Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ième Degré.

137 **Schultze A.** Op. 10. Nr 2. Danse champêtre
138. **Wartenstein G.** Op 14. Nr. 3 Chasse aux papillons
139 — Op. 19. Feuille d'album
140. **Haydn J.** Menuet
141 **Reinhold H.** Op. 58. Nr. 5. 6. 8. 9. Chant d'automne. Allegro. Les nains bienfaisants Valse
142. **Krause A.** Op. 10. Nr. 1. Allegro con brio tiré de la Sonate
143. **Wolff B.** Op. 46. Nr. 2. Hongroise
144. — Op. 46 Nr. 6. Romance.
145. **Lack Th.** Op. 249. Menuet régence
146 **Nowakowski J.** Op. 44 Nr. 6. Romance populaire polonaise
147 **Sartorio A.** Op. 152. Nr. 3. Animation.
148 **Spindler Fr.** Op. 66. Nr. 3. Le papillon
149. — Op. 124. Nr. 8. Berceuse
150. **Translateur S.** Op. 112. Perpetuum mobile
151 **Voss Ch.** Un petit morceau.
152 **Beethoven L. v.** Op. 51. Nr. 3. Rondo La majeur
153. **Haydn Jos.** Allegro Fa majeur, arr. par B. Wolff.
154. — Rondo Ré majeur, arr. par B. Wolff
155. **Krug D.** Op. 242. Nr. 1. Sonatine. (I partie)
156. — Op. 242. Nr. 1. Rondo scherzando de la sonate. (III partie)
157. **Mozart W. A.** Sonatine Nr. 1. en Do majeur
158. — Sonatine Nr. 2. en Do majeur
159. **Spindler Fr.** Op. 79. Nr. 2. Fleurs d'automne
160. **Zureich Fr.** Op. 7. Nr. 2. Capriccio
161. **Kirchner Th.** Op. 70. Nr. 3. Allegretto tiré de la Sonatine
162. **Hässler J. W.** Sonate
163. — Menuet
164. — Scherzo.
165. — Toccata.
166. — Presto
167. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 2. Feu follet
168. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr 4. 13. Marche. L'orage
169. **Lange G.** Op. 231 Nr. 2. Romance à l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner
170. **Mayer Ch.** Op. 340. Nr. 15. Etude de salon
171. **Fuchs R.** Berceuse. Impromptu
172. **Dussek J. L.** Op. 20. Nr. 1. Menuetto
173. **Duvernoy J. B.** Première étude de salon
174. **Duvernoy J. B.** Deuxième étude de salon
175. **Schytte L.** Op. 107. Nr. 3. 2. Fables
176. — Op. 107. Nr. 7. Romance sans paroles
177. **Söchting E.** Op. 25. Nr. 3. Rondo scherzando
178. **Tyson-Wolff G.** Deux humoresques
179. — Marche. Air de ballet
180. — Romance. Caprice.
181. — Sarabande Polonaise
182 **Kieffel A.** Op. 41. Nr. 6. 23. 25. Marche grotesque. Esquisse Le petit voyageur
183 — Op. 41. Nr. 9. 4. Chant tzigane. Perpetuum mobile
184 **Longo Al.** Op. 7. Nr. 2. Le petit soldat. (Marche)
185. **Dennée Ch.** Op. 15. Nr. 5. Valse étude
186. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 8. Douleur. Élégie
187. **Haydn Jos.** Petites pièces Cah. I
188. — Petites pièces Cah. II
189. **Förster A.** Op. 96. Nr. 8. Bourrasque
190. **Landry A.** Op. 321. Douce caresse. (Canzonetta)
191 **Merkel G.** Op 138 Nr. 3. Sonatine
192. **Mozart W. A.** Andante
193. **Schytte L.** Op. 75. Nr. 3. Etude mélodique
194. — Op. 76. Nr. 4. Allegro finale tiré de la Sonatine
195. — Op. 94. Nr. 2. 4. La Complainte. La gaîté.
196. — Op. 94. Nr. 6. Romance
197. — Op. 95. Nr. 2. 3. A la menuet. Tziganes en route.
198. — Op. 95. Nr. 6. Les soldats arrivent
199. — Op. 95. Nr. 12. Le crépuscule
200. — Op. 96. Nr. 9. La danseuse
201. — Op. 96. Nr. 11. Chasse aux papillons
202. — Op. 98. Nr. 3. Allegro agitato
203. **Merkel G.** Op. 173. Nr. 2. Allegretto de la Sonatine
204. **Schytte L.** Op. 109. Nr. 2. Sonatine.
205. **Clementi M.** Allegretto d'une Sonate. / **Haydn I.** Rondino d'une Sonate
206. **Czerny C.** Deux études / **Weber C. M.** Romance de la Preciosa
207 **Lortzing A.** Romance. / **Müller A. E.** Gavotte
208. **Diabelli A.** Lento / **Czerny C.** Allegro moderato
209. **Gurlitt C.** Op. 62. Nr. 11 Valse
210. **Händel G. F.** Allegro de la VII Suite
211. — Passacaille de la VII Suite
212. — Allegro de la II Suite
213. **Large G.** Op. 339. Sous sa fenêtre. Sérénade
214. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie
215. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta. Mazourka
216. **Braungardt Fr.** Op 6 Murmure des bois *Édition facilitée*
217. **Sweet A. S.** La Madone. Méditation religieuse
218. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle
219 **Pessard E.** Op. 20. Nr. 8. Andalouse
220 **Lange G.** Op. 162 Chant d'automne. Romance de F. Mendelssohn-Bartholdy.
221 **Smith S.** Op. 31. Chanson russe
222 **Kafka Joh.** Op. 143. Scène de campagne (Ländliche Scene)
223 **Rummel I.** La Sérénade de G. Braga
224 **Nowakowski I.** Op. 59. Chanson de Bronia de l'opéra „La Comtesse" de St. Moniuszko
225 **Aletter W.** Rococo. (Rendez-vous). Gavotte
226. **Bachmann G.** Les Hirondelles. Valse-caprice
227. **Behr Fr.** Op. 592 Nr 3 Violettes de Nice. Valse de salon
228. **Blon F.** Blumengeflüster. Valse de salon
229. **Brahms I.** Deux danses hongroises Nr. 1, 6. *Édition facilitée*
230. **Chaminade C.** Op. 50. La Lisoniera
231 **Czibulka Ad.** Op. 212. Im Sonnenschein. Gavotte
232 — Op. 234. En rêve
233 — Op. 312. Stéphanie-Gavotte
234. **Eilenberg R.** Op. 57. En traîneau. Galop.
235. — Op. 98. Les cloches du soir. Idylle
236 — Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire
237. — Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse.
238. — Sérénade-Valse
239. **Espen Th.** Op. 8. Au revoir
240. **Galimberti G.** Op. 450. Gavotte Louis XV
241. **Gänschals Ch.** Op. 60. Osterglocken
242. **Gillet E.** Au Village. (Air de Gavotte caractéristique)
243. **Gobbaerts L.** Speme Arcana. Rêverie-Caprice d'Adelina Patti
244. **Godard Ch.** Arlequinade (Pantomime)
245. — Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu
246. **Hackh O.** Op. 105. Rose d'automne. Romance
247 **Hartig H.** Op. 1. La cloche du soir
248. **Heins Ch.** Op. 246. Au bord du ruisseau (Am Wiesenbach)
249. **Holst E.** Seguidilla. (Danse Espagnole)
250. **Horvath G.** Op. 24. Valse moderne
251. **Jungmann A.** Op. 24. Nr. 2. Die schönsten Augen von Stigelli. Fantaisie
252. **Lack Th.** Op. 82. Valse-Arabesque
253 — Op. 188. Mazurka-Rêverie
254. **Lange G.** Op. 24. Die Libelle. (Idylle)
255. — Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss)
256. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs. (Blumenlied)
257. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Intermezzo
258. — Pagliacci. Menuetto.
259. **Marczewski L.** Nevermore-Valse
260. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr. par Th. Kirchner
261 **Richards Br.** Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini
262. — Op. 134. L'Étoile du soir. (Nocturne)
263. **Hertz M.** Romanzetta. (Petite romance)
264. **Schmidt Fr.** Op. 60. La reine Cristine. Gavotte
265. **Schulhoff J.** Op. 53. Nr. 6. Une Valse
266. **Šebek G.** Op. 45. Choeurs des derviches transcr. par Fr. Behr
267. **Voss Ch.** Op. 284. Nr. 2. Marche et Choeur des Soldats de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod
268 **Weber H.** Un orage. (Imitation de la nature)
269 **Wenzel H.** Op. 78. Alpenglühen
270. — Op. 215. Souvenir des Alpes
271. **Bohm C.** Op 302. Nr. 2. A mon étoile Nocturne
272. **Rzepko K.** Menuet
273. **Bohm C.** Op. 259. Nr. 2. Glissando-Mazurka
274. **Michałowski A.** Op. 35. Nr. 1. Bagatelle (en forme de Menuet)
275. — Op. 35. Nr. 2. Bagatelle (en forme de Gavotte)

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

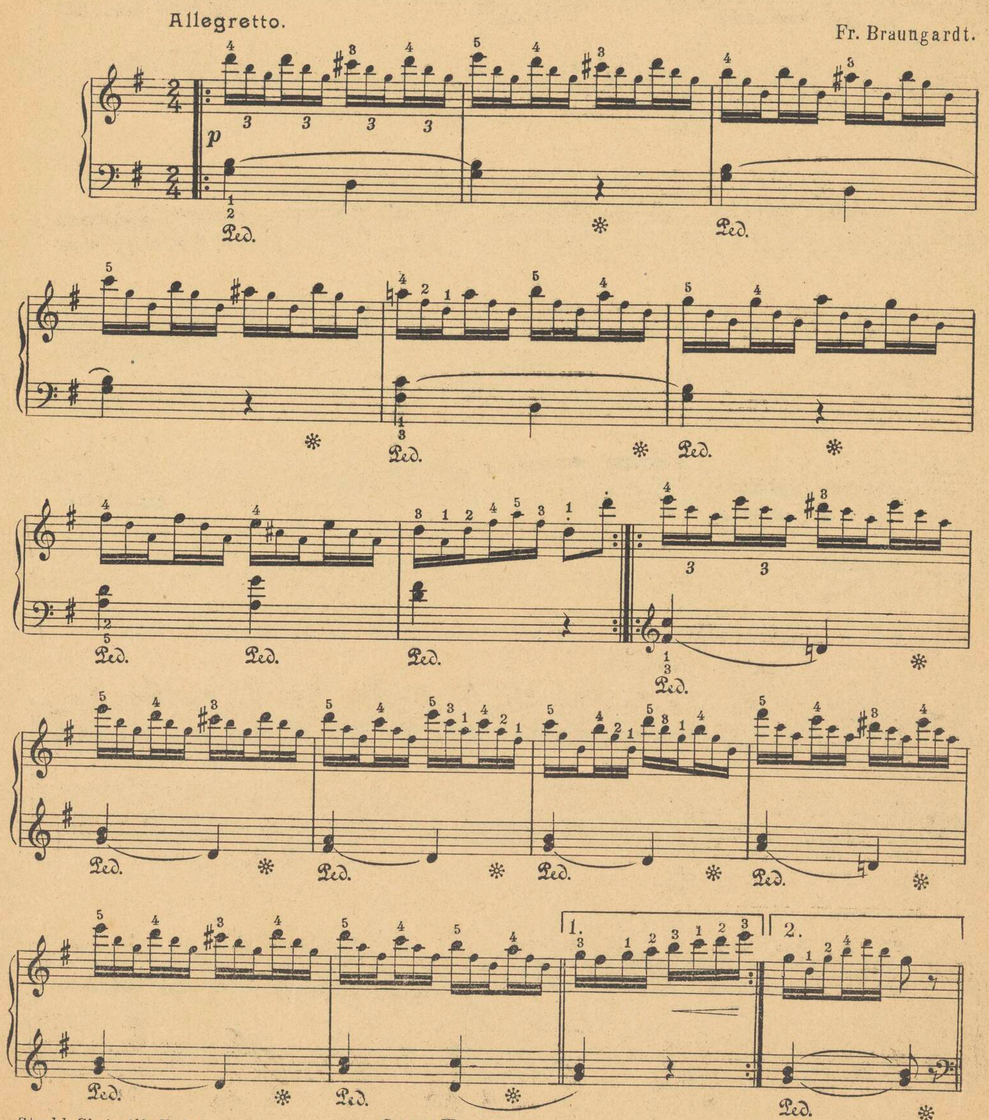
ETABLISSEMENTS GRAPHIQUES B. WIERZBICKI & Co., VARSOVIE

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.598/81

Murmure des bois.

Allegretto.

Fr. Braungardt.



f

Ped. Ped. Ped. Ped.

molto rall. *a tempo*

Ped. Ped. Ped. Ped. *senza Ped.*

riten. *dim.* *a tempo* *p*

poco rit. Tempo I.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

senza Pedale

una corda

senza Pedale

8

piu dim. *morendo* *pp* *ppp*

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour **PIANO**, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ieme Degré.

1. **Scarlatti D.** Allegro
2. **Mendelssohn B. F.** Op. 102. Nr. 3. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 45. 48. Presto. Andante
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Etude
4. **Clementi M.** Op. 30. Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr. 5. La source
6. — Op. 109. Nr. 18. La fileuse
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale
8. **Bendel Fr.** Op. 14. Nr. 2. Menuet de Mozart
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate
10. **Clementi M.** Op. 7. Nr. 3. Rondo en Sol mineur
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transcription facilitée p. Liszt
12. **Berens H.** Op. 92. Nr. 2. Valse-Etude
13. **Raff J.** Op. 75. Nr. 1. Fleurette. Romance
14. — Op. 75. Nr. 10. Babillarde
15. **Loeschhorn A.** Op. 101. Nr. 1. Sonatine
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied
17. **Wolff Bernh.** Op. 48. Nr. 1. Morceau de salon (Menuet)
18. **Merkel G.** Op. 180. Nr. 1. Menuet
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise
20. **Jensen A.** Op. 17. Nr. 3. Le Moulin
21. **Scarlatti D.** Sonate
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18. Nr. 6. Impromptu
23. **Bendel Fr.** Op. 105. Nr. 2. Ricordanza
24. **Moszkowski M.** Op. 12. Nr. 1. Danse espagnole
25. **Händel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive
27. **Michelmann Chr.** Sonate en Sol maj
28. **Schumann Rob.** Op. 82. Nr. 6. Repos
29. **Händel G. F.** Courante
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. № 2. 6. Quasi Andante et Scherzo
31. **Merkel G.** Op. 181. Nr. 3. Humoresque
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire
33. **Heller St.** Op. 45. Nr. 20. Étude mélodique
34. **Brambach C. I.** Op. 20. Nr. 2. Sonate en Fa majeur
35. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. Nr. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 6. Gondellied G-moll
36. — Op. 30. Nr. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 12. Gondellied Fis-moll
37. **Raff J.** Op. 99. Cah. I. Nr. 3. Tarantelle
38. **Pergolese G. B.** Air
39. **Raff J.** Mélodie
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16. Nr. 2. Mazourka
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses
44. **Kirchner Fr.** Op. 90. Nr. 2. Chant du meunier
45. **Behr Fr.** Sérénade tzigane
46. **Spindler Fr.** Op. 344. Romance de Jan Gall
47. **Kirchner Fritz.** Op. 174. Romance-Sérénade
48. **Reinhold H.** Menuet
49. **Bachmann G.** Fragment de ballet
50. **Pessard E.** Valse capricieuse
51. **Egghard J.** Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon (Sol-min)
52. — Op. 274. Nr. 2. Nocturne (Es-dur)
53. **Sartorio A.** Op. 90. Nr. 2. Tempo di Marcia
54. — Op. 106. Impromptu
55. **Gounod-Ch.** Méditation arr. par W. Rzepko
56. **Wachs P.** Staccati. Scherzo
57. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 6. Scherzino
58. **Mozart W. A.** Sonate Nr. 1. C-dur (arr. p. Lebert)
59. **Beringer O.** Sonatine Do maj
60. — Sonatine La mineur
61. — Andante et Rondo
62. — Menuetto et Rondo
63. **Wolff Bernh.** Op. 56. Chant d'amour
64. — Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo
65. — Op. 151. Rondo brillant
66. **Wachs Paul.** Coquetterie. Caprice
67. **Pessard E.** Courante à l'Italienne
68. **Wachs P.** Menuet Pompadour
69. **Wolff Bernh.** Op. 173. Nr. 4. 6. La plainte.— Rêverie
70. **Becker Clem.** Op. 23. Nr. 5. 6. Deux Miniatures
71. **Scharwenka Ph.** Op. 84. Nr. 2. Deuxième Bagatelle.
72. **Wolff B.** Op. 153. Toccatina
73. **Händel G. Fr.** Célèbre Largo.
74. **Gall J.** Op. 13. Nr. 3. Barcarolle
75. **Kleinmichel R.** Deux danses espagnoles. 1) Rondena Malaguena. 2) Jota aragonesa
76. **Moszkowski M.** Op. 56. Nr. 6. Menuet
77. **Schytte L.** Op. 79. Nr. 10. Chant de la source
78. **Sartorio A.** Op. 15 Menuet—Caprice.
79. **Leoncavallo R.** A. Ninon. Canzonetta
80. **Granzow P.** Op. 40. Danses des poupées. Morceau caractéristique
81. **Heller St.** Op. 16. Nr. 14. Feuillet d'album
82. **Seiss I.** Op. 2. Nr. 2. 3. 4. Trois Arabesques (Aveu. Romance. Scherzino)
83. **Jadassohn S.** Op. 122. Nr. 6. Impromptu
84. **Cramer J. B.** Op. 38. Premier Solo du IV Concerto G-dur (Th. Lack)
85. **Berens H.** Op. 57. Boléro
86. **Junker W.** Op. 1. Berceuse
87. **Klein Br. Osc.** Op. 53. Nr. 9. Moto perpetuo
88. **Merkel G.** Op. 61. Nr. 4. En champ fleurissant
89. **Wachs P.** Valse espagnole
90. **Burgmüller F.** Op. 105. Nr. 1. 1-re Étude de Salon
91. — Op. 105. Nr. 8. 2-me Étude de Salon
92. **Chopin Fr.** Op. 67. Nr. 3. Mazourka (Posthume) édit. simplifiée
93. **Mendelssohn B. F.** Op. 59. Nr. 3. Adieux à la forêt. Chœur
94. **Moore G. P.** Op. 39. Nr. 1. Tziganes en marche
95. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 27. Rigaudon. Genre ancien
96. **Berger Wilh.** Op. 40. Nr. 6. Perpetuum mobile
97. **Bach Ch. Ph. Em.** Prestissimo de la Sonate Nr. 1. en Do maj
98. **Godard B.** Op. 24. Nr. 2. Petite pièce dans le style ancien
99. **Wachs P.** Rondo pastorale
100. **Gurlitt C.** Deux études caracteristiques. Op. 140. Nr. 20. Temps orageux. Op. 205. Nr. 12. Balançoire
101. **Bohm C.** Trois danses caprices: Nr. 1. Tempo di polka
102. — Nr. 2. Tempo di polka
103. — Nr. 3. Tempo di pollaca
104. **Löw Jos.** Op. 108. Nr. 6. Prière de Rienzi de R. Wagner
105. **Vasseur Jules.** Air favori de la Reine Marie Leszczyńska
106. **Wolff Bern.** Op. 211. Marche
107. **Moore G. P.** Op. 25. Nr. 7. Menuet / **Bock H.** Op. 6. Nr. 1. Salutation / **Stiehl H.** Op. 51. Nr. 1. Grâce et Humeur
108. **Thomé Fr.** Air à danser
109. **Goldner W.** Op. 62. Nr. 1. Petite Gavotte.
110. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. Nr. 2. Lieder ohne Worte Nr. 2. Andante expressivo. A-moll
111. **Morley Ch.** Op. 91. Nr. 26. Danse hongroise
112. **Wachs P.** Gentillesse
113. **Horváth G.** Op. 38. Nr. 2. Variations
114. **Méhul E. H.** Op. 1. Nr. 3. Sonate 1-re partie
115. **Zuschneid Ch.** Choeur du Dimanche. Tempo di polacca
116. **Bossi M. E.** Op. 102. Nr. 1. Romance
117. **Gade N. W.** Op. 36. Nr. 5. Danse des jeunes filles
118. **Gutmann A.** Op. 8. Nocturne
119. **Hummel J. N.** Op. 73. Andante tiré du Concertino
120. **Lazarus G.** Op. 76. Nr 1. Menuet
121. — Op. 76. Nr. 2. Scherzino
122. **Beethoven L. v.** Op. 33. Nr. 3. Rondo
123. **Mozart W. A.** Rondo
124. **Mascagni P.** Intermezzo Sinfonico de l'op. „Cavalleria Rusticana" arr. par B. Wolff
125. **Wolff B.** Op. 81. La petite meunière
126. **Händel G. F.** Petite Fugue / **Benda G.** Tempo di Minuetto
127. **Brambach C. J.** Op. 69. Nr. 5. Toccatina
128. — Op. 69. Nr. 6. Intermezzo
129. **Gade N. W.** Op. 19. № 4. Humoresque
130. **Brambach C. J.** Op. 69. Nr. 1. Prélude
131. **Scharwenka Ph.** Op. 63. Nr. 1. Capriccietto
132. **Lack Th.** Op. 145. Solo de Concours
133. **Van Den Gheyn M.** Sonate
134. **Schytte L.** Op. 97. Nr. 1. Sérénade
135. **Pescetti G. B.** Presto
136. **Poliak E.** Op. 4. Air printanier. Scherzino

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ième Degré.

137 **Schultze A.** Op. 10. Nr 2. Danse champêtre
138. **Wartenstein G.** Op 14. Nr. 3 Chasse aux papillons
139. — Op. 19. Feuille d'album
140. **Haydn J.** Menuet
141 **Reinhold H.** Op. 58. Nr. 5. 6. 8. 9. Chant d'automne. Allegro. Les nains bienfaisants Valse
142. **Krause A.** Op. 10. Nr. 1. Allegro con brio tiré de la Sonate
143. **Wolff B.** Op. 46. Nr. 2. Hongroise
144. — Op. 46 Nr. 6. Romance.
145. **Lack Th.** Op. 249. Menuet régence
146 **Nowakowski J.** Op. 44 Nr. 6. Romance populaire polonaise
147. **Sartorio A.** Op. 152. Nr. 3. Animation.
148. **Spindler Fr.** Op. 66. Nr. 3. Le papillon
149. — Op. 124. Nr. 8. Berceuse
150. **Translateur S.** Op. 112. Perpetuum mobile
151. **Voss Ch.** Un petit morceau.
152 **Beethoven L. v.** Op. 51. Nr. 3. Rondo La majeur
153. **Haydn Jos.** Allegro Fa majeur, arr. par B. Wolff.
154. — Rondo Ré majeur, arr. par B. Wolff
155. **Krug D.** Op. 242. Nr. 1. Sonatine. (I partie)
156. — Op. 242. Nr. 1. Rondo scherzando de la sonate. (III partie)
157. **Mozart W. A.** Sonatine Nr. 1. en Do majeur
158. — Sonatine Nr. 2. en Do majeur
159. **Spindler Fr.** Op. 79. Nr. 2. Fleurs d'automne
160. **Zureich Fr.** Op. 7. Nr. 2. Capriccio
161. **Kirchner Th.** Op. 70. Nr. 3. Allegretto tiré de la Sonatine
162. **Hässler J. W.** Sonate
163. — Menuet
164. — Scherzo.
165. — Toccata.
166. — Presto
167. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 2. Feu follet
168. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr 4. 13. Marche. L'orage
169. **Lange G.** Op. 231 Nr. 2. Romance à l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner
170. **Mayer Ch.** Op. 340. Nr. 15. Etude de salon
171. **Fuchs R.** Berceuse. Impromptu
172. **Dussek J. L.** Op. 20. Nr. 1. Menuetto
173. **Duvernoy J. B.** Première étude de salon
174. **Duvernoy J. B.** Deuxième étude de salon
175. **Schytte L.** Op. 107. Nr. 3. 2. Fables
176. — Op. 107. Nr. 7. Romance sans paroles
177. **Söchting E.** Op. 25. Nr. 3. Rondo scherzando
178. **Tyson-Wolff G.** Deux humoresques
179. — Marche. Air de ballet
180. — Romance. Caprice.
181. — Sarabande Polonaise
182 **Kleffel A.** Op. 41. Nr. 6. 23. 25. Marche grotesque. Esquisse Le petit-voyageur
183 — Op. 41. Nr. 9. 4. Chant tzigane. Perpetuum mobile
184 **Longo Al.** Op. 7. Nr. 2. Le petit soldat. (Marche)
185. **Dennée Ch.** Op. 15. Nr. 5. Valse étude
186. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 8. Douleur. Élégie
187. **Haydn Jos.** Petites pièces Cah. I
188. — Petites pièces Cah. II
189. **Förster A.** Op. 96. Nr. 8. Bourrasque
190. **Landry A.** Op. 321. Douce caresse. (Canzonetta)
191 **Merkel G.** Op. 138 Nr. 3. Sonatine
192. **Mozart W. A.** Andante
193. **Schytte L.** Op. 75. Nr. 3. Etude mélodique
194. — Op. 76. Nr. 4. Allegro finale tiré de la Sonatine
195. — Op. 94. Nr. 2. 4. La Complainte. La gaîté.
196. — Op. 94. Nr. 6. Romance.
197. — Op. 95. Nr. 2. 3. A la menuet. Tziganes en route.
198. — Op. 95. Nr. 6. Les soldats arrivent
199. — Op. 95. Nr. 12. Le crépuscule
200. — Op. 96. Nr. 9. La danseuse
201. — Op. 96. Nr. 11. Chasse aux papillons
202. — Op. 98. Nr. 3. Allegro agitato
203. **Merkel G.** Op. 173. Nr. 2. Allegretto de la Sonatine
204. **Schytte L.** Op. 109. Nr. 2. Sonatine.
205. **Clementi M.** Allegretto d'une Sonate / **Haydn I.** Rondino d'une Sonate
206. **Czerny C.** Deux études / **Weber C. M.** Romance de la Preciosa
207 **Lortzing A.** Romance. / **Müller A. E.** Gavotte
208. **Diabelli A.** Lento / **Czerny C.** Allegro moderato
209. **Gurlitt C.** Op. 62. Nr. 11. Valse
210. **Händel G. F.** Allegro de la VII Suite
211. — Passacaille de la VII Suite
212. — Allegro de la II Suite
213. **Large G.** Op. 339. Sous sa fenêtre. Sérénade
214. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie
215. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta. Mazourka
216. **Braungardt Fr.** Op 6 Murmure des bois *Édition facilitée*
217. **Sweet A. S.** La Madone. Méditation religieuse
218. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle
219 **Pessard E.** Op. 20. Nr. 8. Andalouse
220 **Lange G.** Op. 162 Chant d'automne. Romance de F. Mendelssohn-Bartholdy.
221 **Smith S.** Op. 31. Chanson russe
222 **Kafka Joh.** Op. 143. Scène de campagne (Ländliche Scene)
223 **Rummel I.** La Sérénade de G. Braga
224 **Nowakowski I.** Op. 59. Chanson de Bronia de l'opéra „La Comtesse" de St. Moniuszko
225 **Aletter W.** Rococo. (Rendez-vous). Gavotte
226. **Bachmann G.** Les Hirondelles. Valse-caprice
227. **Behr Fr.** Op. 592 Nr 3 Violettes de Nice. Valse de salon
228. **Bion F.** Blumengeflüster. Valse de salon
229. **Brahms I.** Deux danses hongroises Nr. 1, 6, *Édition facilitée*
230. **Chaminade C.** Op. 50. La Lisoniera
231 **Czibulka Ad.** Op. 212. Im Sonnenschein. Gavotte
232 — Op. 234. En rêve
233 — Op. 312. Stéphanie-Gavotte
234. **Eilenberg R.** Op. 57. En traineau. Galop
235. — Op. 98. Les cloches du soir. Idylle
236 — Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire
237. — Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse.
238. — Sérénade-Valse
239. **Espen Th.** Op. 8. Au revoir
240. **Galimberti G.** Op. 450. Gavotte Louis XV
241. **Gänschals Ch.** Op. 60. Osterglocken
242. **Gillet E.** Au Village. (Air de Gavotte caractéristique)
243. **Gobbaerts L.** Speme Arcana. Rêverie-Caprice d'Adelina Patti
244. **Godard Ch.** Arlequinade (Pantomime)
245. — Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu
246. **Hackh O.** Op. 105. Rose d'automne. Romance
247 **Hartig H.** Op. 1. La cloche du soir
248. **Heins Ch.** Op. 246. Au bord du ruisseau (Am Wiesenbach)
249. **Holst E.** Seguidilla. (Danse Espagnole)
250. **Horvath G.** Op. 24. Valse moderne
251. **Jungmann A.** Op. 24. Nr. 2. Die schönsten Augen von Stigelli. Fantaisie
252. **Lack Th.** Op. 82. Valse-Arabesque
253 — Op. 188. Mazurka-Rêverie
254. **Lange G.** Op. 24. Die Libelle. (Idylle)
255. — Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss)
256. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs. (Blumenlied)
257. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Intermezzo
258. — Pagliacci. Menuetto.
259. **Marczewski L.** Nevermore-Valse
260. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr. par Th. Kirchner
261 **Richards Br.** Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini
262. — Op. 134. L'Étoile du soir. (Nocturne)
263. **Hertz M.** Romanzetta. (Petite romance)
264. **Schmidt Fr.** Op. 60. La reine Cristine. Gavotte
265. **Schulhoff J.** Op. 53. Nr. 6. Une Valse
266. **Šebek G.** Op. 45. C… transcr. par Fr. Be…
267. **Voss Ch.** Op. 284. N… des Soldats de l'opé…
268 **Weber H.** Un orage.
269 **Wenzel H.** Op. 78. …
270. — Op. 215. Souvenir
271. **Bohm C.** Op 302. Nr. 2
272. **Rzepko K.** Menuet
273. **Bohm C.** Op. 259. Nr…
274. **Michałowski A.** Op… (en forme de Me…
275. — Op. 35. Nr. 2. … de Gavotte)

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

ETABLISSEMENTS GRAPHIQUES B. WIERZBICKI & Co., VARSOVIE