VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

J. DE SOKOLOWSKY.

III Degré.

100. **Espen Th.** Op. 52. Violettes dans la neige. . . . . .
101. — Op. 53. Sur les sentiers silencieux. . . . . .

IV Degré.

1. ***Zientarski V.** Op. 52. Jean Nocturne. . . . . .
2. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . . .
3. **Czibulka A.** Coeurs et fleurs . .
4. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . .
5. **Blon F.** La danseuse. Intermezzo.
6. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazourka de salon.
7. **Erhard Ch.** Op. 16. Le printemps du coeur. . . . . .
8. **Merkel G.** Op. 143. № 1. Idylle.
9. ***Zientarski V.** Op. 33. La prière.
10. **Wenzel H.** Op. 25. Flocons de neige. . . . . .
11. **Gänschals Ch.** Op. 12. Frenella.
12. **Espen Th.** Op. 11. Sons de la patrie. . . . . .
13. — Op. 1. Sons du coeur. . . .
14. **Gänschals Ch.** Op. 54. Elise d'or. Złota Elżunia. Gavotte. . . .
15. — Op. 169. Du monde fabuleux.
16. **Eilenberg R.** Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . .
17. — Die Schmiede im Walde. . .
18. **Gänschals Ch.** Op. 161. Rêves de Lola. . . . . .
19. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet.
20. **Sweet A.** Chant des anges. . .
21. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . . .
22. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. . .
23. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet.
24. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. G-moll. . . . . .
25. **Lichner H.** Op. 95. № 5. Mai joyeux. . . . . .
26. **Lange G.** Op. 271. Romance du Nord. . . . . .
27. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux.
28. ***Zientarski V.** Op. 103. № 4. Sonatine. C-dur. . . . . .
29. — Op. 103. № 5. Sonatine. D-dur.
30. — Op. 103. № 2. Sonatine. G-dur.
31. — Op. 103. № 3. Sonatine. B-dur.
32. — Op. 103. № 6. Sonatine. C-dur.
33. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. .
34. **Godard Ch.** Marche des Toréros.
35. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. . . . . .
36. **Galos Ch.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . . .
37. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie.
38. ***Zientarski V.** Op. 59. Mention.

IV Degré.

39. **Pacher J.** Op. 85. Nocturne. D-dur.
40. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska. Die Rose von Circassien. . .
41. **Smith S.** La Serenata de Braga.
42. **Saint-Saëns C.** Le cygne. . . .
43. **Gillet E.** Sérénade lointaine. . .
44. ***Zientarski V.** Op. 111. Nocturne. As-dur. . . . . .
45. **Wagner R.** Die Meistersinger von Nürnberg, Walther's Preislied, arr. par F. Bendel. . . . . .
46. **Wehle Ch.** Op. 51. Brindisi. . .
47. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy.
48. **Döhler Th.** Romance sans paroles.
49. **Lange G.** Op. 103. Sulle ali del canto. Romance de Mendelssohn B. . . . . .
50. — Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser de R. Wagner. . . .
51. **Kuhe W.** O. 138. Chanson bohèmienne. . . . . .
52. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. Romance de Heiser.
53. **Lange G.** Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. . . . .
54. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade. . . . . .
55. ***Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle. Es-dur. . . . . .
56. **Blon F.** Cortège orientale. . .
57. ***Zientarski V.** Op. 28. Sérénade. Es-dur. . . . . .
58. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine.
59. **Lange G.** Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . .
60. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle. . . . . .
61. **Ketterer E.** Op. 220. Défilé-Marche. . . . . .
62. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Pusztà. . . . . .
63. **Spindler Fr.** Op. 43. № 5. Lilie.
64. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. . . . . .
65. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert. . . .
66. **Wachs P.** Balancelle. . . . .
67. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie. . . . . .
68. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice. . . . . .
69. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn B. . . . . .
70. — Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. . . .
71. **Godard B.** Op. 26. Première Valse. As-dur. . . . . .

V Degré.

1. **Spindler Fr.** Op. 271. № 5. Etoile du soir. . . . . .
2. **Holst Ed.** Seguidilla. . . . . .
3. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. . . . . .
4. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous. . . . . .
5. **Spindler Fr.** Op. 116. № 2. Sylphide. . . . . .
6. **Leoncavallo R. Pagliacci.** Arioso Canio. . . . . .
7. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder. . . . . .
8. **Wachs P.** Valse vive. . . . .
9. **Jungmann A.** Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . .
10. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaise-Mazourka. . . . . .
11. **Braungardt F.** Op. 6. Murmure des feuilles. . . . . .
12. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . . . .
13. **Spindler F.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . . . .
14. **Wachs P.** Valse-étude. . . . .
15. **Gillet E.** Au moulin. . . . . .
16. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. .
17. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. Le Tremolo. . . . . .
18. **Spindler Fr.** Op. 288. № 1. L'ange. Air de Warlamoff. . . . . .
19. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene.
20. **Drdla F.** Sérénade à Jan Kubelik.
21. ***Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . .
22. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . .
23. **Galos Ch.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne. . . . . .
24. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op „**Mignon**". Connais-tu le pays?. de Thomas. . . . . .
25. **Kölling G.** Op. 55. La chasse au lion. Galop brillant. . . . .
26. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel. Rêverie. . . . . .
27. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . .
28. ***Zientarski V.** Op. 106. Etude. G-moll. . . . . .
29. ***Zientarski R.** Op. 26. La prière du matin. . . . . .
30. * — Op. 25. Elégie. . . . . .
31. ***Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. .
32. ***Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. . .
33. ***Zientarski V.** Op. 38. Scherzo.
34. * — Op. 61. Etude. E-dur. . .
35. * — Op. 115. Etude. Es-dur. .
36. * — Op. 116. Etude. C-moll. . .

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

F. GRĄBCZEWSKI
Skład nut
WARSZAWA
Krak. Przedm. № 1

CHANT DES ANGES.

RÊVERIE.

A. S. SWEET.

Andante moderato.

Piano.

mf affetu-oso

p

simile

Mosso.

con brio *f*

f

L. 2560 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.590/81

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie zł. 5. Tekst polski i rosyjski.

Wł. ZAREMBA. F. SZOPSKI. MAŁY PADEREWSKI. (5-3 najpiękniejszych melodyj.)

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodyj i oper.

dolce

sim.

f *f* *p* *p* *f*

f *p* *f* *rit.* *presto*

a tempo

mf *come sopra*

p

mo - - - ren - - do

pp *Fine.*

L. 2560 I.

Lit. J. F. Konarzewski w Warszawie.

VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

J. DE SOKOLOWSKY.

II Degré.

111. **Lichner H.** Op. 134. № 3. Chant du voyageur. (Wanderlied). . .
112. **Schubert Fr.** Op. 94. № 3. Moment musical. . . . . .
113. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne. Es-dur. **Edition facilitée.**
114. **Espen Th.** Op. 26. Adieu de la prairie. . . . . .
115. — Op. 6. Venez chez moi. . .
116. **Schubert Fr.** Sérénade. **Edition facilitée.** . . . . . .
117. **Lange G.** Op. 243. № 14. 15. Dans l'éntranger. Cortège pompeux. . . . . .
118. **Gänschals Ch.** Op. 115. Des beaux jours. Dzień szczęścia. .
119. **Egghard J.** Op. 63. № 3. Nocturne. C-dur. . . . . .
120. **Gänschals Ch.** Op 123. Au crépuscule. . . . . .
121. **Streabbog L.** Op. 244. № 2. Le mardi gras. Galop. . . . .

III Degré.

1. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 3. 4. La pastorale. La petite réunion.
2. — Op. 109. № 9. La cloche des matines. . . . . .
3. **Kullak Th.** Gondolière et Marche
4. **Erhard Ch.** Op. 11. Tyrolienne.
5. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole.
6. **Duvernoy J. B.** Op. 272. № 1. Valse. G-dur. . . . . .
7. **Diabelli A.** La danza. Rondino.
8. **Lichner H.** Op. 95. № 1. Fleur des Alpes. . . . . .
9. **Hünten Fr.** Alla polacca . . .
10. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 15. Les sylphes . . . . . .
11. **Egghard J.** Op. 260. Oh! que je t'aime. . . . . .
12. **Espen Th.** Op. 3. C'est vous, que j'aime. . . . . .
13. **Rohde E.** Op. 112. № 5. Au moulin de la vallée. . . . .
14. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 8. Agitato. . . . . .
15. **Lichner H.** Op. 107. № 4. Fileuse. D-dur. . . . . .
16. ***Zientarski V.** Op. 103. № 1. Sonatine. C-dur. . . . . .
17. **Gael H.** Op. 65. № 2. Tarentelle. D-moll. . . . . .
18. **Espen Th.** Op. 10. Salut d'amour.
19. **Bohm Ch.** Arabesque. . . . .
20. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les castagnettes. Boléro. . .
21. — Op. 272. № 2. Barcarolle. G-dur. . . . . .
22. **Lange G.** Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. . . . . .

III Degré.

23. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête espagnole. Boléro. . . .
24. **Beethoven L. van.** Op. 31. № 2. Adagio de la Sonate. . . . .
25. **Gänschals Ch.** Op. 168. A l'étang.
26. **Espen Th.** Op. 7. Pensez à moi.
27. **Gänschals Ch.** Op. 170. Les cloches solennelles. . . . . .
28. **Espen Th.** Op. 38. Fleurs des Alpes. . . . . .
29. — Op. 30. Dernier coup d'oeil.
30. — Op. 49. Primevères et violettes. . . . . .
31. — Op. 12. Salut du printemps. .
32. — Op. 44. Danse des libelles. .
33. **Spindler Fr.** Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . .
34. **Godard Ch.** Op. 43. № 1. Le matin. . . . . .
35. **Lichner H.** Op. 143. № 2. Nostalgie des montagnes. . . .
36. **Espen Th.** Op. 42. La violette.
37. — Op. 16. Rêve des elfes . . .
38. ***Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur. . . . . .
39. **Gänschals Ch.** Op. 296. A la porte du couvent. . . . . .
40. ***Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. G-dur. . . . . .
41 **Wenzel H.** Op. 201. Perce-neige.
42. **Espen Th.** Op. 65. Rêve de cadet.
43. **Gänschals Ch.** Op. 357. Au bois.
44. **Espen Th.** Op. 34. Rêve d'amour.
45. **Wenzel H.** Op. 229. Salut à mon pays. . . . . .
46. **Espen Th.** Op. 50. Belle Hélène. Gavotte . . . . . .
47. — Op. 21. Douleur secrète. . .
48. — Op. 46. Fleurs ravissantes . .
49. — Op. 33. Figure friponne . . .
50. **Gänschals Ch.** Op. 164. Au beau mois d'avril. . . . . .
51. **Espen Th.** Op. 18. Arabelle . .
52. **Wachs P.** Conte de Noël. . .
53. **Espen Th.** Op. 23. Perce-neige.
54. **Godard B.** Berceuse de l'op. **Jocelyn.** . . . . . .
55. ***Zientarski V.** Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . .
56. **Lichner H.** Op. 95. № 4. La première verdure. . . . . .
57. **Espen Th.** Op. 2. Tabatière de musique. . . . . .
58. — Op. 36. Au moulin de la vallée.
59. **Gillet E.** Le grand-pére. Conte musical. . . . . .
60. **Gänschals Ch.** Op. 165. Jeu des libellules. . . . . .
61 — Op. 366. Charme des Alpes. .
62. **Behr Fr.** La boite à musique. .
63. **Hiller F.** Op. 79. № 6. Scherzo. C-dur. . . . . .
64. — Op. 130. № 1. Ballade. A-moll.

III Degré.

65. ***Zientarski V.** Op. 96. Prélude. G-dur. . . . . .
66. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Imitation. . . . . .
67. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . .
68. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. . . . . .
69. **Wenzel H.** Op. 31 Rêve d'une fiancée. . . . . .
70. **Lichner H.** Op. 79. № 2. Fleur et fleurette. . . . . .
71. **Gänschals Ch.** Op. 239. Au moulin
72. **Espen Th.** Op. 29. Fleurs sauvages. . . . . .
73. **Erhard Ch.** Op. 17. Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . .
74. **Behr Fr.** Sérénade tzigane. . .
75. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai.
76. **Gänschals Ch.** Op. 128. Chant du soir. . . . . .
77. — Op. 20. Le soir tranquille . .
78. ***Zientarski V.** Op. 18. Gavotte. D-dur. . . . . .
79. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton. Chrabąszczyk. . . . .
80. **Gänschals Ch.** Op. 222. Au ruisseau. . . . . .
81. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 17. La marche. . . . . .
82. — Op. 100. № 23. 24. Le retour. L'hirondelle. . . . . .
83. **Egghard J.** Op. 244. Ne m'oubliez pas. . . . . .
84. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir. . . . . .
85. **Lichner H.** Op. 78. № 6. Au revoir.
86. **Gänschals Ch.** Op. 188. Printemps. d'amour. . . . . .
87. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant. . . . . .
88. **Espen Th.** Op. 4. Eveline. Mazourka. brillante. . . . . .
89. **Hiller F.** Op. 79. № 7. Ballade. E-moll. . . . . .
90. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. Marzenie. . . . .
91. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre de la sonate, **facilitée par Goldner.** . . . . . .
92. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays. . . . . .
93. **Beyer F.** Op. 103. № 5. Rossignol d'Alabieff. . . . . .
94. **Leoncavallo R.** Fandango. . .
95. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. .
96. **Espen Th.** Op. 55. Sous la fenêtre. Pod okienkiem. . . .
97. — Op. 9. Songe des fleurs. . .
98. — Op. 59. Mon bijou. . . . .
99. — Op. 56. En vallon tranquille.

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

J. DE SOKOLOWSKY.

III Degré.

100. **Espen Th.** Op. 52. Violettes dans la neige. . . . . .
101. — Op. 53. Sur les sentiers silencieux. . . . . .

IV Degré.

1. ***Zientarski V.** Op. 52. Jean Nocturne. . . . . .
2. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . . .
3. **Czibulka A.** Coeurs et fleurs . .
4. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . .
5. **Blon F.** La danseuse. Intermezzo.
6. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazourka de salon.
7. **Erhard Ch.** Op. 16. Le printemps du coeur. . . . . .
8. **Merkel G.** Op. 143. № 1. Idylle.
9. ***Zientarski V.** Op. 33. La prière.
10. **Wenzel H.** Op. 25. Flocons de neige. . . . . .
11. **Gänschals Ch.** Op. 12. Frenella.
12. **Espen Th.** Op. 11. Sons de la patrie. . . . . .
13. — Op. 1. Sons du coeur. . . .
14. **Gänschals Ch.** Op. 54. Elise d'or. Złota Elżunia. Gavotte. . . .
15. — Op. 169. Du monde fabuleux.
16. **Eilenberg R.** Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . .
17. — Die Schmiede im Walde. . .
18. **Gänschals Ch.** Op. 161. Rêves de Lola. . . . . .
19. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet.
20. **Sweet A.** Chant des anges. . .
21. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . . .
22. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. . .
23. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet.
24. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. G-moll. . . . . .
25. **Lichner H.** Op. 95. № 5. Mai joyeux. . . . . .
26. **Lange G.** Op. 271. Romance du Nord. . . . . .
27. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux.
28. ***Zientarski V.** Op. 103. № 4. Sonatine. C-dur. . . . . .
29. — Op. 103. № 5. Sonatine. D-dur.
30. — Op. 103. № 2. Sonatine. G-dur.
31. — Op. 103. № 3. Sonatine. B-dur.
32. — Op. 103. № 6. Sonatine. C-dur.
33. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. .
34. **Godard Ch.** Marche des Toréros.
35. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. . . . . .
36. **Galos Ch.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . . .
37. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie.
38. ***Zientarski V.** Op. 59. Mention.

IV Degré.

39. **Pacher J.** Op. 85. Nocturne. D-dur.
40. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska. Die Rose von Circassien. . .
41. **Smith S.** La Serenata de Braga.
42. **Saint-Saëns C.** Le cygne. . . .
43. **Gillet E.** Sérénade lointaine. . .
44. ***Zientarski V.** Op. 111. Nocturne. As-dur. . . . . .
45. **Wagner R.** Die Meistersinger von Nürnberg, Walther's Preislied, arr. par F. Bendel. . . . . .
46. **Wehle Ch.** Op. 51. Brindisi. . .
47. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy.
48. **Döhler Th.** Romance sans paroles.
49. **Lange G.** Op. 103. Sulle ali del canto. Romance de Mendelssohn B. . . . . .
50. — Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser de R. Wagner. . . .
51. **Kuhe W.** O. 138. Chanson bohèmienne. . . . . .
52. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. Romance de Heiser.
53. **Lange G.** Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. . . . .
54. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade. . . . . .
55. ***Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle. Es-dur. . . . . .
56. **Blon F.** Cortège orientale. . .
57. ***Zientarski V.** Op. 28. Sérénade. Es-dur. . . . . .
58. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine.
59. **Lange G.** Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . .
60. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle. . . . . .
61. **Ketterer E.** Op. 220. Défilé-Marche. . . . . .
62. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Pusztà. . . . . .
63. **Spindler Fr.** Op. 43. № 5. Lilie.
64. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. . . . . .
65. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert. . . .
66. **Wachs P.** Balancelle. . . . .
67. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie. . . . . .
68. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice. . . . . .
69. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn B. . . . . .
70. — Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. . . .
71. **Godard B.** Op. 26. Première Valse. As-dur. . . . . .

V Degré.

1. **Spindler Fr.** Op. 271. № 5. Etoile du soir. . . . . .
2. **Holst Ed.** Seguidilla. . . . . .
3. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. . . . . .
4. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous. . . . . .
5. **Spindler Fr.** Op. 116. № 2. Sylphide. . . . . .
6. **Leoncavallo R. Pagliacci.** Arioso Canio. . . . . .
7. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder. . . . . .
8. **Wachs P.** Valse vive. . . . .
9. **Jungmann A.** Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . .
10. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaise-Mazourka. . . . . .
11. **Braungardt F.** Op. 6. Murmure des feuilles. . . . . .
12. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . . . .
13. **Spindler F.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . . . .
14. **Wachs P.** Valse-étude. . . . .
15. **Gillet E.** Au moulin. . . . . .
16. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. .
17. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. Le Tremolo. . . . . .
18. **Spindler Fr.** Op. 288. № 1. L'ange. Air de Warlamoff. . . . . .
19. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene.
20. **Drdla F.** Sérénade à Jan Kubelik.
21. ***Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . .
22. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . .
23. **Galos Ch.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne. . . . . .
24. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op „**Mignon**". Connais-tu le pays?. de Thomas. . . . . .
25. **Kölling G.** Op. 55. La chasse au lion. Galop brillant. . . . .
26. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel. Rêverie. .
27. **Ascher J.** Op. 8 roses. . . . .
28. ***Zientarski V.** G-moll. . . .
29. ***Zientarski R.** O du matin. .
30. * — Op. 25. Elég
31. ***Zientarski V.** telle Napolitain
32. ***Zientarski R.** pillons. Etude
33. ***Zientarski V.**
34. * — Op. 61. Etu
35. * — Op. 115. Etu
36. * — Op. 116. Etu

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

Kre

F. GRĄB
Skła
WARS
Krak. Prz