Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ième Degré.

137 **Schultze A.** Op. 10 Nr 2. Danse champêtre
138. **Wartenstein G.** Op 14. Nr. 3 Chasse aux papillons
139 — Op. 19 Feuille d'album
140. **Haydn J.** Menuet
141 **Reinhold H.** Op. 58. Nr. 5. 6. 8. 9. Chant d'automne. Allegro. Les nains bienfaisants Valse
142. **Krause A** Op. 10. Nr. 1. Allegro con brio tiré de la Sonate
143. **Wolff B.** Op. 46. Nr. 2. Hongroise
144 — Op. 46 Nr. 6. Romance
145. **Lack Th.** Op. 249. Menuet régence
146 **Nowakowski J.** Op 44 Nr. 6. Romance populaire polonaise
147 **Sartorio A.** Op. 152. Nr. 3. Animation
148 **Spindler Fr.** Op. 66 Nr. 3. Le papillon
149. – Op. 124. Nr. 8. Berceuse
150. **Translateur S.** Op. 112. Perpetuum mobile
151. **Voss Ch.** Un petit morceau
152 **Beethoven L. v.** Op. 51. Nr. 3. Rondo La majeur
153 **Haydn Jos.** Allegro Fa majeur, arr. par B. Wolff.
154. — Rondo Ré majeur, arr. par B. Wolff
155 **Krug D.** Op. 242. Nr. 1. Sonatine. (I partie)
156. — Op. 242. Nr. 1. Rondo scherzando de la sonate. (III partie)
157. **Mozart W. A.** Sonatine Nr. 1. en Do majeur
158. — Sonatine Nr. 2. en Do majeur
159. **Spindler Fr.** Op. 79. Nr. 2. Fleurs d'automne
160. **Zureich Fr.** Op. 7. Nr. 2. Capriccio
161. **Kirchner Th.** Op. 70. Nr. 3. Allegretto tiré de la Sonatine
162. **Hässler J. W.** Sonate
163. — Menuet
164. — Scherzo
165. — Toccata
166. — Presto
167 **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 2. Feu follet
168 **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr 4. 13. Marche. L'orage
169. **Lange G.** Op. 231 Nr. 2. Romance à l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner
170. **Mayer Ch.** Op. 340. Nr. 15. Etude de salon
171. **Fuchs R.** Berceuse. Impromptu
172. **Dussek J. L.** Op. 20. Nr. 1. Menuetto
173. **Duvernoy J. B.** Première étude de salon
174 **Duvernoy J. B.** Deuxième étude de salon
175. **Schytte L.** Op 107. Nr. 3. 2. Fables
176 — Op. 107. Nr. 7. Romance sans paroles
177 **Söchting E.** Op. 25. Nr. 3 Rondo scherzando
178. **Tyson-Wolff G.** Deux humoresques
179. — Marche Air de ballet
180. — Romance Caprice
181. — Sarabande Polonaise
182 **Kieffel A.** Op. 41. Nr. 6. 23.25. Marche grotesque. Esquisse Le petit voyageur
183 — Op. 41. Nr 9 4. Chant tzigane. Perpetuum mobile
184 **Longo Al.** Op. 7. Nr. 2. Le petit soldat. (Marche)
185. **Dennée Ch.** Op. 15. Nr. 5. Valse étude
186. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 8. Douleur. Élégie
187. **Haydn Jos.** Petites pièces Cah. I
188. — Petites pièces Cah. II
189. **Förster A.** Op. 96. Nr. 8. Bourrasque
190 **Landry A.** Op. 321. Douce caresse. (Canzonetta)
191 **Merkel G.** Op 138. Nr. 3. Sonatine
192. **Mozart W. A.** Andante
193. **Schytte L.** Op. 75. Nr. 3. Etude mélodique
194. — Op. 76. Nr 4. Allegro finale tiré de la Sonatine
195. — Op. 94. Nr. 2. 4. La Complainte. La gaîté.
196. — Op. 94. Nr. 6. Romance
197. — Op. 95. Nr. 2. 3. A la menuet. Tziganes en route
198. — Op. 95. Nr. 6. Les soldats arrivent
199. — Op. 95. Nr. 12. Le crépuscule
200. — Op. 96. Nr. 9. La danseuse
201. — Op. 96. Nr. 11. Chasse aux papillons
202. — Op. 98. Nr. 3. Allegro agitato
203. **Merkel G.** Op. 173. Nr. 2. Allegretto de la Sonatine
204. **Schytte L.** Op. 109. Nr. 2. Sonatine
205. **Clementi M.** Allegretto d'une Sonate / **Haydn I.** Rondino d'une Sonate
206. **Czerny C.** Deux études / **Weber C. M.** Romance de la Preciosa
207. **Lortzing A.** Romance / **Müller A. E.** Gavotte
208. **Diabelli A.** Lento / **Czerny C.** Allegro moderato
209. **Gurlitt C.** Op. 62. Nr. 11. Valse
210. **Händel G. F.** Allegro de la VII Suite
211. — Passacaille de la VII Suite
212. — Allegro de la II Suite
213. **Large G.** Op. 339. Sous sa fenêtre. Sérénade
214. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie
215. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta. Mazourka
216. **Braungardt Fr.** Op 6 Murmure des bois. *Édition facilitée*
217. **Sweet A. S.** La Madone. Méditation religieuse
218. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle
219 **Pessard E.** Op. 20. Nr. 8. Andalouse
220 **Lange G.** Op. 162 Chant d'automne. Romance de F. Mendelssohn-Bartholdy.
221 **Smith S.** Op. 31 Chanson russe
222 **Kafka Joh.** Op 143. Scène de campagne. (Ländliche Scene)
223 **Rummel I.** La Sérénade de G. Braga
224 **Nowakowski I.** Op. 59. Chanson de Bronia de l'opéra „La Comtesse" de St. Moniuszko
225 **Aletter W.** Rococo. (Rendez-vous). Gavotte
226. **Bachmann G.** Les Hirondelles. Valse-caprice
227. **Behr Fr.** Op. 592 Nr. 3 Violettes de Nice. Valse de salon
228. **Bion F.** Blumengeflüster. Valse de salon
229. **Brahms I.** Deux danses hongroises Nr. 1, 6, *Édition facilitée*
230. **Chaminade C.** Op. 50. La Lisoniera
231 **Czibulka Ad.** Op. 212. Im Sonnenschein. Gavotte
232 — Op. 234. En rêve
233 — Op. 312. Stéphanie-Gavotte
234. **Eilenberg R.** Op. 57. En traîneau. Galop
235. — Op. 98. Les cloches du soir. Idylle
236. — Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire
237. — Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse
238. — Sérénade-Valse
239 **Espen Th.** Op. 8. Au revoir
240 **Galimberti G.** Op. 450 Gavotte Louis XV
241 **Gänschals Ch.** Op. 60. Osterglocken
242 **Gillet E.** Au Village. (Air de Gavotte caractéristique)
243. **Gobbaerts L.** Speme Arcana Rêverie-Caprice d'Adelina Patti
244. **Godard Ch.** Arlequinade (Pantomime)
245. — Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu
246. **Hackh O.** Op. 105. Rose d'automne. Romance
247 **Hartig H.** Op. 1. La cloche du soir
248. **Heins Ch.** Op. 246. Au bord du ruisseau. (Am Wiesenbach)
249. **Holst E.** Seguidilla. (Danse Espagnole)
250. **Horvath G.** Op. 24. Valse moderne
251. **Jungmann A.** Op. 24. Nr. 2. Die schönsten Augen von Stigelli. Fantaisie
252. **Lack Th.** Op. 82. Valse-Arabesque
253 — Op. 188. Mazurka-Rêverie
254. **Lange G.** Op. 24. Die Libelle. (Idylle)
255. — Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss)
256. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs. (Blumenlied)
257. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Intermezzo
258. — Pagliacci. Menuetto.
259 **Marczewski L.** Nevermore-Valse
260. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr. par Th. Kirchner
261 **Richards Br.** Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini
262. — Op. 134. L'Étoile du soir. (Nocturne)
263. **Hertz M.** Romanzetta. (Petite romance)
264. **Schmidt Fr.** Op 60. La reine Cristine. Gavotte
265. **Schulhoff J.** Op. 53. Nr. 6. Une Valse
266. **Šebek G.** Op. 45. Choeurs des derviches transcr. par Fr. Behr
267. **Voss Ch.** Op. 284. Nr. 2. Marche et Choeur des Soldats de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod
268 **Weber H.** Un orage. (Imitation de la nature)
269 **Wenzel H.** Op. 78. Alpenglühen
270. — Op. 215. Souvenir des Alpes
271. **Bohm C.** Op 302. Nr. 2 A mon étoile Nocturne
272. **Rzepko K.** Menuet
273. **Bohm C.** Op. 259. Nr. 2. Glissando-Mazurka

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Łódź — Poznań.

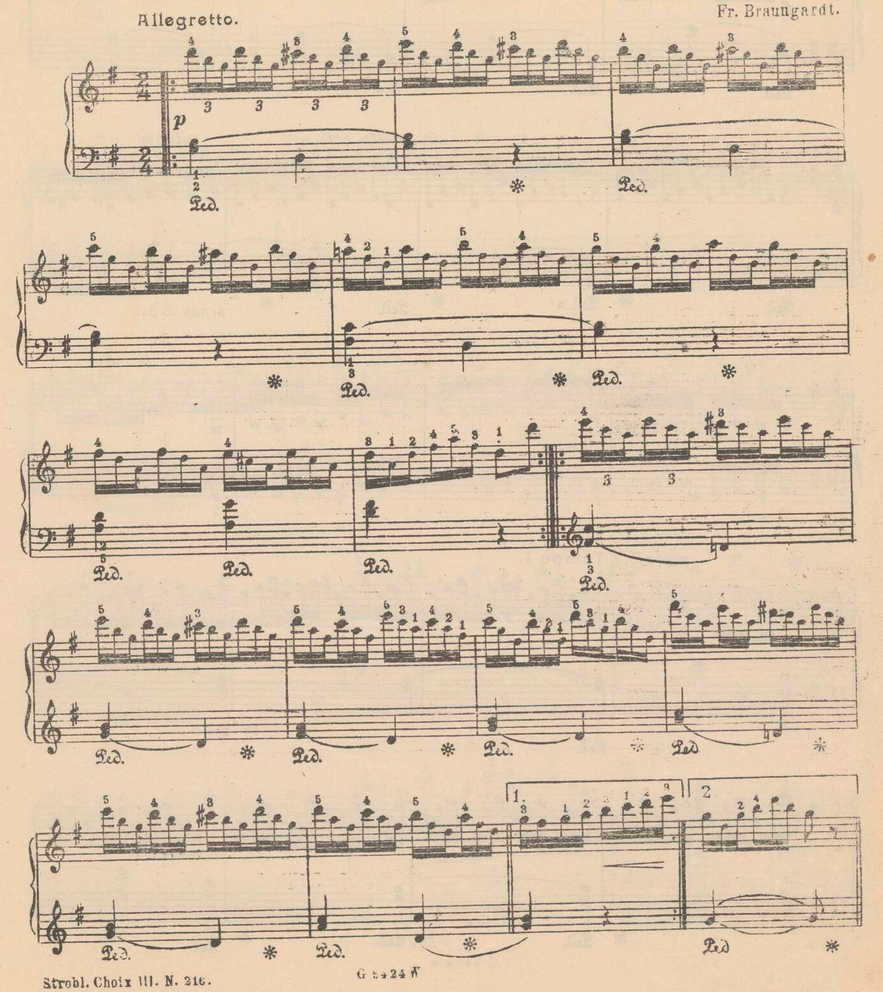
VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

ETABLISSEMENTS GRAPHIQUES B. WIERZBICKI & Co. VARSOVIE

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn
Nr III-40.009
A-29.725/73

Murmure des bois.

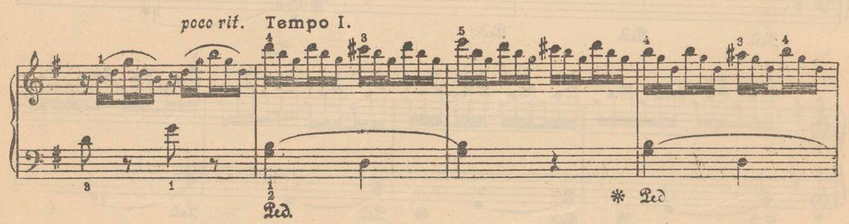
Allegretto. Fr. Braungardt.




f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


molto rall.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
senza Ped.


a tempo
riten.
dim.
p

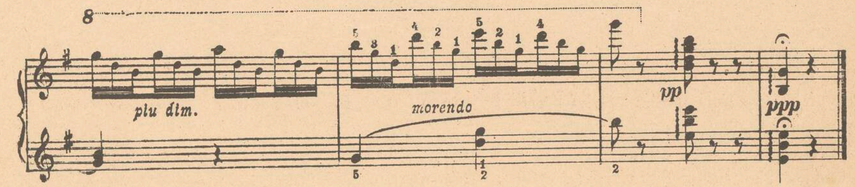

poco rit.
Tempo I.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


senza Pedale
dim.


senza Pedale
una corda


8
più dim.
morendo
pp
ppp

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ième Degré.

1. **Scarlatti D.** Allegro
2. **Mendelssohn B. F.** Op. 102. Nr. 3. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 45. 48. Presto. Andante
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Etude
4. **Clementi M.** Op. 30. Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr. 5. La source
6. — Op. 109. Nr. 18. La fileuse
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale
8. **Bendel Fr.** Op. 14. Nr. 2. Menuet de Mozart
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate
10. **Clementi M.** Op. 7. Nr. 3. Rondo en Sol mineur
11. **Schubert Fr.** - La Sérénade. Transcription facilitée p Liszt
12. **Berens H.** Op. 92. Nr. 2. Valse-Etude
13. **Raff J.** Op. 75. Nr. 1. Fleurette. Romance
14. — Op. 75. Nr. 10. Babillarde
15. **Loeschhorn A.** Op. 101. Nr. 1. Sonatine
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied
17. **Wolff Bernh.** Op. 48. Nr. 1. Morceau de salon (Menuet)
18. **Merkel G.** Op. 180. Nr. 1. Menuet
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise
20. **Jensen A.** Op. 17. Nr. 3. Le Moulin
21. **Scarlatti D.** Sonate
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18. Nr. 6. Impromptu
23. **Bendel Fr.** Op. 105. Nr. 2. Ricordanza
24. **Moszkowski M.** Op. 12. Nr. 1. Danse espagnole
25. **Händel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive
27. **Michelmann Chr.** Sonate en Sol maj
28. **Schumann Rob.** Op. 82. Nr. 6. Repos
29. **Handel G. F.** Courante
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. № 2. 6. Quasi Andante et Scherzo
31. **Merkel G.** Op. 181. Nr. 3. Humoresque
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire
33. **Heller St.** Op. 45. Nr. 20. Étude mélodique
34. **Brambach C. J.** Op. 20. Nr. 2. Sonate en Fa majeur
35. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. Nr. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 6. Gondellied G-moll
36. — Op. 30. Nr. 6. Lieder ohne Worte. Nr. 12. Gondellied Fis-moll
37. **Raff J.** Op. 99. Cah. I. Nr. 3. Tarantelle
38. **Pergolese G. B.** Air
39. **Raff J.** Mélodie
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16. Nr. 2. Mazourka
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses
44. **Kirchner Fr.** Op. 90. Nr. 2. Chant du meunier
45. **Behr Fr.** Sérénade tzigane
46. **Spindler Fr.** Op. 344. Romance de Jan Gall
47. **Kirchner Fritz.** Op. 174. Romance-Sérénade
48. **Reinhold H.** Menuet
49. **Bachmann G.** Fragment de ballet
50. **Pessard E.** Valse capricieuse
51. **Egghard J.** Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon (Sol-min)
52. — Op. 274. Nr. 2. Nocturne (Es-dur)
53. **Sartorio A.** Op. 90. Nr. 2. Tempo di Marcia
54. — Op. 106. Impromptu
55. **Gounod-Ch.** Méditation arr. par W. Rzepko
56. **Wachs P.** Staccati. Scherzo
57. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 6. Scherzino
58. **Mozart W. A.** Sonate Nr. 1. C-dur (arr. p. Lebert)
59. **Beringer O.** Sonatine Do maj
60. — Sonatine La mineur
61. — Andante et Rondo
62. — Menuetto et Rondo
63. **Wolff Bernh.** Op. 56. Chant d'amour
64. — Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo
65. — Op. 151. Rondo brillant
66. **Wachs Paul.** Coquetterie. Caprice
67. **Pessard E.** Courante à l'Italienne
68. **Wachs P.** Menuet Pompadour
69. **Wolff Bernh.** Op. 173. Nr. 4. 6. La plainte.— Rêverie
70. **Becker Clem.** Op. 23. Nr. 5. 6. Deux Miniatures
71. **Scharwenka Ph.** Op. 84. Nr. 2. Deuxième Bagatelle.
72. **Wolff B.** Op. 153. Toccatina
73. **Händel G. Fr.** Célèbre Largo
74. **Gall J.** Op. 13. Nr. 3. Barcarolle
75. **Kleinmichel R.** Deux danses espagnoles. 1) Rondena Malaguena. 2) Jota aragonesa
76. **Moszkowski M.** Op. 56. Nr. 6. Menuet
77. **Schytte L.** Op. 79. Nr. 10. Chant de la source
78. **Sartorio A.** Op. 15 Menuet—Caprice
79. **Leoncavallo R.** A. Ninon. Canzonetta
80. **Granzow P.** Op. 40. Danses des poupées. Morceau caractéristique
81. **Heller St.** Op. 16. Nr. 14. Feuillet d'album
82. **Seiss I.** Op. 2. Nr. 2. 3. 4. Trois Arabesques. (Aveu. Romance. Scherzino)
83. **Jadassohn S.** Op. 122. Nr. 6. Impromptu
84. **Cramer J. B.** Op. 38. Premier Solo du IV Concerto C-dur (Th. Lack)
85. **Berens H.** Op. 57. Boléro
86. **Junker W.** Op. 1. Berceuse
87. **Klein Br. Osc.** Op. 53. Nr. 9. Moto perpetuo
88. **Merkel G.** Op. 61. Nr. 4. En champ fleurissant
89. **Wachs P.** Valse espagnole
90. **Burgmüller F.** Op. 105. Nr. 1. 1-re Étude de Salon
91. — Op. 105. Nr. 8. 2-me Étude de Salon
92. **Chopin Fr.** Op. 67. Nr. 3. Mazourka (Posthume) édit. simplifiée
93. **Mendelssohn B. F.** Op. 59. Nr. 3. Adieux à la forêt. Choeur
94. **Moore G. P.** Op. 39. Nr. 1. Tziganes en marche
95. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 27. Rigaudon. Genre ancien
96. **Berger Wilh.** Op. 40. Nr. 6. Perpetuum mobile
97. **Bach Ch. Ph. Em.** Prestissimo de la Sonate Nr. 1. en Do maj
98. **Godard B.** Op. 24. Nr. 2. Petite pièce dans le style ancien
99. **Wachs P.** Rondo pastorale
100. **Gurlitt C.** Deux études caracteristiques: Op. 140. Nr. 20. Temps orageux. Op. 205. Nr. 12. Balançoire
101. **Bohm C.** Trois danses caprices: Nr. 1. Tempo di polka
102. — Nr. 2. Tempo di polka
103. —Nr. 3. Tempo di pollaca
104. **Löw Jos.** Op. 108. Nr. 6. Prière de Rienzi de R. Wagner
105. **Vasseur Jules.** Air favori de la Reine Marie Leszczyńska
106. **Wolff Bern.** Op. 211. Marche
107. **Moore G. P.** Op. 25. Nr. 7. Menuet; **Bock H.** Op. 6. Nr. 1. Salutation; **Stiehl H.** Op. 51. Nr. 1. Grâce et Humeur
108. **Thomé Fr.** Air à danser
109. **Goldner W.** Op. 62. Nr. 1. Petite Gavotte
110. **Mendelssohn-B. F.** Op. 19. Nr. 2. Lieder ohne Worte Nr. 2. Andante expressivo. A-moll
111. **Morley Ch.** Op. 91. Nr. 26. Danse hongroise
112. **Wachs P.** Gentillesse
113. **Horvàth G.** Op. 38. Nr. 2. Variations
114. **Méhul E. H.** Op. 1. Nr. 3. Sonate 1-re partie
115. **Zuschneid Ch.** Choeur du Dimanche. Tempo di polacca
116. **Bossi M. E.** Op. 102. Nr. 1. Romance
117. **Gade N. W.** Op. 36. Nr. 5. Danse des jeunes filles
118. **Gutmann A.** Op. 8. Nocturne
119. **Hummel J. N.** Op. 73. Andante tiré du Concertino
120. **Lazarus G.** Op. 76. Nr 1. Menuet
121. — Op. 76. Nr. 2. Scherzino
122. **Beethoven L. v.** Op. 33. Nr. 3. Rondo
123. **Mozart W. A.** Rondo
124. **Mascagni P.** Intermezzo Sinfonico de l'op. „Cavalleria Rusticana" arr. par B. Wolff
125. **Wolff B.** Op. 81. La petite meunière
126. **Händel G. F.** Petite Fugue; **Benda G.** Tempo di Minuetto
127. **Brambach C. J.** Op. 69. Nr. 5. Toccatina
128. — Op. 69. Nr. 6. Intermezzo
129. **Gade N. W.** Op. 19. № 4. Humoresque
130. **Brambach C. J.** Op. 69. Nr. 1. Prélude
131. **Scharwenka Ph.** Op. 63. Nr. 1. Capriccietto
132. **Lack Th.** Op. 145. Solo de Concours
133. **Van Den Gheyn M.** Sonate
134. **Schytte L.** Op. 97. Nr. 1. Sérénade
135. **Pescetti G. B.** Presto
136. **Poliak E.** Op 4. Air printanier. Scherzino

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Łódź — Poznań.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

Mus. III 40.009