

NOUVEAU PAS D'ESPAGNE

DANSE DE SALON

PAR

A. ZALUTYŃSKI.

Op. 4.

Prix 40 cop.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier.	MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Iohansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE. Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukleevskaja 22

à Monsieur A. Sulérzycki.

„PAS D'ESPAGNE."

A. ZALUTYŃSKI, Op. 4.

Allegretto.

Piano.

mf

Allegro.

fp

fp

L. 2083 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A-32.581/81

Fine.

p

D. S. al Fine e poi Trio.

Trio.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f

D. C. al Fine.

L. 2083 I.

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

COMPOSITIONS
— DE —
VICTOR ZIENTARSKI.

* Op. 2. „Kiki." Polka . . . . . —.30
* „ 6. Moja Lodka. Polka . . . . . —.30
* „ 9. Le rêve d'une Ukrainienne. (Marzenie Ukraïnki) —.50
* „ 13. „Z pod Ojcowa." Mazur . . . . . —.40
„ 14. Adieu á Volhynie. Mazourka. . . . . —.40
„ 15. Trois mazourkas . . . . . —.60
„ 16. Kujawiak . . . . . —.40
„ 19. Pensée Bagatelle. . . . . —.40
* „ 21. Pożegnanie. Polonez . . . . . —.50
„ 22. Tarantelle Napolitaine fantastique . . . . . —.30
„ 29. Berceuse. . . . . —.
„ 31. Willanowski. Mazur . . . . . —.40
„ 41. Schetmka Ukrainienne. . . . . —.60
„ 78. Swaty pana Zagłoby Polonez (z portretem H. Sienkiewicza) . . . . . —.50
„ 79. Bywaj dziewczę zdrowa. Piosnka ułożona w formie fantazyi . . . . . —.60
„ 80. Tam na błoniu błyszczą kwiecie. Fantazja na temat ulubionej piosnki. . . . . —.75
„ 81. Mephistofélès. Souvenir de l'opera „Faust" de Gounod. Paraphrase. . . . . —.75
„ 82. Kłosy z rodzinnej niwy. Zbiór ulubionych motywów. Complet 1.80
„ 82. „ „ Zeszyt 1, 2 à . . 1.20
„ 83. Pod wrażeniem „Dziadów" Adama Mickiewicza —.40
„ 84. Dwadzieścia cztery Krakowiaki w łatwym układzie zebrane z różnych autorow 1.20
„ 84. „ Zeszyt 1 i 2 à . . . . —.75
„ 85. Starościński polonez . . . . . —.60
+ „ 86. Transcription d'une chanson de M. Glinka „Не щебечи Соловейко". . . . . —.40
+ „ 87. Fantaisie sur le thème d'une chanson: Ой казала мени маты de l'opera, Запорожецъ за Дунаемъ de J. Artemovsky . . . . . —.50
++ „ 88. Reminiscence d'un thème de la chanson d'Ukraine „Хусточка" de Jedliczka . . . . —.30
+ „ 89. Impromptu sur un air de l'Ukraine „Гуде витеръ вельмы въ поли" de M. Glinka. . —.40
Chansons polonaises. . . . . —.20
Petit potpourri . . . . . —.20
50 Украинськыхъ писень М. Лисенка избранчыхъ изъ 1 и 2 сборниковъ для пѣнія, передѣланныхъ для фортепіано . . . . . 2.—
Письни думки и шумки руського народа на Подоли Украини и въ Малороссіи (100 Малороссійскихъ пѣсенъ) Антона Коципинскаго переложены для фортепіано 2.50
* Вечорныци П. Нищинського для фортепіано переложено . . . . . —.90

à quatre mains

„ 82. Kłosy z rodzinnej niwy. Zbiór ulubionych motywów. Complet . . . . . 3.—
„ 82. Zeszyt 1, 2 à 1.80
Письни, думки и шумки руського народа на Подоли Украини въ Малороссіи (100 Малороссійскихъ пѣсенъ) Антона Коципинскаго переложены въ 4 руки въ 4 тетрадяхъ по 25 пѣсенъ . . . . . по 1.50

PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

* Edition E. Ostrowski à Odessa. + Edition A. Gutheil à Moscou. ++ Edition P. Iurgenson à Moscou.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukleevskaja 22.



NOUVEAU PAS D'ESPAGNE

DANSE DE SALON

PAR

A. ZALUT

Op. 4.

KIEFF LÉON IDZI

Commissionaire de la Société IMPÉ

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETER
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. To

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Four