CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

	cop.
41 BEHR FR. Op. 575 No. 8.11.13 **Trois petits morceaux.** La première violette. Pensez à moi. Le Rouet (très facile).	— 30
42 GOUNOD Ch. **Deux Valses** (Faust. Roméo et Juliette) (très facile)	— 30
43 ROHDE E. **Au rouet.**	— 20
44 LAVIGNAC A. Op. 23. No. 1. **Sonatine** en Ut.	— 50
45 „ „ „ 2. „ en Sol.	— 50
46 „ „ „ 3. „ en Ré.	— 50
47 HÜNTEN F. **Rondino.**	— 20
48 GAENSCHALS C. Op. 166. **Au moulin de la vallée.**	— 20
49 BEETHOVEN L. v **Allegretto et Alla Pollacca.**	— 20
50 DIABELLI A. **Andantino et Rondo.**	— 30
51 SCHMITT J. **Allegretto et Rondo** sur un thème de W. A. Mozart	— 30
BEHR. FR. Op. 503. **Album musical.** (très facile):	
52 Cah. I N. 1. Trot de cavallerie, N. 2. Aveu, N. 3. Sous bois, N. 4. Ronde de nuit	— 40
53 Cah. II. N. 5. Doux bonheur, N. 6. Refrain autrichien, N. 7. Tour de Valse, N. 8. Le Regiment qui passe.	— 40
54 Cah. III. N. 9, Petite caline N. 10. Une feuille de rose, N. 11. Au printemps, N. 12. Chant arabe, N. 13 Danse polonaise.	— 40
55 DIABELLI A. **La Danza** (Rondino)	— 20
56 REINECKE C. Op. 136 N 1. **Sonatine** (C-dur)	— 30
57 SCHMITT J. **Romance** et **La Bergerette** (Rondino)	— 30
58 MOZART W. A. **Menuet** de la **Symphonie** en Mi bemol maj.	— 20
59 SCHUBERT FR. Op. 94 N 3. **Moment musical.**	— 20
60 BEHR FR. **Bagatelles.** 8 Pièces de salon très faciles № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Ermite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette. № 6 Petit fripon. № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.	— 50
61 SPINDLER FR. Op. 249 Cah I **Boutons de Fleurs** № 1 Danse rustique, № 2 Valse. № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne, № 5 Tristesse, № 6 A la victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile)	— 50
62 WOLFF BERNH. **Un petit cadeau.**	— 20
63 MOZART W. A. **Don Juan.**	— 30
64 SARTORIO A. Op. 202 № 5. 2. **Le mal du pays.—Dans la vallée.**	— 30
65 WOLFF B. Op. 124 № 1. 5. **Sourire.—Air de danse.**	— 30
66 BEHR FR. Op. 650 № 4. 5. **Scherzino et Valse** (très facile)	— 30
67 WOLFF B. Op. 156. **Sonatine C dur**	— 40
68 ALETTER W. **Pour mon grand Papa.** Polka — **Pour ma petite Tante.** Valse	— 20
69 BEETHOVEN L. V. **Deux finale.** 1) Du Piano Trio en Sol maj op. I No. 2. 2) De la Symphonie No. 1 en Do maj	— 30
70 BIEHL ALB. Op. 170 No. 11. 15. 16. **Trois morceaux mélodiques**	— 30
71 MENDELSSOHN B. **Auf Flügeln des Gesanges**	— 20
72 SARTORIO ARN. Op. 233 No. 1. 4. **Toujours en avant. Bonne petite soeur.** Valse	— 30
73 — Op 233 No. 6. 8. **Joyeuse compagnie. Quelle heureuse rencontre**	— 40
74 DUVERNOY I. B. Op. 272. **Deux Bluettes** No. 1 Valse	— 30
75 — Op. 272 No. 2. **Barcarolle**	— 30
75 GAEL H. v. Op. 55. **La voix du coeur.** Romance Op. 56. **Les petits chasseurs.** Marche	— 30

2-me DÉGRÉ.

39 BOHM C. **Arabesque** (Morgenlüftchen).	— 30
40 LICHNER H. Op. 141. No. 2. **Conte.**	— 30
41 SARTORIO A. Op. 22. No 1. **Petite Valse.** No. 2. **Burlesque.**	— 30
42 RAVINA H Op. 60. No. 2. 3. **Deux études mignonnes.** (Fa-La)	— 30
43 SCHMIDT OSCAR. Op. 33. **Gavotte Pastorale.**	— 30
44 DUSSEK J. L. **Allegretto quasi Andante.**	— 20
45 WOLFF BERNH. Op. 184. N. 5. **Menuet**	— 40
46 „ Op. 184. No. 7. **Flocon de neige**	— 40
47 SPINDLER FR. Op. 249. Cah II **Boutons de Fleurs** № 8. Marionnettes, № 9. Badinage, № 10. L'orage, № 11. Fanfare.	— 40
48 KAUN H. Op. 38. No. 2. Tarantelle	— 30
49 „ Op. 38. No. 6. Scherzo	— 20
50 MEYERBEER G. **Dinorah.**	— 30
51 WOLFF B. Op. 124. No. 4. 9. **Autrefois.—Joyeux retour**	— 30
52 „ „ Op. 173. No. 8. 10, **Souvenir.—Le retour**	— 30
53 BURGMÜLLER F. Op. 100 № 23. 24 **Le retour-L'Hirondelle**	— 30
54 SCHYTTE L. Op. 74 № 1. 2. 4. **Noël-Le ménétrier-Jeu du moulin**	— 40
55 NÜRNBERG H. Op. 208 No. 6. **Murmure de la source**	— 20
56 SCHULTZ EDWIN. Op. 60 No. 3. **Plein de courage**	— 30
57 SARTORIO A. Op. 251 No. 3. 4. 5. **Chansonnette populaire—Danse des libellules—Menuet**	—
58 CHOPIN F. Op. 33 No. 2. **Mazourka**	— 40
59 NICOLAI O. **Lever de la lune. Choeur de l'opéra. „Les joyeuses commères de Windsor** KLEINMICHEL R. **Danse hongroise**	— 20
60 GODARD CH. **Marche française**	— 30

3-me DÉGRÉ.

44 KIRCHNER FR. Op. 90. No. 2. **Chant du meunier**	— 30
45 BEHR FR. **Sérénade tzigane**	— 30
46 SPINDLER FR. Op. 344. **Romance de Jan Gall.**	— 40
47 KIRCHNER FRITZ. Op. 174. **Romance-Sérénade**	— 40
48 REINHOLD H. **Menuet**	— 30
49 BACHMANN G. **Fragment de ballet**	— 30
50 PESSARD E. **Valse Capricieuse**	— 30
51 EGGHARD J. Op. 144. No. 3. **Nocturne mignon** (Sol-min)	— 30
52 — Op. 274. No. 2. **Nocturne** (Es-dur)	— 30
53 SARTORIO A. Op. 90. No. 2. **Tempo di Marcia**	— 20
54 — Op. 106. **Impromptu**	— 30
55 GOUNOD CH. **Meditation** arr. par W. Rzepko	— 30
56 WACHS P. **Staccati.** Scherzo	— 30
57 WOLLENHAUPT H. A. Op. 29. No. 6. **Scherzino**	— 30
58 MOZART W. A. **Sonate** C-dur No. 1. (arr. p. Lebert)	— 40
59 BERINGER O.: **Sonatina.** Do—majeur.	— 70
60 **Sonatina** La mineur	— 60
61 — **Andante et Rondo**	— 40
62 — **Menuetto et Rondo**	— 40
63 WOLFF BERNH. Op. 56. **Chant d'amour**	— 30
64 — Op. 98. **Perpetuum mobile.** Rondo	— 40
65 — Op. 151. **Rondo brillant**	— 40
66 WACHS PAUL. **Coquetterie.** Caprice.	— 30
67 PESSARD E. **Courante á l'Italienne**	— 30
68 WACHS P. **Menuet Pompadour**	— 40
69 WOLFF B. Op. 173. No. 4. 6. **La plainte.—Rêverie**	— 20
70 BECKER CLEM. Op. 23 № 5. 6. **Deux Miniatures**	— 30
71 SCHARWENKA PH. Op. 84 № 2. **Deuxième Bagatelle**	— 30
72 WOLFF B. Op. 133. **Toccatina**	— 30
73 HÄNDEL G. Fr. **Célèbre Largo**	— 20
74 GALL J. Op. 13 No. 3. **Barcarolle**	— 30
75 KLEINMICHEL R. **Deux danses espagnoles.** 1) Rondena Malaguena 2) Jota aragonesa	— 40
76 MOSZKOWSKI M. Op. 56. No. 6. **Menuet**	— 30
77 SCHYTTE L. Op. 79 No. 10. **Chant de la Source**	— 30

4-me DÉGRÉ.

54 MORLEY CH. **L'anneau.** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie	40
55 JADASSOHN. Op. 26. No. 4. **Air de Ballet**	— 20
56 SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. **Bagatelle**	— 20
57 — Op. 32. No. 6. **Etude**	— 40
58 MOZART W. A. **Menuet** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner	— 80
59 WACHS P. **Boléro**	— 50
60 SARTORIO A. Op. 18. **Nocturne**	— 30
61 WACHS P. **Valse-Étude**	— 40
62 JENSEN A. Op. 33. No. 6. **Romance**	— 20
63 LOESCHHORN A. Op. 193. No. 20. Op. 194. No. 7. **Deux études mélodiques**	— 30
64 WOLLENHAUPT H. A. Op. 22. No 3. 5 **Troisième et cinquième Étude de Salon**	— 50
65 WACHS P. **Allégresse**	— 40
66 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 5. **Scherzino.**	— 20
67 WOLFF. **La Fontaine.** Étude	— 50
68 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 6. **Étude de Salon**	— 40
69 HUMMEL FERD. **Berceuse** de l'op. Mara.	— 30
70 GRIEG ED. **Deux chansons** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl.	— 40
71 WACHS P. **Alla Mazourka**	— 40
72 „ **Badinage**	— 40
73 „ **Alla Valse**	— 40
74 ZAREMBSKI J. Op. 27. No. 4. **Conte** (A. Michałowski)	— 40
75 MASZYŃSKI P. Op. 33. **Berceuse**	— 30
76 THOMÉ FR. Op. 85. **Gaillarde**	— 40
77 KALKBRENNER F. Op. 1. No. 1. **Sonate** (F-moll. I-re Partie)	— 60
78 FOOTE ARTHUR. Op. 27. No. 5. 9. **Deux Caprices** en forme d'Études	— 40
79 RAVINA H. Op. 112. **Consolation.** Nocturne	— 40
80 SARTORIO A. Op. 201. **Chanson sans paroles**	— 40
81 WREDE F. Op. 58. No. 1. **Canzona**	— 40
82 RAFF J. **Etude.** Fa-majeur	— 20
83 CLEMENTI M. Op 47. No. 2. **Rondo Finale de la Sonate** en Si bemol majeur	— 40
84 DEDIEU-PÉTERS P. Op. 56. **Rigaudon**	— 30
85 GRIEG ED. Op. 12. No. 1 Arietta. No. 7 Albumblatt	— 20
86 GOUNOD CH. **Chanson printanière**	— 30
87 LACK. TH Op. 92. **Le chant du ruisseau. Idylle**	— 40
88 ZAREMBSKI J. Op. 27 N. 3. **Menuet** (P. Romaszko).	— 40
89 WOLFF BERNH. L'aurore et la jeune fille. **Dwie zorze.** Romance de St. Moniuszko	— 50
90 WOLFF BERNH. Mignon. **(Znasz li ten kraj).** Romance de St. Moniuszko	— 50
91 HUBER H. Op. 12 No. 8. **Le Polichinelle**	— 30
92 JADASSOHN S. Op. 75 No. 5. **Prière**	— 30
93 MOSZKOWSKI M. Op. 58 No. 3. **Près du berceau**	— 30
94 „ Op. 58 No. 6. **Mélancolie**	— 30
95 „ Op. 58 No 8. **Résignation**	— 40
96 WACHS PAUL. **Le Toréador.** Boléro.	— 30
97 LAZARUS G. Op. 31 Nr. 1. **Aria**	— 30
98 SCHYTTE L. Op. 73 No. 2. **Etude de Salon**	— 30
99 BACH PH. EM. **Presto**	— 30
100 DEDIEU-PETERS P. Op 75 2-me. **Valse en Ut maj**	— 40
101 GODARD B. Op. 14. **Les Hirondelles**	— 30
102 MONIUSZKO-WOLFF B **Doumka**	— 40
103 MONIUSZKO WOLFF B **Le Ménétrier. Grajek**	— 40
104 WACHS P. **La Fornarina. Tarantelle**	— 50
105 GRIEG ED. Op. 46 No. 3. **La Danse d'Anitra. Edition Simplifiée**	— 30

5-me DÉGRÉ.

41 SEELING H. Op. 2. **Loreley.**	— 50
42 SCARLATTI-TAUSIG. **Pastorale.**	— 30
43 „ **Capriccio**	— 40
44 MOSZKOWSKI M. Op. 42. **Romance et Momento giojoso.**	— 60
45 — Op. 18. No. 1. **Mélodie.**	— 30
46 — Op. 10. No. 1. **Esquise.** Mélodie	— 30
47 ROMASZKO P. Op. 6. No. 2. **Bourrée**	— 30
48 MOSZKOWSKI M. Op. 50. No. 3. **Capriccio**	— 40
49 SAINT-SAËNS C. Op. 85. **Les Cloches du soir.**	— 20
50 GRIEG E. Op 28. No. 3. **Feuille d'Album.** Op. 6. No. 3. **Humoresque**	— 40
51 — Op. 47. **Trois Morceaux lyriques** (Halling. Mélodie. — Danse norwègienne	— 40
52 JADASSOHN S. Op. 75. No. 4. **Au printemps**	— 20
53 MOSZKOWSKI M. Op. 21. No. 3. **Album Espagnol**	— 40
54 WEHLE CH. Op. 67. **Deuxième Grande Polonaise**	— 50
55 MEYER-HELMUND E. **Petite Sérénade**	— 30
56 MONIUSZKO ST. **Elégie**	— 40
57 SCHOLTZ HERMANN. Op. 37. N. 2. 5. **Deux Rêveries**	— 30
58 PADEREWSKI J I **Un moment musical**	— 30
59 DREYSCHOCK F. Op. 20. No. 4. **Impromptu** (Al. Michalowski)	— 50
60 WREDE F. Op. 51. **Toccata**	— 30
61 GODARD B. Op. 54. No. 2. **Mazourka**	— 50
62 MLYNARSKI E. Op. 5. No. 1. **Krakowiak**	— 30
63 MASZYŃSKI P. Op. 24. **Feuillet d'album.**	— 40
64 GODARD B. Op. 107. No. 11. **Guirlandes** (Nouvelle étude artistique)	— 50
65 — Op. 129. **Deuxième Romance sans paroles**	— 40
66 LOESCHHORN A. Op. 117. No. 2. **Es blinkt der Thau. Romance d'Ant Rubinstein**	— 50
67 SCHUMANN R. Op. 124. No. 5. 19. **Fantaisietanz et Fantaisiestück**	— 40
68 GRÜNFELD ALFRED. Op. 44. N. 3. **Petite Valse**	— 30
69 MOSZKOWSKI M. Op. 54. No. 3. **Capriccietto**	— 40
70 GODARD BEN. Op. 53. No. 1. **En courant**	— 50
71 MOSZKOWSKI M. Op. 23. No. 1. **Doumka**	— 30
72 — Op. 53. No. 1. **Valse des Diamants** } du Balet „Laurin“	— 50
73 — Op. 53. No. 2. **Danse des elfes.** }	— 40
74 — Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition Simplifiée) }	— 40
75 — Op. 53. No. 4. **Valse coquette**	— 40
76 STATKOWSKI R Op. 10. No. 4. **All'antico**	— 40
77 RAFF J. Op. 94. **Impromptu valse**	— 60
78 LACK TH. Op. 91 N. 9. **Étude artistique**	— 30
79 MENDELSSOHN B Op. 35 N. 1. **Preludium**	— 30
80 WOLFF B. Op 158 N. 3. **Allegro giojoso**	— 30
81 „ „ „ 2. **Allegro moderato**	— 40
82 BELICZAY I. v. Op. 19 No. 3. **Feuille d'album dans le style hongrois**	— 30
83 BIZET GEORGES. **Romance sans paroles**	— 40
84 MILDE L. Op. 17. **Berceuse**	— 40
85 SCHARWENKA PHIL. Op. 72 No. 4 **Au temps jadis**	— 30
86 MOSZKOWSKI M. Op. 57 No. 5. **Valse d'amour**	— 50
87 Op. 58 No. 1. **Effussion**	— 50
88 SCHUBERT FR. **Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.**	— 50
89 NAWRATIL K. Op 14 No 3 **Ballade Es dur**	— 40
90 LACOMBE P. Op. 85. **Toccatina**	— 50
91 BEETHOVEN L. v **Ecossaises**	— 40
92 GRIEG ED Op. 46 No. 2. **La mort d'Ase**	— 20
93 NAWRATIL K. Op 12 No. 2. **Sarabande**	— 30

6-me DÉGRÉ.

9 BACH JOH. SEB. **Sicilienne**	— 20
10 LISZT FR. **Notturno.** (Liebesträume No. 3)	— 40
11 JENSEN AD. Op. 5. **Sonate.** (I-re Partie)	— 60
12 GRIEG ED. Op. 55. No. 4 **Chanson de Solvejg**	— 30
13 — Op. 57. No. 3. 5. **Deux pièces lyriques** [Illusion. Elle danse] (Valse)	— 40
14 SCARLATTI DOMENICO. **Burlesca**	— 40
15 MOSZKOWSKI M. Op. 52. No. 4. **La Jongleuse**	— 40
16 ZAREMBSKI J. Op. 13. N. 4. **Allegro molto** (A. Michałowski)	— 50
17 REINECKE C. Op. 33. **Premier solo du Concertstück**	— 50
18 DREYSCHOK F. Op. 26. **Valse brillante**	— 60
19 BACH JOH. SEB. **Bourrée** de la Sonate pour V-celle	— 20
20 GRIEG E. **Canon** (Op. 38. No. 8) **Vers la patrie** (Op. 62. No. 6)	— 50
21 REINECKE C. Op. 123. No. 2. **Etude**	— 40
22 MOSZKOWSKI M. Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition de Concert) du Balet „Laurin“	— 40
23 ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 48. **Rêverie**	— 60
24 GRÜNFELD A Op. 46. **Danse caprice**	— 30
25 MOSZKOWSKI. Op. 57 No. 1. **Impatience**	— 30
26 „ Op. 57 No. 4. **Zephyr**	— 40
27 BACH JOH. SEB. **Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux“**	— 20
28 SCARLATTI DOM. **Sonate en Fa maj**	— 30
29 — **Sonate en Sol maj**	— 30
30 VOGT JEAN Op. 26 No 12. **Fugue**	— 30

VARSOVIE chez GEBETHNER et WOLFF

Moscou chez J. Hilkner — Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46. — *Kieff chez L. Idzikowski*

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH
G. SENNEWALDA
Warszawa Kr. Przed. 7. Miodowa 6.

Druk Emila Skiwskiego

CHORALE.

„NOTRE PÈRE, QUI ÊTES AUX CIEUX"

pour Orgue ou Piano
par J. S. BACH.

Andante

p dolce legato

cresc.

m. g.

Strobl Choix VI N 27

Дозволено Цензурою Варшава 17. Іюня 1897

G 1852 W

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr. III-40.002
A-24.933/69

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38.	**Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40	**Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1.	**Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2.	— Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3.	**Beethoven L. v.** Adagio	20
4.	**Méhul E. H.** Menuet	20
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6.	**Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	20
10.	**Hummel J. N.** Andantino	20
11.	**Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12.	**Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13.	**Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14.	**Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18.	**Raff J.** Romance et Étude	30
19.	**Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21.	**Müller A. E.** Scherzo	30
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23.	**Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24.	— Romance et Novellette	30
25.	**Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32.	**Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33.	**Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34.	— Op. 80. Pomponette	30
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36.	**Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64 No. 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6.	— Op. 109 No. 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12.	**Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14.	— Op. 75 No. 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18.	**Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate	30
22.	**Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25.	**Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27.	**Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36.	— Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1.	**Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2.	— Op. 182 No. 2. Toccata II.	30
3.	**Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4.	**Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5.	— Romance	20
6.	**Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7.	**Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne	30
8.	**Moniuszko St.** Chant du Soir, arr. p. Dietrich Op. 64	50
9.	— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10.	— Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11.	**Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12.	**Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13.	**Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16.	**Paradies P. D.** Gigue	20
17.	**Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18.	— Op. 142 No. 2. Impromptu	30
19.	**Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20.	— Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21.	**Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22.	— Op. 26 No. 1. Capriccietto	30
23.	**Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24.	**Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25.	**Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26.	**Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27.	— Op. 23 No. 2. Novellette No. 2	40
28.	**Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29.	**Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30.	**Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31.	**Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur	40
32.	— Prélude en Mi mineur	30
33.	— Op. 109. Romance sans paroles	40
34.	— Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35.	— Lieder ohne Worte: Duetto	30
36	**Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37.	**Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39.	**Jeffery I. A.** Op. 4. Gavotte	30
40.	**Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance	30
41	**Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42	**Bendel Fr.** Op. 14 No 1. Andante de Mozart	40
43.	**Bachmann G.** Omphale. Chant le Fileuse	30
44.	**Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45.	— Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46.	— Op. 4 No. 3. Novellette	40
47.	**Wolff Bernh** Op. 44 No. 1 Tarantella	60
48.	**Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49.	— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50.	**Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51.	— Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52.	**Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53.	**Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

1.	**Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2.	— Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3.	**Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4.	**Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5.	**Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation	20
6.	**Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	30
7.	— Valse No. 2	40
8.	**Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance	20
9.	**Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10.	**Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4 Capriccietto	40
11.	— Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12.	**Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie	40
13.	**Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14.	— Valse Brillante (As-dur)	50
15.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16.	— Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17.	— Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18.	**Liebling G.** Romance	40
19.	**Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20.	**Moniuszko St.** Trois Valses No. 2	40
21.	**Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22	**Dessauer-Liszt.** Romance	20
23.	**Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24.	— Fugue en Mi mineur	30
25.	**Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26.	**Weber C. M.** Op. 72 Pollaca brillante	60
27	**Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28.	**Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo - 17. à la Chopin}	30
29.	— Op. 103 No. 3. Gigue	40
30.	— Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4	50
31.	**Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber	70
32.	**Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	**Janotha Jul.** Gavotte	50
34.	**Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35.	— Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36.	**Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37.	**Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38.	— Op. 36 Nr. 5. Air de ballet	60
39.	**Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40.	**Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

1.	**Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2.	— Op. 40. Scherzo-Valse	80
3.	— Op. 36 No. 4 En automne	60
4.	**Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5.	**Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6.	**Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7	**Paderewski I.** Op 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	20
8.	— Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 г.

Mus. III 40.002