D. Pourkassova

Chanson bohémienne-russe

„НЕ БРАНИ МЕНЯ РОДНАЯ"

transcrite et variée

POUR LE PIANO

par

D. Petrouscheff.

OP. 2.

Prix: 75 Kop. / 2 Mk. 50 Pf.

Propriété de l'éditeur.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

Moscou,	Odessa,	St Petersbourg,	Varsovie,	Rostow s/d.
A. Gutheil.	E. Ostrowski.	A. Johansen.	Gebethner & Wolff.	L. Adler.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig.

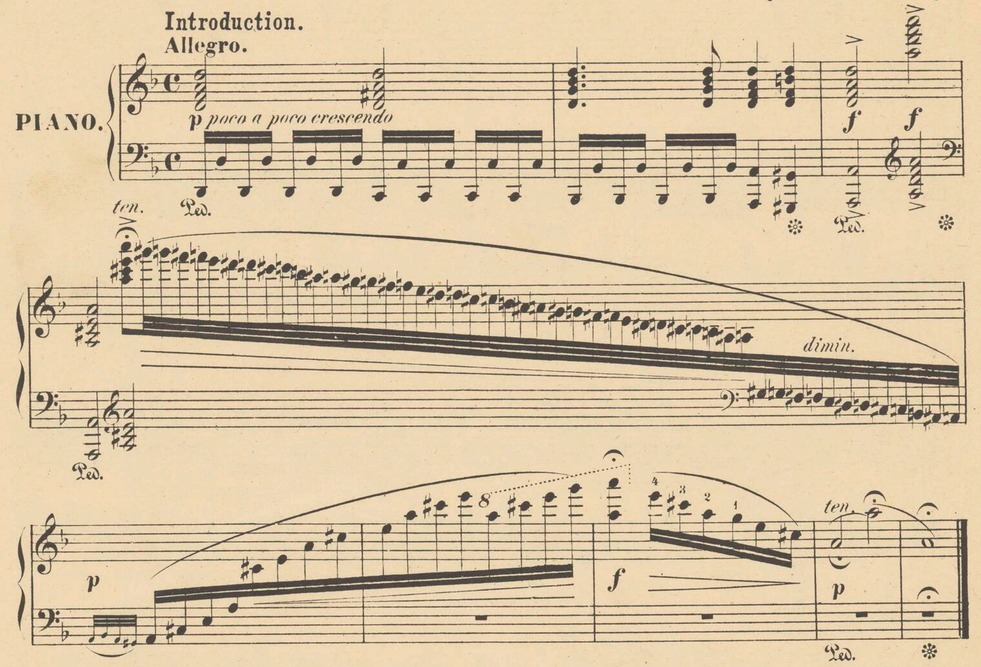
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.621/81

Chanson bohémienne russe.
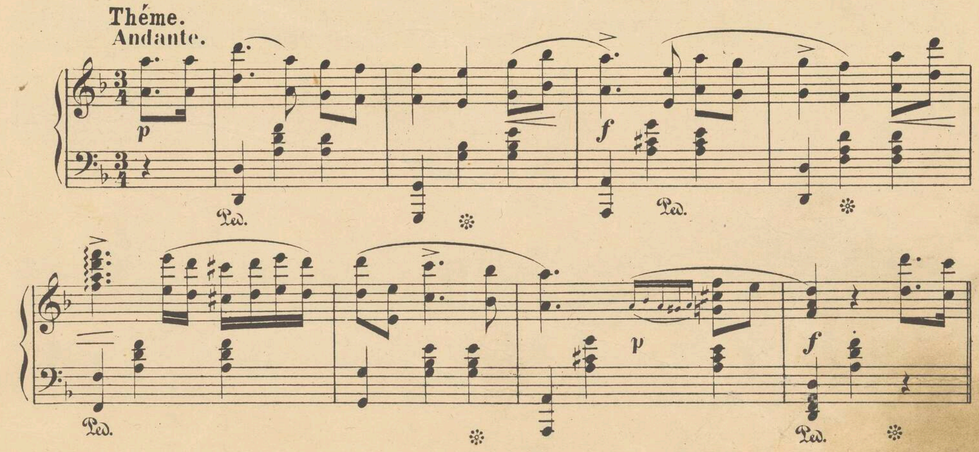
„Не брани меня родная"

par D. Petrouscheff, Op. 2.

Introduction.
Allegro.



Théme.
Andante.



mf f p

Ped.

cresc. f

Ped.

Var. I.
Allegro il canto marcato.

p

Ped.

8

Ped.

8

Ped.

8

Ped.

8

f

Ped.

8

Ped.

8

Ped.

8

Ped.

8

Ped.

8
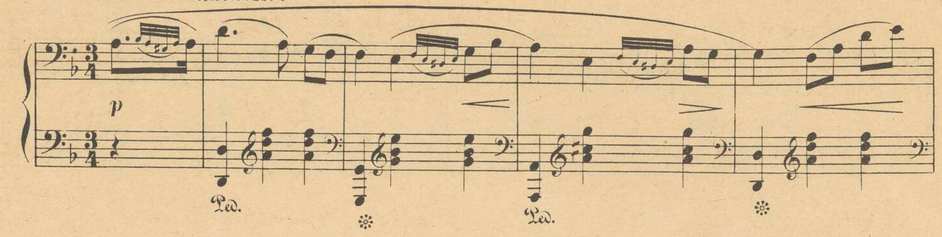
Ped.
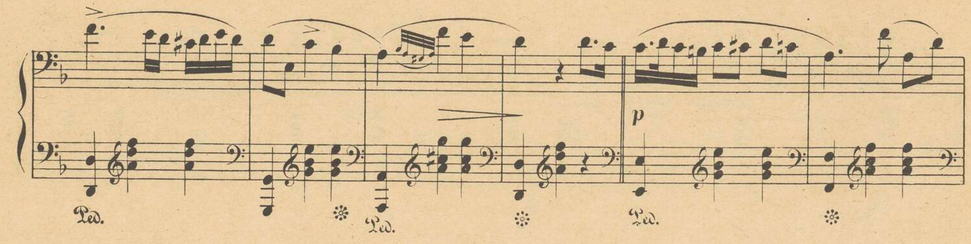
8
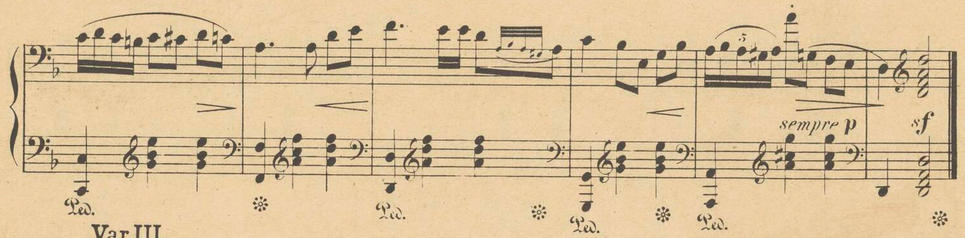
f

Ped.
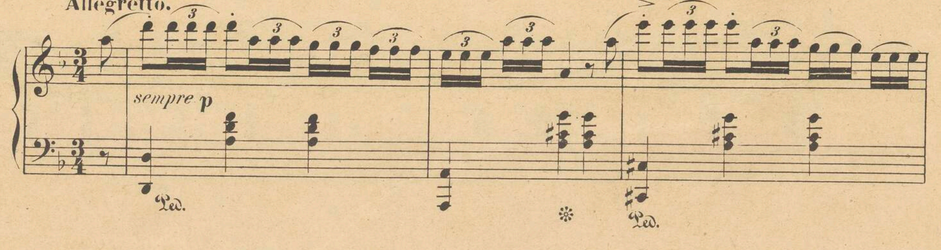
Var.II.
Moderato cantabile.
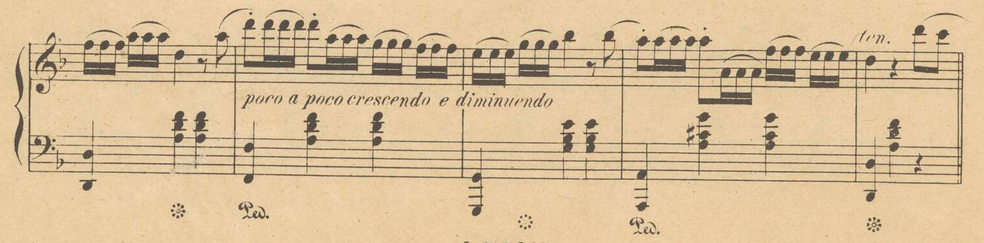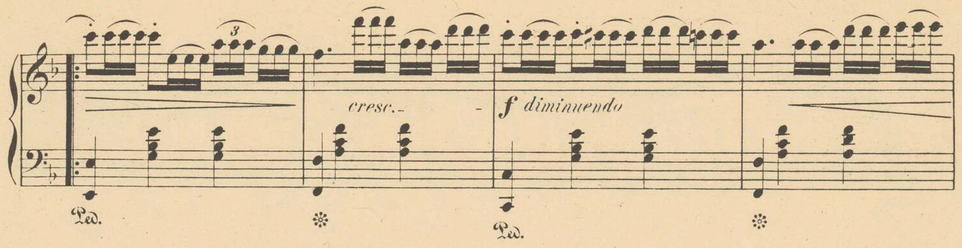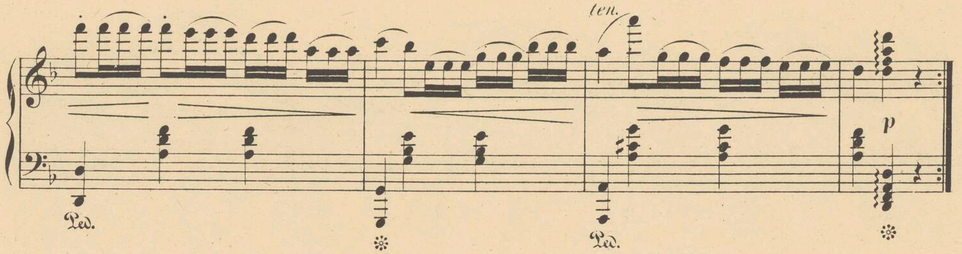






Var.III.
Allegretto.
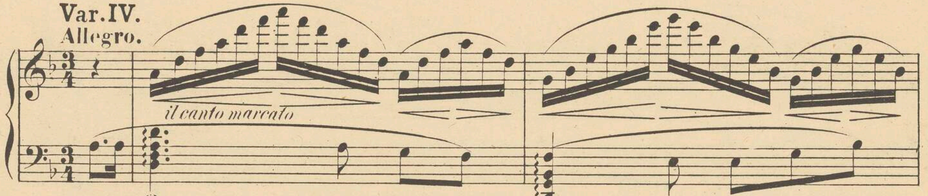


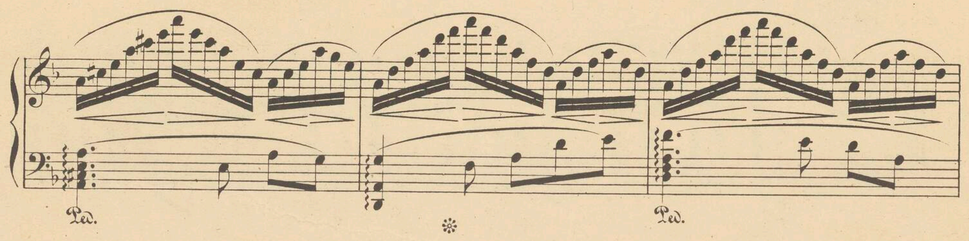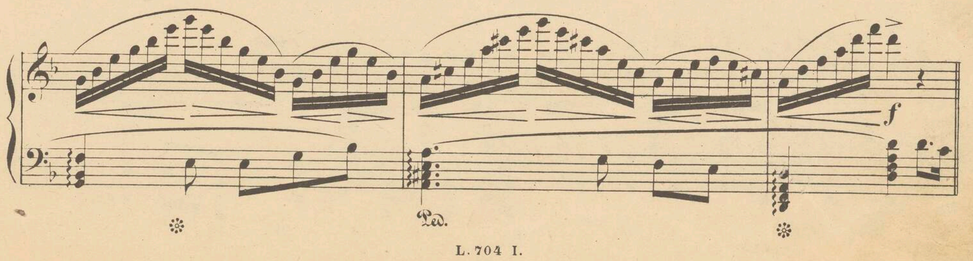






Var.IV.
Allegro.







Ped. Ped.

Ped. Ped.

sf sf sf

Ped. Ped.

Finale.
Allegro.

ten.

f

Ped. Ped.

ten.

f f

Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

8

sempre f

f

Ped. Ped.

Ped. Ped.

rallentando

f f f

Ped. Ped.

Compositions pour le Piano



DE

MICHEL ZAWADZKI.

	R.cop.	M.pf.
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	– 30	1 –
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edition	– 30	1 –
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edition	– 30	1 –
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edition	– 30	1 –
Op. 5. Wileïka-Polka. Nouv. Edition	– 30	1 –
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	– 30	1 –
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	– 45	1. 50
Op. 14. Table-Moving-Valse	– 60	2 –
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	– 45	1. 50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	– 75	2. 50
Op. 20. Nº 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	– 45	1. 50
Op. 20. Nº 2. La Joyeuse-Polka	– 45	1. 50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukraińska. Nowe. Wydanie	– 75	2. 50
Op. 25. Polka d'amitié	– 30	1 –
Op. 26. Tambour-Marche	– 60	2 –
Op. 27. Polichinelle-Polka	– 45	1. 50
Op. 28. Melange de differents thêmes en forme d'une Valse	75	2. 50
Op. 29. Marien Polka	– 45	1. 50
Op. 30. La Glaneuse. Polka	– 45	1. 50
Op. 31. Druga Szumka-Ukraińska Nowe Wyd.	– 75	2. 50
Op. 32. Nº 1. Chasseur-Polka caracterist.	– 45	1. 50
Op. 32. Nº 2. Babillarde. Polka caracterist.	– 45	1. 50
Op. 32. Nº 3. Forgeron. Polka caracterist.	– 45	1. 50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à Mme la Comtesse Keller)	– 75	2. 50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	– 45	1. 50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	– 90	3 –
Op. 36. Valse-Etude	1. 20	4 –
Op. 37. Cadence-Polka	– 30	1 –
Op. 38. Nº 1. Chansonnette-Polka	– 45	1. 50
Op. 38. Nº 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	– 45	1. 50
Op. 38. Nº 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	– 30	1 –
Op. 39. Zawadzki-Galop	– 60	2 –
Op. 40. Polka de Salon	– 60	2 –
Op. 41. Les Adieux. Valse	– 60	2 –
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	– 45	1. 50
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded à Mr. Schulhoff.	– 60	2 –
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	– 60	2 –
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	– 45	1. 50
Op. 47. Krakowianka Polka	– 45	1. 50
Op. 48. Cóś mnie tęskno! Mazurek	– 45	1. 50
Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	– 45	1. 50
Op. 52. Trzecia Szumka Ukraińska. Nowe Wyd.	– 50	1 –
Op. 53. Mazurek Salonowy	– 45	1. 50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	– 45	1. 50
Op. 56. Kijower-Bursch-Studenten-Polka.	– 30	1 –
Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	– 30	1 –
Op. 58. Matouschka-Polka	– 30	1 –
Op. 59. La Sylphide. 5me Valse de Salon	– 75	2. 50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	– 75	2. 50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais	– 45	1. 50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	– 30	1 –
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6me Valse de Salon)	– 90	3 –
Op. 65. Mazurka de Salon	– 60	2 –
Op. 66. Chant sans paroles	– 60	2 –
Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	– 90	3 –
Op. 69. Nº 1. La Caressante Polka	– 45	1. 50
Op. 69. Nº 2. Pensa-Lisa-Polka	– 45	1. 50
Op. 70. Valse Impromptu	– 60	2 –
Op. 71. Priérwsza Ukraińska Rapsodia	– 75	2. 50
Op. 72. La Capricciosa Impromptu	– 60	2 –
Op. 73. Rondino ded. à Mr J. Schulhoff	– 75	2. 50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	– 90	3 –
Op. 78. C'est de la folie. Valse	– 75	2. 50
Op. 80. 4me Schoumka Ukrainienne	– 60	2 –
Op. 81. 5me Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	– 60	2 –
Op. 82. 6me Schoumka Ukrainienne	– 60	2 –
Op. 83. 7me Schoumka Ukrainienne	– 60	2 –
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukranienne „Ne szumy łuże“	– 60	2 –
Op. 101. Kozak. Staccato-Etude de Genre.	– 75	2. 50
Op. 109. Valse de Salon	– 75	2. 50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	– 40	1. 50
Op. 120. 8me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	– 90	3 –
Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5	3. 50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	– 60	2 –
Op. 127. 9me Schoumka Ukrainienne	– 60	2
Op. 130. Polka fantastique	– 90	3 –
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka) Nº 1. La Source	– 70	2. 30
Nº 2. Etude G moll	– 40	1. 50
Op. 142. 10me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	– 60	2 –
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	– 60	2 –
Op. 157. 9me Valse de salon		
Op. 158. Am schönen silber schimmernden Horyń. Walzer (déd. à Mme Szymanowska)	– 90	3 –
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	– 60	2
Op. 170. Celebre Fabel valse	– 90	3 –
Op. 172. Idylle. Mazourka	– 60	2 –
Op. 198. Fileuse Ukraïnienne	– 75	2. 50
Op. 199. Dwie Piosnki Sobańskiego. Nº 1. „Stachmi pierscionek przywiózł z Jarmarku“	– 90	3 –
Nº 2. „Ja nie Kocham ciebie“	– 60	2 –
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	– 90	3 –
Op. 204. Le Bivouac. Marche militaire.	– 45	1. 50
Op. 231. „Kalina“ chant favori d'Ignace Komorowski transcrit	1. 05	3. 50
Op. 232. Mélodies Russes transcrites	– 75	2. 50
Op. 280. Marche nuptiale. (Marsz weselny)	– 90	
Op. 300. 11me Schoumka Ukrainienne de Conc.	– 75	1. 50
Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka	– 60	2 –
Op. 307. Papillon. Polka		
Op. 313. Deutschland einig. Marche	– 60	2 –
Op. 314. 12me Schoumka Ukrainienne	– 75	2. 50
Op. 315. Parafraza na dwie piosenki Komorowskiego „Idzie sobie pachole“ i „Wspomnienie“	– 75	2. 50
Op. 316. Rapsodie Roumaine	1. 5	3. 50
Op. 317. Marche des Graces		
Op. 324. Cotillon des plus jolies valses de Strauss père et fils et de Keler-Bela.	– 75	2. 50
Op. 339. Danses Ukrainiennes. Czabaraszki. 5 Series chaque	1. 20	4 –
Op. 340. Nº 1. Pierwszy Marsz Zaporożski	– 60	2 –
Nº 2. Drugi Marsz Zaporożski	– 60	2 –
Nº 3. Trzeci Marsz Zaporożski	– 60	2 –
Op. 344. Marie Wisnowska. Polka	– 40	1. 25
Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase	– 90	3 –
Op. 362. Barkarola	– 30	
Op. 363. Thêmes Polonais	– 90	3 –
Op. 364. Danse des Spectres	1. 20	4 –
Op. 365. Souvenir de Sarasate	– 60	2 –
Op. 370. Polonez jubileuszowy na cześć J. Ig. Kraszewskiego z portretem.	– 90	3 –
Op. 380. Dumka	– 30	1 –
Op. 400. 4-me Marche de Zaporohs	40	1. 25
Op. 407. Vive l'armée. Marche	– 40	1. 25
Op. 413. La Gracieuse. Valse de Salon.	40	1. 25

Propriété de l'Editeur.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

D. Pourbascheff

Chanson bohémienne-russe

„НЕ БРАНИ МЕНЯ РОДНАЯ"

transcrite et variée

POUR LE PIANO

par

D. Petrouscheff.

OP. 2.

Prix: 75 Kop. / 2 Mk. 50 Pf.

Propriété de l'éditeur.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

Moscou, A. Gutheil. | Odessa, E. Ostrowski. | St Petersbourg, A. Johansen. | Varsovie, Gebethner & Wolff. | Rostow a/d L. Adler.

Inst. lith. de C.G. Rader, Leipzig.