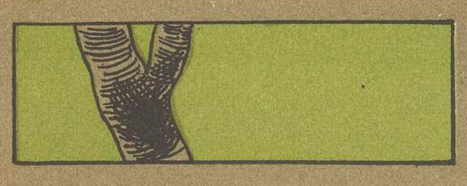
„Цвѣты души моей“

(LES FLEURS DE MON ÂME)

Вальсъ

для фортепіано





соч.

А. Гейдеманъ.

Капельмейстера 41го пѣхотнаго Селенгинскаго полка.

Оp 41.

Цѣна 60 коп.

Собственность издателя

Книжный и Музыкальный Магазинъ

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества

въ Кіевѣ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго. **ОДЕССА,** у А. Густавсона. **С. ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена. **ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,** у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адлера. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Вольфа **ВАРШАВА,** З. Венде и Ко

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И. И. Чоколова Кіевъ, Фундуклеевская 22

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.632/81

„ЦВѢТЫ ДУШИ МОЕЙ."

(Les fleurs de mon âme.)

ВАЛЬСЪ.

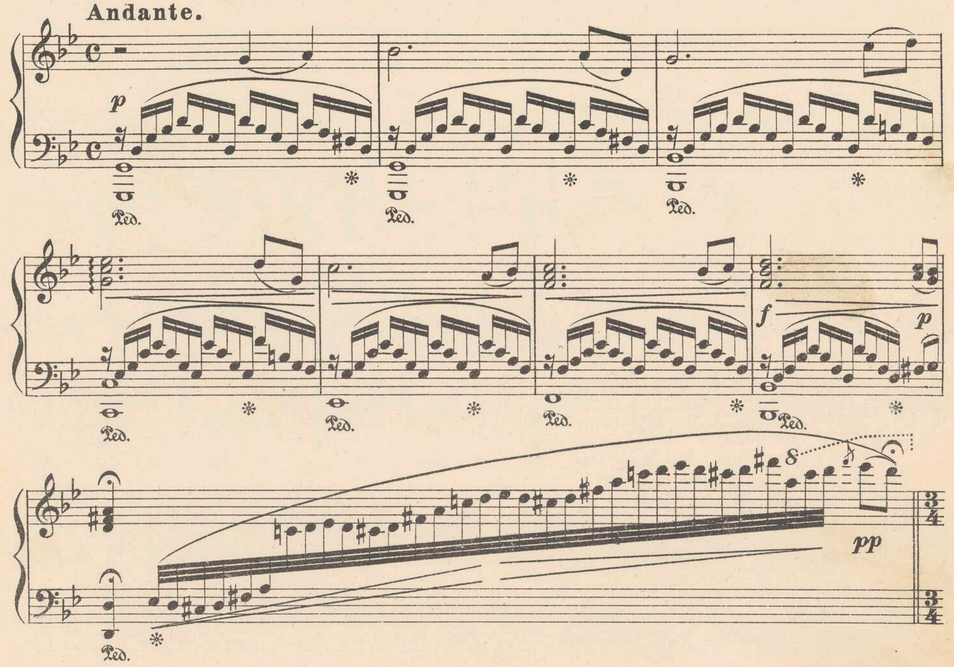
соч. А. РЕЙДЕРМАНА, Op. 41.

Вступленіе.
Moderato.

Piano.

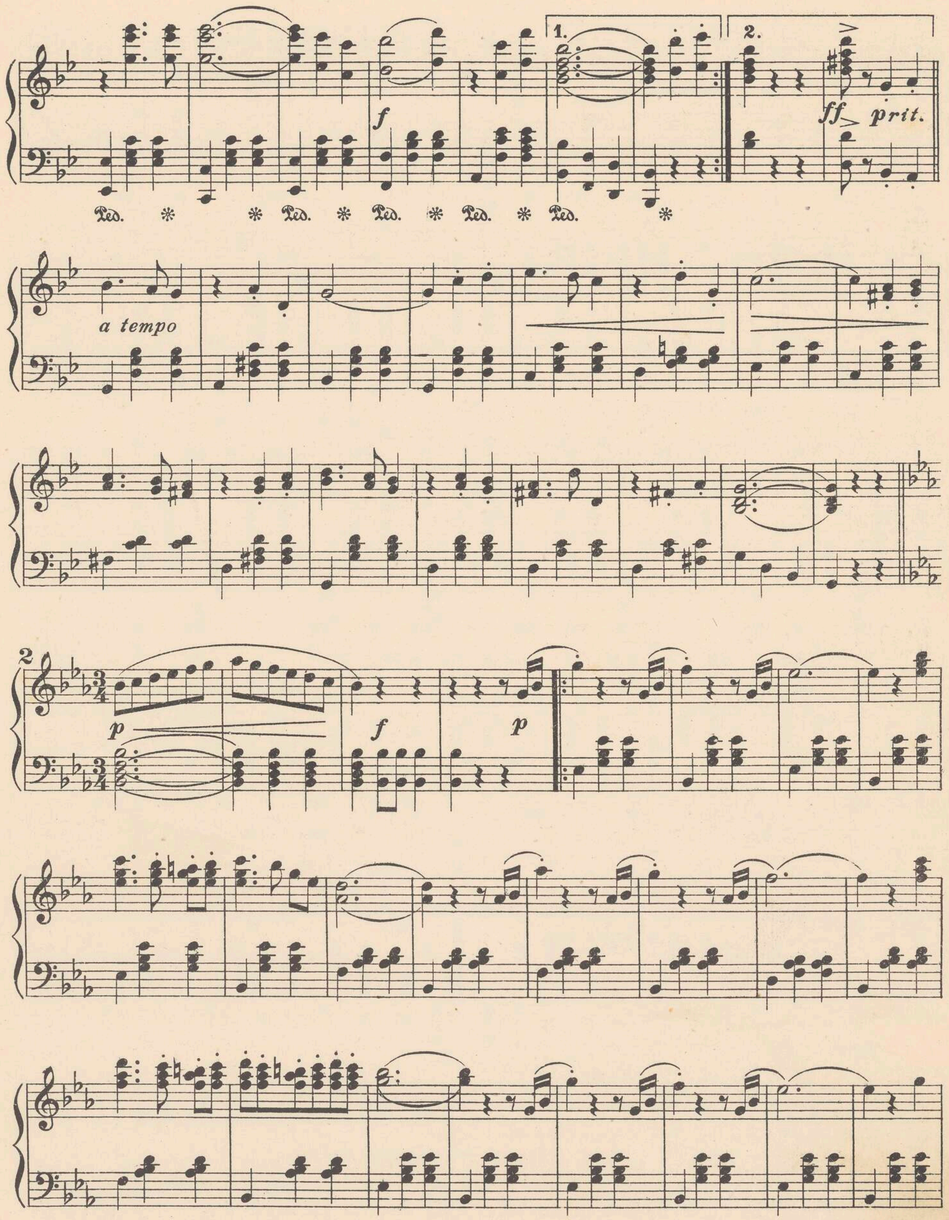


Andante.



Вальсъ.





Нотопечатня Н.И.Чоколова въ Кіевѣ.

Любимыя сочиненія

А. Рейдермана

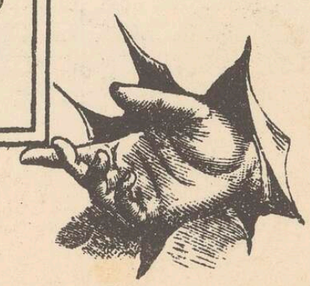
Капельмейстера
41-го пѣхотнаго
Селенгинскаго полка

ДЛЯ
ФОРТЕПІАНО
ВЪ 2 РУКИ

Op. 23. Когда-то. Вальсъ . . . — 50
Op. 24. Маршъ. „Варягъ". Посвящается Командиру и чинамъ Крейсера „Варягъ" . . . . . — 50
Op. 25. Пріятное воспоминаніе. Вальсъ . . . . . — 50
Op. 26. Осеннія мечты. Вальсъ
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . ц. 50
2. Для фортепіано въ 4 руки . . . . . „ 60
3. Для скрипки съ акк. фортепіано . . . „ 60
4. Для одной флейты, скрипки или мандолины „ 50
5. Для мандолины съ акк. фортепіано . . „ 60
6. Для Флейты съ акк. фортепіано . . . „ 60
7. Для Корнета à Пистона. Соло . . . . „ 50
8. Для Корнета à Пистона съ акк. фортеп. „ 60
9. Для кларнета Б. и Ц. соло . . . . . „ 50
10. Для кларнета Б. и Ц. съ акк. фортепіано „ 60
11. Для салоннаго оркестра . . . . . „ 1. 20
Op. 27. Не грусти. Вальсъ . . . — 60
Op. 28. Sons du coeur. Valse lente . — 60
Op. 29. Вечеръ въ Эрмитажѣ. Попурри изъ новѣйшихъ и любимыхъ шансонетокъ и романсовъ 1 20
Op. 30. Конецъ моимъ терзаніямъ. Вальсъ . . . . . — 60
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . . „ 60
2. Для скрипки соло . . . . . „ 50
3. Для скрипки съ акк. фортеп. . . . . „ 75
Op. 31. Весеннія мечты. Вальсъ . — 50
Op. 32. Открытіе Бала. Вальсъ. . — 50
Op. 33. Зацѣлуй меня до смерти . — 60
Op. 34. Три Красавицы. Вальсъ . — 50
Op. 35. Юбилей. Маршъ . . . . — 50
Op. 36. Три граціи. Помпадуръ-Гавотъ . . . . . — 50
Op. 37. Сердце скажетъ. Вальсъ — 60
Op. 38. Шелестъ листьевъ. Вальсъ — 60
Op. 39. Papillon: Nouvelle danse de salon . . . . . — 50
Op. 40. Снова осень! Voilà l'automne de retour! . . . . . — 60
Op. 41. „Цвѣты души моей." (Les fleurs de mon âme.) Посвящаю моимъ милымъ ученицамъ — 60



ИЗДАНІЕ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
ВЪ КІЕВѢ.



„ЦВѢТЫ ДУШИ МОЕЙ“

(LES FLEURS DE MON ÂME)

ВАЛЬСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО



СОЧ.

А. Гейдемана

КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА 41го ПѢХОТНАГО СЕЛЕНГИНСКАГО ПОЛКА

Оp 41.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

КНИЖНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

КОММИССІОНЕРА КІЕВСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕ

ВЪ КІЕВѢ, КРЕЩАТИКЪ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго. **ОДЕССА,** у А. Густавсона. **С. ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена. **ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,** у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адлера. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Воль

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ, Фундуклеевская 22.