CHOIX DE COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

VI. DEGRÉ.

1. **Moszkowski M.** Op. 34. Nr. 1. Valse
2. — Op. 40. Scherzo-Valse
3. — Op. 36. Nr. 4. En automne
4. **Massenet J.** Air de ballet. (P. Schloezer)
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet. (P. Schloezer)
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod. (P. Schloezer)
7. **Żeleński W.** Op. 45. Gavotte
8. **Zarzycki A.** Op. 12. Deux Mazourkas
9. **Bach Joh. Seb.** Sicilienne
10. **Liszt Fr.** Notturno (Liebesträume Nr. 3)
11. **Jensen Ad.** Op. 25. Sonate (1-re Partie)
12. **Grieg Ad.** Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg
13. **Grieg Ad.** Op. 57. Nr. 3, 5. Deux pièces lyriques: Illusion. Elle danse
14. **Scarlatti Domenico.** Burlesca
15. **Moszkowski M.** Op. 52. № 4. La Jongleuse
16. **Zarembski J.** Op. 13. Nr. 4. Allegro molto. (A. Michałowski)
17. **Reinecke C.** Op. 33 Premier Solo du Concertstück
18. **Dreyschock F.** Op. 26. Valse brillante
19. **Bach Joh. Seb.** Bourrée de la Sonate pour V-celle
20. **Grieg E.** Canan (Op. 38. Nr. 8). Vers la patrie (Op. 62. Nr. 6)
21. **Reinecke C.** Op. 123. Nr. 2. Étude
22. **Moszkowski M.** Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Edition de Concert du Ballet „Laurin"
23. **Żeleński Wład.** Op. 48. Rêverie
24. **Grünfeld A.** Op. 46. Danse caprice
25. **Moszkowski M.** Op. 57. Nr. 1. Impatience
26. — Op. 57. Nr. 4. Zéphyr
27. **Bach. Joh. Seb.** Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux"
28. **Scarlatti Dom.** Sonate en Fa maj
29. — Sonate en Sol maj
30. **Vogt Jean.** Op. 26. Nr. 12. Fugue
31. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valses Caprices Nr. 6
32. **Thalberg S.** Op. 42. Sérénade de l'op. „Don Juan" de Mozart
33. **Wieniawski J.** Op. 15. Rondeau
34. **Adamowski W.** Paraphrase de deux Valses, de Strauss et Vollstedt „Du und Du" „Lustige Bruder"
35. **Liszt Fr.** Campanella. Grande Étude de Paganini Nr. 3
36. **Dubois Th.** Les abeilles
37. **Grünfeld Alfr.** Op. 49. Nr. 4. Gavotte Caprice
38. **Stojowski Sig.** Op. 2. Nr. 1. Fileuse. Caprice-Étude
39. — Op. 10. Nr. 2. Caprice oriental
40. **Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol
41. **Zarzycki A.** Op. 20. Nr. 2. Mazourka
42. **Pachulski H.** St. Moniuszko Mia Madre
43. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 1, 2, 4. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
44. — Op. 6. Nr. 5, 8, 10. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
45. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 11, 12, 14. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
46. — Op. 9. Carnaval Nr. 4. Valse noble
47. — Op. 9. Carnaval Nr. 9. Papillons
48. — Op. 9. Carnaval Nr. 10, 11. Lettres dansantes. Chiarina
49. — Op. 9. Carnaval Nr. 12, 13. Chopin. Estrella
50. — Op. 9. Carnaval Nr. 14. Reconnaissance
51. — Op. 9. Carnaval Nr. 15. Pantalon et Colombine
52. — Op. 9. Carnaval Nr. 16, 18. Valse allemande. Aveu
53. — Op. 9. Carnaval Nr. 19. Promenade
54. — Op. 11. Air de la Sonate
55. **Sinding Chr.** Op. 53. Nr. 1. Minuetto
56. — Op. 53. Nr. 2. Nocturne
57. **Poldini Ed.** Op. 19. Nr. 2. Étude de Concert
58. **Liszt Fr.** Soirees de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert Nr. 7
59. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 2. Mazourka
60. — Op. 15. Nr. 4. Mazourka
61. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 6. Intermezzo
62. **Gade N. W.** Op. 28. Sonate I-re partie
63. **Chaminade C.** Op. 35. Nr. 1. Scherzo. (Étude de concert)
64. — Op. 32. Nr. 2. Automne. (Étude de concert)
65. **Bach J. S.** Gavotte de la V!-te Sonate de violon transcr. par Saint-Saëns
66. — Fugue en la mineur pour l'orgue. arr. pour piano par Fr. Liszt
67. **Sinding Chr.** Op. 82. Nr. 4. Chuchotement
68. **Gawroński W.** Op. 9. Nr. 1. Au bord de la mer. (Nad morzem). Étude
69. **Melcer H.** Nocturne
70. — Prélude
71. **Michałowski A.** Menuet Op. 8
72. **Stojowski Z.** Op. 8. Nr. 3. Sérénade
73. — Op. 17. Nr. 1. Doumka
74. **Michałowski A.** Berceuse Op. 1.
75. — Étude d'après l'Impromptu de Fr. Chopin Op. 29. Op. 2.
76. — Romance Op. 10.
77. — Gavotte Op. 4.
78. — Prélude Op. 9.
79. **Wertheim J.** Op. 2. Nr. 1, 2, 3, 4. Quatre Préludes
80. **Nowowiejski F.** Op. 20. Nr. 1. Ballade
81. **Beethoven L. van.** Op. 13. Sonate pathétique (Lebert)
82. — Op. 27. Nr. 2. Sonate quasi una fantasia Cis-moll (Lebert)
83. **Mendelssohn Bartholdy F.** Op. 7. Nr. 4. Morceau caractéristique
84. **Michałowski A.** Op. 20. Gavotte Si bémol mineur
85. — Op. 21. Impromptu
86. — Op. 13. Valse brillante.
87. — Op. 16. Mazourka La-bémol majeur
88. — Op. 17. Mazourka Do-dièse mineur
89. — Op. 18. Mazourka Fa-majeur.
90. — Op. 19. Mazourka Mi-mineur.

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

SICILIENNE.

(tirée de la 2ème Sonate pour Piano et Flûte)

de

Joh. Seb. Bach.

executée par Mme Essipoff-Leschetitzky dans ses Concerts. arr: pour Piano seul par R. Henseler.

Tempo giusto.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40. 003
A-24.935/69



Collections des pièces

pour Piano

à Quatre mains choisies, revues et doigtées

PAR RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de piano du conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ.

1. **Hünten Fr.** Thème et Variations
2. **Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier I
3. **Reinecke C.** Mélodie et Romance
4. — Tarentelle
5. **Spindler Fr.** Chanson slave et Rondo
6. — Sérénade et Gaieté
7. **Reinecke C.** Polonaise
8. — Marche et Berceuse
9. Mélodies polonaises
10. **Beethoven L. v.** Sonatine Nr. 1. G-dur
11. „ „ „ 2. F-dur
12. **Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier II
13. **Menozzi G.** Le premier pas d'un enfant
14. — Petits caprices
15. **Loeschhorn A.** Deux petits morceaux. Nr. 1. Le soir. Nr. 2. Bonne humeur
16. — Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux
17. **Trutschel A.** Op. 20. Nr. 7. Conte
18. **Loeschhorn A.** Op. 86. Nr. 9. Berceuse
19. **Förster A.** Op. 97. Nr. 3. Valse
20. **Armand I. O.** Op. 9. Nr. 4. Menuet
21. **Armand I. O.** Op. 9. Nr. 1. Valse / **Grenzebach E.** Joujou. Chansonnette

II. DEGRÉ.

1. **Loeschhorn A.** Deux morceaux
2. — Tempo di Valse et Tempo di Minuetto
3. **Weber C. M.** Rondeau. Air polonais
4. **Clementi M.** Sonatine F-dur
5. **Bertini H.** Romance et Scherzo
6. **Mozart W. A.** Air de l'opéra *„Les Noces de Figaro"* et *„La flûte enchantée"*
7. **Weber C. M.** Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Robin des Bois"*
8. **Webert C. M.** Air de l'opéra *„Oberon"* / **Wagner R.** Choeur nuptial de l'opéra *„Lohengrin"*
9. **Schubert Fr.** La truite / **Mendelssohn B. F.** Volkslied
10. **Donizetti G.** Barcarolle de l'opéra *„L'Elisire d'amore"* et Choeur de l'opéra *„Lucia"*
11. **Verdi G.** La donna è mobile, de l'opéra *„Rigoletto"*
12. **Nicolai O.** Rondino sur *„Les joyeuses commères de Windsor"*
13. **Weber C. M.** Sonatine C-dur
14. — Op. 10. Nr. 3. Andante
15. **Neumann F.** Op. 1. Nr. 6. La Gaieté
16. **Weber C. M.** Barcarolle de l'opéra *„Oberon"* et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Freischütz"*
17. — Op. 65. Invitation à la Valse
18. **Mozart W. A.** Air des Noces de Figaro
19. **Diabelli A.** Sonate mignonne en Sol majeur
20. — Op. 24. Nr. 1. Sonatine en Do majeur
21. **Mozart W. A.** Sérénade de l'opéra *„Don Juan"*
22. **Diabelli A.** Op. 150. Sonate mignonne en Do majeur. (I partie)
23. **Schubert Fr.** Sérénade et Marche hongroise
24. **Mendelssohn B. F.** Op. 52. Allegretto de la Symphonie-Cantate. Op. 61. Nr. 5. Nocturne du Songe d'une Nuit d'Eté
25. **Gluck Ch.** Gavotte d'Armide
26. **Haydn J.** Choeur „des Saisons"
27. **Bellini V.** Cavatine italienne et duo de l'opéra *„Norma"*

III. DEGRÉ.

1. **Haydn J.** Finale du Trio en Sol majeur
2. **Mendelssohn B. F.** Chanson populaire
3. **Haydn J.** Andante de la symphonie en Sol majeur
4. **Grenzebach E.** Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5. Dànse lente
5. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 6, 8. Plaît-il. Andante
6. **Schumann R.** Clarté du soleil. (Romance)
7. **Beethoven L. v.** Op. 20. Menuet du Septuor
8. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution
9. **Schubert Fr.** Deuxième sérénade. Valse
10. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 1. Danse lente
11. **Schmitt J.** Au printemps. Marche-Impromptu
12. **Beethoven L. v.** Marche turque
13. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 3. Siciliana
14. **Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musicale Menuet
15. **Beethoven L. v.** Op. 8. Polonaise en Fa majeur
16. — Op. 21. Finale de la première Symphonie

IV. DEGRÉ.

1. **Mozart W. A.** Menuet tiré de la quatrième Symphonie
2. — Menuet tiré de la troisième Symphonie
3. **Clementi M.** Adagio tiré de la Sonate
4. **Schumann R.** Op. 15. Nr. 1, 5, 7. Scènes d'Enfants. Des Pays mystérieux. Bonheur parfait. Rêverie
5. — Op. 85. Nr. 4. En tressant des Guirlandes
6. — Op. 85. Nr. 12. Chant du soir
7. — Op. 130. Nr. 4. Ecossaise
8. **Mozart W. A.** Menuet du Divertissement
9. **Bock H.** Op. 5. Nr. 1. Idylle
10. **Mozart W. A.** Adagio tiré de la deuxième Sonate
11. **Czárdás.** Danse hongroise
12. **Schubert Fr.** Op. 61. Nr. 1. Polonaise en Rémineur
13. — Op. 75. Nr. 4. Polonaise en Fa majeur
14. **Beethoven L. v.** Op. 6. Allegro de la Sonate en Ré majeur
15. **Mozart W. A.** Andante tiré de la troisième Sonate.
16. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 2. Menuet
17. **Mozart W. A.** Allegro tiré de la deuxième Sonate
18. **Hofmann H.** Op. 70. Nr. 4. Dans la Forge
19. **Schubert Fr.** Op. 51. Nr. 1. Marche militaire
20. **Wolff B.** Op. 9. Nr. 2. Moment musical.
21. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 4. Scherzino
22. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 15. Danse de fête
23. **Mendelssohn B. F.** Op. 61. Nr. 4. Marche nuptiale
24. **Moszkowski M.** Op. 23. № 2. Allemande
25. — Op. 55. № 3. Polonaise du Prince Ogiński. (Les adieux à la patrie)
26. — Op. 55. № 4 Krakowiak

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

Mus. III 40.003