LE GRAND PÈRE.
CONTE MUSICALE.
par E. GILLET.
Prix 40 cop.

LE DESIR.
CHANT SANS PAROLES.
par SABATHIL.
Prix 40 cop.

Clochettes d'argent

Srebrne dzwonki.

СЕРЕБРЯННЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

Silberglöckchen.

GAVOTTE.

par

GEORGE SCHARF.

Prix 40 cop.



BONHEUR PERDU.
NOCTURNE.
par L. FRIESE.
Prix 30 cop.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI
Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,
A. Gutheil.	P. Jurgenson.	Ostrowski.	A. Iohansen.

ROSTOW S/D	VARSOVIE,
L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukléevskaya 22.

MON ÉTOILE.
(Gwiazdka.)
CHANSON POLONAISE.
par FR. BEYER.
Prix 40 cop.

CLOCHETTES D'ARGENT.

СЕРЕБРЯННЫЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ. SREBRNE DZWONKI. SILBERGLÖCKCHEN.

GAVOTTE.

G. SCHARF.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A - 32.625/81



Trio

a tempo

rit.

p

ff

p

ff

mf

Gavotte D C al ⊕ dann Coda

Coda ⊕

dim.

p

p

rit.

ppp

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

Répertoire des pièces classiques et modernes

POUR PIANO A DEUX MAINS.

ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTÉE

	R. C.
ASCH, GEORGE. Patrouille Japonaise (Японскій патруль)	— 40
BĄDARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge	— 20
BEETHOVEN, L. van. Op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)	— 60
„ Op. 27 № 2. Sonata quasi una fantasia. (Lebert)	— 50
„ Marche funèbre (Траурный маршъ)	— 30
BERGEMANN, W. Gavotte Средь шумнаго бала.	— 30
BEYER, F. Op. 116 № 1. Mon étoile. Gwiazdka „O gwiazdeczko coś błyszczała“	— 40
BOLD, F. La première violette (первая фіалка) Pièce de salon	— 40
CARRENO, T. Petite valse	— 40
CHOPIN, FR. Op. 35. Marche funèbre de la Sonate	— 20
„ Op. 74, 1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie)	— 20
CZIBULKA, A. Danse des Lutins. (Танецъ Гномовъ)	— 50
DELIBES, L. Pizzicati du ballet Sylvia	— 25
FRIESE, L. Bonheur perdu. Nocturne	— 30
GILLET, E. Le Grand-père. Conte musical.	— 40
„ Loin du bal. Intermezzo	— 30
„ Précieuse. Gavotte	— 40
GODARD, B. Op. 26 Première Valse. La bémol	— 30
„ Berceuse de l'opéra Jocelyn	— 25
GOUNOD, CH. Valse de l'opéra Faust	— 30
GRIEG, E. Op. 38 № 6 Elégie	— 15
HÜNTEN, FR. Op. 179 № 1. La Sérénade de Fr. Schubert.	— 15
JUNGMANN, A. Op. 117. Mal du pays. Heimweh.	— 20
„ Op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin	— 25
KLOSE, O. Murmure des fleurs (Шопотъ цвѣтовъ)	— 50
LANGE, G. Op. 31. Fleur des alpes (Edelweiss— На альпахъ.) Idylle	— 25
„ Op. 39 Chant des fleurs. Blumenlied	— 25
„ Op. 81. La Pêcheuse (Das Fischermädchen)	— 30
„ Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn. transcrit	— 30
„ Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit	— 30
„ Op. 152 Chant du Nord. Сѣверная пѣсня	— 25
„ Op. 162. Chant d'automne. Herbstlied	— 30
„ Op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	— 30
„ Op. 339 Sérénade (подъ окномъ)	— 30
LEFÉBURE-WÉLY. Les cloches du monastère.	— 30
LEONCAVALLO, R. Pantins vivants (Веселыя маріонетки) Pièce de caractère).	— 40
LATANN, C. „Coeur à Coeur“. Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-gavotte	— 30

	R. C.
LISZT, FR. Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	— 50
„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite.	— 20
MASCAGNI, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	— 15
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
„ Op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	— 15
„ Op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa—dièze min	— 15
„ Op. 62 № 6 Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	— 20
„ Op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj	— 20
MOSZKOWSKI, M. Op. 15 № 1. Sérénade	— 20
NERUDA, F. Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner	— 30
OSBORNE, G. A. La Traviata. Fantaisie	— 30
OVENBERG, A. Chanson sans paroles (Въ раздумьи)	— 30
PACHER, I. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon	— 35
„ Op. 53 Tendresse. Morceau mélodique.	— 30
„ Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon	— 45
RAVINA Op. 36. H. Un rêve. Mélodie	— 50
RICHARDS, B. Op. 60 Marie. Nocturne	— 30
„ Op. 71 Gazouillement d'oiseaux.	— 25
ROSELLEN, H. Op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo).	— 20
SCHUMANN, R. „Pourquoi“? „Warum“ Op. 12 № 3 et „Rêverie“. “Träumerei“ Op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Clara Schumann	— 20
SMITH, S. Op. 8 Tarantelle brillante	— 45
„ Op. 31. Chanson russe.	— 30
„ Op. 39. La Fileuse	— 30
SPINDLER, FR. Op. 27 Humoresque	— 60
„ Op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt	— 35
„ Op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen	— 40
SZALIT, P. Rêverie (Träumerei)	— 30
TOURBIÉ, R. Au clair de Lune (При лунномъ свѣтѣ) Nocturne	— 50
VOSS, CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine, transcrite	— 30
WACHS, P. Pendant l'Entr'acte. Gavotte	— 40
WEBER, C. M. Dernière pensée	— 15
WENTZEL, H. Salut au printemps (Привѣтъ веснѣ) Pièce de salon	— 40
„ Violettes de Nice. Gavotte	— 40
WILSON, G. D. Op. 81 Noël (Gwiazdka) Morceau de Salon.	— 30
„ Voix angéliques (Ангельскіе голоса) Morceau de Salon	— 30

BEETHOVEN, L. van. Souvenir à Elise. Petit morceau — 30

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW s/D.,	VARSOVIE,
A. Guthell.	P. Jurgenson.	Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

LE GRAND PÈRE.
CONTE MUSICALE.
par E. GILLET.
Prix 40 cop.

LE DESIR.
CHANT SANS PAROLES.
par SABATHIL.
Prix 40 cop.

Clochettes d'argent.

Srebrne dzwonki.

СЕРЕБРЯННЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

Silberglöckchen.

GAVOTTE.

par

GEORGE SCH

Pr



BONHEUR PERDU.
NOCTURNE.
par L. FRIESE.
Prix 30 cop.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI
Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen.

ROSTOW S/D L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukléevskaya 22.