Le Progrès Artistique.

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES
POUR PIANO,
REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par le professeur **Constantin Régamey.**

II Degré.

51. **Spindler Fr.** Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . . . —75
52. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. —75
53. **Clementi M.** Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. *(Lebert)*. —60
54. — Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. *(Lebert)* . . . . —60
55. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. *(Lebert)* . . . . —50
56. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau. . —40
57. **Wolff B.** Op. 201. № 3. Chant sans paroles. A-moll. . —40
58. **Gänschals Ch.** Op. 166. Au moulin de la vallée . . —25
59. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 5. La source . . . . . —25
60. — Op. 109. № 2. Les perles—25
61. **Behr Fr.** Op. 300. № 3. Marche funèbre . . . . —25
62. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll . . . . . —25
63. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage. . . . . —40
64. **Boccherini L.** Menuet. A-dur—25
65. **Schumann R.** Op. 15. № 8. 11. Au coin du feu. Faire peur 25

III Degré.

1. **Egghard J.** Op. 274. № 2. Nocturne. Es-dur . . . —40
2. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte . . . . —50
3. **Prudent E.** Op. 21. № 6. Canzonetta . . . . . —25
4. **Scharwenka X.** Op. 62. № 4. Barcarolle. E-moll . . . —25
5. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse. . . . . —25
6. **Scharwenka Ph.** Op. 80. № 1. Idylle . . . . . —40
7. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 6. Scherzino . . . . —40
8. — Op. 29. № 2. Feu follet. —40
9. **Godard Ch.** Op. 114. Fin de bal. Impromptu . . . . —40

III Degré.

10. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —40
11. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. —40
12. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . . —40
13. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse . . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 66. № 2. Papillon. D-dur . . . . —50
15. **Handel G. F.** Célèbre largo. —25
16. **Joteyko Th.** Op. 5. № 5. Prélude № 5. B-dur . . —25
17. — Op. 6. № 5. Prélude № 11. Des-dur. . . . . —25
18. — Op. 7. № 3. Prélude № 15. H-dur. . . . . —25
19. — Op. 6. № 4. Prélude № 10. F-moll. . . . . —25
20. — Op. 7. № 4. Prélude № 16. Gis-moll . . . . —25
21. — Op. 8. № 5. Prélude № 23. G-dur. . . . . —40
22. — Op. 5. № 2. Prélude № 2. A-moll. . . . . —40
23. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Barcarolle. G-moll. *(Chants sans par. № 6)* —25
24. **Oesten Th.** Op. 118. № 6. La source. Bluette. . . —25
25. **Haberbier E.** Op. 53. № 2. Barcarolle. A-moll. . . —25
26. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . —10
27. — Op. 108. № 1. Gondolière —10
28. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. As-dur . . . . —25
29. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier. . . —40
30. **Berens H.** Op. 40. № 5. Prière du soir. . . . . —40
31. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Sonate. G-dur. *(Lebert)* —60
32. **Reinhold H.** Barcarolle. Fis-moll. . . . . —40
33. **Mendelssohn B. F.** Op. 30. № 6. Barcarolle. Fis-moll. *(Chants sans paroles № 12)*. . . . . —25

III Degré.

34. **Gillet E.** Le rouet de grand'-maman . . . . . —50
35. **Merkel G.** Op. 81. № 1. Les papillons . . . . . —40
36. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. № 8. Polonaise. F-moll. —40
37. **Dussek J. L.** La matinée. Rondo. . . . . —50
38. **Pauer E.** Op. 63. № 4. Chanson du savoyard. . . . —50
39. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . —40
40. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 18. La fileuse. . . . —25
41. **Lysberg Ch.** Op. 62. Idylle. —40
42. **Kuhe W.** Op. 36. Rose d'hiver. Nocturne . . . . . —40
43. **Spindler Fr.** Op. 100. № 3. Au désert . . . . . —40
44. **Merkel G.** Op. 63. Barcarolle. A-dur . . . . . —40
45. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade. D-dur . . . . . —40
46. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —50
47. **Brambach C. J.** Op. 24. № 1. Im Balladenton . . . . —40
48. **Schytte L.** Op. 26. № 7. Berceuse. G-dur . . . . —25
49. — Op. 80. № 11. Tarentelle. G-moll. . . . . —50
50. **Lange G.** Op. 152. Chant du Nord. . . . . —40
51. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —50
52. — Op. 79. La rêveuse. . . —40
53. **Ravina H.** Op. 62. Petit bolero. . . . . —50
54. **Wolff B.** Op. 57. La volée. —40
55. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse . . . . —50
56. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 16. La séparation . . —25
57. — Op. 109. № 12. Le reveil dans le bois . . . —25
58. **Frontini F. P.** Chanson sicilienne . . . . . —40
59. **Merkel G.** Op. 180. № 1. Menuet. H-moll . . . . —40
60. **Dick C.** Alla Pavan. . . . —50

III Degré.

61. **Kuhe W.** Op. 12. № 3. La gondole. . . . . —50
62. **Merkel G.** Op. 181. № 3. Humoresque. A-moll. . —50
63. **Durand A.** Op. 86. Deuxième valse. As-dur . . . —50
64. **Mozart W. A.** Marche turque . . . . . —40
65. **Grieg E.** Op. 38. № 6. Elégie. A-moll . . . . . —25
66. — Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. . . —40
67. — Op. 43. № 4. Oisillon . —25
68. — Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —25
69. — Op. 41. № 4. Sie ist so weiss . . . . . —25
70. **Beethoven L. v.** Six variations sur le duo „Nel cor piu" G-dur . . . . —50
71. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. *„Robin des bois"* de C. M. Weber. . . . —60
72. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt)—50
73. **Rameau J.** Tambourin. Deux rigaudons . . . . —40
74. **Schütt Ed.** Op. 17. № 2. Valse lente. As-dur . . —40
75. **Lange G.** Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. . . . . —50
76. **Field J.** Nocturne № 5. B-dur . . . . . —25
77. **Dvořák A.** Op. 101. № 7. Humoresque. G-dur . . —40
78. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pélerins de l'op. *„Tannhäuser"* de R. Wagner . . . . . —50
79. **Bizet G.** Romance de Nadir de l'op. *„Les pêcheurs de perles"* . . . —40
80. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade. D-dur . . . —40
81. **Lange G.** Op. 169. Gondolière vénitienne. „Wenn durch die Piazetta". Romance de Mendelssohn. —50

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE,
Marszałkowska № 129.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW s/D., L. Adler. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | WILNO, J. Zawadzki.
IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.

№ 62. Imprimerie de musique I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia, № 20.

DEUXIÈME VALSE.

Tempo di Valse. M. M. ♩.=88.

leggiero.

Aug. Durand, Op. 86.

Piano.

mf *rubato* *a tempo* *mp*

p *mf* *rubato* *a tempo* *p*

8va

pp *rúbato*

a tempo

p *sempre* *pp*

8va *a tempo*

rubato *p*

Regamey. Le Progrès III.68. L. 920. I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.580/81

poco animato

f

pp una corda

p *poco* *a* *poco*

ri *te* *nu* *to*

mf *rubato* *mp* *p*

a tempo

rubato *p*

a tempo

p

pp *pp*

meno mosso

mf *pp*

a tempo

p

p *pp*

mf *f*

ff *p*

mf *f*

ff *pp* *p* ac- *mf* ce-

f le- rando *p* rall.

a tempo
leggiero

mf

rubato

a tempo

mp

p

mf

rubato

8

a tempo

poco animato

f

8

8

p

pp.

p

poco

poco

ri

te

a tempo

mf

a tempo

rubato

mp

p

8

a tempo

rubato

p

p

mf

f

ff

IMPR. DE MUSIQUE J. TOHSKOLOFF À KIEFF

Le Progrès Artistique.

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES
POUR PIANO,
REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par le professeur **Constantin Régamey.**

I Degré.

1. **Schumann R.** Op. 68. № 1. 3. Mélodie. Petite chanson.—25
2. **Bolck O.** Pièce enfantine № 4. A-moll. . . . . .—25
3. **Behr Fr.** Op. 309. № 4. Prière. (Innige Bitte). .—25
4. **Pleyel J.** Menuet. C-dur. .—25
5. **Gurlitt C.** Op. 197. № 12. Le petit héros. . . . .—25
6. **Gluck Ch.** Gavotte de l'op. *Armide* . . . . . .—25
7. **Rohde E.** Op. 85. № 4. Berceuse. G-dur. . . . . .—25
8. **Lange G.** Op. 427. № 10. Bocage d'aunes . . . .—25
9. **Förster A.** Op. 9. № 11. 18. L'histoire. La perte. .— 25
10. **Lange G.** Op. 243. № 1. 8. Prélude. Enfant solitaire.—40
11. **Lichner H.** Op. 111. № 2. La rose . . . . . .—40
12. **Nürnberg H.** Op. 201. № 4. L'oiseau emprisonné. .—25
13. **Lange G.** Op. 427. № 5. L'enfant triste. . . . .—25
14. **Lichner H.** Op. 134. № 5. Rêverie. (Traumbild). .—40
15. — Op. 134. № 2. Les adieux.—40
16. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire . . . . . .—25
17. **Schwalm R.** Danse des sylphes. . . . . .—25
18. **Sartorio A.** Op. 452. № 9. Petite raconte . . . . .—25
19. **Lavignac A.** Scherzo. C-dur.—25
20. **Vilbac R.** Fantaisie. F-dur.—25
21. **Lichner H.** Op. 187. № 10. Mon bien . . . . . .—25
22. **Behr Fr.** Op. 309. № 6. Mélancolie . . . . . .—25
23. **Beethoven L. v.** Sonatine. G-dur. . . . . .—25
24. **Loeschhorn A.** Op. 138. № 3. La mort d'un oiseau. .—25
25. **Sartorio A.** Op. 229. № 24. Adieu . . . . . .—25
26. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque. . . . . .—25

I Degré.

27. **Lichner H.** Op. 144. № 10. Par monts et par vaux.—40
28. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation. . .—25
29. **Wolff B.** Conte . . . . . .—25
30. **Lichner H.** Op. 144. № 2. Conte. . . . . .—40
31. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 1. 2. La candeur. L'arabesque . . . . . .—25
32. — Op. 100. № 21. L'harmonie des anges . . . . .—25
33. — Op. 109. № 1. Confidence . . . . . .—25
34. — Op. 100. № 16. 17. Douce plainte. La babillarde .—25
35. — Op. 100. № 20. Tarentelle . . . . . .—25
36. — Op. 100. № 5. 6. Innocence. Progrès. . . . . .—25
37. — Op. 100. № 13. 14. Consolation. La styrienne . .—25
38. — Op. 100. № 12. L'adieu.—25
39. — Op. 100. № 7. 8. Le courant limpide. La gracieuse . . . . . .—25
40. **Rohde E.** Op. 36. № 4. Feuille volante. D-dur .—25
41. **Lichner H.** Op. 84. № 5. Sur la place des jeux . . .—25
42. **Giuliani A.** Rondino. C-dur.—25
43. **Spindler Fr.** Op. 157. № 1. Sonatine mit Tarantelle. C-dur . . . . . .—40
44. — Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch. A-moll . . . . . .—40
45. **Pleyel J.** Sonatine. D-dur.—40
46. **Schumann R.** Op. 68. № 2. 6. Marche militaire. Pauvre petite orpheline . . . . . .—25
47. — Op. 68. № 8. 18. Cavalier sauvage. Chant des moissonneurs . . . . .—25
48. — Op. 68. № 16. 10. Erster Verlust. Fröhlicher Landmann . . . . . .—25
49. — Lotos. Chanson . . . .—25

II Degré.

1. **Beethoven L. v.** Sonatine. F-dur . . . . . .—40
2. **Lichner H.** Op 134. № 4. Tändeln und Scherzen.—40
3. — Op. 111. № 3. Nelke . .—40
4. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie . . . . . .—40
5. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe . . . . . .—40
6. **Chaminade C.** Op. 123. № 3. Barcarolle. A-dur . . .—25
7. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . .—40
8. **Köhler L.** Op. 243. № 20. En traineaux. . . . . .—25
9. **Reinecke Ch.** Op. 107. № 15. La petite babillarde . .—25
10. **Spindler Fr.** Op. 123. № 10. Feuille volante. . . . .—25
11. **Lichner H.** Op. 95. № 2. Sur le pré. (Auf der Wiese).—40
12. **Kuhlau Fr.** Op. 55. № 1. Sonatine. C-dur . . . . .—40
13. **Clementi M.** Op. 36. № 1. Sonatine. C-dur. *(Lebert)*—40
14. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 15. Ballade . . . . .—25
15. **Moscheles J.** Op. 55. Bonbonnière musicale . . .—40
16. **Lange G.** Op. 139. № 9. Conte des jours passés.—25
17. **Spindler Fr.** Op. 123. № 1. Approche du printemps.—40
18. **Lichner H.** Op. 149. № 6. Danse tzigane . . . . .—40
19. **Spindler Fr.** Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur . . . . . .—50
20. **Clementi M.** Op. 36. № 2. Sonatine. G-dur. *(Lebert)*.—50
21. **Spindler Fr.** Op. 157. № 3. Sonatine mit Schäferspiel. C-dur . . . . . .—40
22. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. .—40
23. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur.—50
24. **Schytte L.** Op. 94. № 5. Le coucou . . . . . .—25
25. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 1. La babillarde. Bagatelle.—25

II Degré.

26. **Ravina H.** Op. 60. № 3. Petite valse. A-dur. . . .—25
27. **Kullak Th.** Op. 62. № 7. Petite valse. G-dur. . .—40
28. **Sartorio A.** Op. 152. № 6. Le soir. Idylle. . . . .—25
29. **Ravina H.** Op. 86. Câlinerie—40
30. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 4. Les bohémiens. .—25
31. **Godard B.** Op. 149. Cah. I. № 5. Nous n'irons plus au bois. Ronde populaire .—40
32. **Spindler Fr.** Op. 79. № 2. Fleurs d'automne. D-dur—40
33. **Kuhlau Fr.** Op. 55. № 2. Sonatine. G-dur . . . .—50
34. — Op. 20. № 1. Sonatine. C-dur . . . . . .—50
35. **Clementi M.** Op. 36. № 3. Sonatine. C-dur. *(Lebert)* —50
36. **Giuliani A.** Tarentelle. D-moll . . . . . .—25
37. **Neustedt Ch.** Minuetto. G-dur . . . . . .—40
38. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 25. La chevaleresque.—25
39. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . .—25
40. **Lange G.** Op. 203. № 4. L'enfant égaré. (Verirrtes Kind) . . . . . .—40
41. **Kuhlau Fr.** Op. 55. № 4. Sonatine. F-dur . . . .—50
42. **Dussek J. L.** Op. 20. № 1. Sonatine. G-dur . . . .—40
43. **Gurlitt Ch.** Op. 62. № 1. Valse. As-dur . . . . .—25
44. **Wolff B.** Op. 44. № 8. Marche turque. . . . . .—25
45. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur . . . .—40
46. **Beaumont P.** Tyrolienne .—40
47. **Hummel J. N.** Op. 52. Rondo. C-dur . . . . . .—40
48. **Spindler Fr.** Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur . . . . . .—50
49. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur. .—60
50. **Kuhlau Fr.** Op. 55. № 3. Sonatine. C-dur . . . .—50

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE,
Marszałkowska № 129.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW s/D., L. Adler. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | WILNO, J. Zawadzki.

IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.

№ 61. Imprimerie de musique I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia, № 20.

Le Progrès Artistique.

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES
POUR PIANO,
REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

par le professeur **Constantin Régamey.**

II Degré.

51. **Spindler Fr.** Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . . . —75
52. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. —75
53. **Clementi M.** Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. *(Lebert)*. —60
54. — Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. *(Lebert)* . . . . —60
55. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. *(Lebert)* . . . . —50
56. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau. . —40
57. **Wolff B.** Op. 201. № 3. Chant sans paroles. A-moll. . —40
58. **Gänschals Ch.** Op. 166. Au moulin de la vallée . . —25
59. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 5. La source . . . . . —25
60. — Op. 109. № 2. Les perles —25
61. **Behr Fr.** Op. 300. № 3. Marche funèbre . . . . —25
62. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll . . . . . —25
63. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage. . . . . —40
64. **Boccherini L.** Menuet. A-dur —25
65. **Schumann R.** Op. 15. № 8. 11. Au coin du feu. Faire peur 25

III Degré.

1. **Egghard J.** Op. 274. № 2. Nocturne. Es-dur . . . —40
2. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte . . . . —50
3. **Prudent E.** Op. 21. № 6. Canzonetta . . . . . —25
4. **Scharwenka X.** Op. 62. № 4. Barcarolle. E-moll . . . —25
5. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse. . . . . —25
6. **Scharwenka Ph.** Op. 80. № 1. Idylle . . . . . —40
7. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 6. Scherzino . . . . —40
8. — Op. 29. № 2. Feu follet. —40
9. **Godard Ch.** Op. 114. Fin de bal. Impromptu . . . . —40

III Degré.

10. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —40
11. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. —40
12. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . . —40
13. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse . . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 66. № 2. Papillon. D-dur . . . . —50
15. **Handel G. F.** Célèbre largo. —25
16. **Joteyko Th.** Op. 5. № 5. Prélude № 5. B-dur . . —25
17. — Op. 6. № 5. Prélude № 11. Des-dur. . . . . —25
18. — Op. 7. № 3. Prélude № 15. H-dur. . . . . —25
19. — Op. 6. № 4. Prélude № 10. F-moll. . . . . —25
20. — Op. 7. № 4. Prélude № 16. Gis-moll . . . . —25
21. — Op. 8. № 5. Prélude № 23. G-dur. . . . . —40
22. — Op. 5. № 2. Prélude № 2. A-moll. . . . . —40
23. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Barcarolle. G-moll. *(Chants sans par. № 6)* —25
24. **Oesten Th.** Op. 118. № 6. La source. Bluette. . . —25
25. **Haberbier E.** Op. 53. № 2. Barcarolle. A-moll. . . —25
26. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . —40
27. — Op. 108. № 1. Gondolière —40
28. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. As-dur . . . . —25
29. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier. . . —40
30. **Berens H.** Op. 40. № 5. Prière du soir. . . . . —40
31. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Sonate. G-dur. *(Lebert)* —60
32. **Reinhold H.** Barcarolle. Fis-moll. . . . . —40
33. **Mendelssohn B. F.** Op. 30. № 6. Barcarolle. Fis-moll. *(Chants sans paroles № 12)*. . . . . —25

III Degré.

34. **Gillet E.** Le rouet de grand'-maman . . . . . —50
35. **Merkel G.** Op. 81. № 1. Les papillons . . . . . —40
36. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. № 8. Polonaise. F-moll. —40
37. **Dussek J. L.** La matinée. Rondo. . . . . —50
38. **Pauer E.** Op. 63. № 4. Chanson du savoyard. . . . —50
39. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . —40
40. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 18. La fileuse. . . . —25
41. **Lysberg Ch.** Op. 62. Idylle. —40
42. **Kuhe W.** Op. 36. Rose d'hiver. Nocturne . . . . —40
43. **Spindler Fr.** Op. 100. № 3. Au désert . . . . . —40
44. **Merkel G.** Op. 63. Barcarolle. A-dur . . . . . —40
45. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade. D-dur . . . . . —40
46. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —50
47. **Brambach C. J.** Op. 24. № 1. Im Balladenton . . . . —40
48. **Schytte L.** Op. 26. № 7. Berceuse. G-dur . . . . —25
49. — Op. 80. № 11. Tarentelle. G-moll. . . . . —50
50. **Lange G.** Op. 152. Chant du Nord. . . . . —40
51. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —50
52. — Op. 79. La rêveuse. . . —40
53. **Ravina H.** Op. 62. Petit bolero. . . . . —50
54. **Wolff B.** Op. 57. La volée. —40
55. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse . . . . —50
56. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 16. La séparation . . —25
57. — Op. 109. № 12. Le reveil dans le bois . . . —25
58. **Frontini F. P.** Chanson sicilienne . . . . . —40
59. **Merkel G.** Op. 180. № 1. Menuet. H-moll . . . . —40
60. **Dick C.** Alla Pavan. . . . —50

III Degré.

61. **Kuhe W.** Op. 12. № 3. La gondole. . . . . —50
62. **Merkel G.** Op. 181. № 3. Humoresque. A-moll. . —50
63. **Durand A.** Op. 86. Deuxième valse. As-dur . . . —50
64. **Mozart W. A.** Marche turque . . . . . —40
65. **Grieg E.** Op. 38. № 6. Elégie. A-moll . . . . . —25
66. — Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. . . —40
67. — Op. 43. № 4. Oisillon . —25
68. — Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —25
69. — Op. 41. № 4. Sie ist so weiss . . . . . —25
70. **Beethoven L. v.** Six variations sur le duo „Nel cor piu" G-dur . . . . —50
71. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. *„Robin des bois"* de C. M. Weber. . . . —60
72. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) —50
73. **Rameau J.** Tambourin. Deux rigaudons . . . . —40
74. **Schütt Ed.** Op. 17. № 2. Valse lente. As-dur . . —40
75. **Lange G.** Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. . . . . —50
76. **Field J.** Nocturne № 5. B-dur . . . . . —25
77. **Dvořák A.** Op. 101. № 7. Humoresque. G-dur . . —40
78. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pélerins de l'op. *„Tannhäuser"* de R. Wagner . . . . . —50
79. **Bizet** dir *che*
80. **Moszk** Sér
81. **Lange** liè du ma

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE,
Marszałkowska № 1

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW s/D., L. Adler. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | W J. Za

IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.

№ 62. Imprimerie de musique I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia, № 20.