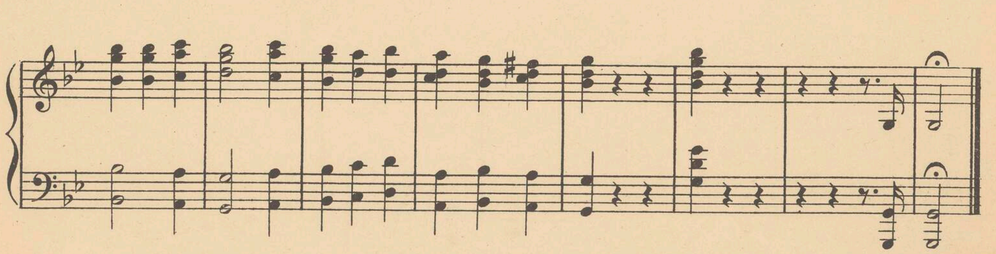
















Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

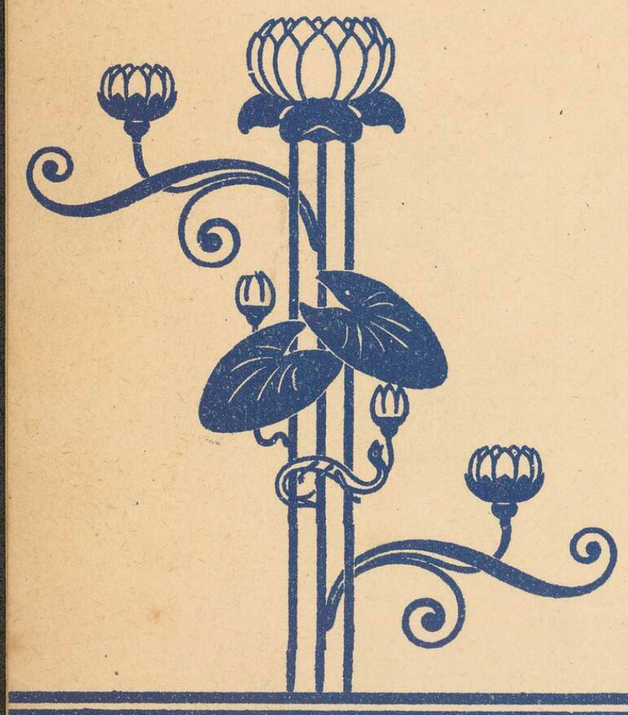
Marches célèbres

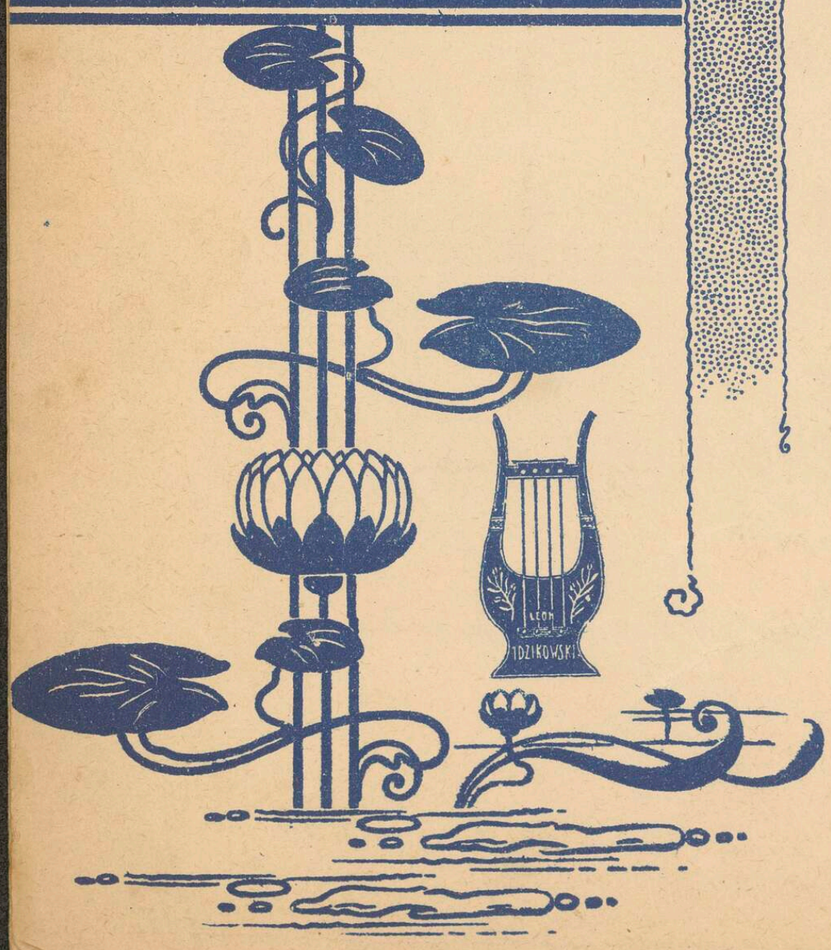
pour piano

à deux mains.



	Р.	К.
Aletter W. Hedi. Marche	—	40
Blumenthal-Tamarine A. E. Op. 27. Волжскій маршъ	—	50
— Op. 31. Юбилейный маршъ посвященъ А. Г. Рубинштейну	—	60
— Маршъ Бендерскаго полка	—	60
Borel-Clerc Ch. La Mattchiche. Célèbre marche sur les motifs populaires Espagnols.	—	30
Chlebowski A. За святое дѣло. Тріумфальный маршъ.	1	—
Cipriani E. Bella Italia. Marche.	—	30
Eilenberg R. Gruss an Kiew. Marsch	—	45
Filippucci Edm. Op. 82. Marche Ethiopienne	1	—
Ikonnikoff N. Les adieux. Marche	—	40
Kalliwoda A. Marche cosaque	—	60
Kaniewski O. Palermo. Marche	—	40
— Samoïloff. Marche	—	50
Kuhn L. Junggesellen. Marsch aus der Operette „Ein armes Mädel. Marsz starych kawalerów“	—	20
Karaieff R. Конный маршъ къ 100-лѣтнему юбилею 10 батареи 19 артиллерійской бригады.	—	40
Lewandowski W. Op. 22. L'honneur aux dames. Marche	—	40
Petroff S. M. Долой оружіе. Маршъ.	—	40
Prisowski W. A. Exposition agricole et industrielle de Kieff. Marche	—	40
Romanowski N. Впередъ на бой! Маршъ	—	40
Slawianin. Впередъ на помощь братьямъ Славянамъ! Военный маршъ	—	60
Spektor N. L. Возрожденіе Евреевъ. Маршъ	—	50
Strauss J. Marche persanne	—	30
— Jabuka. Marche	—	40
Translateur S. Marche nuptiale Japonaise.	—	40
Vörös Miska. Marche hongroise	—	20
Vojacek B. Op. 12. Marche „Bullerjahn“	—	40
Tyszkiewicz Thadée. Marche militaire.	—	90
Wigdorowitch A. Портсмутскій міръ. Маршъ	—	50
Wagner J. F. Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch.	—	30
— Op. 404. Wiener Früchtln. Marsch	—	40
— Op. 410. Kärntner Madln. Marsch	—	30
Zawadzki M. Op. 43. Souvenir d'Ostende. Marche Flamande	—	45
— Op. 62 Marche sur des airs polonais	—	45
— Op. 204. Le bivouac. Marche militaire	—	45
— Op. 280. Marche nuptiale (Marsz weselny)	—	90
— Op. 340. № 1. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 340. № 2. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 340. № 3. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 400. № 4. Marche de Zaporohs	—	40





KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique I.TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukleevskaja 22

Задушевные звуки

Вальсъ



для фортепіано

Op. 4.

соч. Д. Зак

Собственность издателя

Книжный и Музыкальный Магазинъ

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго

въ Кіевѣ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго. **С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена. **ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,** у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адлера. **ВА** у Гебетн

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И.И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ, Фундуклеевская 22.