EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia..	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn.....	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, ROSTOW/D., VARSOVIE,

A.Gutheil. Ostrowski. Alohansen. L.Adler. Gebethner & Wolff.

Lith. W. Grosse Moscou.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.620/81

ТОСКА ПО РОДИНѢ.
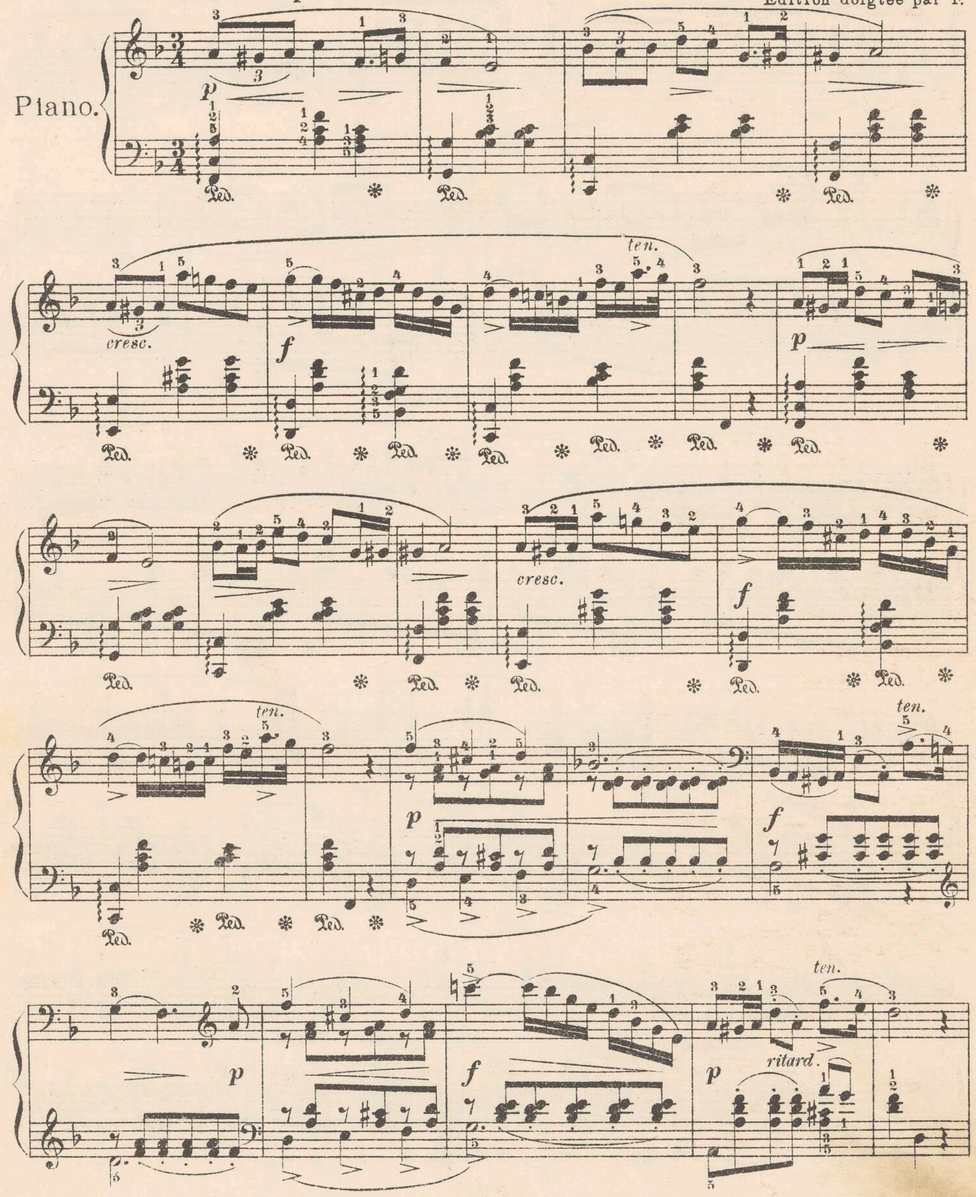
MAL DU PAYS.

Albert Jungmann, Op. 117.

Edition doigtée par F.

Andante espressivo.

Piano.



Печатня В.Гроссе въ Москвѣ Б.Спасская ул. соб.д. L.272 I.

a tempo

ten.

p

f

p

a tempo

f

p ritard.

cresc.

ten.

dolce

cresc.

mf

cresc.

p

ten.

cresc.

f

l. H.

pf

r. H.

cresc.

rit.

Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR

G. CHODOROWSKI.

		R. Cop.
1.	Ascher J. Op. 15. Les Hirondelles Caprice-étude	— 60
2.	Bachmann G. Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	Borowski F. Duo d'amour	— 30
4.	„ Valse-Barcarolle	— 40
5.	Broustet E. Saltarelle	— 60
6.	Chaminade C. Op. 41. Pierrette	— 40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	— 30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	— 30
10.	„ Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	— 50
12.	Delibes L. Madrigal (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	„ Passpied	— 30
14.	„ Scène de Bouquet	— 20
15.	Dubois Th. Le Banc de Mousse	— 30
16.	„ Esquisse	— 20
17.	Faure G. Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	„ Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	Galeotti C. Op. 109. Papillon valse	— 30
20.	Godard. B. Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	„ Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	Grünfeld A. Op. 31. Menuetto	— 60
25.	Hackh Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	Hofmann. J. C. Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	Joncière V. Sérénade hongroise	— 50
28.	Ketten H. Op. 12. Fileuse	— 40
29.	Longo A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	— 30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	— 30
31.	Longo A. Op. 1 № 5. Notturnino	— 30
32.	Marmontel A. Chanson Arabe	— 30
33	Meyer-Olbersleben M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	— 40
34.	Moszkowski M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	Moszkowski Op. 53 № 7. Valse coquette	— 40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	— 30
37.	Raff J. Op 89. Vilanelle	— 70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette Ch. Gounod	— 90
39.	St. Saëns C. Chanson Napolitaine	— 40
40.	„ Rêverie du soir, de la Suite Algerienne tr. par. A. Perilhou	— 40
41.	Schytte L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lirique	— 40
43.	„ 80 № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	„ 83 № 5 Romance	— 40
45.	Sicard M. Op. 45 № 1. Melodie	— 50
46.	Sinding Chr. Op. 25 № 1	— 50
47.	„ 25 № 3	— 30
48.	„ 25 № 7	— 40
49.	Statkowski R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	— 60
50.	Stavenhagen B. Menuetto-Scherzando	— 40
51.	Stiehl H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	— 40
52.	Strelezki A. Op. 70 № 3. Ballabile	— 30
53.	„ Op. 170. Seconde Menuet à l'antique	— 30
54.	Thomé F. Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	„ „ 41. Un caprice	— 40
56.	„ „ 45. Menuet	— 40
57.	„ „ 85. Gaillarde	— 40
58.	Wachs P. Baliverne	— 30
59.	„ J'avais rêvé	— 30
60.	„ Menuet Pompadour	— 30

Kieff, Léon Idzikowski.

Commissionaire de la Société IMPÉRIALE musicale Russe.

EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn.....	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIK

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPER

MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, ROST

A.Gutheil. Ostrowski. Alohansen. L.A

Lith. W. Grosse Moscou.