Въ Объятіяхъ Демона

DANS LES BRAS DU DEMON

ВАЛЬСЪ

Для фортепіано



Соч.

Л. М. Вигдоровича

Op. 50

Цѣна 60 К.

Собственность издателя

КНИЖНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Коммиссіонера Кіевск. Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальн. Общест

въ КІЕВѢ, Крещатикъ, № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго. **С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адлера. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Вольфа.

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ Фундуклеевская 22
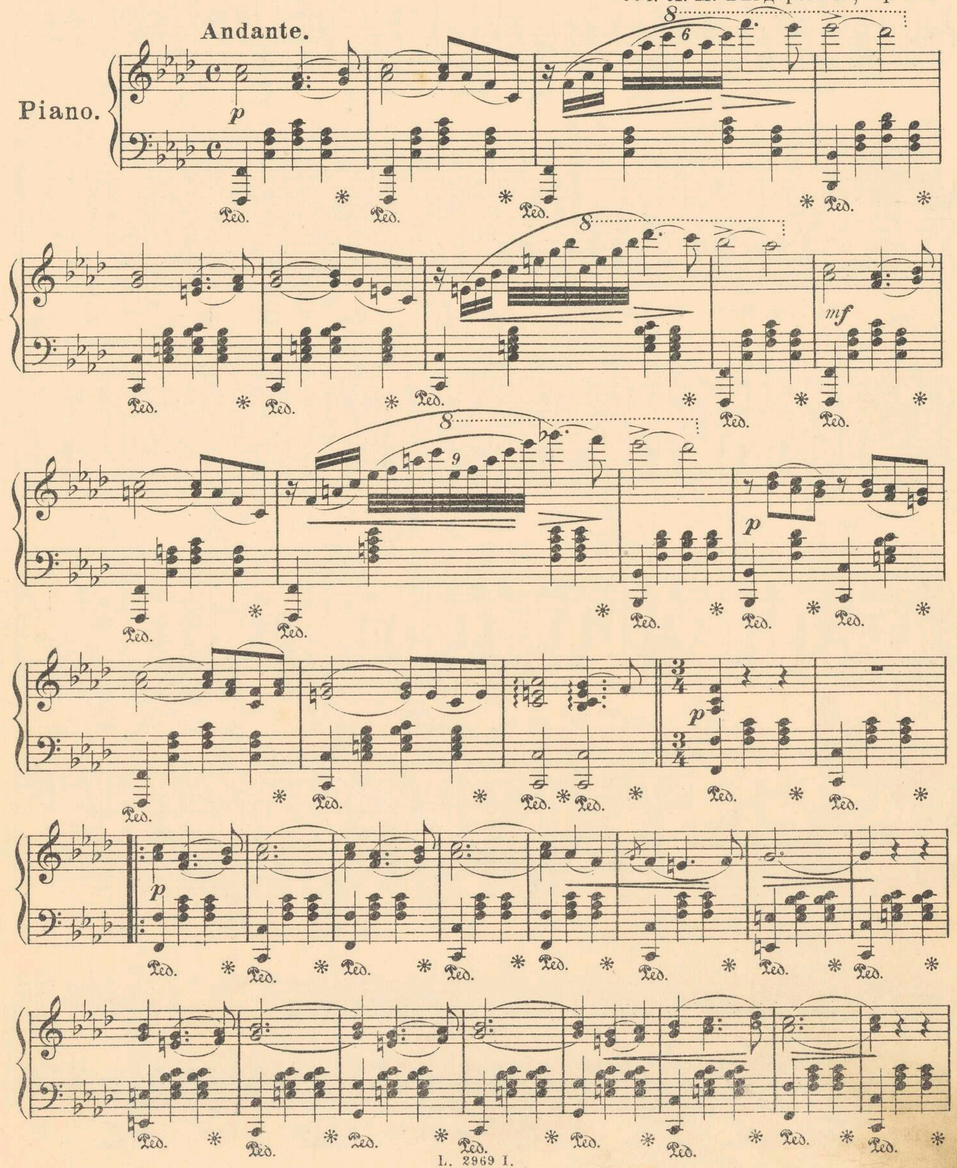
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№
A-32.647/81
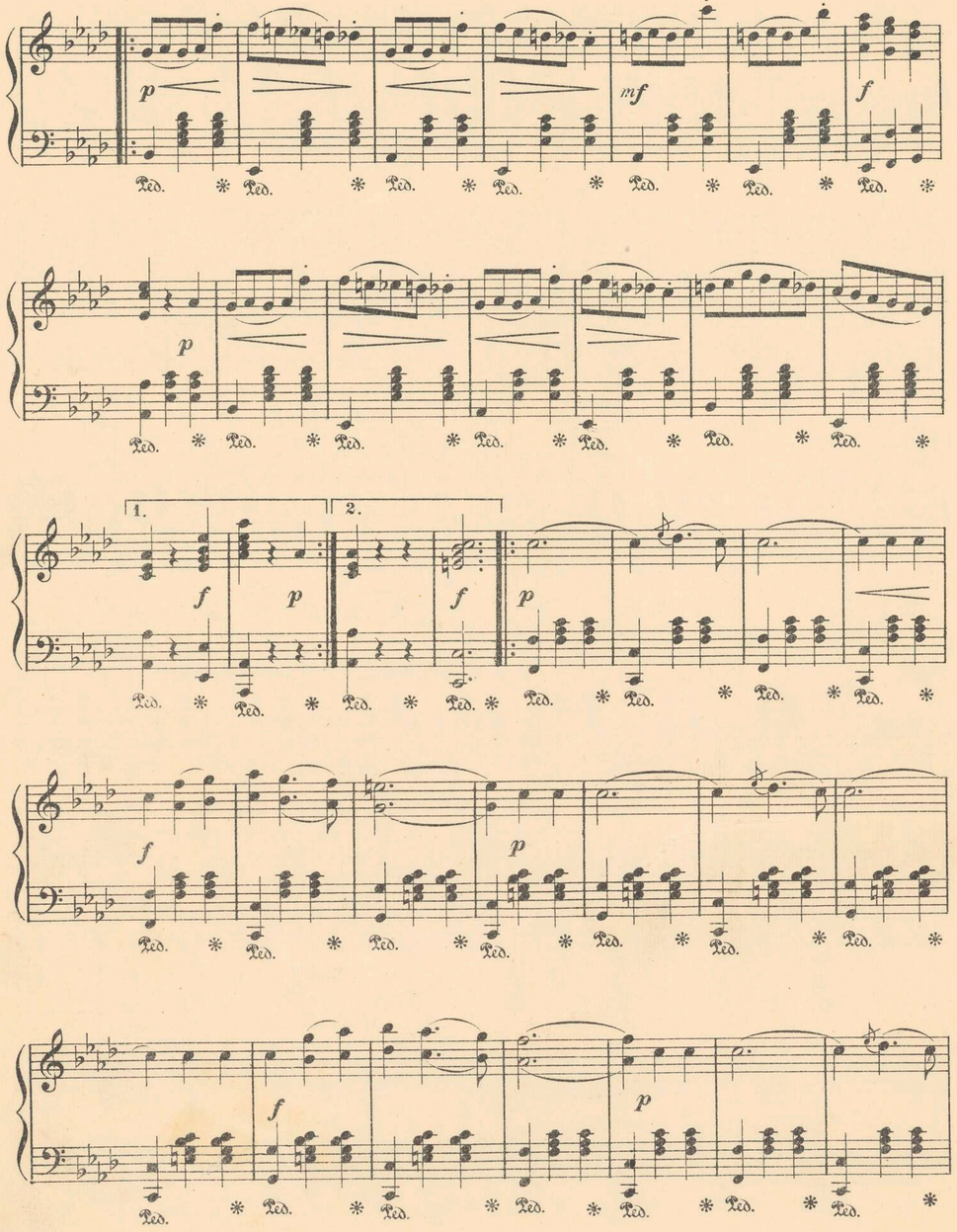
ВЪ ОБЪЯТІЯХЪ ДЕМОНА.
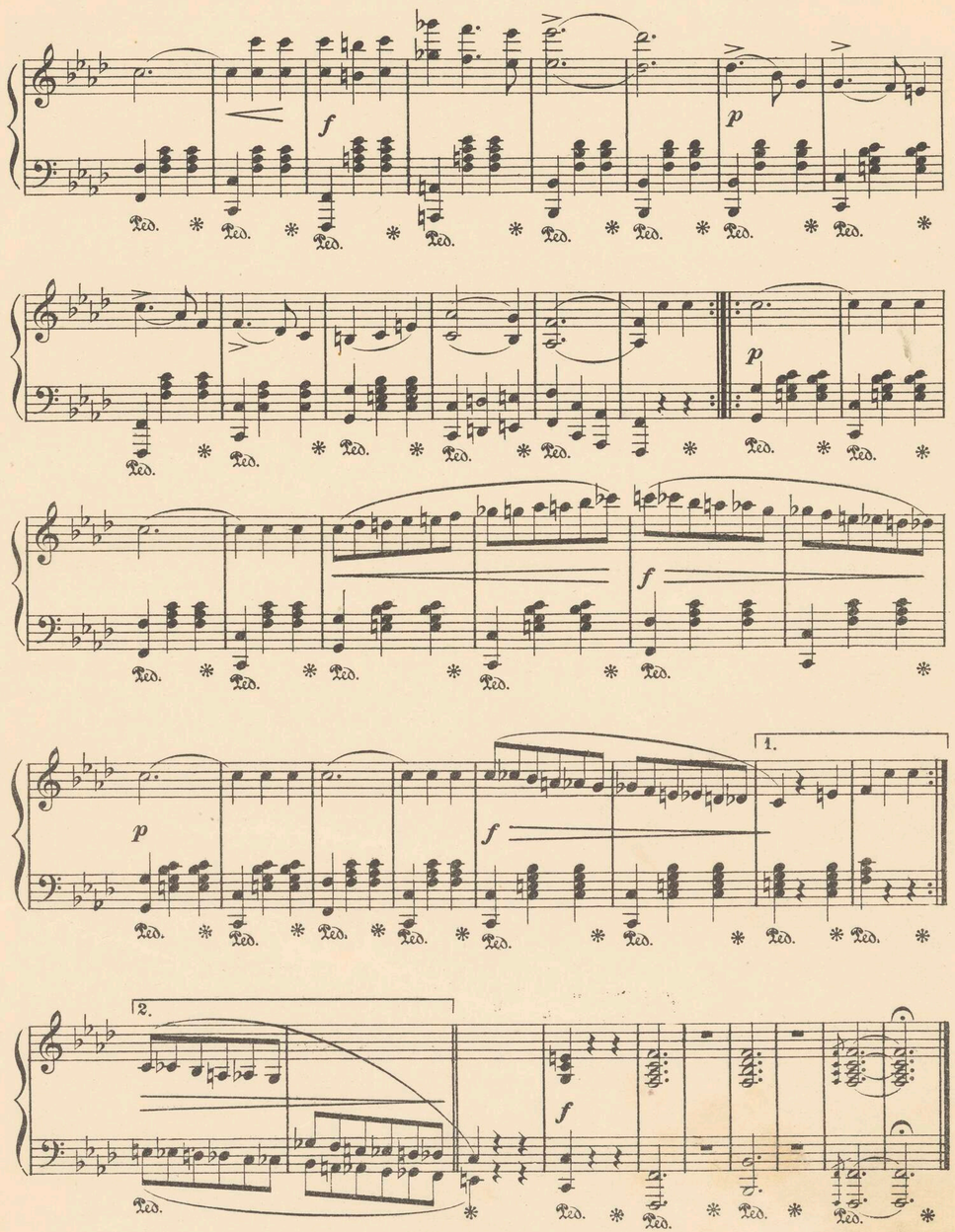
Dans les bras du Demon

Вальсъ.

соч. Л. М. Вигдоровича, Op. 50.







Нотопечатня Н.И.Чоколова въ Кіевѣ



ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ Л. М. ВИГДОРОВИЧА

Op. 1. **Rêverie** . . . . . —40
Op. 2. Danse russe . . . . . – 40
Op. 3. Красавица Венгерка. Вальсъ . . . —40
Op. 4. Scherzo . . . . . —30
Op. 5. Printemps d'amour. Sérénade . . . – 40
Op. 6. Romance . . . . . – 40
Op. 8. Renaissance. Gavotte . . . . . —40
Op. 14. Chant du printemps . . . . . —50
Op. 20. Траурный маршъ. Памяти артиста художника І. Я. Сѣтова . . . . . —30
Op. 22. Плачъ Россіи. Элегія . . . . . —40
Op. 23. Торжественный маршъ . . . . . —50
Op. 24. **Berceuse.** Колыбельная пѣсня.
1) Для фортепіано въ двѣ руки . —40
2) Для скрипки съ акк. форт. . . —60
Op. 25. Souvenir de Yalta. Воспоминаніе о Ялтѣ. Fantaisie . . . . . —60
Op. 26. Danse orientale. Восточный танецъ – 60
Op. 28. La séparation. Разлука. Chanson sans paroles . . . . . —50
Op. 29. Прочь печаль! Вальсъ . . . . . —60
Op. 30. Valse brillante . . . . . —50
Op. 31. **Verlassen.** Покинутый. Романсъ безъ словъ . . . . . —50
Op. 32. Aime moi! Люби меня! Gavotte . . —50
Op. 33. Восточный патруль . . . . . —50
Op. 35. **Schoumka** . . . . . —50
Op. 36. Портсмутскій міръ. Маршъ . . . . —50
Op. 37. Восточная фантазія. Fantaisie sur les motifs orientales . . . . . —90
Op. 40. **Варягъ.** Элегія . . . . . —50
Op. 43. Траурный маршъ. Памяти Д^ра Т. Герцля – 50
Op. 44. Boronat. Valse . . . . . —60
Op. 49. Tabatière à musique. Музыкальная табакерка . . . . . —50
Op. 50. **Въ объятіяхъ Демона.** Dans les bras du Démon. Вальсъ . . . . . —60
Op. 51. **Поздней осенью.** En Antomne tardif. Вальсъ . . . . . —60
Op. 55. **Chanson triste.** Грустная пѣсенка —50
Op. 56. Chanson hongroise. Венгерская пѣсенка – 50
Op. 60. Элегія. Памяти Великаго писателя земли русской Л. Н. Толстого . . —60

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.

Типо-Хромо-Литографія и Нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ, Фундуклеевская 22.

Въ Объятіяхъ Демона

DANS LES BRAS DU DEMON



ВАЛЬСЪ

Для фортепіано

Соч. Л. М. Вигдорови

Цѣна 60 К.

КНИЖНЫЙ
ЛЕО
Коммиссіонера Кіевск.

МОСКВА,
у П. Юргенсона.
ЕКАТЕРИНОС
у Г. Криг

Типо-Хромо