11K —

Zofia Pawłowska

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2010*

PADEREWSKI ALBUM

PIANO SOLO

Księgarnia i skład papieru
L. ZWOLIŃSKI
ZAKOPANE
Wypożyczalnia nut i książek

10 Célèbres Compositions

pour

Piano seul

par

J. J. PADEREWSKI.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Editeur de Musique de S.M. l'Empereur et Roi.

In die Universal-Edition aufgenommen.

Księgarnia i skład papieru
L. ZWOLIŃSKI
ZAKOPANE
Wypożyczalnia książek, nut i pisma

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A - 31.431/79

Paderewski-Album.

№ 1. Chant d'amour, Op. 10 № 2 ..... Seite 1
" 2. Scherzino, Op. 10 № 3 ..... " 4
" 3. Légende, Op. 16 № 1 ..... " 8
" 4. Mazourka, *(La majeur)* Op. 9 № 3 ..... " 14
" 5. Mélodie, *(Si majeur)* Op. 8 № 3 ..... " 17
" 6. Caprice, Op. 14 № 3 ..... " 20
" 7. Menuet, *(Sol majeur)* Op. 14 № 1 ..... " 25
" 8. Nocturne, Op. 16 № 4 ..... " 30
" 9. Menuet, *(La majeur)* Op. 16 № 7 ..... " 34
" 10. Mélodie, *(Sol bémol majeur)* Op. 16 № 2 ..... " 41

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
15370
16784*

Chant d'Amour.

I. J. Paderewski.

Album de Mai, Op. 10 № 2.



Propriété des Editeurs pour tous pays

12947b
15370

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Animato ed appassionato.

p *cresc. poco*

con passione *rall.*

f *allarg.*

a tempo

p *molto cresc.*

con passione

ff

pesante *string.* *pesante -*

ff

mf *poco rall.* *pp*

Tempo I.

misterioso

pp ben marcato la melodia

string. molto

p *sf*

ritard. *più lento*

p

p *pp* *ppp* *m.g.*

2 Ped.

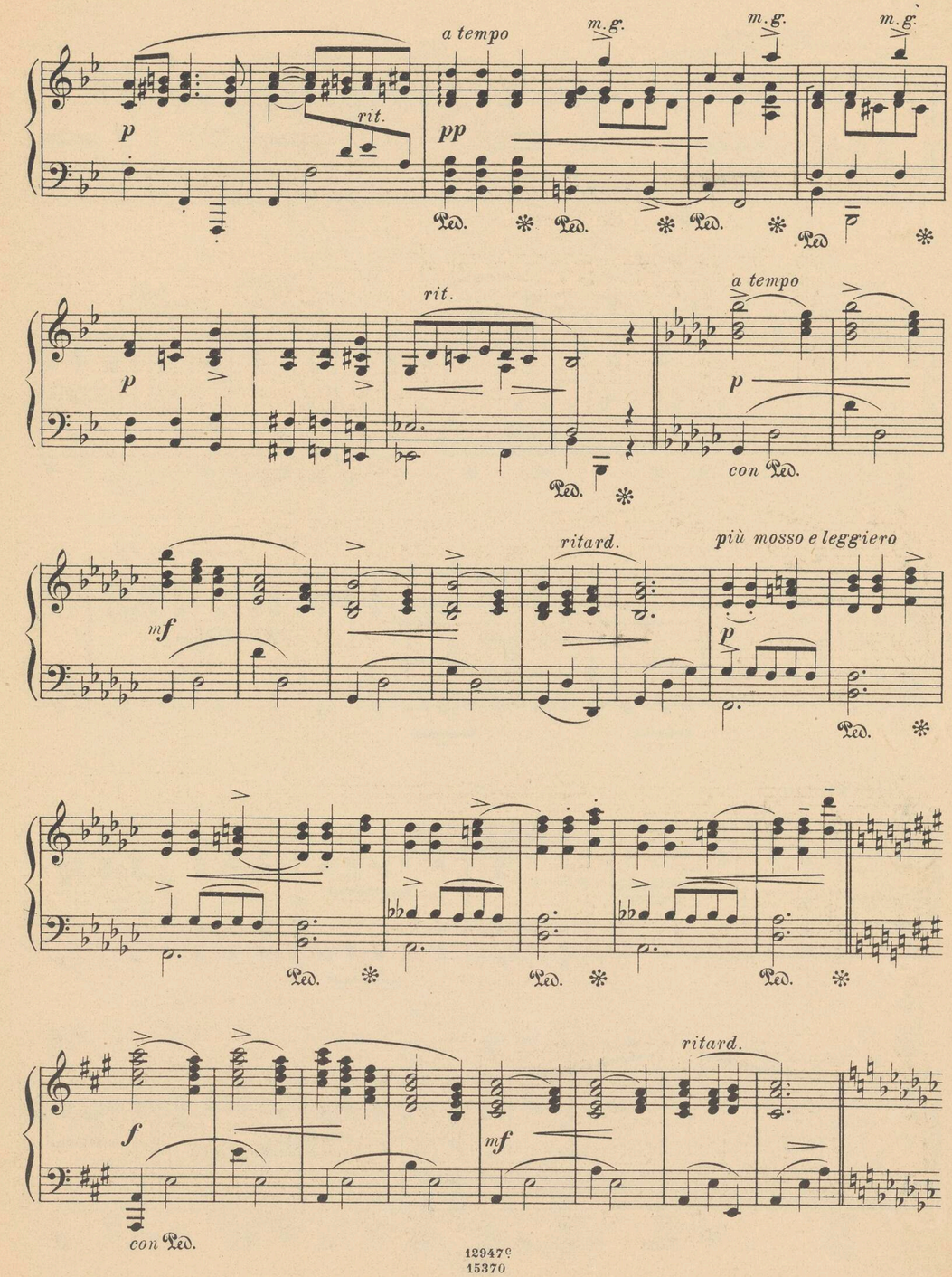
Scherzino.

I. J. Paderewski.
Album de Mai. Op. 10 Nº 3.

Allegro scherzoso.

PIANO.





più mosso.

a tempo

animato

rit.

Tempo I.

p e leggiero

m.g.

rit.

lento

a tempo

leggiero

poco a poco animato

acceler.

cresc.

rall.

lunga
m.g.

ritard.

più mosso e leggierissimo

Légende.

I. J. Paderewski.

Miscellanea, Série de morceaux, Op. 16 № 1.

Andantino.

PIANO.

p

Ped. Ped.

rit. *p* *marcato* *marcato*

Ped. Ped. Ped.

Ped.

rit. *animato* *cre -*

Ped.

- scen - do *ritard.*

pp *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

cres-

Ped.

cendo

animato

P

8

crescendo

f

p *agitato*

accel.

e *poi* *molto* *e* *molto* *crescendo*

un poco allargando

f pesante

con 8

Tempo I ma più animato.

ff

con 8

sf

8 8

8 8

con tutta la forza

Ped. Ped. Ped.

dimin.

Ped. Ped.

Tempo I.e molto tranquillo.

rallentando e p dim. pp

Ped. Ped.

pp

Ped. Ped.

Ped. Ped.

pp p pp

Ped.

Mazourka.

I. J. Paderewki.
Danses polonaises, Op. 9 Nº 3.

Allegro con brio.

PIANO.

f *sf* *sf* *sf* *risoluto*

meno mosso

m.d. *m. g.*

Ped. ✻

m.d. *m. g.*

cresc.

f

sf

meno mosso *vivo*

f

Ped.

f

Più lento e melancolico.

con espressione

p

p *p*

espressivo

più mosso

sf

Ped. ✻ Ped.

tranquillo *rit.* *a tempo*

f *p* *mf* *pp*

string.

rit.

tr

sempre legato

doloroso

molto cresc.

a tempo

risoluto

m.d. m.g.

Ped. *

m.d. m.g.

cresc.

meno mosso

vivo

a tempo

Mélodie.

I. J. Paderewski.
Chants du Voyageur. Op. 8 Nº 3.

Andantino grazioso e moderato.

PIANO.

con due Pedale.

un poco cresc.

leggiero

poco cre - - scen - do

e con passione

mf recitando

cresc. f ff con passione

con 8va

ff di - - mi -

a tempo

- nuen - do rit. p pp pp

leggiero
con due Pedale.

ten. pp

pp poco crescen -

- - do ff con passione

ff f f

f mf p

Ped. Ped.

rit. p pp ppp

due Pedale. 8

Caprice.

(Genre Scarlatti.)

I. J. Paderewski.

Humoresques de Concert (à l'antique) Op.14 №3.

Vivace.

PIANO.

f

f

leggiero

p

m.g.

cresc.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

6

p

cresc.

Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped.

sf

sf

sf

sf

p

m.g.

cresc.

m.g.

cresc.

m.g.

cresc.

m.g.

tr

3 1 4 3 2 5



Menuet.

I. J. Paderewski.

Humoresques de Concert (à l'antique) Op. 14 № 1.



f

ff

f *rapidamente*

Ped.

a tempo

1. 2.

con forza la melodia.

p

sf

sf

mf

cre - - - scen - -

-do

f

rallentando

a tempo

pp

cresc.

ff

rapidamente

m.d.

a tempo

Ped.

CODA.

Vivo.

p

accel.

Ped.

Ped.

f

Ped.

m.g.

p

mf

p

Nocturne.

I. J. Paderewski.

Miscellanea, Série de morceaux, Op. 16 Nº 4.

Andantino con moto.

PIANO.

grazioso
m.d.
p

m.s.

rit.
p

rallent.
a tempo

con forza

p
molto cantando

rit.
a tempo
m.g.

p

rit.
p

a tempo m.g. molto

cresc. poco p forte

sf m.g.

molto cresc. ed accel. f f

cresc.

rallent. molto

dim. pp m.d.

Tempo I.

rit. più lento p

Tempo I.

con 8va

Menuet.

Allegro moderato.

I. J. Paderewski.
Miscellanea, Série de morceaux, Op. 16 № 7.

PIANO.

ff

f

sf

p

tr

pp

Un poco più lento.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped.

p

p

Ped.

p

tr

cresc.

ff ff p

Ped. Ped. Ped.

Tempo I.

l.H. f r.H. tr sf p tr tr

mf pp

Ped. tr tr tr

cresc. f

ff

f

p

pp

p

leggierissimo

pp

pp

Ped.

Mélodie.

I. J. Paderewski.
Miscellanea. Série de morceaux. Op. 16 Nº 2.

Non troppo lento.

PIANO.

sonore

Ped.

p

m.d.

f

p *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. 8

f *m.d.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

m.d. *m.d.* *m.g.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

5318

tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

con passione

pp

sempre

cre - - -

scen - - -

do

pp

calando

cresc.

UNIVERSAL=EDITION

JOHANNES BRAHMS

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters

Klavier zu zwei Händen

Univ.-Edition Nr.	
2101	op. 1 Sonate C dur .. ..
2102	op. 2 Sonate Fis moll .. .. ..
2257	op. 4 Scherzo Es moll .. .. ..
2103	op. 5 Sonate F moll .. ..
	Drei Sonaten in Prachtband
2104	op. 9 Variatonen über ein Thema von Schumann
2258	op. 10 Vier Balladen .. ..
2259	op. 21 Zwei Variationenwerke.
2260	op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von Händel
2029/30	op. 35 Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II
2265	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Keller) .. ..
2105	op. 68 Erste Symphonie C moll
2106	op. 73 Zweite Symphonie D dur
2109/10	op. 76 Klavierstücke, Heft I, II
2277	op. 79 Zwei Rhapsodien .. .. ..
2360	op. 90 Dritte Symphonie F dur
2107	op. 98 Vierte Symphonie E moll
2292/93	op. 116 Fantasien I, II .. ..
2294	op. 117 Drei Intermezzi .. .. ..
2354	op. 118 Sechs Klavierstücke .. ..
2355	op. 119 Vier Klavierstücke .. ..
2111	Gavotte (Gluck) .. ..
2112/13	Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II .. ..
2362/63	Studien, Heft I, II .. ..

Klavier zu vier Händen

2358	op. 8 Trio H dur, neue Fassung
1666	op. 23 Variationen über ein Thema von Schumann .. .. ..
2139	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll .. ..
2140	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur .. ..
1667	op. 39 Walzer .. ..
2187	op. 40 Trio Es dur (Horntrio) ..
2262	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll .. ..
2263	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll .. ..
2108	op. 52 Liebeslieder-Walzer ..
2261	op. 56 Variationen über ein Thema von Haydn .. ..
2141	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll .. ..
2188	op. 67 Drittes Streichquartett B dur .. ..
2264	op. 80 Akademische Fest-Ouvertüre .. ..
2189	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur .. ..

Zwei Klaviere

Univ.-Edition Nr.	
2200	op. 68 Erste Symphonie C moll [4 händig] .. ..
2205	op. 73 Zweite Symphonie D dur [8 händig] .. ..
2359	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur [4 händig] .. ..
2278 / 2190	Ungarische Tänze, Heft I, II [4 händig] .. ..

Violine und Klavier

2266	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Hermann) .. ..
2153	op. 77 Violinkonzert D dur .. ..
2154	op. 78 Erste Sonate G dur ..
2155	op. 100 Zweite Sonate A dur ..
2156	op. 108 Dritte Sonate D moll ..
2340/41	Ungarische Tänze (Hermann) Hefte I, II .. ..

Violoncello und Klavier

2178	op. 38 Erste Sonate E moll .. ..
2179	op. 99 Zweite Sonate F dur .. ..

Kammermusik

2186	op. 8 Klavier-Trio H dur, neue Fassung .. ..
2267	op. 18 Streich-Sextett B dur ..
2192	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll .. ..
2193	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur .. ..
2268	op. 40 Trio Es dur, Klavier, Violine u. Waldhorn (od. Bratsche oder Cello) .. ..
2197	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll .. ..
2198	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll .. ..
2191	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll .. ..
2199	op. 67 Drittes Streichquartett B dur .. ..
2361	op. 115 Klarinetten-Quintett ..

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

[h. = hoch; t. = tief]

2223/24	op. 3 Sechs Gesänge h. t. .. .. Liebestreu; Liebe u. Frühling I u. II; Lied: Weit über das Feld; In der Fremde; Lied: Lindes Rauschen
2269/70	op. 6 Sechs Gesänge h. t. .. .. Spanisches Lied; Der Frühling; Nachwirkung; Juchhe; Wie die Wolke nach der Sonne; Nachtigallen schwingen lustig
3514/15	op. 7 Sechs Gesänge h. t. .. .. Treue Liebe; Parole; Anklänge; Volkslied; Die Trauernde; Heimkehr
2271/72	op. 19 Fünf Gedichte h. t. .. .. Der Kuß; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Der Schmied; An eine Aolsharfe
2273/74	op. 46 Vier Gesänge h. t. .. .. Die Kränze; Magyarisch; Die Schale der Vergessenheit; An die Nachtigall
2195/96	op. 47 Fünf Lieder h. t. .. .. .. Botschaft; Liebesglut; Sonntag; O liebliche Wangen; Die Liebende
2225/26	op. 49 Fünf Lieder h. t. .. .. .. Am Sonntagmorgen; An ein Veilchen; Sehnsucht; Wiegenlied; Abenddämmerung
2227/28	op. 84 Romanzen u. Lieder h. t. Sommerabend; Der Kranz; In den Beeren; Vergebliches Ständchen; Spannung
2229/30	op. 105 Fünf Lieder h. t. .. .. Wie Melodien zieht es; Immer leiser wird mein Schlummer; Klage; Auf dem Kirchhofe; Verrat
2275/76	Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bänden. Band I h. t. INHALT: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.
3524/25	Dasselbe, Band II h. t. .. .. .. INHALT: 22. Wo gehst du hin, du Stolze? 23. Der Reiter. 24. Mir ist ein schön's braun's Maidelein. 25. Mein Mädel hat einen Rosenmund. 26. Ach könnt ich diesen Abend. 27. Ich stand auf hohem Berge. 28. Es reit' ein Herr und auch sein Knecht. 29. Es war ein Markgraf überm Rhein. 30. All mein' Gedanken. 31. Dort in den Weiden steht ein Haus. 32. So will ich frisch und fröhlich sein. 33. Och Moder ich well en Ding han. 34. We kumm ich dann de Poots eren? 35. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. 36. Es wohnet ein Fiedler. 37. Du mein einzig Licht. 38. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n. 39. Schöner Augen schöne Strahlen. 40. Ich weiß mir'n Maidlein. 41. Es steht ein Lind'. 42. In stiller Nacht.

Ausgewählte Lieder mit deutschem, französischem u. englischem Texte

2300/01	op. 3 Nr. 1 Liebestreu h. t. ..
2302/03	op. 19 Nr. 4 Der Schmied h. t.
2320/21	op. 47 Nr. 3 Sonntag h. t. .. ..
2338/39	op. 49 Nr. 1 Am Sonntag Morgen h. t. .. ..
2304/05	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied h. t.
2322/23	op. 71 Nr. 5 Minnelied h. t. ..
2324/25	op. 72 Nr. 1 Alte Liebe h. t. ..
2306/07	op. 84 Nr. 4 Vergebliches Ständchen h. t. .. ..
2308/09	op. 86 Nr. 2 Feldeinsamkeit h. t. .. ..
2326/27	op. 86 Nr. 4 Über die Heide h. t. .. ..
2310/11	op. 94 Nr. 4 Sapphische Ode h. t. .. ..
2328/29	op. 95 Nr. 4 Der Jäger h. t. ..
2312/13	op. 96 Nr. 1 Der Tod, das ist die kühle Nacht h. t. .. .. ..
2330/31	op. 97 Nr. 4 Dort in den Weiden h. t. .. ..
2332/33	op. 97 Nr. 6 Trennung h. t. ..
2314/15	op. 105 Nr. 1 Wie Melodien h. t.
2316/17	op. 105 Nr. 2 Immer leiser wird mein Schlummer h. t. .. .. ..
2334/35	op. 105 Nr. 4 Auf dem Kirchhof h. t. .. ..
2318/19	op. 106 Nr. 1 Ständchen „Der Mond steht über" h. t. .. ..
2336/37	op. 107 Nr. 3 Das Mädchen spricht h. t. .. ..

Gesangsduette mit Klavierbegleitung

2246	op. 20 Drei Duette .. .. INHALT: Wege der Liebe I/II; Die Meere
2247	op. 61 Vier Duette .. .. INHALT: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe
2248	op. 66 Fünf Duette .. .. INHALT: Klänge I/II; Am Strande; Jägerlied; Hüt' du dich
2194	op. 75 Balladen und Romanzen Edward; Guter Rat; So laß uns wandern; Walpurgisnacht
2250	Zigeunerlied (Viardot) .. ..

Klavier-Auszug mit Text

2256	op. 53 Rhapsodie .. ..

Kataloge der Universal-Edition durch jede Musikalienhandlung

F

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 44012.

11K —

Zofia Partanowska

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2010*

PADEREWSKI ALBUM

PIANO SOLO

Księgarnia i skład papieru
L. ZWOLIŃSKI
ZAKOPANE
Wypożyczalnia

