Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

IV Dégré.

34. **Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur . . . . . — 50
35. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. Mélodie. . . . — 25
36. **Erhard Ch.** Op. 11. Der Alpenhirt. Tyrolienne. — 30
37. **Espen Th.** Op. 21. Douleur secrète . . . . . — 30
38. **Gänschals Ch.** Op. 299. Lotosblumen. Les Nénuphars. . . . . — 30
39. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. . . . . — 30
40. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur . . . . — 20
41. — Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch. A-moll. . . . . — 25
42. — Op. 157 № 3. Sonatine mit. Schäferspiel C-dur. — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. — 25
44. — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur . . — 30
45. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur. — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur . . . . . — 30
47. Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. — 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur . — 40
49. — Op 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. — 30
51. **Blon Fr.** Cortège oriental . — 25
52. **Bo[illegible]** Langage des fleurs. — 20
53. **Erl[illegible] Ch.** Op. 17. Die Silberfee. Mazourka gracieuse . . . . . — 40
54. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage . . . . . — 25

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source . . . . — 20
2. — Op. 109. № 18. La Fileuse — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49 № 1. Sonate. G-moll **(Lebert).** — 50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert).** . . . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille . . . . . — 20

V Dégré.

8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . — 40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn . . . . . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne . . . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . . . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse Morceau mélodique . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . . . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 14. № 3. Cavalcade. (Husarenritt). — 35
15. **Wilson G. D** Op. 81. Noël. Morceau de salon . . — 20
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . — 40
17. — Op. 59. Mention . . . — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne — 40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs. . . . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne . . — 25
24. **Gänschals Ch.** Op 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . . . . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch Gounod . . . . — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . . . . . — 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende 25
28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d' oiseaux. Mazurka de salon . . . . — 30
29. **Oesten Th.** Op. 193 Alpenglühen. Pièce de salon . — 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga . . . . . — 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur . . — 30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur . . . . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . — 30
34. **Sweet A.** Chant des anges — 25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo . . . . . — 30

V Dégré.

36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber . . . . . — 30
37. **Gillet E.** Au moulin . . . — 25
38. — La toupie . . — 40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole . — 30
40. — Op. 190 Rêve d'une jeune fille . — 35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. Tannhäuser de R. Wagner . . . . — 40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne. . . . . — 30
43. **Reynald G.** Op 6. № 1. La fontaine . . 30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . — 30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. — 25
46. **Wachs P.** Conte de Noël — 30

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op 5. № 1. Mazourka . . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6 Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30) . . — 20
5. **Moszkowski M.** Op. 15 № 1. Sérénade . . . . — 20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj. . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine . . . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . — 50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene . . . . — 30
14. **Ketterer E** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka . . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche. — 30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'ét[illegible]iles. Valse — 30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade . . . . . — 40

VI Dégré

18. **Gillet E.** Sérénade lointaine. — 30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne . . . . . — 15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner . . . — 30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude . . — 45
22. **Trehde G.** Op. 129 Das Grab auf der Haide . . — 30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon . . . — 40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne — 40

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert . . . — 20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse . . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella . . . . . — 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd Galop . . . . . — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . — 50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne — 20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik). 30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. — 55
9. **Saint Saëns C.** Danse de la Gipsy . . . . . — 25

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser.** . . . . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23 Les papillons. Etude de concert . . . . . — 60
3. — Op. 25. Elégie . . . . — 75
4. — Op. 26. La prière du matin . . . . — 90
5. **Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique . . . . — 60
6. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses . . . . . — 35
7. **Bendel Fr.** Op. 139 № 3. Au clair de la lune. Barcarolle . . . . — 50
8. **Friedenthal A.** Célèbre Gavotte de Corelli, transcrite en forme d'un caprice de concert. . . — 40
9. **Wehle Ch.** Op. 71. Barcarolle . . . . — 40
10. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines . . . . . — 40

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VARSOVIE, E. Wende et C°.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.609/81

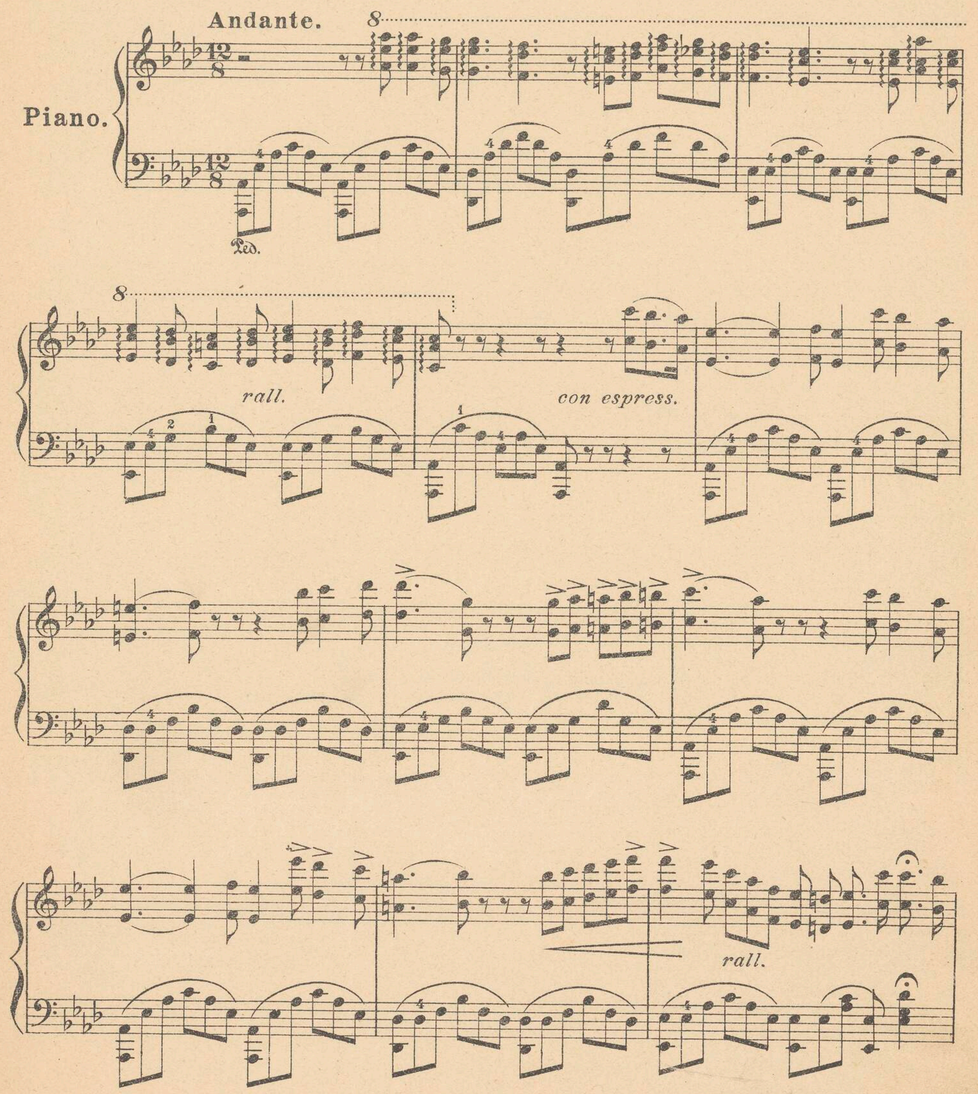
LE LAC DE CÔME.

6e

Nocturne.

A Madame LOUISE ROCHE.

C. Galos, Op. 24.



dolce

dolce

Ped.

a tempo

rallent.

con eleganza

cresc.

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

riten.

dolce

Ped.

p

dim.

pp

Fine.

Imprimerie de musique, I. Tchokoloff. Kieff.

Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

I Dégré

1. **Diabelli A.** 10 petits morceaux (très-faciles), . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197 № 1. 2. Petite berceuse. L'enfant sage . . — 20
3. **Köhler L.** Op. 243. I. № 1. 2. Fleurette bleue. Rose fleurie. . . . — 20
4. **Stökle I.** Petite valse. Dors poupée, dors 20
5. **Diabelli A.** Op. 125. № 1. 2. 3. 4. Quatre petites chansons . . . — 20
6. **Gurlitt C** Op. 197 № 4. 5. Rêverie. Coeur léger . — 20
7. **ZientarskiV.** Petit potpourri. - 20
8. **Stökle I.** En revenant de l'école. Au jardin . . . — 20
9. Jeu d'enfant. Cheval de bois. . . . . — 20
10. **Diabelli A.** Humoresque . . — 20
11. **Behr Fr.** Op. 575. № 1. 2. Au mois de mai. Chant d'enfant. . . . . — 20
12. — Op. 575. № 3. 4. 6. Barcarolle. Chant de berger. Calinage . . . . — 30

II Dégré

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 1. Salut à la patrie. . . - 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 7. 8. Audace. Badinerie . . — 20
3. **Stökle I** Le coucou. Gavotte. Sur les Alpes . - 3
4. **Zientarski V.** Chansons polonaises. . . . . — 20
5. **Stökle I.** Récréation. En traîneau. . — 20
6. **Trojelli A.** Coucou... le voilà! Valse. . . . . — 20
7. **Köhler L.** Op 243. I № 6. 12. Berceuse, Petite sorcière . . . . . — 20
8. **Stökle I.** Petite souris. Chanson. . . . — 20
9. **Gurlitt C.** Op. 197. № 12. Le petit héros . . . — 20
10. **Lazarus G** Op. 81. № 1. Promenade joyeuse. . 20
11. **Schubert Fr.** Sérenade. (Ed. facile) . . — 20
12. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 7. 9. Chant du berceau. Le bluet. . . . . — 20
13. **Stökle I** Noel. Petite chanson triste . . . . — 20
14. **Lemoine A.** Andantino. . — 20
15. **Wilm N.** Op. 81. Pour commencer. **Bellini V.** Air de l'op. **„Norma".** — 20
16. **Balzack I.** Impromptu. . — 20
17. **Croisez A.** Op. 44. № 1. Barcarolle . . . . . — 20
18. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation . . — 20
19. **Pavani N.** Rêverie . . . . — 20
20. **Diabelli A.** Chansonnette. . — 20
21. **Méhul E.** „Femme sensible". Romance . . . . . — 20
22. **Balzack I.** Berceuse . . . — 20
23. **Pavani N.** Barcarolle . . — 20
24. **Bolloni R.** A la valse. . . — 20
25. **Nelloni G.** Marche . . — 20
26. **Weber C. M.** Prière de l'op. **„Freischütz"** Berceuse. — 20
27. **Bellini V.** Quatuor de l'op. **„Les Puritains"** . . . — 20
28. **Bertini H.** Bagatelle. . . - 20
29. **Weber C. M** Barcarolle de l'op. **„Oberon".** **Schubert Fr.** Op. 18. Ecossaises . . . . . — 20
30. **Schubert Fr.** Allegretto. . — 20
31. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 10. Conte . . . . . — 30
32. **Mendelssohn B. F.** Gondoliera „Wenn durch die Piazetta" . . . . . — 30
33. **Köhler L.** Op 210 № 12. 17. La valse de grand'maman. Prière du soir . — 20
34. **Taubert W.** Berceuse . — 20
35. **Ravina I.** Pensée . — 20
36. **Nelloni G.** Arpeggiato. . — 20
37. **Czerny Ch.** Rondino . . — 20
38. **Diabelli A.** Op. 125. № 8. 9. Menuetto. Andante . — 20
39. **Vilbac R.** Rondino à la valse. — 20
40. **Köhler L.** Op. 210. № 3. 5. Ronde enfantine. Sur la place des jeux . . — 20
41. **Gluck Ch** Gavotte de l'op. **„Armide".** . . . . . — 20
42. **Diabelli A.** Op. 125. № 12. Rondo . . . . . — 20
43. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Menuet de la Sonate. . — 20
44. **Gounod Ch.** Deux valses: 1) Faust. 2) Roméo et Juliette . . . . . — 30
45. **Lichner H.** Op. 111. № 3. Nelke . . . . . — 25
46. **Beyer R.** Op. 23. Chant des matelots . . . . . — 15
47. **Zientarski V.** La chanson de mon père . . . — 20
48. **Morley Ch** Parfum de fleurs. — 30

III Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 9. Petite raconte . . — 20
2. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie . . . . . — 30
3. **Schumann R.** Lotos. Chanson — 20
4. **Vilbac R.** Romance . . . — 20
5. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire . . . . . — 20
6. **Streabbog L.** Op. 313. № 5. La petite marquise. Gavotte. . . . — 40
7. **Schmitt J.** Op. 248 № 3. et. Op. 249. № 1. Sonatine. Rondo. . . . . — 30
8. **Lemoine A.** Rondino . . — 20
9. **Vilbac R.** Fantaisie. . . — 20
10. **Field J.** Nocturne № 5. Si b. maj . . . . . — 30
11. **Beethoven L v.** Op. 67. Andante de la Symphonie Do min . . — 20
12. **Weber C. M.** Op. 3. Sonatine Do maj . . . . — 30
13. **Streabbog L.** Op. 233. Sur le lac . . . . . — 30
14. — Les étoiles d'or. Valse. — 20
15. — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse . . . . — 30
16. — Op. 26. Le cor des Alpes Mélodie de Proch . . — 30
17. **Bohm Ch.** Op. 360. № 11. Salut au printemps. . — 30
18. **Tourbié R.** Op. 315. Les Alpes flamboyantes. . — 20
19. **Vilbac R.** Mélodie . . — 20
20. **Behr Fr.** Op 158. Sérénade mauresque. . . . . — 20
21. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro. . . . . — 30
22. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe . . . . . — 25
23. — Op. 131. № 6. Zu Hause. — 25
24. — Op. 144. № 2. Conte. . — 30
25. **Spindler Fr.** Op. 157. № 1. Sonatine mit Tarantelle. C-dur. . . . . — 25
26. **Morley Ch.** Dans les montagnes. . . . . — 30
27. **Lange G.** Op. 249. № 1. In Reih und Glied. . . . — 30

IV Dégré.

1. **Franke M.** Op. 52. № 8. Sur la plage . . . 30
2. **Lange H.** Sérenade de nuit. — 20
3. **Streabbog L.** Op. 130. Prière du matin. . . . . — 30
4. **Bohm Ch** Op. 360. № 12. Le calme du soir. . . . — 30
5. **Steibelt D.** L'orage. Ronde pastorale. . . . . — 20
6. **Beethoven L. v.** Op. 31. № 2. Adagio de la sonate. . — 20
7. **Chopin Fr** Op. 9. № 2. Nocturne . . . . . — 20
8. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. (Marzenie) . — 30
9. **Sartorio A.** Op. 152. № 6. Le soir. Idylle . . . . — 20
10. **Richards Br.** Op. 71. Chant du soir . . . . — 30
11. **Chopin Fr.** Op. 34. № 2. Valse, facilitée par Goldner . — 20
12. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse . . . 30
13. **Beethoven L. v.** Op. 27. № 2. Allegretto de la sonate quasi una fantasia. . — 20
14. **Chopin Fr** Op. 35. Marche funèbre . . . . . — 30
15. **Spindler Fr.** Op. 123. Approche du printemps. (Frühlingsboten) . . . — 30
16. **Zientarski V.** Op. 19. Pensée. Bagatelle . . . . — 40
17. — Op. 29. Berceuse . . . — 30
18. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise . . . . . — 30
19. **Behr Fr.** La boîte à musique. — 30
20. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Die Spieluhr. Imitation . — 30
21. **Duvernoy J B.** Op. 255. № 12. Fête éspagnole. Boléro. — 30
22. **Godard B.** Berceuse de l'op. **„Jocelyn".** . . . . . — 25
23. **Grieg Ed.** Op. 38. № 6. Elégie . . . . . — 15
24. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert . . . . . — 15
25. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays . . . . . — 20
26. **Lange G.** Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn. — 30
27. — Op. 152. Chant du Nord. — 25
28. — Op. 169. Gondolière vénitienne. „Wenn durch die Piazetta" Romance de Mendelssohn. . . . 30
29. **Lichner H.** Op. 95. № 2. Sur le pré. (Auf der Wiese). — 25
30. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Barcarolle. Sol min. (Chants sans paroles № 6) . . . . . — 15
31. — Op. 30 № 6. Barcarolle. Fa dièze min. (Chants sans paroles № 12) . . — 15
32. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse . . . . . — 15
33. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte . . . . — 40



Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski,	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VARSOVIE, E. Wende et Co.
IÉKATHÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.

Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

IV Dégré.

34. **Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur . . . . . — 50
35. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. Mélodie. . . . — 25
36. **Erhard Ch.** Op. 11. Der Alpenhirt. Tyrolienne. — 30
37. **Espen Th.** Op. 21. Douleur secrète . . . . . — 30
38. **Gänschals Ch.** Op. 299. Lotosblumen. Les Nénuphars. . . . . — 30
39. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. . . . . — 30
40. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur . . . . — 20
41. — Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch. A-moll. . . . . — 25
42. — Op. 157 № 3. Sonatine mit. Schäferspiel C-dur. — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. — 25
44. — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur . . — 30
45. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur. — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur . . . . . — 30
47. Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. — 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur . — 40
49. — Op 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. — 30
51. **Blon Fr.** Cortège oriental . — 25
52. **Bo[illegible]** Langage des fleurs. — 20
53. **Erl[illegible]ru Ch.** Op. 17. Die Silberfee. Mazourka gracieuse . . . . . — 40
54. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage . . . . . — 25

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source . . . . — 20
2. — Op. 109. № 18. La Fileuse — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49 № 1. Sonate. G-moll **(Lebert).** — 50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert).** . . . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille . . . . . — 20

V Dégré.

8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . — 40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn . . . . . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne . . . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . . . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse Morceau mélodique . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . . . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 14. № 3. Cavalcade. (Husarenritt). — 35
15. **Wilson G. D** Op. 81. Noël. Morceau de salon . . — 20
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . — 40
17. — Op. 59. Mention . . . — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne — 40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs. . . . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne . . — 25
24. **Gänschals Ch.** Op 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . . . . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch Gounod . . . . — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . . . . . — 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende 25
28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d' oiseaux. Mazurka de salon . . . . — 30
29. **Oesten Th.** Op. 193 Alpenglühen. Pièce de salon . — 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga . . . . . — 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur . . — 30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur . . . . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . — 30
34. **Sweet A.** Chant des anges — 25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo . . . . . — 30

V Dégré.

36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber . . . . . — 30
37. **Gillet E.** Au moulin . . . — 25
38. — La toupie . . — 40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole . . — 30
40. — Op. 190 Rêve d'une jeune fille . . — 35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. Tannhäuser de R. Wagner . . . . — 40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne. . . . . — 30
43. **Reynald G.** Op 6. № 1. La fontaine . . . 30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . — 30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. — 25
46. **Wachs P.** Conte de Noël — 30

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op 5. № 1. Mazourka . . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6 Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30) . . — 20
5. **Moszkowski M.** Op. 15 № 1. Sérénade . . . . . — 20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse . . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj. . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine . . . . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . — 50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene . . . . . — 30
14. **Ketterer E** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka . . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche. — 30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'ét[illegible]iles. Valse . — 30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade . . . . . — 40

VI Dégré.

18. **Gillet E.** Sérénade lointaine. — 30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne . . . . . — 15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner . . . — 30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude . . — 45
22. **Trehde G.** Op. 129 Das Grab auf der Haide . . - 30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon . . . — 40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne— 40

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert . . . . — 20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse . . . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella . . . . . — 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd Galop . . . . . — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . — 50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne — 20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik). 30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. — 55
9. **Saint Saëns C.** Danse de la Gipsy . . . . . — 25

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser.** . . . . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23 Les papillons. Etude de concert . . . . . — 60
3. — Op. 25. Elégie . . . . — 75
4. — Op. 26. La prière du matin . . . . — 90

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE
A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A Johansen.	L. Adler.	Gebethner & W
IÉKATÉRINOSLAW,	KHARKOW,	TOULA,	VLADIVOSTOK,	VORONÈ	
H. Krygier.	A. F. Gerhard.	S. F. Modrzewski.	S. Kraiewska.	W. Kastr	

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.