RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par **Alexandre Nemerowski.**

N° 103/2.

I DÉGRÉ.

Moyenne difficultée.

	R. Cop.
1. **Godard B.** Op. 27. № 2. Solitude	— 20
2. **Lack Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse	— 30
3. **Godard B.** Op. 71. 3-ième Valse. (Sérénade)	— 50
4. **Stavenhagen B.** Op. 2. № 1. Presto	— 30
5. — Op. 2. № 2. Pastorale	— 30
6. **Pessard Em.** Op. 121. Vers le Rêve	— 30
7. **Moore Gr. P.** Op. 50. № 1. Mélodie slave	— 30
8. **Massenet J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle.	— 30
9. **Poldini Ed.** Op. 40. № 1. 2. 3. Historiettes des Elfes	— 50
10. **Saint-Saëns C.** Op. 23. Gavotte en Ut mineur	— 30
11. **Chaminade C.** Op. 114. Pastorale	— 40
12. **Thomé F.** Arlequin et Colombine. Air de Ballet.	— 40
13. **Bach J. S.** Largo. Extrait de la 5-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	— 20
14. — Gavotte Si min. Extraite de la 2-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns	— 30
15. **Grieg E.** Op. 6. № 2. Humoresque	— 30
16. **Godard B.** Op. 107. № 7. En Songe	— 50
17. — Op. 66 № 6. Lanterne magique (Marcel)	— 30
18. **Holiaender A.** Op. 60. Rococo	— 30
19. **Lazarus G.** Op. 73. № 4. Menuet	— 30
20. **Sgambati G.** Op. 31. 5-me Nocturne	— 40
21. **Boccherini L.** Sicilienne.	— 30
22. **Fuchs A.** Feuillage tombant. Rêverie	— 20
23. **Liszt Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	— 40
24. **Moszkowski M.** Op. 36. № 6. Etincelles	— 60
25. — Op. 54. № 1. Danse fantastique	— 40
26. **Saint-Saëns C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola)	— 30
27. **Reinhold H.** Op. 43. Bluette № 2.	— 20
28. **Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence	— 40
29. — La Finta Giardiniera. Ouverture arr. par B. Ceal	— 40
30. **Weber C. M** Op. 63. Scherzo du Trio Transcription de Concert par Ch. V. Alkan.	— 30
31. **Noskowski S.** Op. 20 № 5. Vogue la galère	— 35
32. **Bach J. S** Récitatif et air. Extrait de la 30-ème cantate. Transcr. par C. Saint-Saëns.	— 20
33. **Dubois Fr.** Op. 69. Chaconne	— 30
34. **Grieg Ed.** Op. 43. № 2. Voyageur solitaire	— 20
35. — Op. 52. № 3. Coeur du poete.	— 25
36. — Op. 54. № 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge).	— 30

II DÉGRÉ.

Difficile.

	R. Cop.
1. **Debussy C. A.** Arabesque	— 30
2. **Saint-Saëns C.** Choeur des derviches tourneurs. Tiré des Ruines d'Athènes de L. v. Beethoven. Transcrit.	— 40
3. **Sinding Chr.** Op. 32. № 1. Marche grotesque	— 20
4. **Sgambati G.** Op. 20. № 1. Notturno Si min	— 40
5. **Moszkowski M.** Op. 68. № 1. Nocturne	— 40
6. **Grieg E.** Op. 7. Sonate E-moll	— 90
7. **Liszt Fr.** Le roi de Thule. Poésie	— 40
8. **Sgambati G.** Op. 18. № 3. Nenia	— 40
9. **Moszkowski M.** Op. 73. № 1. Esquisse Vénitienne	— 40
10. **Wieniawski Joseph.** Op. 3. Valse de Concert	— 75
11. **Liszt Fr.** La Gita in Gondola. Barcarolle	— 20
12. **Moszkowski M.** Op. 68. № 2. Minuetto	— 40
13. **Sinding Chr** Op. 26. № 1. Impromptu.	— 50
14. — Op. 62. № 4. Danse ancienne	— 40
15. **Saint-Saëns C.** Op. 70. Allegro appassionato	— 60
16. **Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol	— 80
17. **Sgambati G.** Op. 20 № 2. Notturno.	— 30
18. **Scarlatti D.** Pièces pour le clavecin № XXX	— 30
19 **Schumann G.** Op. 11. Tarentelle	— 50
20. **Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo.	— 40
21. **Moszkowski M.** Op. 70. Caprice-Etude	— 30
22. **Saint-Saëns C.** Op. 88. Valse Canariote	— 60
23. **Liszt Fr.** Valse impromptu. As-dur	— 60
24. **Vogrich Max.** Staccato-Caprice	— 40
25. **Heller St.** Op. 33. La Truite. (Die Forelle) de Fr. Schubert. Caprice brillant.	— 35
26. **Jensen A.** Op. 44. № 3. Galatea	— 30
27. **Liszt Fr.** Souhait d'une jeune fille. Air polonais de F. Chopin	— 30
28. **Litolff H.** Op. 81. La fileuse.	— 45
29. **Moszkowski M.** Op. 75. № 2. L'Agilità. Etude	— 50
30. **Heller St.** Op. 144. № 2. Marche des Elfes de l'opéra „Songe d'une nuit d'été" de F. Mendelssohn	— 50
31. **Brahms J.** Op. 10. № 1. Ballade	— 30
32. **Debussy. Cl.** Jardins sous la pluie	— 50

III DÉGRÉ.

Très difficile.

	R. Cop.
1. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valse caprice d'après Fr. Schubert № 4	— 40
2. **Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre transcrit par **Fr. Liszt**	1 —
3. **Moszkowski M.** Op. 17. № 3. Valse La majeur	— 70
4. **Saint-Saëns C.** Op. 52. № 6. Etude en forme de Valse	— 70
5. **Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 11	— 50
6. **Raff J.** Op. 91. № 2. Giga con Variazioni de la suite en Ré mineur	1 —
7. **Guiraud E.** Allegro de concert	— 60
8. **Liszt Fr.** Polonaise № 2. E-dur	— 75
9. — Rhapsodie hongroise № 2. Edition originale.	— 75
10. **Alkan Ch. V.** Deuxième Concerto da Camera en Ut dièse mineur (Cis-moll)	— 75
11. **Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 6.	— 45
12. — Rhapsodie hongroise № 12. Edition originale.	— 60
13. — Le Moine de G. Meyerbeer	— 75
14. **Brahms J.** Op. 2. Sonate. Fis-moll	1 25
15. **Bach J. S.** Prelude et fugue. La mineur, par Fr. Liszt.	— 55
16. **Liszt Fr.** Grandes variations sur un thème de J. S. Bach. „Weinen, Klagen und Crucifixus".	1 —

F. GRĄBCZEWSKI
KSIĘGARNIA MUZYCZNA
Warszawa, Krak. Przedm. 1.
Telefon 617-55

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Iohansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	IÉKATHÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO. J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22

JARDINS SOUS LA PLUIE.

ALEX. NEMEROWSKY.
Répertoire d' Artiste. II. 32.

Cl. DEBUSSY.

Net et vif. (♩=66.)

Piano. *pp*

e-moll

pp

L. 2961 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-31.433/79

Jardins sous la pluie

Nº 103/2

Cl. Debussy.

poco cresc.

molto cresc.

f

dim. *molto*

pp

L. 2961 I.

subito *f*

dim. - - *molto*

p *p* *p*

p *p* *p*

f *cresc.* - - - - -

ff *dim.* - -

p - *dim.* - - - *pp*

p

p

p

p

f

En se calmant.

f

dim.

p

Tempo I. *(moins rigoureux.)*

pp

p

riten.

mf

dim.

a tempo

pp

Tempo I. (misteriux.)

pp

cresc. - -

molto

8

f

8

f

riten.

p

più p

pp

Tempo

rf p

p

p

rf p

p

cresc.

8

f ff

scherzando

mf

8

f ff

scherzando

mf

dim.

p

mf

cresc.

molto cresc.

Ped

f

ff

ff

8

Ped.

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF à KIEFF

RÉPERTOIRE DES PIÈCES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO A DEUX MAINS

ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTÉE.

	R. Cop.
ALETTER W. Rendez-vous. Intermezzo-Rococo	— 40
АРТЕМОВСКІЙ А. Н. Ще не вмерла Україна. Фантазія	— 50
ASCH G. Японскій патруль	— 40
BADARZEWSKA TH. La prière d'une vierge	— 20
BEAUMONT P. Les Castagnettes. Danse espagnole	— 50
— Menuet	— 30
— Polka	— 20
— Polonaise	— 20
— Tarentelle	— 30
— Tyrolienne	— 30
— Valse espagnole	— 30
BEETHOVEN L. v. Op. 13. Sonate pathétique. C-moll *(Lebert)*	— 60
— Op. 27. № 2. Sonata quasi una fantasia (Лунная соната). Cis-moll *(Lebert)*	— 50
— Marche funèbre. Траурный маршъ	— 30
BEHR FR. Op. 587. Adieu donc! Pensée poétique	— 30
— Op. 588. Pierrette. Impromptu	— 30
BERGEMANN W. Средь шумнаго бала. Gavotte	— 30
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile. Gwiazdka. Chanson polonaise favorite du Prince C. Lubomirski	— 40
— Chants patriotiques № 2. Chant national polonais. (A. Sowiński)	— 20
BLON FR. Murmure d'amour. Valse de salon	— 40
BOLD F. La première violette. Первая фіялка.	— 40
CARRENO T. Petite valse. Revue et doigtée par *G. Chodorowski*	— 40
CHOPIN FR. Op. 7. № 1. Mazourka, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 18. Valse, facilitée par *D. Krug*	— 40
— Op. 35 bis. Marche funèbre de la Sonate B-moll	— 20
— Op. 35 bis. Marche funèbre, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 67. № 3. Mazourka, facilitée par *D. Krug*	— 30
— Op. 74. № 12. Mes délassements, facilité par *E. D. Wagner*	— 40
— Op. 74. № 17. Chant du tombeau facilité par *E. D. Wagner*	— 40
CIMINO G. Serenata Napolitana	— 30
COOPER W. Op. 126. Valsetta	— 30
CZIBULKA A. Danse des Lutins. Танецъ Гномовъ	— 50
DELACOUR V. Impromptu-grazioso	— 40
DELIBES L. Pizzicato-Polka du ballet *Sylvia*	— 25
DOBROWOLSKI A. Op. 14. Mazourka mélancolique	— 40
EILENBERG R. Op. 117. Sérénade des mandolines	— 50
FISTOULARI G. Op. 15. Mélodie	— 50
FRIESE L. Bonheur perdu. Nocturne d'après une chanson Roumaine	— 30
GÄNSCHALS C. Op. 301. Calme du soir	— 30
GILLET E. Coeur brisé. Разбитое сердце	— 30
— En promenade. Pst! pst! Pizzicato	— 40
— Loin du bal. Intermezzo	— 30
— Precieuse. Gavotte	— 40
— Un Rêve. Сновидѣніе	— 40
GOUNOD CH. Valse de l'opéra *Faust*	— 30
HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное небо. Valse brillante	— 50
HEINS CH. Op. 212. Deux yeux noirs. Zwei dunkle Augen	— 40
HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade	— 50
INNO dei Lavoratori	— 20
KANERSTEIN G. Op. 4. Elégie	— 40
KITSCHIN J. Mes illusions. Мои мечты. Prélude	— 40
KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ цвѣтовъ.	— 50
KOMZAK CH. Op. 135. № 1. 2. Chanson populaire et Conte	— 30
— Buren-Patrouille	— 30
KUHN L. Sérénade humoristique de l'opérette *Ein armes Mädel*	— 20
LANGE G. Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. Idylle	— 25
— Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied	— 25
LANGE G. Op. 249. № 1. In Reih'und Glied	— 30
— Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen	— 30
— Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Подъ окномъ. Sérénade	— 30
— Op. 384. Die Spieldose Музыкальная табакерка.	— 30
LEFÉBURE-WÉLY L. Op. 54. № 1. Les cloches du monastère	— 30
LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Веселыя маріонетки. Pièce de caractère	— 40
LINCKE P. Glühwürmchen-Idylle aus der Operette „*Lysistrata*"	— 45
LISZT FR. Rhapsodie hongroise № 2. Arrangement simplifiée par *F. Bendel*	— 50
MASCAGNI P. Intermezzo de l'opéra *Cavalleria Rusticana*	— 15
MORENA C. Op. 92. Nereïda. Kubanisches-Intermezzo	— 40
MORET N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo	— 50
MOSZKOWSKI M. Op. 21. № 3. Danse espagnole. Transcrit par *G. Chodorowski*	— 45
NASSBERG L. Op. 9. Barcarolle	— 30
NOSKOWSKI S. Op. 20 № 5. Vogue la galère. Aquarelle (Rép. d'Art. I. № 31.)	— 35
— Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque	— 30
OHLSEN E. Op. 117. Pierrette. Liebesständchen	— 40
OSBORNE G. A. La Traviata. Fantaisie	— 30
OSMAŃSKI W. Op. 194. Rêverie d'un joueur de la lyre. Dumanie lirnika	— 50
OVENBERG A. Въ раздумьи. Пѣснь безъ словъ	— 30
PACHER J. A. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon	— 35
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon	— 45
POULLOT B. Op. 4. Schoumka	— 40
— Op. 23. Думка № 1.	— 50
— Op. 24. Думка № 2.	— 50
RAVINA H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie	— 50
— Op. 100. Menuet	— 40
RICHARDS BR. Op. 60. Marie. Nocturne. Revue et doigtée par *R. Strobl*	— 30
— Op. 71. Gazouillement d'oiseaux	— 25
— Célèbre valse de l'op. *Roméo et Juliette* de Ch. Gounod	— 60
ROUGET de l'ISLE. La Marseillaise. Hymne national français	— 20
SABATHIL F. Op 134. Le Désir. Желаніе. Chant sans paroles	— 30
SAUER E. L'Echo de Vienne. Valse de Concert	— 60
SCHOULZ P. Pensée musical	— 60
SCHUBERT FR. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen	— 20
— La Plainte de la jeune fille. Des Mädchens Klage	— 20
SCHUMANN R. Op. 12. № 3. Pourquoi? Warum? / Op. 15. № 7. Rêverie. / Träumerei. (Edition revue et doigtée par Clara Schumann.)	—20
SMITH S. Op. 8. Tarentelle brillante	— 40
— Op 31. Chanson russe	— 30
— Op. 39. La Fileuse. Spinnlied. Morceau élégant	— 35
SPINDLER F. Op. 27. Humoresque	— 60
STREABBOG L. Op. 78. № 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne	— 20
— Op. 105. № 1. Le petit carnaval. Valse	— 20
— La Bouquetière *(Ch. Mercier)*	— 30
SWEET A. S. La Madone. Méditation religieuse	— 40
SZALIT P. Träumerei	— 30
TEDESCO IGN. Op. 42. Salut à ma patrie	— 75
TOSTI F. P. Chant de Ninon	— 40
TOURBIÉ R. Au clair de lune. При лунномъ свѣтѣ. Nocturne	— 50
VOSS CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine	— 30
WEBER C. M. Dernière pensée musicale	— 20
WENZEL F. Salut au printemps. Привѣтъ веснѣ	— 40
WENZEL H. Op. 214. Violettes de Nice. Gavotte	— 40
WILSON G D. Voix angéliques. Morceau de salon	— 30
WINKELMANN H. Op. 7. Les yeux bleus. Mélodie gaie	— 30
WOHLFAHRT R. Op. 179. № 3. Les hirondelles	— 30

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | IÉKATHÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO. J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundouklеevskaja 22

RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par **Alexandre Nemerowski.**

N° 103/2.

I DÉGRÉ.

Moyenne difficultée.

		R. Cop.
1.	**Godard B.** Op. 27. № 2. Solitude	— 20
2.	**Lack Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse	— 30
3.	**Godard B.** Op. 71. 3-ième Valse. (Sérénade)	— 50
4.	**Stavenhagen B.** Op. 2. № 1. Presto	— 30
5.	— Op. 2. № 2. Pastorale	— 30
6.	**Pessard Em.** Op. 121. Vers le Rêve	— 30
7.	**Moore Gr. P.** Op. 50. № 1. Mélodie slave	— 30
8.	**Massenet J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle	— 30
9.	**Poldini Ed.** Op. 40. № 1. 2. 3. Historiettes des Elfes	— 50
10.	**Saint-Saëns C.** Op. 23. Gavotte en Ut mineur	— 30
11.	**Chaminade C.** Op. 114. Pastorale	— 40
12.	**Thomé F.** Arlequin et Colombine. Air de Ballet	— 40
13.	**Bach J. S.** Largo. Extrait de la 5-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	— 20
14.	— Gavotte Si min. Extraite de la 2-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns	— 30
15.	**Grieg E.** Op. 6. № 2. Humoresque	— 30
16.	**Godard B.** Op. 107. № 7. En Songe	— 50
17.	— Op. 66 № 6. Lanterne magique (Marcel)	— 30
18.	**Holiaender A.** Op. 60. Rococo	— 30
19.	**Lazarus G.** Op. 73. № 4. Menuet	— 30
20.	**Sgambati G.** Op. 31. 5-me Nocturne	— 40
21.	**Boccherini L.** Sicilienne.	— 30
22.	**Fuchs A.** Feuillage tombant. Rêverie	— 20
23.	**Liszt Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	— 40
24.	**Moszkowski M.** Op. 36. № 6. Etincelles	— 60
25.	— Op. 54. № 1. Danse fantastique	— 40
26.	**Saint-Saëns C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola)	— 30
27.	**Reinhold H.** Op. 43. Bluette № 2.	— 20
28.	**Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence	— 40
29.	— La Finta Giardiniera. Ouverture arr. par B. Ceal	— 40
30.	**Weber C. M** Op. 63. Scherzo du Trio Transcription de Concert par Ch. V. Alkan.	— 30
31.	**Noskowski S.** Op. 20 № 5. Vogue la galère	— 35
32.	**Bach J. S** Récitatif et air. Extrait de la 30-ème cantate. Transcr. par C. Saint-Saëns.	— 20
33.	**Dubois Fr.** Op. 69. Chaconne	— 30
34.	**Grieg Ed.** Op. 43. № 2. Voyageur solitaire	— 20
35.	— Op. 52. № 3. Coeur du poete.	— 25
36.	— Op. 54. № 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge).	— 30

II DÉGRÉ.

Difficile.

		R. Cop.
1.	**Debussy C. A.** Arabesque	— 30
2.	**Saint-Saëns C.** Choeur des derviches tourneurs. Tiré des Ruines d'Athènes de L. v. Beethoven. Transcrit.	— 40
3.	**Sinding Chr.** Op. 32. № 1. Marche grotesque	— 20
4.	**Sgambati G.** Op. 20. № 1. Notturno Si min	— 40
5.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 1. Nocturne	— 40
6.	**Grieg E.** Op. 7. Sonate E-moll	— 90
7.	**Liszt Fr.** Le roi de Thule. Poésie	— 40
8.	**Sgambati G.** Op. 18. № 3. Nenia	— 40
9.	**Moszkowski M.** Op. 73. № 1. Esquisse Vénitienne	— 40
10.	**Wieniawski Joseph.** Op. 3. Valse de Concert	— 75
11.	**Liszt Fr.** La Gita in Gondola. Barcarolle	— 20
12.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 2. Minuetto	— 40
13.	**Sinding Chr** Op. 26. № 1. Impromptu.	— 50
14.	— Op. 62. № 4. Danse ancienne	— 40
15.	**Saint-Saëns C.** Op. 70. Allegro appassionato	— 60
16.	**Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol	— 80
17.	**Sgambati G.** Op. 20 № 2. Notturno.	— 30
18.	**Scarlatti D.** Pièces pour le clavecin № XXX	— 30
19	**Schumann G.** Op. 11. Tarentelle	— 50
20.	**Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo.	— 40
21.	**Moszkowski M.** Op. 70. Caprice-Etude	— 30
22.	**Saint-Saëns C.** Op. 88. Valse Canariote	— 60
23.	**Liszt Fr.** Valse impromptu. As-dur	— 60
24.	**Vogrich Max.** Staccato-Caprice	— 40
25.	**Heller St.** Op. 33. La Truite. (Die Forelle) de Fr. Schubert. Caprice brillant.	— 35
26.	**Jensen A.** Op. 44. № 3. Galatea	— 30
27.	**Liszt Fr.** Souhait d'une jeune fille. Air polonais de F. Chopin	— 30
28.	**Litolff H.** Op. 81. La fileuse.	— 45
29.	**Moszkowski M.** Op. 75. № 2. L'Agilità. Etude	— 50
30.	**Heller St.** Op. 144. № 2. Marche des Elfes de l'opéra „Songe d'une nuit d'été" de F. Mendelssohn	— 50
31.	**Brahms J.** Op. 10. № 1. Ballade	— 30
32.	**Debussy. Cl.** Jardins sous la pluie	— 50

III DÉGRÉ.

Très difficile.

		R. Cop.
1.	**Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valse caprice d'après Fr. Schubert № 4	— 40
2.	**Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre transcrit par **Fr. Liszt**	1 —
3.	**Moszkowski M.** Op. 17. № 3. Valse La majeur	— 70
4.	**Saint-Saëns C.** Op. 52. № 6. Etude en forme de Valse	— 70
5.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 11	— 50
6.	**Raff J.** Op. 91. № 2. Giga con Variazioni de la suite en Ré mineur	1 —
7.	**Guiraud E.** Allegro de concert	— 60
8.	**Liszt Fr.** Polonaise № 2. E-dur	— 75
9.	— Rhapsodie hongroise № 2. Edition originale.	— 75
10.	**Alkan Ch. V.** Deuxième Concerto da Camera en Ut dièse mineu (Cis-moll)	— 75
11.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 6.	— 45
12.	— Rhapsodie hongroise № 12. Edition originale.	— 60
13.	— Le Moine de G. Meyerbeer	— 75
14.	**Brahms J.** Op. 2. Sonate. Fis-moll	1 25
15.	**Bach J. S.** Prelude et fugue. La mineur, par Fr. Liszt.	— 55
16.	**Liszt Fr.** Grandes variations sur un thème de J. S. Bach. „Weinen, Klagen und Crucifixus".	1 —

F. GRĄBCZE
KSIĘGARNIA MU
Warszawa, Krak. Pr
Telefon 617-5

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Iohansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	IÉKAT
KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO. J. Zawadzki.		

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22