K. CZERNY

100 ĆWICZEŃ NA FORTEPIAN

KRAKÓW 1951
T. GIESZCZYKIEWICZ i SKA

K. CZERNY

100

ĆWICZEŃ NA FORTEPIAN

OP. 139

WYDANIE III

KRAKÓW 1951

T. GIESZCZYKIEWICZ i SKA

KSIĘGARNIA – WYDAWNICTWO – SKŁAD NUT
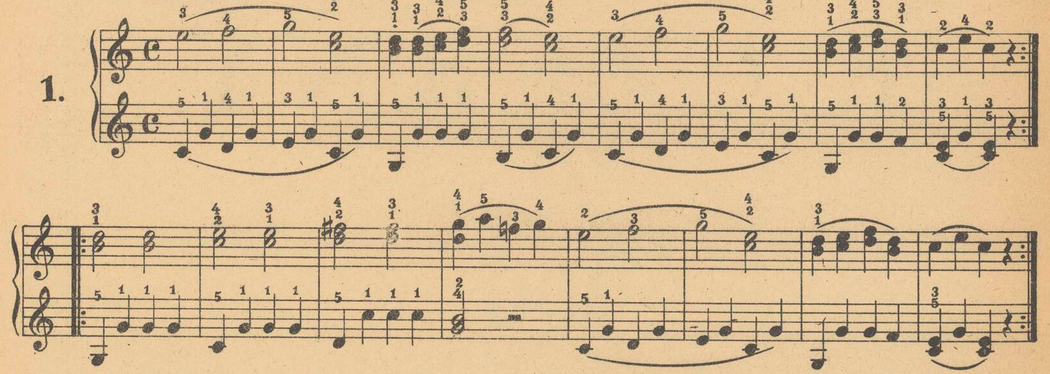
5300 egz. pap. offset. V. kl. 90 gr. 70x100 cm. Druk zaczęto i ukończono w kwietniu 1951.
M-2-10959 — ZOK Nr zam. 128

100 ĆWICZEŃ

C. Czerny, Op. 139. Zesz. I.
(1791-1857.)
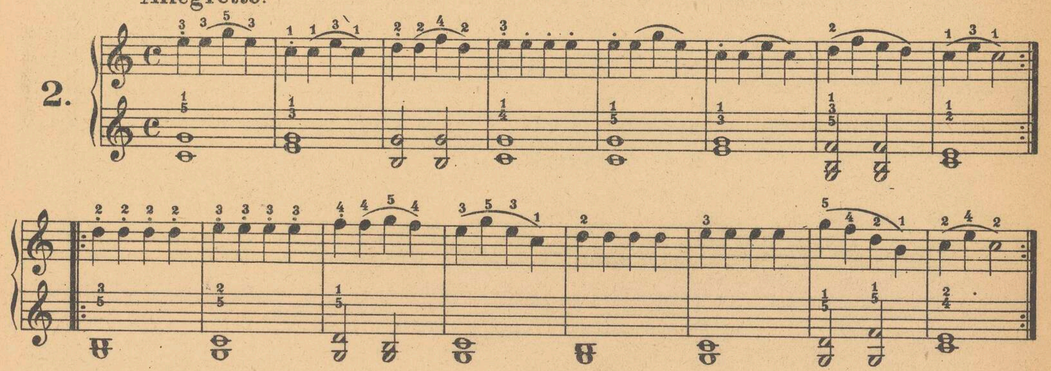
Moderato.

1.
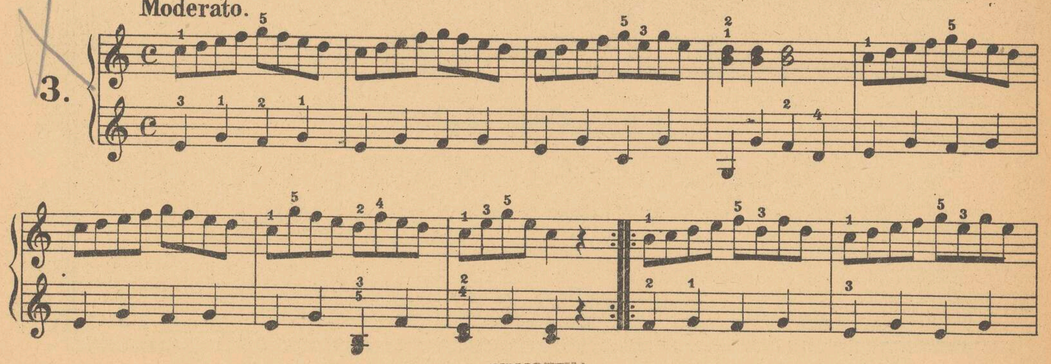


Allegretto.

2.

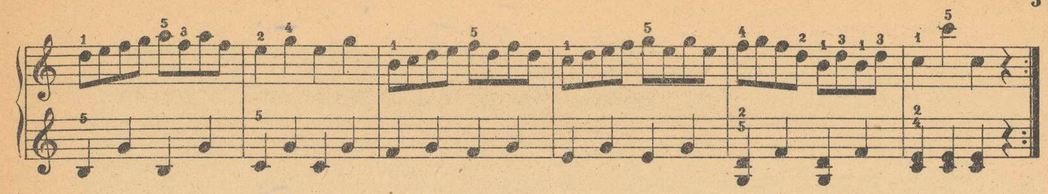


Moderato.

3.
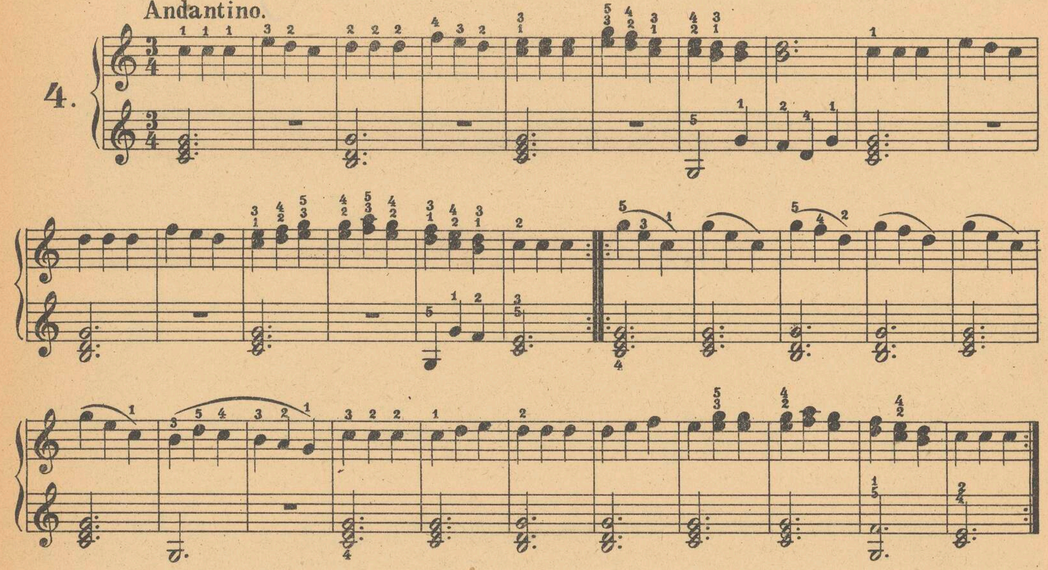


BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.406/81
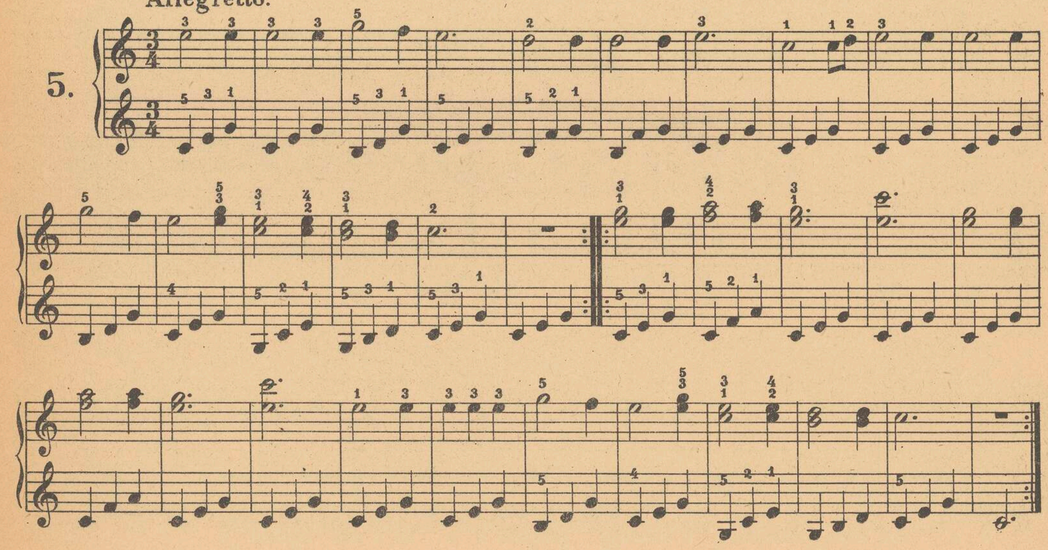


Andantino.

4.
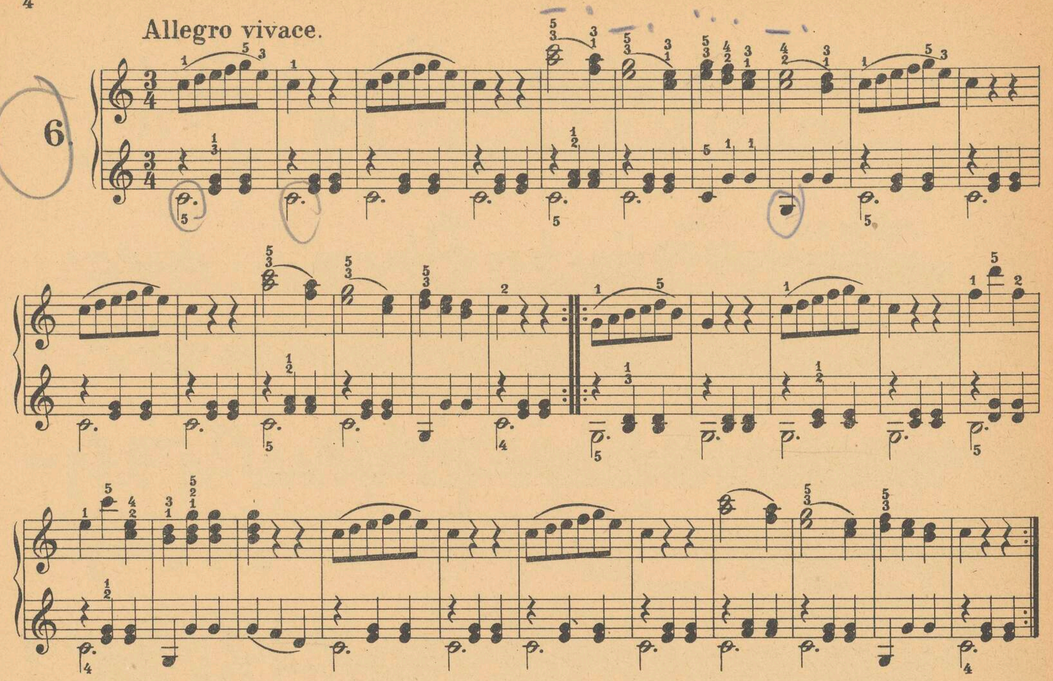


Allegretto.

5.
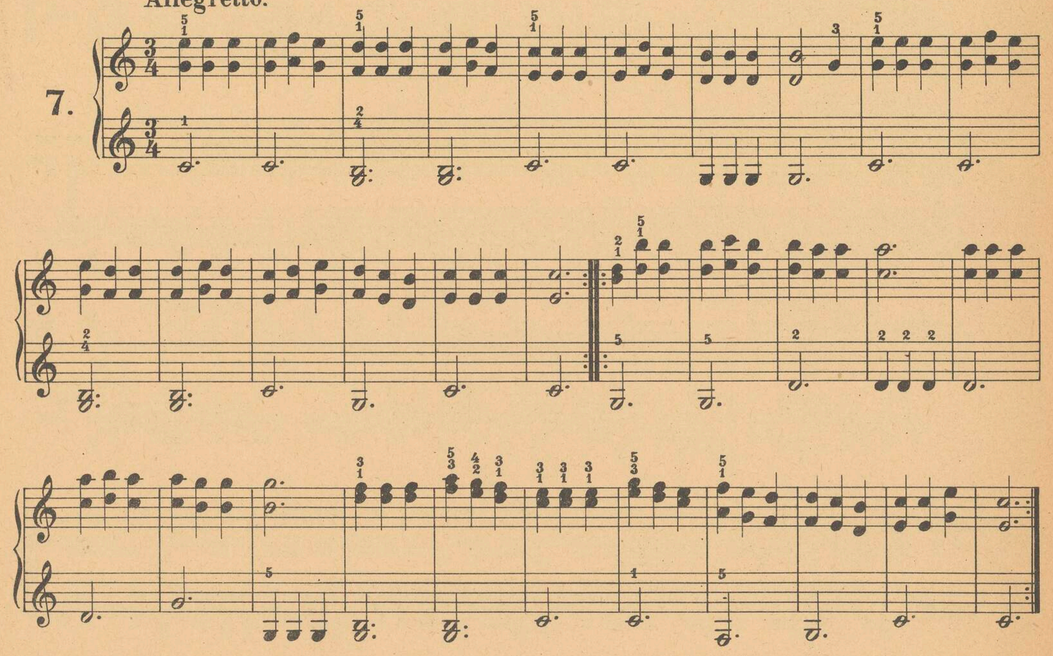


6.

Allegro vivace.
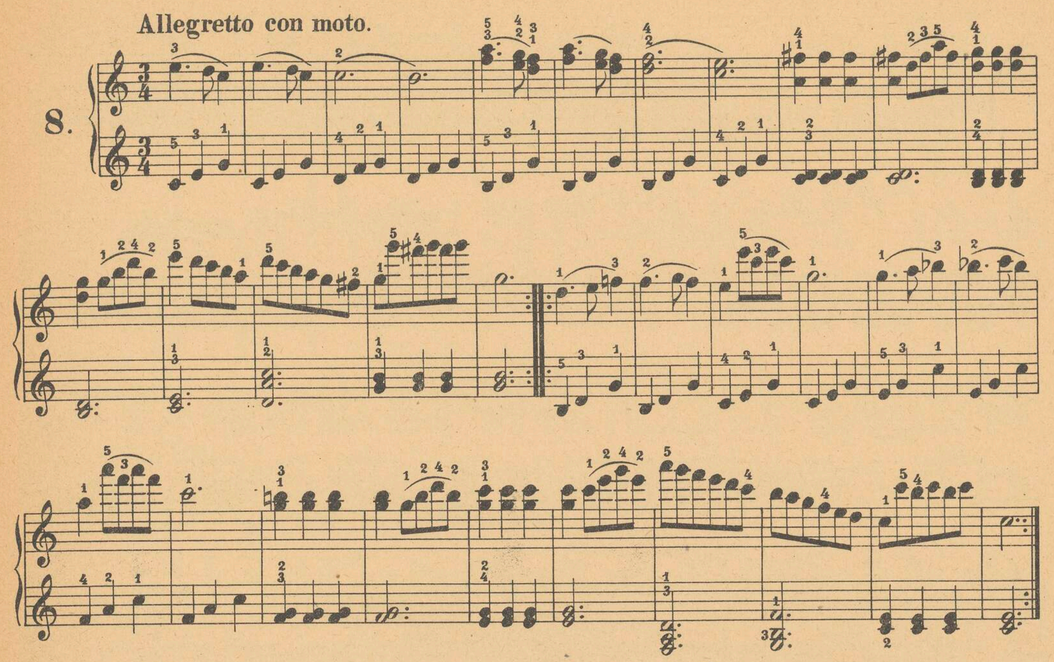


7.

Allegretto.



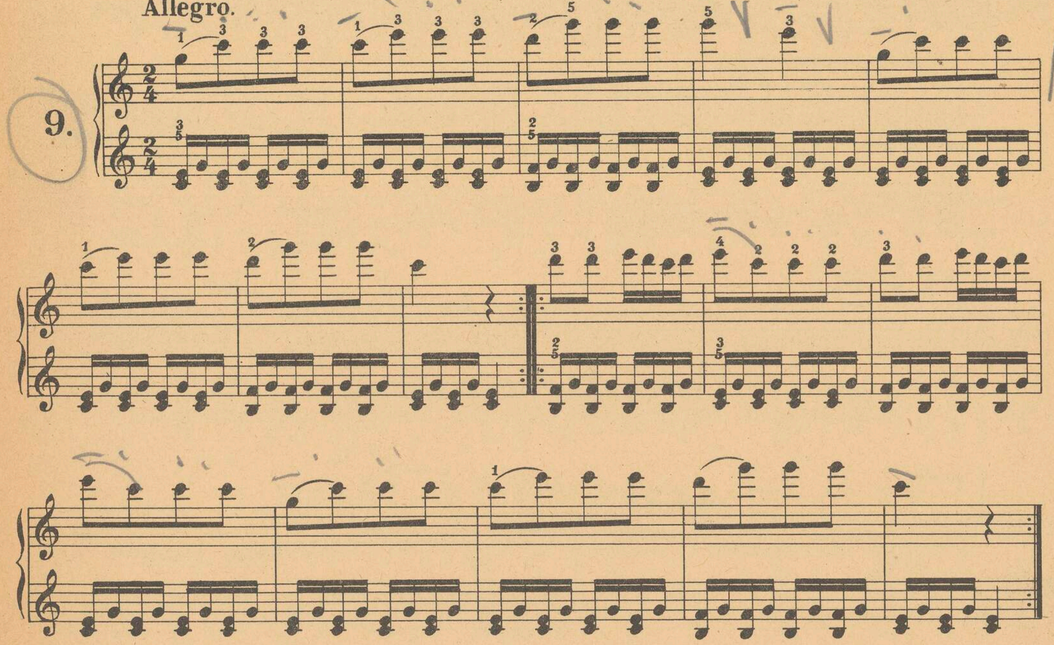
8.

Allegretto con moto.
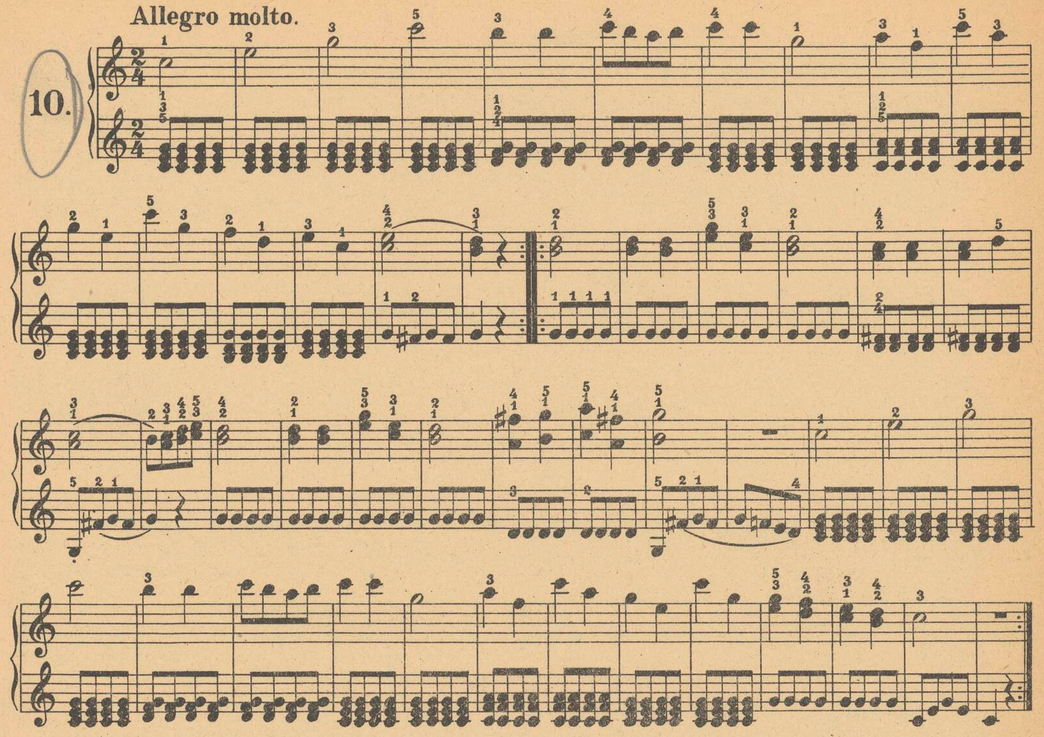


9.

Allegro.
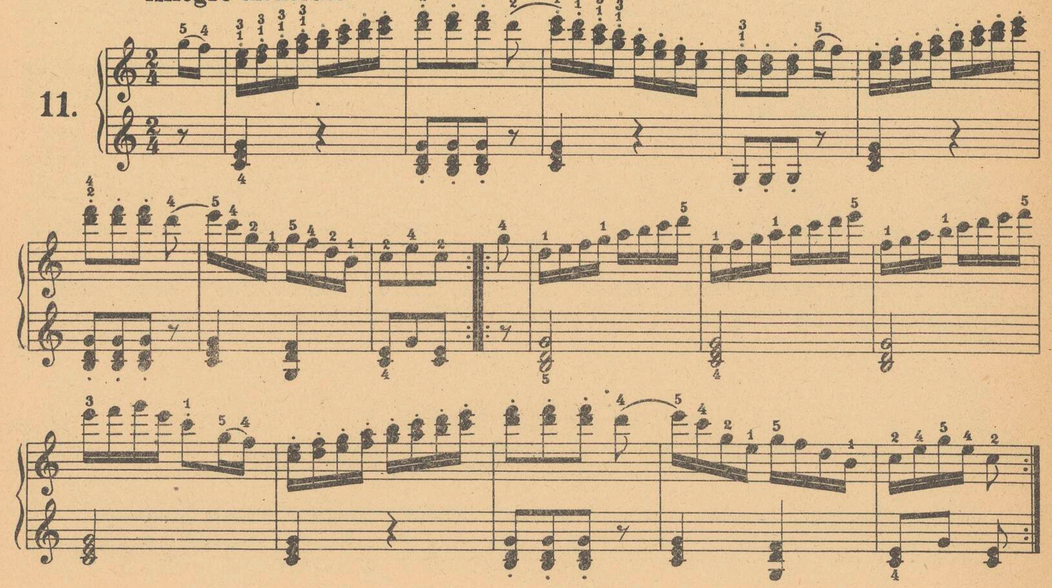


10.

Allegro molto.



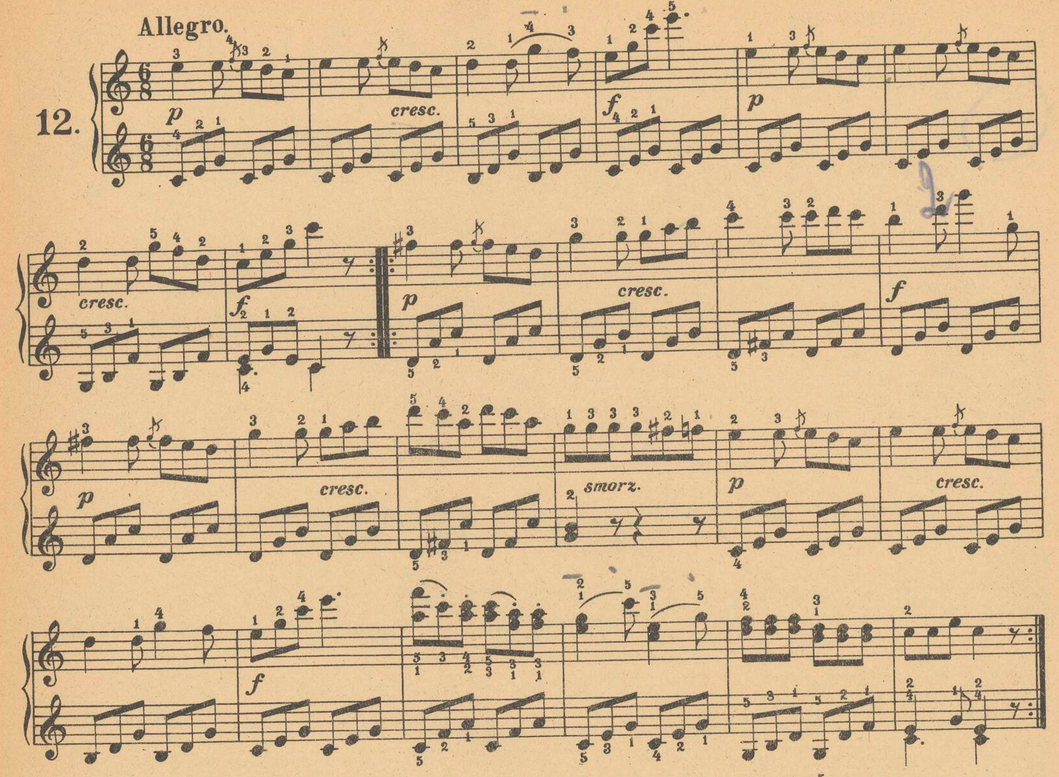
Allegro moderato.

11.
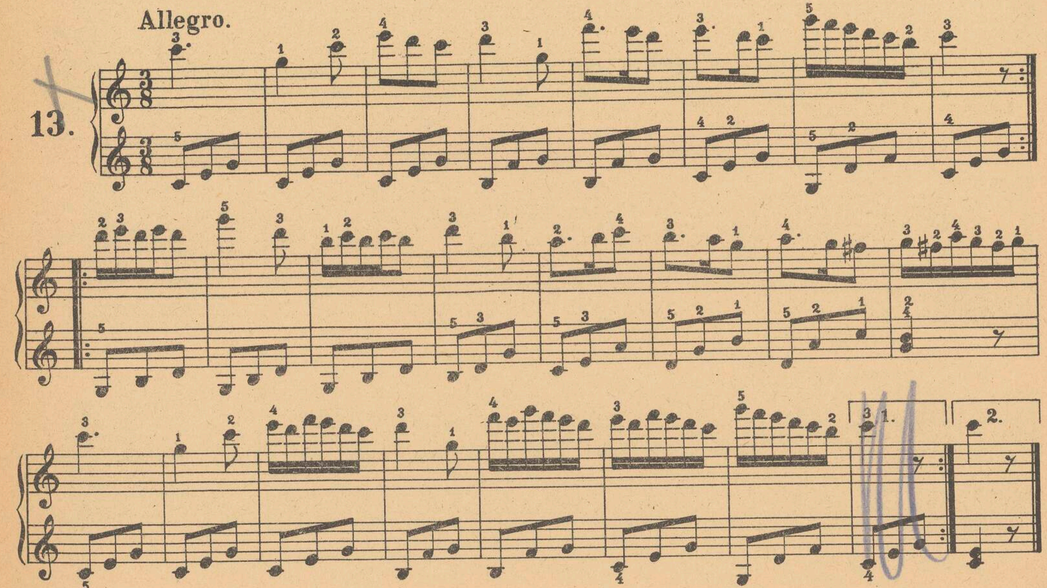


12.

Allegro.
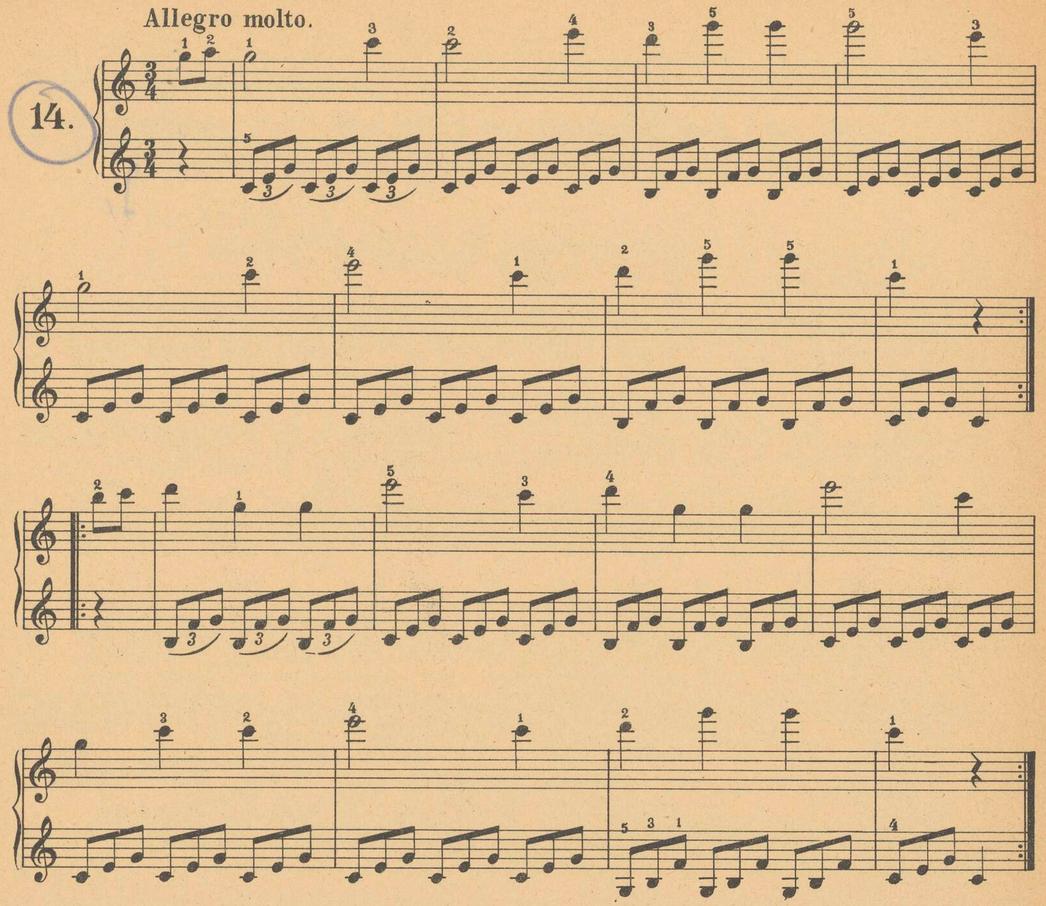


13.

Allegro.
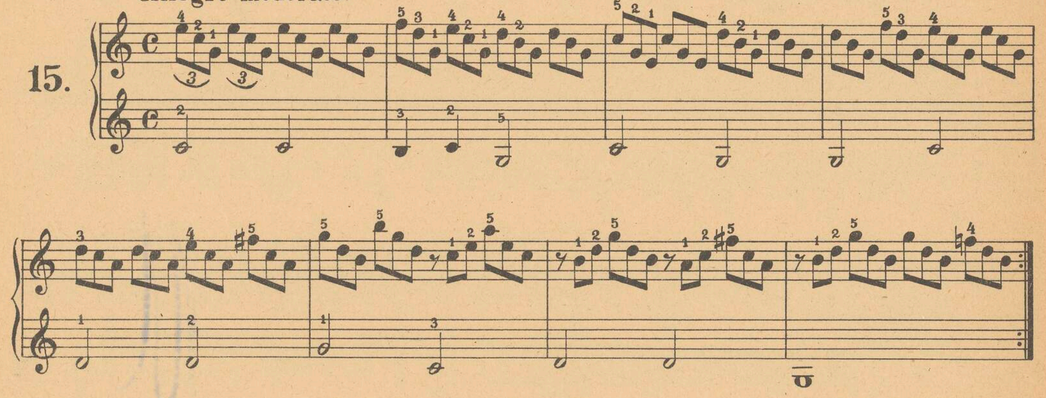


Allegro molto.
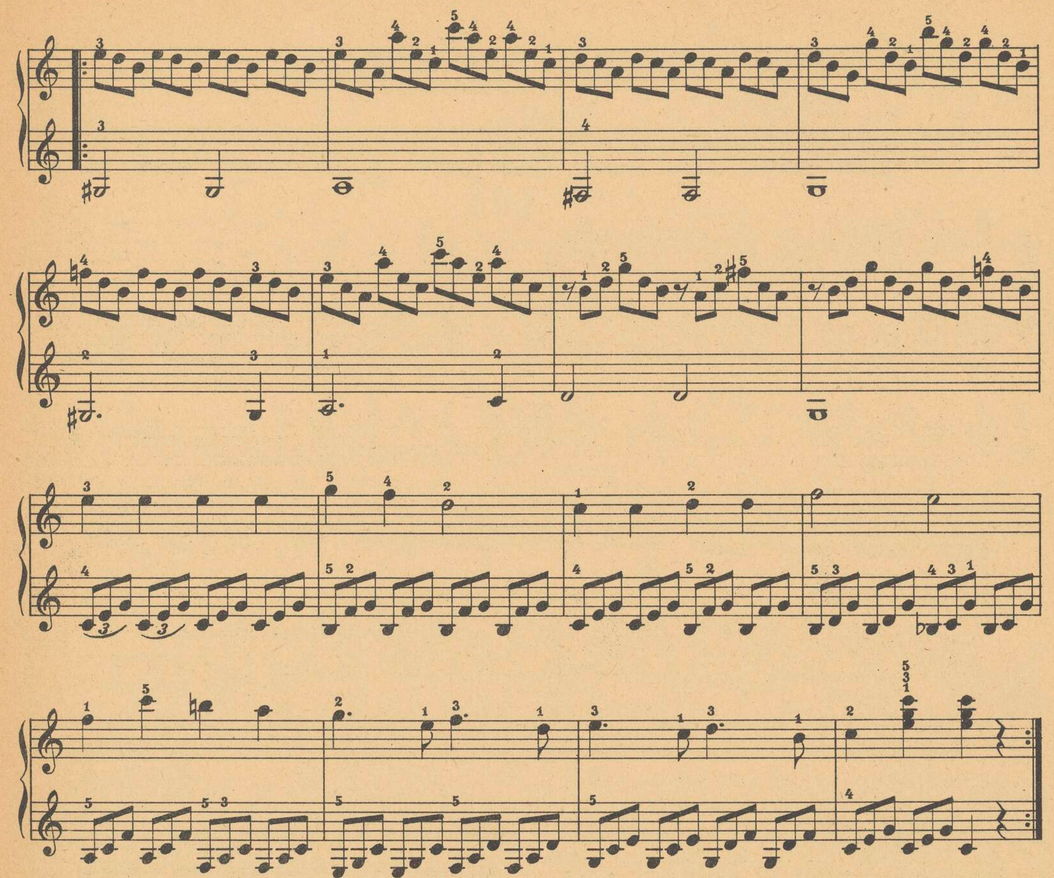
14.



Allegro moderato.
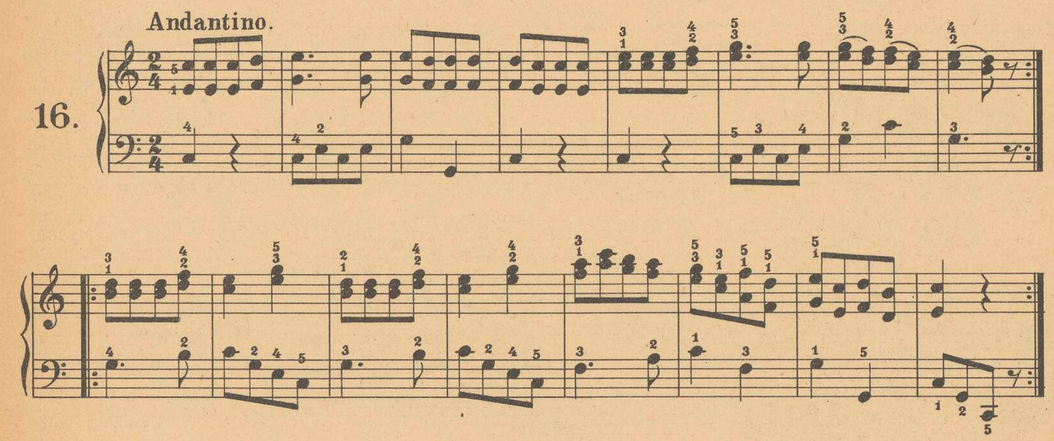
15.





Andantino.

16.



17. Allegretto.

18. Allegretto.

19. Allegro.

20. Moderato.

21. Allegro.

Andantino.

22.

Andante.

23.

Allegro.

24.

Allegro.

25.

26.

Moderato.

p legato

27.

Moderato.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

28.

Allegro vivace.

29

Allegro, quasi presto.

f

p

f
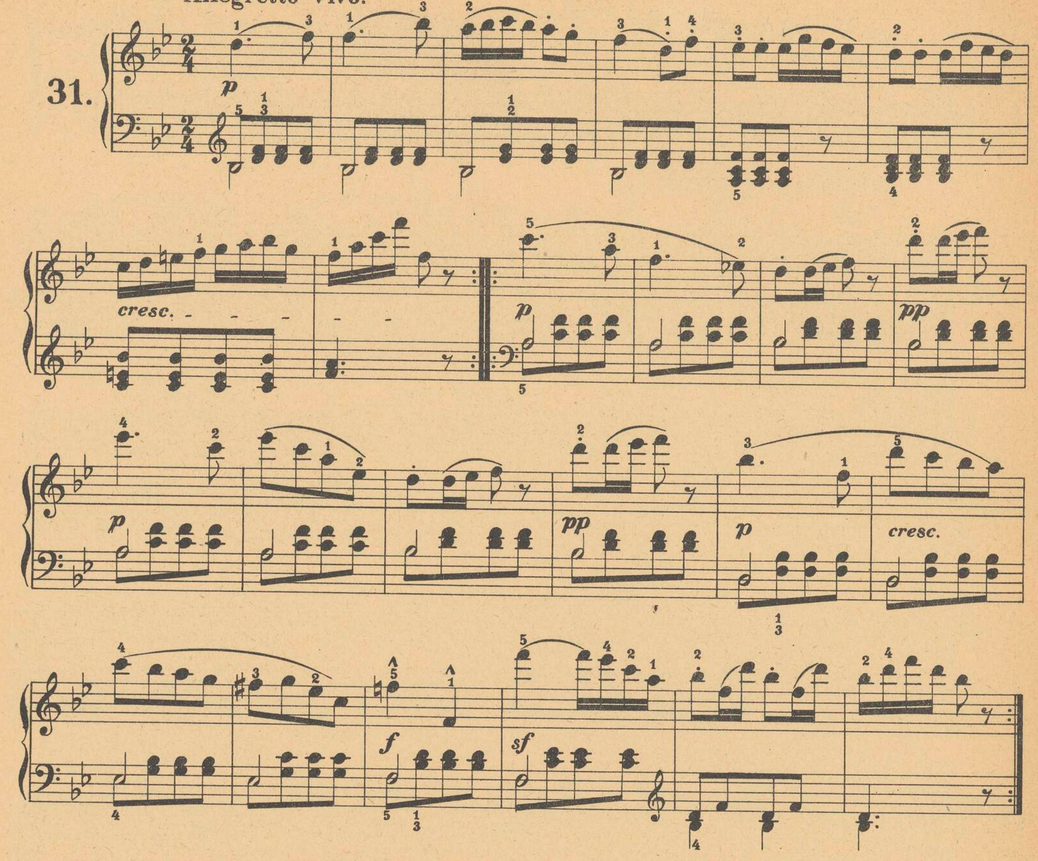
30.

Marcia. Allegro maestoso.

f
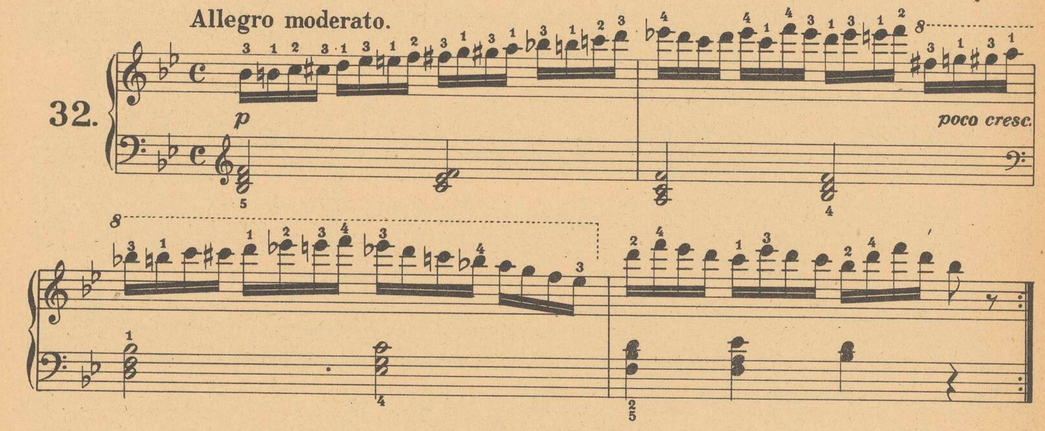
Allegretto vivo.
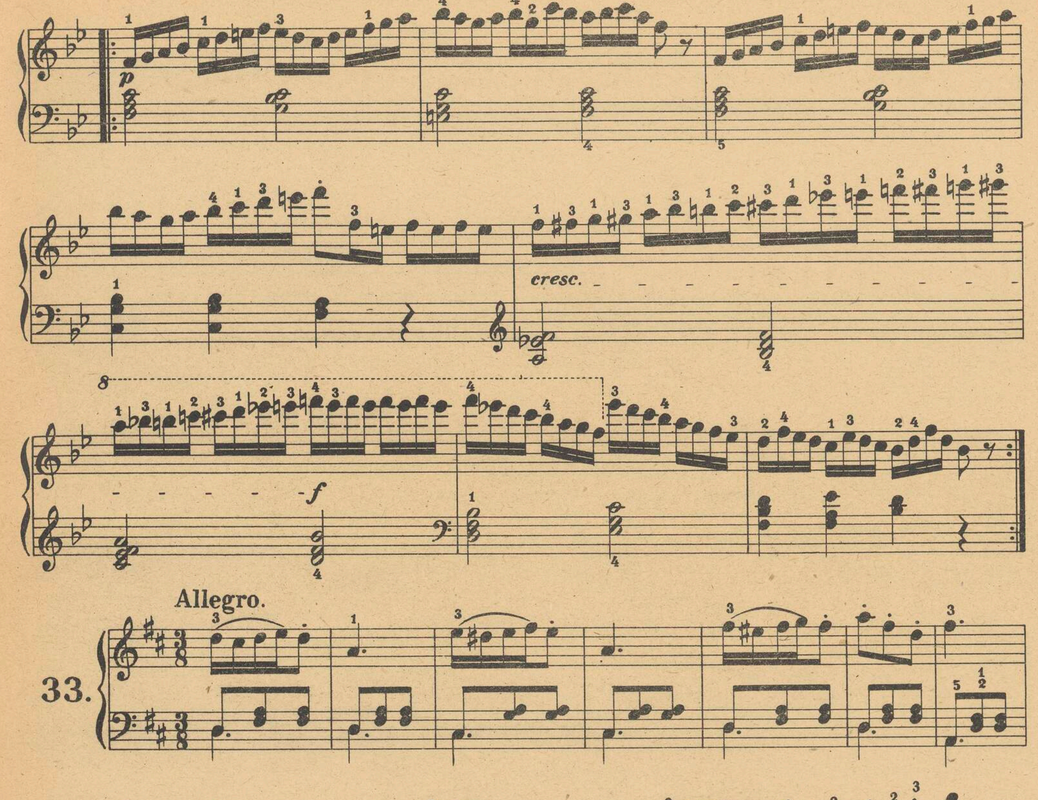
31.



Allegro moderato.
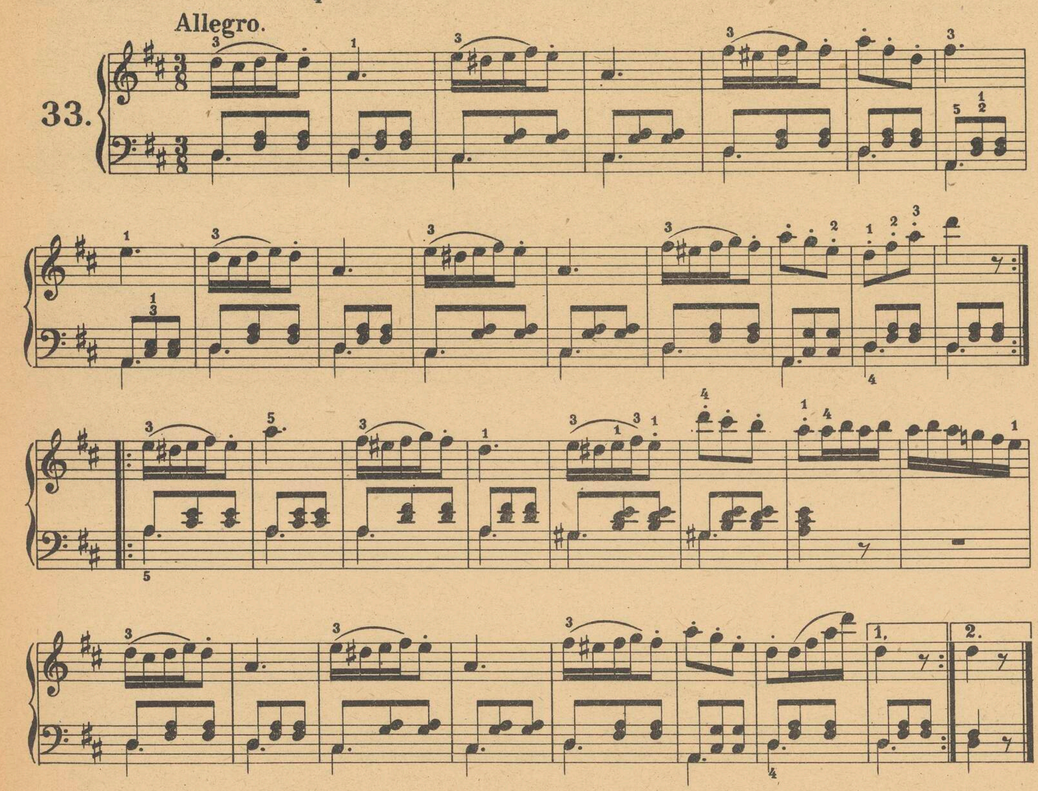
32.





Allegro.

33.



Andante espressivo.

34.

Allegro moderato.

35.

Allegro veloce.

36.

37. Allegro.

38. Allegro.

39. Allegretto vivace.

40. Allegro.

Allegro molto.

41.

simili

simili

Allegro comodo.

42.

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

Allegro.

43.

Allegro moderato.

44.

dolce e legato

sf *p*

Allegro molto.

45.

f

f

Allegro.

46.

p

cresc.

f

Andantino.

47.

p dolce

Allegro vivo.

48.

pp leggiero

Moderato.

49.

p dolce cantabile

cresc.

dimin.

p

50. Allegro vivo.

51. Moderato.

52. Moderato a la Marcia.

Allegro.

53.

f

p

f

p

f

dim.

p

cresc.

f

p

f

Moderato.

54.

cresc.

f

Vivace.

55.

ff

ff

Allegro moderato.

56.

p dolce

fp

fp

Allegro vivace.

57.

p leggiermente

p

cresc. poco a poco

presto

a tempo

sf

p

Allegro.

58.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

Allegro.

59.

p

p

cresc.

f

cresc.

sf *sf*

f

Andantino con dolcezza.

60.

dolce

1. 2.

Allegro.

61.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

100 ĆWICZEŃ

C. Czerny, Op. 139. Zesz. II

Andantino con moto.

62.

dolce

Allegretto.

63.

pp sotto voce

pp sempre sotto voce

Allegretto vivace.

64.

Allegro vivo.

65.

Lento cantabile.

66.

dolce

rf *dim.* *dolce*

rf *dolce*

Allegro.

67.

p

cresc.

f *p*

cresc.

f *p*

Allegro moderato.

68.

p sempre legato

f *p*

f *dimin.*

Moderato.

69.

f legato

fz *fz* *ff*

Allegro molto.

70.

p leggiermente *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

ff

Allegro vivo scherzando.

71.

pp leggiero

1. 2.

Moderato.

72.

p dolce

p dolce

Moderato quasi andantino.

73.

p dolce

cresc. *sf* *p*

Allegro moderato.

74.

p dolce

Allegro vivo ed energico.

75.

f

ff

f

ff

76. Allegro.

sempre f

ten.

sf

Uczeń ma grać codziennie z pamięci następujące ćwiczenia i mówić nauczycielowi, ile ♯ lub ♭ ma każda tonacja.

C major. A minor.

1♭ F major. D minor.

2♭ B major. G minor.

3♭ Es major. C minor.

4♭ As major. F minor.

5♭ albo 7♯ Des major. B minor. albo Cis major. Ais minor.

6♭ albo 6♯ Ges major. Es minor. albo Fis major. Dis minor.

5♯ albo 7♭ H major. Gis minor. albo Ces major. As minor.

4♯ E major. Cis minor.

3♯ A major. Fis minor.

2♯ D major. H minor.

1♯ G major. E minor.

C major.

77. Allegro vivace.

p

cresc.

f

fp

sf

ff

p

p

8

cresc. poco a poco

sf

ff

sf

dim.

8

a tempo

p rallent.

dolce

8

tr

cresc.

8

tr

f

ff

8

sf

fp

8

f2

sf

f

78.

Andante espressivo.

p *cresc.* *dim.*

p

4321

pp

cresc. *rf* *p*

79.

Andante espressivo.

f *p* *f* *p*

8

rf *p*

pp *poco rallent.* *a tempo* *f* *p*

f *p* *dolce*

80.

Presto.

pp

cresc.

dimin.

pp

rf

rf

dimin.

p

dimin.

pp

81.

Allegro vivace.

p dolce

dimin.

cresc.

f

pp

f

p

cresc.

f

dimin.

pp

p

cresc.

f

Allegretto moderato.

82.

p

tr

rallent.

a tempo

f

dimin.

Allegro.

83.

f

fp

fp

f

8

p

cresc.

fp

dimin.

pp

8

cresc.

f

8

ff

Allegretto vivace.

84.

p *poco dimin.* *f* *sf* *sf* *pp*

Andantino.

85.

dolce *tr*

Allegro vivace.

86.

mf *legato* *f* *legato* *f* *cresc.* *f*

Andante con moto ed espressivo.

87.

p legato

pp

p

pp

Allegro molto.

88.

f *p*

sf

sf

p cresc.

dimin.

f *p*

f *p*

rfz

rfz

p cresc.

dimin.

Allegretto.

89.

p

cresc.

fp

piu f

ritard.

p a tempo

cresc.

fp

Andantino.

90.

p

Allegro.

91.

p leggiermente scherzando

sf

p

Andante alla Marcia.

92.

pp

dimin.

pp

pp

Andantino grazioso ed espressivo.

93.

p

rfz *p*

sf

sf

sf

fp

ca - - lan - - do

a tempo

Allegro molto.

94.

f con fuoco

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Allegro vivo.

95.

fz *fz* *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegretto.

96.

p *pf*

p
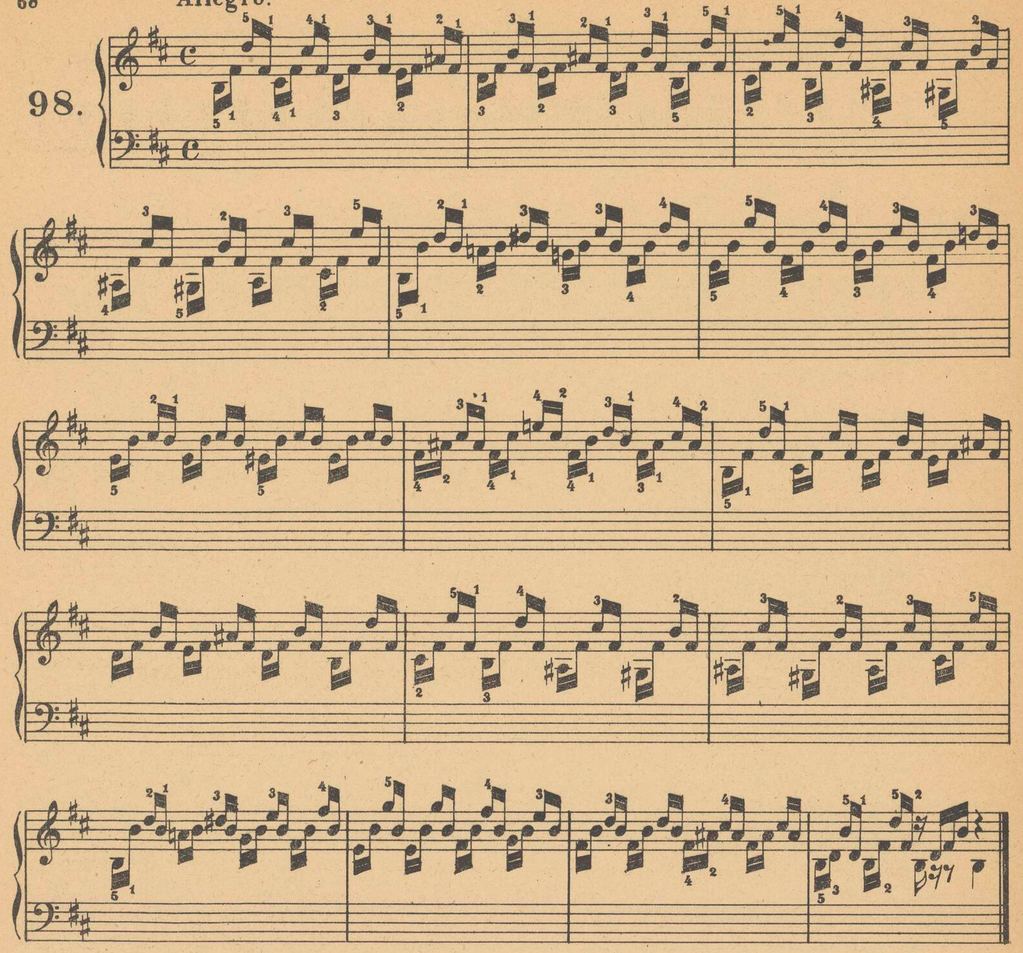
Allegro.

97.

p leggiermente *cresc.* *f*
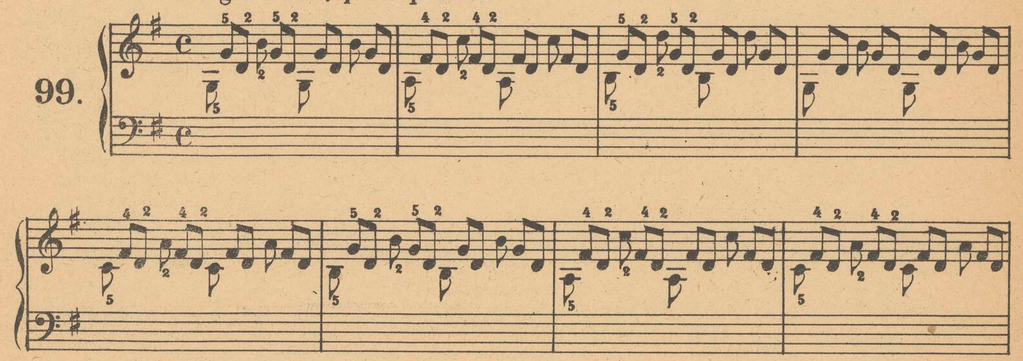
Allegro.
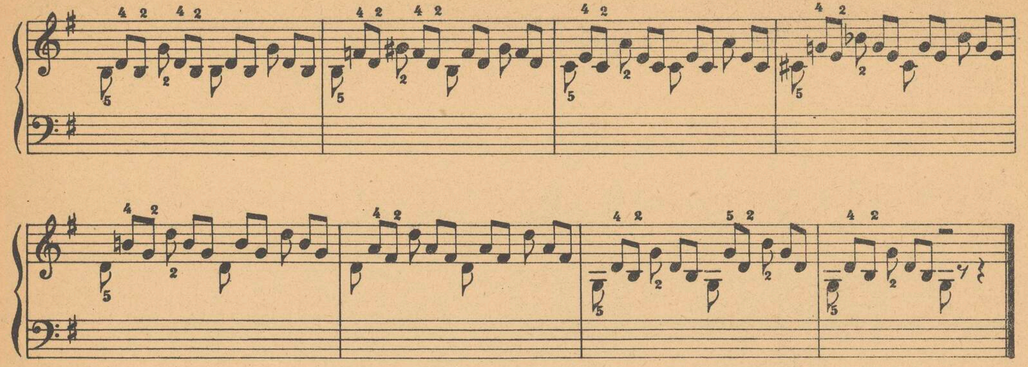
98.



Allegro molto, quasi presto.

99.

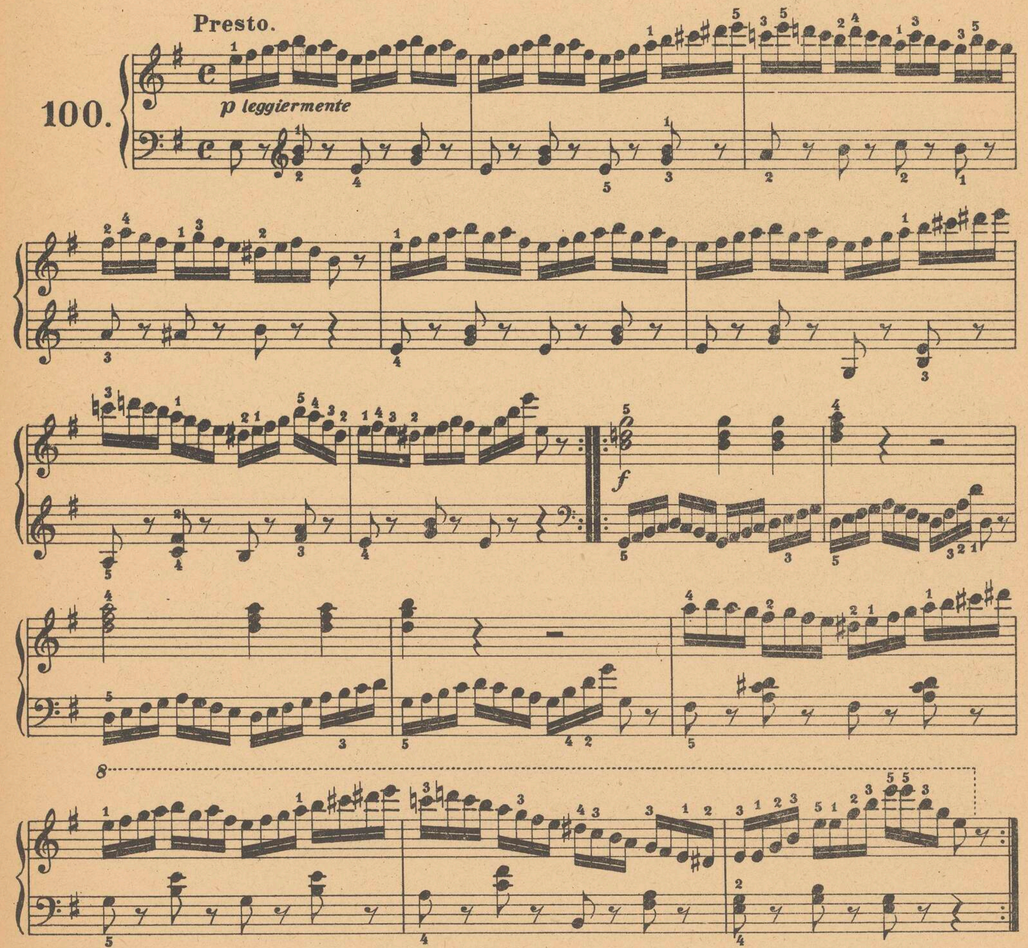




Presto.

100.

p leggiermente



f

WYDAWNICTWO
T. GIESZCZYKIEWICZ i Ska
KRAKÓW - TELEFON: 503-07 - PKO IV-291

POLECA NASTĘPUJĄCE WYDAWNICTWA MUZYCZNE:

Berens H. — Op. 61. Nowa szkoła biegłości, zeszyt I. na fortepian (opr. Z. Drzewiecki).

Beyer F. Op. 101 - Szkoła gry na fortepianie.

Brahms J. - Taniec węgierski Nr 5 i Walc As-dur.

Burgmüller F. — Op. 100. 25 Etudes faciles.

Burgmüller F. - Op. 109. Etiudy na fortepian.

Clementi M. — 32 Sonatiny, zeszyt I. na fortepian.

Czajkowski P. — Op. 39 Album dla młodych pianistów.

Czerny K. — Op. 139. 100 Ćwiczeń na fortepian.

Czerny K. — Op. 849 Wstępna szkoła biegłości na fortepian.

Diabelli A. — Op. 149. Melodyjne utwory na 4 ręce.

Fibich Z. — Poem na fortepian.

Flasza T. — Spiewnik kościelny Cz. I. do śpiewu na dwa głosy.

Flasza T. — Zbiór kolęd na chór mieszany.

Flasza T. — Kolędy na cztery głosy męskie.

Głodziński T. — Łatwa szkoła początków gry na skrzypcach. (Zatwierdzone do użytku szkolnego).

Grot W. — Skarbczyk najpiękniejszych melodii dla dzieci w łatwym układzie na fortepian cz. I.

Grot W. — Krakowiaczek Ci Ja... Ludowe tańce polskie I.

Grot W. — Hej Mazury, Hejże Ha! Ludowe tańce polskie II.

Heller S. — Wybór etiud z op. 45, 46 i 47 na fortepian.

Konior F. — Kolędy i pastorałki polskie, skrzypce solo.

Konior F. — Pieśni kościelne na chór męski i żeński a capela.

Langer F. — Początki gry na skrzypcach.

Lemoine H. — Op. 37. Łatwe ćwiczenia na fortepian.

Mikstein W. — Mały pianista, zbiór łatwych utworów na fortepian.

Mikstein W. — Wieniec kolęd polskich w ukł. na fortepian.

Powroźniak J. — Skarbczyk harmonisty. Album melodii swojskich i obcych na akordeon (z podłożonym tekstem do śpiewu).

Powroźniak J. — Szkoła na harmonię klawiszową (Akordeon).

Powroźniak J. — Śpiewajmy wszyscy wraz. 107 pieśni na jeden głos z tekstem.

Różycki A. — Piosenka Caton, na fortepian. z podłożonym tekstem do śpiewu.

Schmitt A. — Op. 16. Ćwiczenia przygotowawcze, na fortepian.

Schumann R. — Op. 68. Album dla młodzieży na fortepian.

Swatoń J. — Muzykanty, Grajta Juchy. Melodie z Mazowsza na kapelę ludową.

W krainie melodii — Album najpiękniejszych utworów w łatwym opracowaniu M. Woźnego.

Żukowski O. M. — Najpiękniejsze Kolędy Polskie w łatwym układzie z podłożonym tekstem do śpiewu na fortepian.

Reiss J. — Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska. Szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych. 50 ilustracji i liczne przykłady muzyczne w tekście.

Reiss J. — Podręczna encyklopedia muzyczna zeszyt I (od A — E)

Reiss J. — Podręczna encyklopedia muzyczna zeszyt II (od E — K)

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH SKŁADACH NUT I WIĘKSZYCH KSIĘGARNIACH

K. CZERNY

100 ĆWICZEŃ NA FORTEPIAN

KRAKÓW 1951
T. GIESZCZYKIEWICZ i SKA