Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par LES DIFFÉRENTS PROFESSEURS.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V DÉGRÉ.

71. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie . . . . . —25
72. — Op. 29. № 2. Feu follet . —25
73. **Zientarski V.** Op. 18. Gavotte . . . . . —40
74. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 2. Les perles . . . . . —20
75. — Op. 109. № 6. 7. L'enjouée. Berceuse . . . . . —20
76. — Op. 109. № 8. Agitato . . —20
77. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —30
78. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —30
79. — Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier . . —30
80. — Op. 109. № 15. Les sylphes —20
81. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse —30
82. **Mayer Ch.** Op. 213. Sérénade sentimentale . . . . . —30
83. **Ravina H.** Op. 62. Petit Boléro . . . . . —30
84. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . . —25
85. — Op. 108. № 1. Gondolière —30
86. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir . . . . . —15
87. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . —15
88. **Oesten Th.** Op. 118. № 6. La source. Bluette . . . —20
89. **Schumann R.** Op. 15. № 8. 11. Au coin du feu. Faire peur —20
90. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Puszta . . . —40
91. **Berens H.** Op. 57. Boléro . —30
92. **Ravina H.** Op. 60. № 3. Petite valse . . . . . —20
93. **Dick C.** Alla Pavan . . . —30
94. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade . . . . . —30
95. — Op. 114. Fin de bal. Impromptu . . . . . —30
96. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton (Chrabąszczyk) . —30

V DÉGRÉ.

97. **Merkel G.** Op. 81. № 4. Les papillons . . . . . —25
98. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole . . . . . —20
99. **Rohde E.** Op. 112 № 5. Au moulin de la vallée . . . —20
100. **Schytte L.** Op. 26. № 7. Berceuse . . . . . —20
101. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet . . . . . —30
102. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant . . . . . —30
103. — Op. 274. № 2. Nocturne. Es-dur . . . . . —25
104. **Händel G. F.** Célèbre largo —15
105. **Bachmann G.** Les Sylphes. Valse-Impromptu . . . . —30
106. **Behr Fr.** Op. 300. № 3. Marche funèbre . . . . —20
107. **Bizet G.** Romance de Nadir de l'opéra **„Les pêcheurs de perles"** . . . . . —30
108. **Egghard J.** Op. 79. La rêveuse . . . . . —25
109. **Espen Th.** Op. 9. Songe des fleurs. Blumenträume . . —15
110. **Gänschals Ch.** Op. 164. Au beau mois d'avril . . . . —20
111. **Haberbier E.** Op. 53. № 2. Barcarolle . . . . . —20
112. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre. Impromptu . . . . —25
113. **Spindler Fr.** Op. 79. № 2. Fleurs d'automne . . . . —25
114. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. № 3. Etude de salon. A-moll —25
115. **Zientarski W.** Op. 33. La prière . . . . . —30
116. **Beethoven L. v.** Op. 129. Rondo à capriccio (Die Wut über den verlornen Groschen) G-dur . . . . . —45
117. **Espen Th.** Op. 4. Eveline. Mazourka brillante . . . —25
118. — Op. 11. Sons de la patrie. Heimathsklänge . . . . —15

V DÉGRÉ.

119. **Espen Th.** Op. 42. La violette. Blauveilchen . . . . . —15
120. — Op. 47. Elégie. Nocturne . —15
121. **Mendelssohn B. F.** Op. 104. № 1. Etude. B-moll. *(Si b. mineur)* . . . . . —30
122. — Prélude. E-moll. *(Mi mineur)* . . . . . —25
123. **Espen Th.** Op. 55. Sous la fenêtre. Unterm Erkerfenster . . . . . —25
124. — Op. 65. Rêve de cadet. Cadettenträume. Valse de salon —25
125. **Schubert Fr.** Op. 90. № 4. Impromptu. As-dur. . . . —30
126. — Op. 142. № 2. Impromptu. As-dur . . . . . —25
127. **Joteyko Th.** Op. 5. № 3. Prélude № 3. F-dur . . —30
128. — Op. 5. № 6. Prélude № 6. G-moll . . . . . —30
129. — Op. 6. № 1. Prélude № 7. Es-dur . . . . . —30
130. — Op. 6. № 5. Prélude № 11. Des-dur . . . . . —20
131. — Op. 7. № 1. Prélude № 13. Fis-dur . . . . . —30
132. — Op. 7. № 2. Prélude № 14. Dis-moll . . . . . —30
133. — Op. 7. № 3. Prélude № 15. H-dur . . . . . —20
134. — Op. 8. № 2. Prélude № 20. Fis-moll . . . . . —30
135. — Op. 8. № 3. Prélude № 21. D-dur . . . . . —40
136. — Op. 8. № 6. Prélude № 24. E-moll . . . . . —30
137. **Zientarski V.** Op. 103. № 2. Sonatine. G-dur . . . . —50
138. — Op. 103. № 3. Sonatine. B-dur . . . . . , —50
139. — Op. 103. № 4. Sonatine. C-dur . . . . . —50
140. — Op. 103. № 5. Sonatine. D-dur . . . , . . . —50
141. — Op. 103. № 6. Sonatine. C-dur . . . . . —50

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** *VARSOVIE,* Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	MOSCOU, J. H Zimmermann.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	WILNO, J. Zawadzki.	

№ 36.

Imprimerie de musique. I. TCHOKOLOFF Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

PRÉLUDE.

E-moll.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

Allegro molto.

Piano.

marcato *ritard.* *a tempo*

cresc. *fmarcato*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.601/81

pp leggiero

pp

dimin.

pp

Ped.

f

sf

p

cresc.

dimin.

leggiero

IMPR DE MUSIQUE J.TCHOKOLOFF A KIEFF

Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par LES DIFFÉRENTS PROFESSEURS.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V DÉGRÉ.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source . . . . . —20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse. —20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . —30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . —30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert).** . —40
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)** . . . . . —40
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille . . . . . —20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . . . . —40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn . . . . —30
10. — Op. 162. Chant d'automne —30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . . . . . —30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . . —30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) . . —35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon . . . . —30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne . . . . . —40
17. — Op. 59. Mention . . . . —40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne. —40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . . . . —25
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs . . . . . —40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald . . . . —30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt . . . . . —25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne . . . . —25

V DÉGRÉ.

24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . . . . . —30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod . . . . . —25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . . . . . —30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende . . . . . —25
28. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon. . . . . —30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon . . —30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga —30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur . . . . —30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. —40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . —30
34. **Sweet A.** Chant des anges . —25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo . . . . . —30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber. —30
37. **Gillet E.** Au moulin . . . . —25
38. — La toupie . . . . . —40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole . . . . . —30
40. — Op. 190. Rêve d'une jeune fllle . . . . . —35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner. —40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne . . . . . —30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine . . . . . —30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles . . . . . —30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. Romance sans paroles . . —25
46. **Wachs P.** Conte de Noël . —30

V DÉGRÉ.

47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll . . . . . —15
48. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll . —25
49. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska) —40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes . . . —30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette . . . . . —20
53. **Bohm Ch.** Op. 327. № 67. Cara memoria. Notturno . —40
54. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de Mai. Mairöschen . . . —30
55. **Leoncavallo R.** Arioso de l'opéra **Pagliacci** . . . . —30
56. **Nevin E.** Op. 13. № 4. Narcissus . . . . . —30
57. **Godard Ch.** Marche des Toréros . . . . . —40
58. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet . . . . . —25
59. **Bachmann G.** Omphale. Chant de fileuse . . . . . —30
60. **Chopin Fr.** Op. 28. № 7. Prélude. A-dur . . . . . } —15
    Op. 28. № 20. Prélude. C-moll }
61. **Clementi J. B.** Op. 36. № 2. Sonatine. G-dur. (Lebert.) . —30
62. — Op. 36. № 3. Sonatine. C-dur. (Lebert) . . . . . —30
63. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. (Lebert.) . . . . . —30
64. — Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. (Lebert.) . . . . . —30
65. — Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. (Lebert.) . . . . . —30
66. **Kuhlau Fr.** Op. 20. № 1. Sonatine. C-dur . . . . —30
67. — Op. 55. № 2. Sonatine. G-dur —30
68. — Op. 55. № 3. Sonatine. C-dur —30
69. **Mozart W. A.** Marche Turque —25
70. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —25

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** *VARSOVIE,* Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler, | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 35.

Imorimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par LES DIFFÉRENTS PROFESSEURS.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V DÉGRÉ.

71. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie . . . . . —25
72. — Op. 29. № 2. Feu follet . —25
73. **Zientarski V.** Op. 18. Gavotte . . . . . —40
74. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 2. Les perles . . . . . —20
75. — Op. 109. № 6. 7. L'enjouée. Berceuse . . . . . —20
76. — Op. 109. № 8. Agitato . . —20
77. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —30
78. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —30
79. — Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier . . —30
80. — Op. 109. № 15. Les sylphes —20
81. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse —30
82. **Mayer Ch.** Op. 213. Sérénade sentimentale . . . . . —30
83. **Ravina H.** Op. 62. Petit Boléro . . . . . —30
84. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . . —25
85. — Op. 108. № 1. Gondolière —30
86. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir . . . . . —15
87. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . —15
88. **Oesten Th.** Op. 118. № 6. La source. Bluette . . . —20
89. **Schumann R.** Op. 15. № 8. 11. Au coin du feu. Faire peur —20
90. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Puszta . . . —40
91. **Berens H.** Op. 57. Boléro . —30
92. **Ravina H.** Op. 60. № 3. Petite valse . . . . . —20
93. **Dick C.** Alla Pavan . . . —30
94. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade . . . . . —30
95. — Op. 114. Fin de bal. Impromptu . . . . . —30
96. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton (Chrabąszczyk) . —30

V DÉGRÉ.

97. **Merkel G.** Op. 81. № 4. Les papillons . . . . . —25
98. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole . . . . . —20
99. **Rohde E.** Op. 112 № 5. Au moulin de la vallée . . . —20
100. **Schytte L.** Op. 26. № 7. Berceuse . . . . . —20
101. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet . . . . . —30
102. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant . . . . . —30
103. — Op. 274. № 2. Nocturne. Es-dur . . . . . —25
104. **Händel G. F.** Célèbre largo —15
105. **Bachmann G.** Les Sylphes. Valse-Impromptu . . . . —30
106. **Behr Fr.** Op. 300. № 3. Marche funèbre . . . . —20
107. **Bizet G.** Romance de Nadir de l'opéra **„Les pêcheurs de perles"** . . . . . —30
108. **Egghard J.** Op. 79. La rêveuse . . . . . —25
109. **Espen Th.** Op. 9. Songe des fleurs. Blumenträume . . —15
110. **Gänschals Ch.** Op. 164. Au beau mois d'avril . . . . —20
111. **Haberbier E.** Op. 53. № 2. Barcarolle . . . . . —20
112. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre. Impromptu . . . . —25
113. **Spindler Fr.** Op. 79. № 2. Fleurs d'automne . . . . —25
114. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. № 3. Etude de salon. A-moll —25
115. **Zientarski W.** Op. 33. La prière . . . . . —30
116. **Beethoven L. v.** Op. 129. Rondo à capriccio (Die Wut über den verlornen Groschen) G-dur . . . . . —45
117. **Espen Th.** Op. 4. Eveline. Mazourka brillante . . . —25
118. — Op. 11. Sons de la patrie. Heimathsklänge . . . . —15

V DÉGRÉ.

119. **Espen Th.** Op. 42. La violette. Blauveilchen . . . . . —15
120. — Op. 47. Elégie. Nocturne . —15
121. **Mendelssohn B. F.** Op. 104. № 1. Etude. B-moll. *(Si b. mineur)* . . . . . —30
122. — Prélude. E-moll. *(Mi mineur)* . . . . . —25
123. **Espen Th.** Op. 55. Sous la fenêtre. Unterm Erkerfenster . . . . . —25
124. — Op. 65. Rêve de cadet. Cadettenträume. Valse de salon —25
125. **Schubert Fr.** Op. 90. № 4. Impromptu. As-dur. . . . —30
126. — Op. 142. № 2. Impromptu. As-dur . . . . . —25
127. **Joteyko Th.** Op. 5. № 3. Prélude № 3. F-dur . . —30
128. — Op. 5. № 6. Prélude № 6. G-moll . . . . . —30
129. — Op. 6. № 1. Prélude № 7. Es-dur . . . . . —30
130. — Op. 6. № 5. Prélude № 11. Des-dur . . . . . —20
131. — Op. 7. № 1. Prélude № 13. Fis-dur . . . . . —30
132. — Op. 7. № 2. Prélude № 14. Dis-moll . . . . . —30
133. — Op. 7. № 3. Prélude № 15. H-dur . . . . . —20
134. — Op. 8. № 2. Prélude № 20. Fis-moll . . . . . —30
135. — Op. 8. № 3. Pré… D-dur . . .
136. — Op. 8. № 6. Pré… E-moll . . .
137. **Zientarski V.** Op… Sonatine. G-dur
138. — Op. 103. № 3. B-dur . . .
139. — Op. 103. № 4. C-dur . . .
140. — Op. 103. № 5. D-dur . . .
141. — Op. 103. № 6. C-dur . . .

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** *VARSOVIE,* Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	MOSCOU, J. H Zimmerman
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	WILNO, J. Zawadzki.	

№ 36. Imprimerie de musique. I. TCHOKOLOFF Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.