Разбитая жизнь



La Vie brisée

Вальсъ

В. А. Присовскаго.

Цѣна 60 коп.

Собственность издателя

Книжный и музыкальный магазинъ

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества

въ Кіевѣ, Крещатикъ № 29.

Москва,	Москва,	Одесса,	С.-Петербургъ,	Ростовъ на Дону,	Варшава,
у А. Гутхейль.	у П. Юргенсона.	у Э. Островскаго.	у А. Іогансена.	у Л. Г. Адлера.	у Гебетнера и Вольфа

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И.И. Чоколова. Кіевъ Фундуклеевская 22.

РАЗБИТАЯ ЖИЗНЬ.

Вальсъ.

Соч. В. ПРИСОВСКАГО.

Andante.

Piano.

p

p

f

p

Tempo di Valse.

p

f

1.

2.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.630/81

f

1.

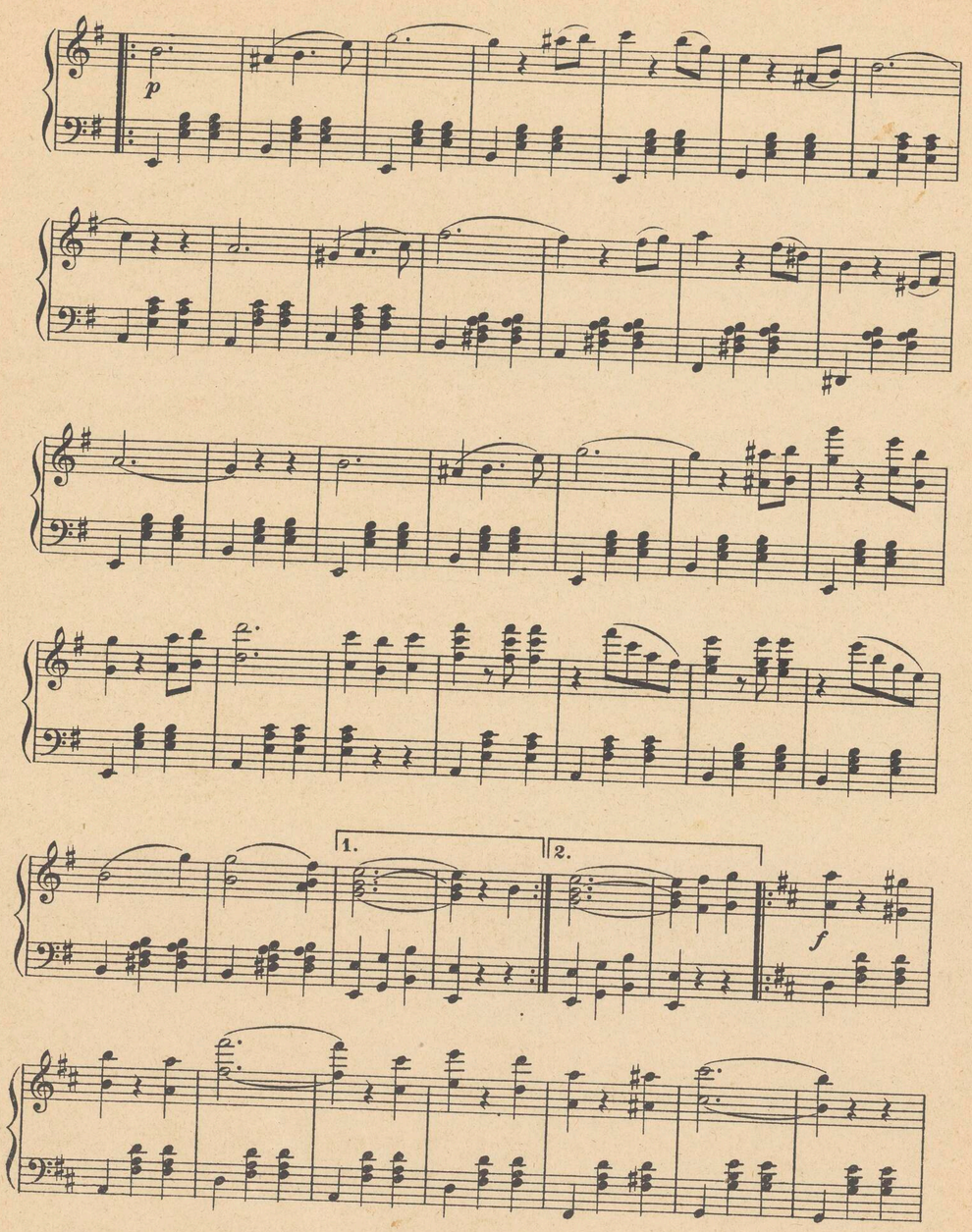
2.

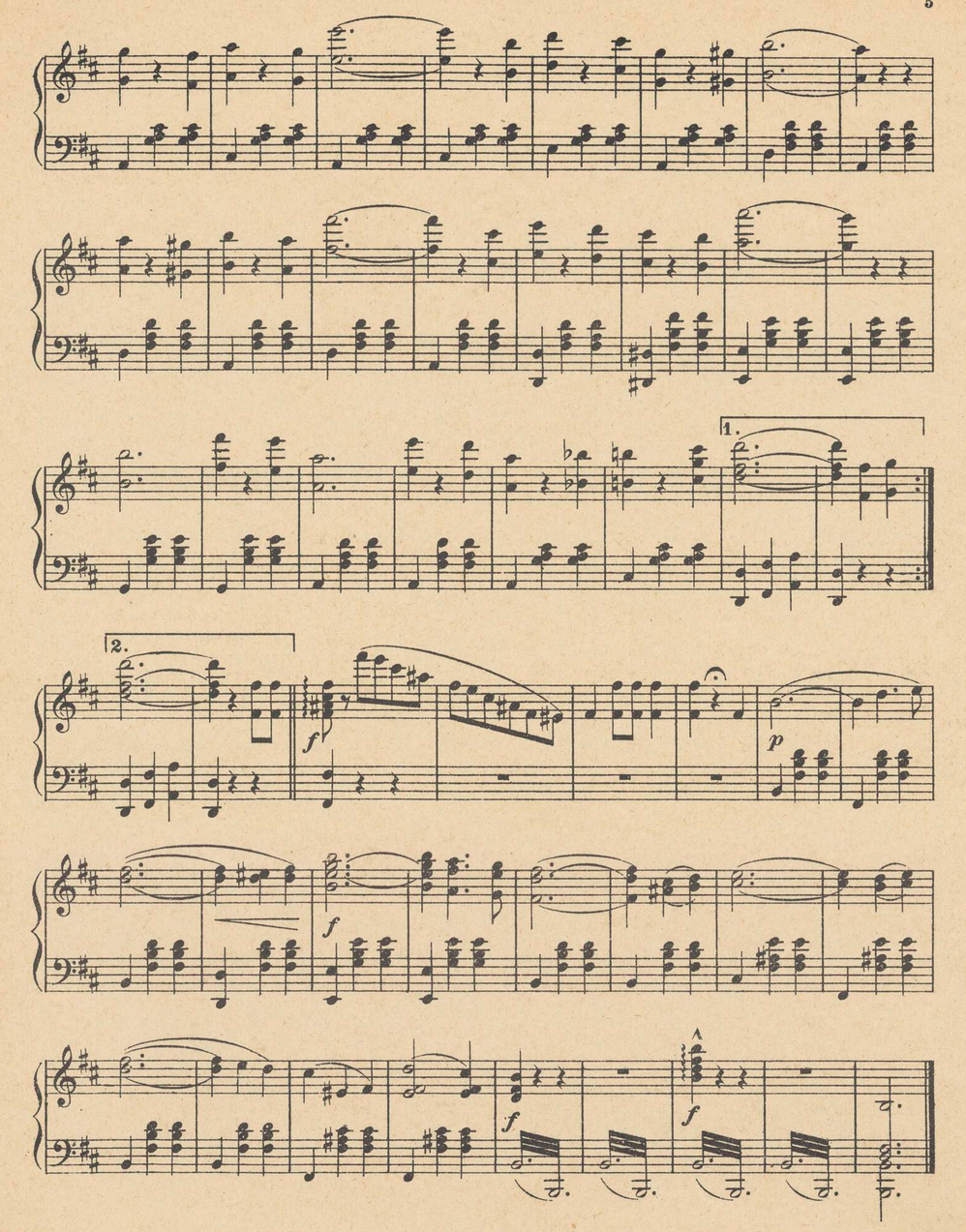
p

f

1.

2.





Нотопечатня И И Чоколова въ Кіевѣ.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO A DEUX MAINS

ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTÉE.

	R. Cop.
ALETTER W. Rendez-vous. Intermezzo-Rococo	— 40
АРТЕМОВСКІЙ А. Н. Ще не вмерла Україна. Фантазія	— 50
ASCH G. Японскій патруль	— 40
BADARZEWSKA TH. La prière d'une vierge	— 20
BEAUMONT P. Les Castagnettes. Danse espagnole	— 50
— Menuet	— 30
— Polka	— 20
— Polonaise	— 20
— Tarentelle	— 30
— Tyrolienne	— 30
— Valse espagnole	— 30
BEETHOVEN L. v. Op. 13. Sonate pathétique. C-moll *(Lebert)*	— 60
— Op. 27. № 2. Sonata quasi una fantasia (Лунная соната). Cis-moll *(Lebert)*	— 50
— Marche funèbre. Траурный маршъ	— 30
BEHR FR. Op. 587. Adieu donc! Pensée poétique	— 30
— Op. 588. Pierrette. Impromptu	— 30
BERGEMANN W. Средь шумнаго бала. Gavotte	— 30
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile. Gwiazdka. Chanson polonaise favorite du Prince C. Lubomirski	— 40
— Chants patriotiques № 2. Chant national polonais. (A. Sowiński)	— 20
BLON FR. Murmure d'amour. Valse de salon	— 40
BOLD F. La première violette. Первая фіялка.	— 40
CARRENO T. Petite valse. Revue et doigtée par *G. Chodorowski*	— 40
CHOPIN FR. Op. 7. № 1. Mazourka, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 18. Valse, facilitée par *D. Krug*	— 40
— Op. 35 bis. Marche funèbre de la Sonate B-moll	— 20
— Op. 35 bis. Marche funèbre, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 67. № 3. Mazourka, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 74. № 12. Mes délassements, facilité par *E. D. Wagner*	— 40
— Op. 74. № 17. Chant du tombeau facilité par *E. D. Wagner*	— 40
CIMINO G. Serenata Napolitana	— 30
COOPER W. Op. 126. Valsetta	— 30
CZIBULKA A. Danse des Lutins. Танецъ Гномовъ	— 50
DELACOUR V. Impromptu-grazioso	— 40
DELIBES L. Pizzicato-Polka du ballet *Sylvia*	— 25
DOBROWOLSKI A. Op. 14. Mazourka mélancolique	— 40
EILENBERG R. Op. 117. Sérénade des mandolines	— 50
FISTOULARI G. Op. 15. Mélodie	— 50
FRIESE L. Bonheur perdu. Nocturne d'après une chanson Roumaine	— 30
GÄNSCHALS C. Op. 301. Calme du soir	— 30
GILLET E. Coeur brisé. Разбитое сердце	— 30
— En promenade. Pst! pst! Pizzicato	— 40
— Loin du bal. Intermezzo	— 30
— Precieuse. Gavotte	— 40
— Un Rêve. Сновидѣніе	— 40
GOUNOD CH. Valse de l'opéra *Faust*	— 30
HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное небо. Valse brillante	— 50
HEINS CH. Op. 212. Deux yeux noirs. Zwei dunkle Augen	— 40
HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade	— 50
INNO dei Lavoratori	— 20
KANERSTEIN G. Op. 4. Elégie	— 40
KITSCHIN J. Mes illusions. Мои мечты. Prélude	— 40
KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ цвѣтовъ.	— 50
KOMZAK CH. Op. 135. № 1. 2. Chanson populaire et Conte	— 30
— Buren-Patrouille	— 30
KUHN L. Sérénade humoristique de l'opérette *Ein armes Mädel*	— 20
LANGE G. Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. Idylle	— 25
— Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied	— 25
LANGE G. Op. 249. № 1. In Reih'und Glied	— 30
— Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen	— 30
— Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Подъ окномъ. Sérénade	— 30
— Op. 384. Die Spieldose Музыкальная табакерка.	— 30
LEFÉBURE-WÉLY L. Op. 54. № 1. Les cloches du monastère	— 30
LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Веселыя маріонетки. Pièce de caractère	— 40
LINCKE P. Glühwürmchen-Idylle aus der Operette *„Lysistrata"*	— 45
LISZT FR. Rhapsodie hongroise № 2. Arrangement simplifiée par *F. Bendel*	— 50
MASCAGNI P. Intermezzo de l'opéra *Cavalleria Rusticana*	— 15
MORENA C. Op. 92. Nereïda. Kubanisches-Intermezzo	— 40
MORET N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo	— 50
MOSZKOWSKI M. Op. 21. № 3. Danse espagnole. Transcrit par *G. Chodorowski*	— 45
NASSBERG L. Op. 9. Barcarolle	— 30
NOSKOWSKI S. Op. 20 № 5. Vogue la galère. Aquarelle (Rép. d'Art. I. № 31.)	— 35
— Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque	— 30
OHLSEN E. Op. 117. Pierrette. Liebesständchen	— 40
OSBORNE G. A. La Traviata. Fantaisie	— 30
OSMAŃSKI W. Op. 194. Rêverie d'un joueur de la lyre. Dumanie lirnika	— 50
OVENBERG A. Въ раздумьи. Пѣснь безъ словъ	— 30
PACHER J. A. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon	— 35
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon	— 45
POULLOT B. Op. 4. Schoumka	— 40
— Op. 23. Думка № 1.	— 50
— Op. 24. Думка № 2.	— 50
RAVINA H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie	— 50
— Op. 100. Menuet	— 40
RICHARDS BR. Op. 60. Marie. Nocturne. Revue et doigtée par *R. Strobl*	— 30
— Op. 71. Gazouillement d'oiseaux	— 25
— Célèbre valse de l'op. *Roméo et Juliette* de Ch. Gounod	— 60
ROUGET de l'ISLE. La Marseillaise. Hymne national français	— 20
SABATHIL F. Op 134. Le Désir. Желаніе. Chant sans paroles	— 30
SAUER E. L'Echo de Vienne. Valse de Concert	— 60
SCHOULZ P. Pensée musical	— 60
SCHUBERT FR. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen	— 20
— La Plainte de la jeune fille. Des Mädchens Klage	— 20
SCHUMANN R. Op. 12. № 3. Pourquoi? Warum? / Op. 15. № 7. Rêverie. Träumerei. (Edition revue et doigtée par Clara Schumann.)	—20
SMITH S. Op. 8. Tarentelle brillante	— 40
— Op 31. Chanson russe	— 30
— Op. 39. La Fileuse. Spinnlied. Morceau élégant	— 35
SPINDLER F. Op. 27. Humoresque	— 60
STREABBOG L. Op. 78. № 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne	— 20
— Op. 105. № 1. Le petit carnaval. Valse	— 20
— La Bouquetière *(Ch. Mercier)*	— 30
SWEET A. S. La Madone. Méditation religieuse	— 40
SZALIT P. Träumerei	— 30
TEDESCO IGN Op 42. Salut à ma patrie	— 75
TOSTI F. P. Chant de Ninon	— 40
TOURBIÉ R Au clair de lune. При лунномъ свѣтѣ. Nocturne	— 50
VOSS CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine	— 30
WEBER C. M. Dernière pensée musicale	— 20
WENZEL F. Salut au printemps. Привѣтъ веснѣ	— 40
WENZEL H. Op. 214. Violettes de Nice. Gavotte	— 40
WILSON G D. Voix angéliques. Morceau de salon	— 30
WINKELMANN H Op. 7. Les yeux bleus. Mélodie gaie	— 30
WOHLFAHRT R. Op. 179. № 3. Les hirondelles	— 30

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | IÉKATHÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO. J. Zawadzki.

Разбитая жизнь



La vie brisée

Вальсъ

В. А. Присорскаго

Собственность из
книжный и музыкальны
ЛЕОНА ИДЗИК
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСК
въ КІЕВѢ, Крещат
МОСКВА, у А. Гутхейль. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | С.-ПЕТЕРБ у А. Юга

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И.И. ЧОКОЛОВА. К