Г. М.
Лысаковскій

12 Schoumkas Ukrainiennes

de Michel Zawadzki

Op. 24.

PREMIÈRE SCHOUMKA UKRAINIENNE.

673. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
695. « Piano à quatre mains . . . . . — 90
697. « Violon et Piano. . . . . — 90
697. « Flûte et Piano . . . . . — 90

Op. 31.

DEUXIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

669. Pour Piano à deux mains . . . . . — 75
709. « Piano à quatre mains. . . . . — 90
698. « Violon et Piano . . . . . — 90
698. « Flûte et Piano . . . . . — 90

Op. 52.

TROISIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE

674. Pour Piano à deux mains . . . . . — 50
696. « Piano à quatre. . . . . — 60
745. « Violon et Piano. . . . . — 60
1345. « Violoncelle et Piano . . . . . — 65
745. « Flûte et Piano . . . . . — 60
3537. « Orchestre de salon. . . . . n. — 75
« Orchestre (en copie) Partition . n. 3 50
« « « « Parties. . n. 4 —

Op. 80.

QUATRIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

712. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
960. « Piano à quatre mains. . . . . — 75

Op. 81.

CINQUIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE (Burlesque).

683. Pour Piano à deux mains . . . . . — 50
951. « Piano à quatre mains. . . . . — 60
« Orchestre (en copie) Partition . n. 3 —
« « « « Parties. . n. 3 50

Op. 82.

SIXIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

684. Pour Piano à deux mains. . . . . — 50
962. « Piano à quatre mains. . . . . — 60

Op. 83.

SEPTIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

685. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
963. « Piano à quatre mains. . . . . — 60

Op. 120.

HUITIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE (Burlesque).

728. Pour Piano à deux mains. . . . . — 90
964. « Piano à quatre mains. 1 05
1682. « Violon et Piano. . . . . 1 —
1682. « Flûte et Piano . . . . . 1 —
« Orchestre (en copie) Partition. . n. 6 —
« « « « Parties . . n. 7 —

Op. 127.

NEUVIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

661. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
965. « Piano à quatre mains. . . . . — 75

Op. 142.

DIXIÈME SCHOUMKA.

DANSE NATIONALE UKRAINIENNE.

858. Pour Piano à deux mains. . . . . — 60
966. « Piano à quatre mains. . . . . — 75
« Orchestre (en copie) Partition . . n. 4 —
« « « « Parties . . n. 4 60

Op. 300.

ONZIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE DE CONCERT.

689. Pour Piano à deux mains. . . . . — 75
967. « Piano à quatre mains. 1 35
955, « Violon et Piano. 1 20
« Orchestre (en copie) Partition . n. 6 50
« « « « Parties. . n. 7 50

Op. 314.

DOUZIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

690. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
968. « Piano à quatre mains. . . . . — 75

PROPRIETÉ DE L'ÉDITEUR.

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia № 20.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.603/81

Г. М.
Лысаковскій
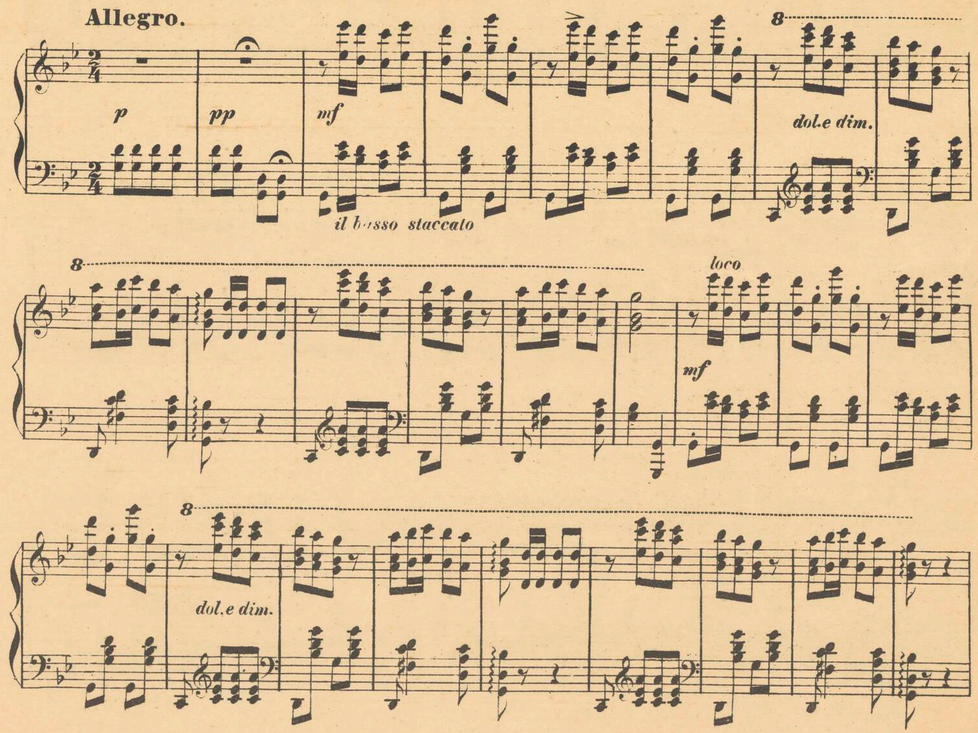
PIERWSZA

SZUMKA UKRAIŃSKA.

M. ZAWADZKIEGO

Dzieło 24.

Niechcę dumki—dumka płaczka
Już ją śpiewam wiele lat!
Graj mi szumkę, lub kozaczka,
To wyskoczę sercem w świat!
Bohdan.



tranquillo e ben espressivo

p pp

8 loco loco

f p

8 loco

pp f

8

piu stretto

f p scherz. f ff

8

p f energico

8 loco

f f

8 loco

ff a due corde dolce

8 loco

pp f

8

p *f* *ff* *p*

8

p *a due corde*

8

8 *loco* 8

8 *loco*

f *mf* *a tre corde*

Г. М.
Лысаковскій

p

8 *loco*

pp *mf*

cresc. 8 *dol.e dim.*

8

f

IMPR.DE MUSIQUE J.TCHOKOLOFF à KIEFF.

COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

		R. cop.
Op. 82.	**Szósta Szumka Ukraińska.** Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 83.	**Siódma Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 100.	**Transcription sur une chanson Ukrainienne „Не шуми луже“**	— 60
„ 101.	**Kozak.** Staccato-Etude de genre	— 75
„ 109.	**Valse de salon** dédiée à Mme la Comtesse Potocka	— 75
„ 112.	**Scherzino sur un thème Ukrainien**	— 45
„ 120.	**Ósma Szumka Ukraińska.** Burlesque.	
	Pour piano à deux mains	— 90
	Pour piano à quatre mains	1 05
	Pour violon et piano	1 —
	Pour flûte et piano	1 —
	Pour orchestre (en copie). Partition n.	6 —
	Pour orchestre (en copie). Parties n.	7 —
„ 121.	**Impromtu sur des airs russes**	1 05
„ 125.	**Souvenir de Kieff.** Polka de salon	— 60
„ 126.	**Hej, do tańca dziewuchy!** Mazur	— 40
„ 127.	**Dziewiąta Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 130.	**Polka fantastique**	— 90
„ 137 № 1.	**La Source.** Etude de concert	— 75
„ 137 № 2.	**Etude de concert.** G-moll	— 40
„ 142.	**Dziesiąta Szumka Ukraińska.** Danse nat. Ukrain.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
	Pour orchestre (en copie). Partition n.	4 —
	Pour orchestre (en copie). Parties n.	4 60
„ 148	**Une fleur de rose.** Mazourka sur des thèmes polon.	— 60
„ 158.	**Nad srebrzystym Horyniem.** Walc	— 90
„ 164.	**Chanson et Cosaque.** Danses nationales	— 60
„ 165.	**Les sons du cœur.** Valse	— 75
„ 170.	**Célèbre Fabel.** Valse	— 90
„ 171.	**Parafraza z piosnki F. Chopina.** „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie“	— 60
„ 172.	**Idylle.** Mazourka	— 60
„ 198.	**Fileuse Ukrainienne.** Prządka Ukraińska	— 75
„ 199	**Dwie piosnki Konstantego Sobańskiego:**	
	№ 1. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku	— 75
	№ 2. Ja nie kocham Ciebie	— 60
„ 200.	**Das Leben ist ja nur ein Traum.** Walzer	— 90
„ 204.	**Le bivouac.** Marche militaire	— 45
„ 216.	**Marsz pogrzebowy** z melod. opery **Halka** i pieśni: **Żal dziewczyny i Skowronek** St. Moniuszki	— 75
„ 231.	**Kalina.** Chant favori de Ign. Komorowski	— 75
„ 232.	**Mélodies russes transcrites**	— 75
„ 280.	**Marche nuptiale.** Marsz weselny	— 90

		R. cop.
Op. 300.	**Onzième Schoumka Ukrainienne de concert.** Jedenasta Szumka Ukraińska koncertowa.	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	1 35
	Pour violon et piano	1 20
	Pour orchestre (en copie). Partition n.	6 50
	Pour orchestre (en copie). Parties n.	7 50
„ 306.	**Le printemps.** Wiosna. Polka	— 60
„ 313.	**Deutschland einig.** Marsz	— 60
„ 314.	**Dwunasta Szumka Ukraińska.** Piano à 2 mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 315.	**Parafraza na dwie piosnki Komorowskiego.** Idzie sobie pacholę i Wspomnienie	— 60
„ 316.	**Rhapsodie Roumaine**	1 05
„ 324.	**Cotillon des plus jolies valses** de Strauss pére et fils et de Kéler-Béla	— 75
„ 339.	**Danses Ukrainiennes. Czabaraszki.**	
	Ire série № 7—12	1 20
	IIme série № 13—18	1 20
	IIIme série № 19—24	1 20
	IVme série № 25—30	1 20
	Vme série № 31—36	1 20
„ 340 № 1.	**Pierwszy Marsz Zaporożski.** Piano à 2 mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties n.	3 50
„ 340 № 2.	**Drugi Marsz Zaporożski**	— 60
„ 340 № 3.	**Trzeci Marsz Zaporożski**	— 60
„ 344.	**Marie Wisnowska.** Polka	— 40
„ 361.	**L'Alouette.** Skowronek. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase	— 75
„ 362.	**Barcarolle**	— 30
„ 363.	**Thèmes polonais transcrits**	— 90
„ 364.	**Danse des spectres**	1 20
„ 365.	**Souvenir de Sarasate**	— 60
„ 370.	**Polonez jubileuszowy** na cześć J I. Kraszewskiego	— 90
„ 380.	**Dumka**	— 30
„ 394.	**Quadrille** sur les Chansons Ukrainiennes populaires	— 60
„ 397.	**Kadryle** z ulubionych polskich śpiewów	— 75
„ 400.	**Czwarty Marsz Zaporożski.** Pour piano à 2 mains	— 40
	Pour orchestre (en copie). Partition n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties n.	3 50
„ 407.	**Vive l'armée.** Marche militaire. Pas redoublés	— 40
„ 412.	**Elcia.** Polka	— 45
„ 413.	**La Gracieuse.** Valse de salon	— 40
Feuille d'Album		— 30
Marie. Valse		— 50
Marya. Powieść Ukraińska Antoniego Malczewskiego: № 1. Prolog. Rb.—,60. № 8. Taniec Masek. Mazur. Rb.—,45. № 9. Epilog. Rb.—,45.		

PROPRIETÉ DE L'ÉDITEUR.

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

Г. М.
Лысаковскій

12 Schoumkas Ukrainiennes

de Michel Zawadzki

Op. 24.

PREMIÈRE SCHOUMKA UKRAINIENNE.

673. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
695. « Piano à quatre mains . . . . . — 90
697. « Violon et Piano. . . . . — 90
697. « Flûte et Piano . . . . . — 90

Op. 31.

DEUXIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

669. Pour Piano à deux mains . . . . . — 75
709. « Piano à quatre mains. . . . . — 90
698. « Violon et Piano . . . . . — 90
698. « Flûte et Piano . . . . . — 90

Op. 52.

TROISIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE

674. Pour Piano à deux mains . . . . . — 50
696. « Piano à quatre. . . . . — 60
745. « Violon et Piano. . . . . — 60
1345. « Violoncelle et Piano . . . . . — 65
745. « Flûte et Piano . . . . . — 60
3537. « Orchestre de salon. . . . . n. — 75
« Orchestre (en copie) Partition . n. 3 50
« « « « Parties. . n. 4 —

Op. 80.

QUATRIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

712. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
960. « Piano à quatre mains. . . . . — 75

Op. 81.

CINQUIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE (Burlesque).

683. Pour Piano à deux mains . . . . . — 50
951. « Piano à quatre mains. . . . . — 60
« Orchestre (en copie) Partition . n. 3 —
« « « « Parties. . n. 3 50

Op. 82.

SIXIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

684. Pour Piano à deux mains. . . . . — 50
962. « Piano à quatre mains. . . . . — 60

Op. 83.

SEPTIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

685. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
963. « Piano à quatre mains. . . . . — 60

Op. 120.

HUITIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE (Burlesque).

728. Pour Piano à deux mains. . . . . — 90
964. « Piano à quatre mains. 1 05
1682. « Violon et Piano. . . . . 1 —
1682. « Flûte et Piano . . . . . 1 —
« Orchestre (en copie) Partition. . n. 6 —
« « « « Parties . . n. 7 —

Op. 127.

NEUVIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE.

661. Pour Piano à deux mains . . . . . — 60
965. « Piano à quatre mains. . . . . — 75

Op. 142.

DIXIÈME SCHOUMKA.

DANSE NATIONALE UKRAINIENNE.

858. Pour Piano à deux mains. . . . . — 60
966. « Piano à quatre mains. . . . . — 75
« Orchestre (en copie) Partition . . n. 4 —
« « « « Parties . . n. 4 60

Op. 300.

ONZIÈME SCHOUMKA UKRAINIENNE DE CONCERT.

689. Pour Piano à deux mains. . . . . — 75
967. « Piano à quatre mains. 1 35
955, « Violon et Piano. . . .
« Orchestre (en copie)
« « « «

Op. 314.

DOUZIÈME SCHOUMKA UKRAINIENN

690. Pour Piano à deux mains .
968. « Piano à quatre mains.

PROPRIETÉ DE L'ÉDITEUR.

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia № 20.