APOLINARY SZELUTO

MARZENIE

Pieśń

do słów Gabriela Karskiego

OP. 70.

Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone. — Odpis wzbroniony. — Copyright by Apolinary Szeluto, Poznań-Poland 1938. — Sztych i druk: Zakłady Kartograficzne, Poznań, ul. Mylna 20 — Tel. 6609

Marzenie

Pieśń do słów Gabr. Karskiego.

Andantino teneramente **Apol. Szeluto, op. 70.**

Fortep.

p *ritard.*

p

Ma - rzy mi się las pe - łen grzy-bów i po - zio - mek w tym

p

mf

le - sie nie - po - zor - ny, ma - ły, ci - chy do - - - - - mek, bło -

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.28.833/74

f

go - - sła - wio - ny gniaz - - - - dem jas - kól - czym pod strze - chą w tym

p *f*

f

dom - ku je - - - - - dno ser - ce ser - - - - - ca me - go

f

p

e - - - - - - - - - cho.

p *pp*

Ped *

APOLINARY SZELUTO

Utwory wydane drukiem:

1. **Fugetta** Fis-dur, na fortepian, Op. 3 (wydanie drugie)
2. **5 Preludes** na fortepian, Op. 6 (wydanie drugie)
3. **Variations** E-dur, na fortepian, Op. 7.
4. **Impromtu** Des-dur, na fortepian, Op. 8a.
5. **Nocturn** D-dur, na fortepian, Op. 8a.
6. **Tryumf,** pieśń do słów Tadeusza Micińskiego na głos z tow. fortepianu, Op. 10.
7. **Marzenie,** pieśń do słów Tadeusza Micińskiego na głos z tow. fortepian Op. 10.
8. **Buch der Lieder** (Heinrich Heine), 9 pieśni na głos z tow. fortepianu, Op. 12.
9. **Kołysanka:** La fuite de la lune, pieśń do słów Oskara Wilde na głos z tow. fortepianu, Op. 14.
10. **Largo ze suity:** — „Pan Tadeusz", — Spowiedź i śmierć bernardyna Robaka, Op. 17.
11. **Dwie arie z opery „Kalina"** na głos (tenor) z tow. fortepianu, Op. 18.
12. **Pieśń żołnierska: „Orzeł Biały",** do słów Artura Oppmana, na głos z tow. fortepianu, Op. 32.
13. **Mazurek** E-dur, na fortepian, Op. 38.
14. **Polonez wojskowy** Des-dur, nr. 3. na fortepian, Op. 43.
15. **Romans** Fis-dur, na fortepian, Op. 44.
16. **Poem** D-dur, na fortepian, Op. 48.
17. **Mazurek** g-moll, nr. 13, na fortepian, Op. 49.
18. **Polonez** E-dur, nr. 5, na fortepian, Op. 50.
19. **Marsz żałobny** cis-moll, na fortepian, Op. 51.
20. **Mazurek** h-moll, nr. 18, na fortepian, Op. 53.
21. **Mazurek** fis-moll, nr. 20, na fortepian, Op. 53.
22. **Dwa nocturny:** H-dur i h-moll, na fortepian, Op. 54.
23. **Cztery polonezy** („Pory roku"), na fortepian, Op. 58.
24. **„Marzenie"** pieśń do słów Gabriela Karskiego na głos z tow. fortepianu, Op. 70.

APOLINARY SZELUTO

MARZENIE

Pieśń

do słów Gabriela Karskiego

OP. 70.

Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone. — Odpis wzbroniony. — Copyright by Apolinary Szeluto, Poznań-Poland 1938. — Sztych i druk: Zakłady Kartograficzne, Poznań, ul. Mylna 20 — Tel. 6609