D. Reinecke.

Les Variétés
Choix de Morceaux favoris
POUR LE PIANO

№1.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 63. №18.	25.c.
3.	——— Die Stumme von Portiei. Op. 123. №24.	25.
5.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 117. №12.	25.
7.	HERZ. H. Cavatine favorite. Op. 148.	30.
9.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 123. №17.	25.
11.	——— Martha. Op 117. №1.	15.
13.	——— Troubadour, Op. 112 №3.	30.
15.	SPINDLER. Immortellen Liv 2 a 4 main.	45.
17.	KRUG. D. Robert der teufel. Op. 117. №4.	25.
19.	——— Die Stumme von Portici. Op. 117. №7.	25.
21.	BEYER. I Montecchi ed I Capuletti. Op. 84.	30.
23.	CRAMER. Marche de Norma. Op. 87. №1.	30.
25.	SPINDLER. Mohnblumen. Op. 126. №2.	25.
27.	KRUG. D. Norma. Op. 63. №12.	25.
29.	HELLER. Adieu.	20.
31.	VOSS. Marche et choeur de l'op. Faust. Op. 284.	40.
33.	——— Les Huguenots Fantaisie brillante. Op. 66.	70.
35.	KRUG. D. La Favorite. Op. 63. №3.	25.
37.	VOSS. Santa Lucia.	25.
39.	BÜRGMULLER. Il Trovatore. Op. 40.	30.
41.	BEETHOVEN. Adelaide.	40.
43.	BÜRGMULLER. La Traviata. Op. 40. №4.	30.
45.	——— Ernani. Op. 40. №5.	30.
47.	KRUG. D. Sonnambula. Op. 63. №1.	25.
49.	BEYER. Fant. Назарь ты ея небуди. Op. 100. №8.	30.
51.	——— Соловей. Op. 100. №2.	30.
53.	——— Не бѣлы снѣги. Op. 100. №10.	30.
55.	——— Ангелъ. Op. 102. №4.	40.
57.	——— Боже Царя храни. Op. 100. №1.	30.
59.	——— Вотъ на пути село б. Op. 100. №4.	30.
61.	KRUG. Martha. Op. 63. №4.	25.
63.	BEYER. Коса. Op. 100. №12.	30.

№2.	KRUG. D. Ernani. Op. 63. №2.	25.c.
4.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 123. №13.	25.
6.	——— La Fille du regiment. Op. 63. №6.	25.
8.	——— Norma. Op. 117. №5.	15.
10.	——— Die Hugenotten. Op. 117. №11.	15.
12.	——— Der Prophet. Op. 117. №6.	15.
14.	——— Lucia di Lammermoor. Op. 117. №8.	25.
16.	RICHARDS. Marie Nocturne. Op. 60.	30.
18.	KRUG. D. Barbier. Op. 63. №13.	25.
20.	——— Freischütz. Op. 63. №14.	25.
22.	——— M'aimerez-vous autant? Op. 182.	25.
24.	——— Stradella. Op. 123. №20.	25.
26.	——— Dinorah. Op. 123. №21.	25.
28.	——— Le Prophète. Op. 63. №11.	25.
30.	HELLER. Die Gestirne.	15.
32.	VOSS. Con Grazia.	25.
34.	DESTEN. Le Carneval de Venise. Op. 37.	35.
36.	GOUNOD. Valse de l' Opéra Faust.	30.
38.	BAUMFELDER. Choeur des coldats. Op. 95. №3.	40.
40.	VOSS. Marche du Sacre. Op. 105. №1.	20.
42.	——— Pluie de Perles. Op. 95.	50.
44.	BAUMFELDFR. Gebet aus Moses. Op. 95. №4.	25.
46.	VOSS. La Juive Fantaisie brillante. Op. 116.	50.
48.	BEYER. Fantaisies élégantes „Вытка" Op. 100. №6.	30.
50.	OGINSKY. Les adieux a la patrie Polonaise.	15.
52.	BEYER. Лучина лучинушка. Op. 100. №11.	30.
54.	——— Вотъ ѣдетъ тройка. Op. 102. №3.	40.
56.	HÜNTEN. Air tyrolien. Op. 38.	45.
58.	SMITH. Chanson russe. Op. 31.	30.
60.	KRUG. Faust. Op. 63. №25.	25.
62.	VOSS. La Fleur de preference. Op. 199.	30.
64.	SMITH. Tarantelle brillante. Op. 8.	45.

KIEFF

LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE musicalie Russe

MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, VARSOVIE.

A. Gutheil. E. Ostrowski. A. Johanson. Gebethner & Wolff.

Лит. Н. С. Чернышева, Сретенка Девичьяпер. д. №18, въ Москвѣ.

TARENTELLE BRILLANTE

par

SYDNEY SMITH.

Op. 8.

Presto e vivo.

Piano.

ff

ff

ff

8

ff

Led.

8

p *staccato.*

Led. Led. Led.

K. 1847 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A-32.623/81

8

scherz.

Led.

8

Led. Led.

scherz.

8

fz *p*

8

f *p*

8

f *fz*

K. 1847 I.

ff ff ff

ff p

Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

L'istesso tempo.

p legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

f staccato

8

f:p *f:p*

8

8

dimi - - nuendo

p

8

cres - - - cen - - do ad f

Ped. * Ped. *

8

simile

8

p

Ped. ✻ *simile*

8

8

fz

8

fz *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

ff 8 *f*

8

dim. *p* *pp*

8

pp

8

8

p grazioso

Ped. Ped. *simile*

Ped. *cres - - cen -*

8 *- do* *ff*

8

8 *f brillante*

Ped. Ped.

8 *f brillante*

Ped. Ped. Ped. Ped.

8 *f*

Ped. Ped.

8 *f scherz* *e leggiero* *dim.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *f*

8 *f* *ff*

Ped.

dim. *p* *pp* *ff* *ff*

Ped. *Fine.*

Le Variétés Choix de Morceaux FAVORIS

POUR LE PIANO

№1.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 63. №18.	25.c.
3.	——— Die Stumme von Portiei. Op. 123. №24.	25.
5.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 117. №12.	25.
7.	HERZ. H. Cavatine favorite. Op. 148.	30.
9.	KRUG. D. Lucrezia Borgia. Op. 123. №17.	25.
11.	——— Martha. Op 117. №1.	15.
13.	——— Troubadour, Op. 112 №3.	30.
15.	SPINDLER. Immortellen Liv 2 a 4 main.	45.
17.	KRUG. D. Robert der teufel. Op. 117. №4.	25.
19.	——— Die Stumme von Portici. Op. 117. №7.	25.
21.	BEYER. I Montecchi ed I Capuletti. Op. 84.	30.
23.	CRAMER. Marche de Norma. Op. 87. №1.	30.
25.	SPINDLER. Mohnblumen. Op. 126. №2.	25.
27.	KRUG. D. Norma. Op. 63. №12.	25.
29.	HELLER. Adieu.	20.
31.	VOSS. Marche et choeur de l'op. Faust. Op. 284.	40.
33.	——— Les Huguenots Fantaisie brillante. Op. 66.	70.
35.	KRUG. D. La Favorite. Op. 63. №3.	25.
37.	VOSS. Santa Lucia.	25.
39.	BÜRGMULLER. Il Trovatore. Op. 40.	30.
41.	BEETHOVEN. Adelaide.	40.
43.	BÜRGMULLER. La Traviata. Op. 40. №4.	30.
45.	——— Ernani. Op. 40. №5.	30.
47.	KRUG. D. Sonnambula. Op. 63. №1.	25.
49.	BEYER. Fant. Назарь ты ея небуди. Op. 100. №8.	30.
51.	——— Соловей. Op. 100. №2.	30.
53.	——— Не бѣлы снѣги. Op. 100. №10.	30.
55.	——— Ангелъ. Op. 102. №4.	40.
57.	——— Боже Царя храни. Op. 100. №1.	30.
59.	——— Вотъ на пути село б. Op. 100. №4.	30.
61.	KRUG. Martha. Op. 63. №4.	25.
63.	BEYER. Коса. Op. 100. №12.	30.

№2.	KRUG. D. Ernani. Op. 63. №2.	25.c.
4.	——— Die Nachtwandlerin. Op. 123. №13.	25.
6.	——— La Fille du regiment. Op. 63. №6.	25.
8.	——— Norma. Op. 117. №5.	15.
10.	——— Die Hugenotten. Op. 117. №11.	15.
12.	——— Der Prophet. Op. 117. №6.	15.
14.	——— Lucia di Lammermoor. Op. 117. №8.	25.
16.	RICHARDS. Marie Nocturne. Op. 60.	30.
18.	KRUG. D. Barbier. Op. 63. №13.	25.
20.	——— Freischütz. Op. 63. №14.	25.
22.	——— M'aimerez-vous autant? Op. 182.	25.
24.	——— Stradella. Op. 123. №20.	25.
26.	——— Dinorah. Op. 123. №21.	25.
28.	——— Le Prophète. Op. 63. №11.	25.
30.	HELLER. Die Gestirne.	15.
32.	VOSS. Con Grazia.	25.
34.	DESTEN. Le Carneval de Venise. Op. 37.	35.
36.	GOUNOD. Valse de l' Opéra Faust.	30.
38.	BAUMFELDER. Choeur des coldats. Op. 95. №3.	40.
40.	VOSS. Marche du Sacre. Op. 105. №1.	20.
42.	——— Pluie de Perles. Op. 95.	50.
44.	BAUMFELDFR. Gebet aus Moses. Op. 95. №4.	25.
46.	VOSS. La Juive Fantaisie brillante. Op. 116.	50.
48.	BEYER. Fantaisies élégantes „Вытка". Op. 100. №6.	30.
50.	OGINSKY. Les adieux a la patrie Polonaise.	15.
52.	BEYER. Лучина лучинушка. Op. 1	
54.	——— Вотъ ѣдетъ тройка. Op.	
56.	HÜNTEN. Air tyrolien. Op. 38.	
58.	SMITH. Chanson russe. Op. 31.	
60.	KRUG. Faust. Op. 63. №25.	
62.	VOSS. La Fleur de preference	
64.	SMITH. Tarantelle brillante. Op	

KIEFF

LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE musicalie Russe

MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, VARSOVIE.

A. Gutheil. E. Ostrowski. A. Johanson. Gebethner & Wolff.

Лит. И. С. Чернышева, Средняя Дмитровка, пер. д. №18, въ Москвѣ.