Les Chrysanthèmes

Mélodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

*69. **Lubomirski C.** Op. 22. Chanson populaire. „O gwiazdeczko, coś błyszczała“ 20
*70. **Krogulski W.** Marsz sokołów 20
*71. **Moniuszko St.** Halka. „Gdyby rannem słonkiem“ 30
*72. — Halka. „Szumią jodły“ . . 30
*73. — Air de l'opéra. „La Comtesse“. (Hrabina) 30
*74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux“. (Straszny Dwór) . . 35
75. **Ogiński M.** Les adieux à la Patrie. Polonaise 25
76. **Polonaise** de Kościuszko . . . 20
77. **Sarmata W.** Chant religieux . 20
78. — Chorale 20
79. — Chant patriotique 20
80. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann“, arr. par W. Krogulski 20
81. **Leoncavallo R.** Poranek. (Mattinata), arr. par W. Krogulski 25
82. **Drdla Fr.** Serenada Nr. 1, arr. par W. Krogulski 30
83. **Mélodies populaires d'Italie.** Nr. 1. La Serenata 20
84. — Nr. 2. La Marinarella . . . 20
85. — Nr. 3. Giovanello 20
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli . . 20
87. — Nr. 5. Il Granatello . . . 30
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori . 30
89. — Nr. 7. Trippole Trappole . . 20
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . . 20
91. — Nr. 9. La Luisella 20
92. — Nr. 10. La rosa 20
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana 20
94. — Nr. 12. La Cannetella . . . 20
95. — Nr. 13. Graziella 20
96. — Nr. 14. Cirenella 20
*97. **Krogulski W.** Bagatelle . . . 20
*98. — Polka militaire 20
*99. — Romance 30
100. **Z dawnych czasów.** Polonez 30
101. **Bardzo stara melodja** . . . 30
102. **Listowski A.** Ułan. Mazurek . 20
103. **Skroup F.** Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) 25
104. **Puccini G.** Tosca. Prière, arr. par W. Krogulski 25
*105. **Krogulski W.** Pensée . . . 25
*106. — Melodya Fauna, wykonana w sztuce „Rusałka“ . . . 25
107. **Curtis E.** Torna a Surriento, arr. par W. Krogulski . . . 30
108. **Ball E. R.** Lieb' mich, und die Welt ist mein. (Kochaj, a cały świat jest mój), arr. par W. Krogulski 30
109. **Drdla Fr.** Souvenir, arr. par W. Krogulski 30
*110. **Karłowicz M.** Op. 1. Nr. 1. Der Betrübten. (Zasmuconej) 30
*111. — Op. 1 Nr. 2. Mit dem Abendstern. (Skąd pierwsze gwiazdy) 30
*112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee. (Na śniegu) . . . 30
*113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung. (Zawód) 30
*114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage Süss. (Pamiętam ciche jasne, złote dnie) 30
*115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz versagt. (Smutną jest dusza moja) 30
116. **Kurpiński K. — Krogulski W.** Kiedy ranne wstają zorze, lub Wszystkie nasze dzienne sprawy 20
*117. **Moniuszko St.** Modlitwa Pańska. Prière 30
*118. — O Władco świata. Prière . 30
*119. — Pieśń pokutna. Prière . . . 30
*120. — Halka. Ils sont ensemble devant l'autel. (Przed ołtarzem stoją razem). Duettino du 4-me acte et Prière. (Boże Ojcze z niebios Panie) . . 50
*121. **Nowicki L.** Ach, pocałuj! Mazourka 30
*122. **Troszel W.** Modlitwa do Boga. „Boże, Ojcze nasz na niebie“. 30
*123. — Pieśń ludowa wenecka . . 30
*124. **Moniuszko St.** L'aurore et jeune fille. (Dwie zorze) . 30
*125. **Moniuszko St.** Le cosaque. (Kozak). 30
*126. — Air de l'op. „Halka“. (Jako od wichru krzew połamany) 40
*127. — Mazourka de l'op. „Halka“ 40
128. **Krogulski W.** Op. 21. „Sen dziewicy“. Marzenie . . . 50
129. — Op. 23. „Minor“. Walc . . 50
130. — Op. 26. Dwa mazurki Salon. 30
131. — Op. 27. „ „ „ 30
132. — Op. 28. „ „ „ 30
133. — Op. 29. „ „ „ 40
134. — Dwa mazurki Salonowe . . 40
135. — Dwa walczyki Salonowe. . 40
136. — Polonez 40
137. — „Anioł pasterzom mówił“. (Kolęda) 20
138. — „W żłobie leży“. (Kolęda) . 20
*139. **Kittel Fr.** „Jakaż to gwiazdka prześliczna“. (Kolęda) . . 20
140. **Krogulski W.** „Wśród nocnej ciszy — Lulajże“. (Kolędy) 20
*141. **Krogulski J.** „Hej, bracia, czy śpicie“. (Kolęda) 20
142. **Krogulski W.** „Święta noc, cicha noc“. (Stille Nacht, heilige Nacht). (Kolęda) . 20
143. — „Hej w dzień Narodzenia“. (Kolęda) 20
144. — „Bóg się rodzi“. (Kolęda) . 20
145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano“. (Kolęda) 20
145bis. — 10 Kolęd w komplecie 1.—
146. **Dancla Ch.** Op. 59. Résignation 30
147. **Krogulski W.** Morceau lyrique 30
148. — Tarantelle 30
149. — Melodie sans paroles . . . 35
150. — Adagio. (Exécutée dans „l'Aiglon“ de Rostand) . . 30
151. — Impromptu. (Scena Księcia Marokańskiego w komedyi Shakespeare'a „Kupiec Wenecki“) 15
152. — Major. Walc 40
153. — Valse élégante 60

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

VILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

MELODIE SANS PAROLES

(MELODYA BEZ SŁÓW.)
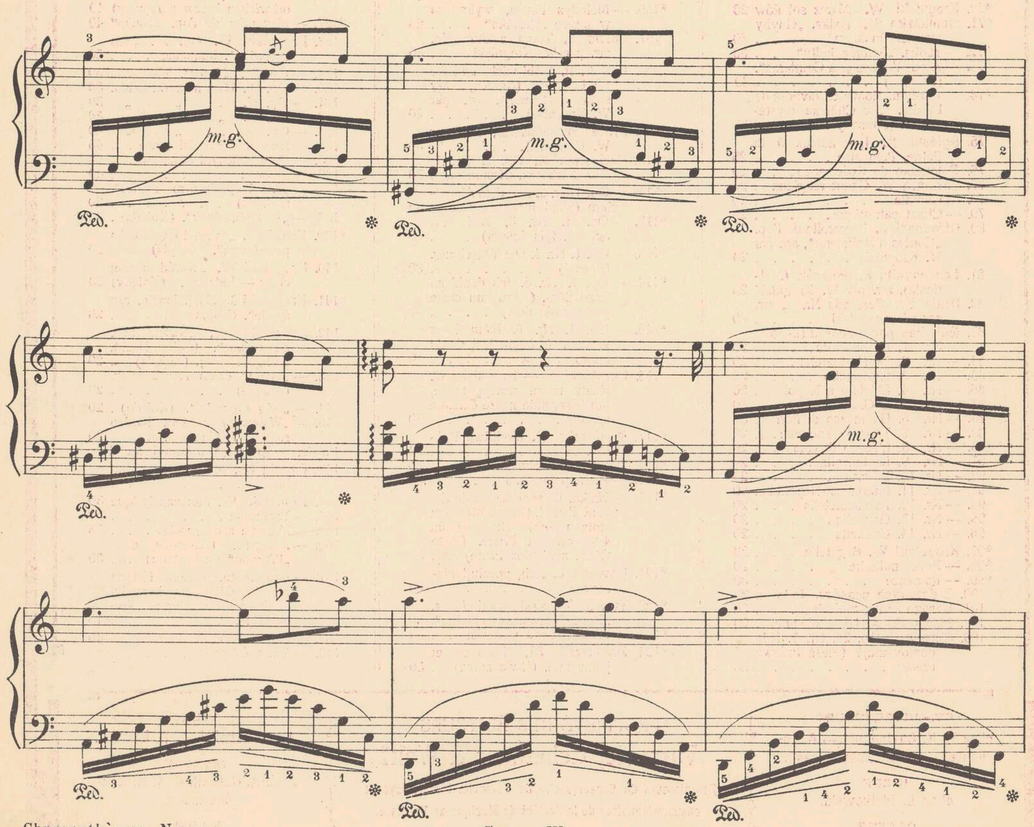
(scena księcia Arragońskiego w kom. Shakespeare'a „KUPIEC WENECKI")

Andantino con espressione. W. Krogulski.

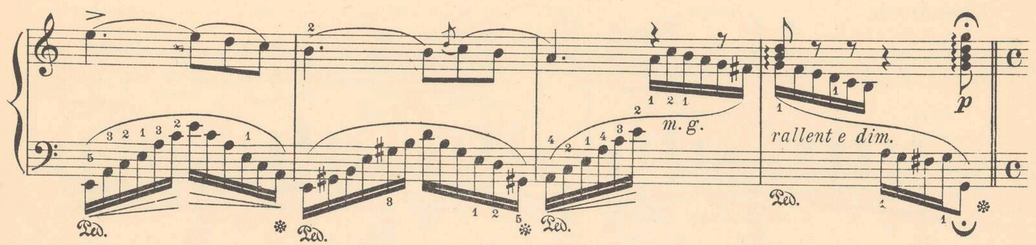
Il basso sempre legatissimo

PIANO.

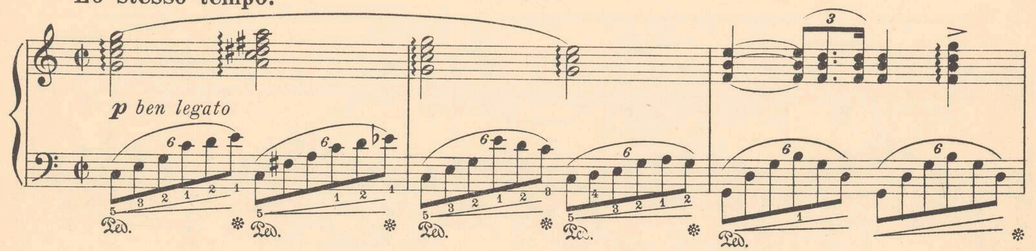
Pedale sempre. *m.g.* *Pedale sempre.*

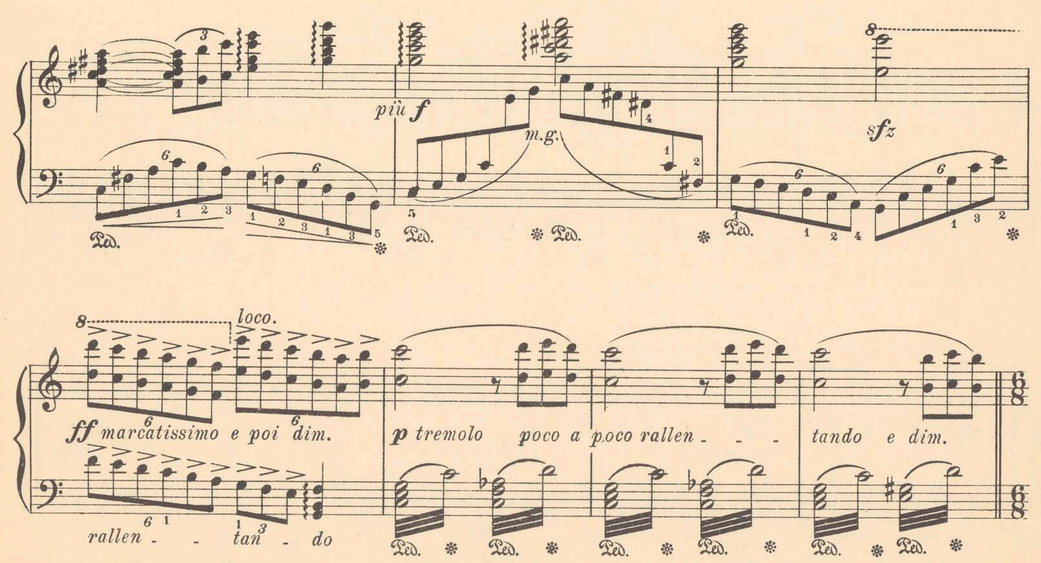


G 5400 W
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.30.898/78



Lo stesso tempo.





Grandioso.

cres. *ff sempre*

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

a tempo

Ped. * Ped. * Ped. * *rallent.* Ped. * Ped. *

8

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rallent

8

morendo e - - pianissimo - - - legatissimo

p *Fine.*

decrescendo e ritardando - - - - molto ritenuto

pp

LES CHRYSANTHÈMES

Mélodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

1. **Gounod Ch.** Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 1 30
2. **Verdi G.** Miserere et Romance de l'op. Travatore, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 8 . . 30
3. **Wagner R.** Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 23 30
4. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński 30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski 30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément, arr. par W. Krogulski 20
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparément arr. par W. Krogulski 15
8. **Zeller C.** L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par. W. Krogulski 40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski 20
10. **Suppé Fr.** Boccaccio. Die Liebe ist die Knospe, arr. par. W. Krogulski 25

*11. **Kratzer K.** Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) . . 30
*12. — Dumka. (Ludzie mówią) . . 30
*13. **Troszel W.** Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . . 30
*14. **Moniuszko St.** Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi 30
15. **Leoncavallo St.** Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski . 25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski 25
17. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski 25
*18. **Moniuszko St.** Złota rybka. (Le Poisson d'or) 30
*19. **Radwan A.** Kruk. (Le Corbeau) 30
20. **Bizet G.** Carmen. Chanson du Torréador, arr. par W. Krogulski 30
21. **Gall J.** Op. 1. Nr. 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski 25
22. **Helévy F.** La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) . . 30
23. **Adam A.** Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski 25
24. **Meyerbeer G.** Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski 40
25. **Denza L.** Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski . 30
*26. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Pieśń Stanisława 30
27. **Gounod Ch.** Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski 25
28. **Braga G.** Santa Lucia, arr. par W. Krogulski 25
*29. **Kratzer K.** Ujrzałem raz . . . 30
30. **Ponchielli A.** Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski 25
31. **Mozart W. A.** Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) . . 25
32. **Troszel W.** Hej, poleciał sokół siny 30
33. **Thomas A.** Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski 25
34. **Verdi G.** Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski 25
*35. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Dumka Zuzi 30
36. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr. par W. Krogulski 25
37. **Meyerbeer G.** Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) 25
*38. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Wiejska serenada 30
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa 30
40. **Tosti P.** Vorrei morir! arr. par W. Krogulski 25
41. **Capoul V.** Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski 25
42. **Yradier I.** La Colombe, arr. par W. Krogulski 25
*43. **Moniuszko St.** Czarny krzyżyk 30
44. **Faure J.** Crucifix, arr. par W. Krogulski 25
45. **Garat.** Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski 25
46. **Gastaldon S.** Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . 30
*47. **Zarzycki A.** Op. 13. Nr. 4. Między nami nic nie było . 30
48. **Denza L.** Funiculi-Funicula, arr. par W. Krogulski 30
49. **Grieg E.** Op. 41. Nr. 3. Je t'aime, arr. par W. Krogulski . . . 25
50. **Godard B.** Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski 25
51. **Melodja ludowa.** Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek 25
52. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner . 20
53. **Taubert W.** Berceuse 25
54. **Melodja ludowa.** Za Niemen het precz! 25
55. **Coen G.** Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski 25
56. **Gounod Ch.** Méditation (Ave Maria), arr. par W. Krogulski 25
57. **Melodja ludowa.** Bywaj dziewczę zdrowe 25
58. **Puccini G.** Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski . 25
59. **Wagner R.** Lohengrin. Adieux de Lohengrin 25
60. — Tannhäuser. Choeur et Marche 30
61. **Massenet J.** Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par W. Krogulski 25
62. **Saint-Saens C.** Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo, arr. par W. Krogulski . . . 25
*63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski 25
64. **Komorowski Ig.** Kalina . . . 40
65. **Chanson d'Oukraine.** „Ne hody, Hryciu" 20
66. — „Wijut witry" 20
67. **Chanson populaire.** „Walecznych tysiąc" 20
68. **Dumka Podolska.** „Gdyby orłem być" 30

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — J. Deubner.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

Les Chrysanthèmes

Mélodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

*69. **Lubomirski C.** Op. 22. Chanson populaire. „O gwiazdeczko, coś błyszczała“ 20
*70. **Krogulski W.** Marsz sokołów 20
*71. **Moniuszko St.** Halka. „Gdyby rannem słonkiem“ 30
*72. — Halka. „Szumią jodły“ . . 30
*73. — Air de l'opéra. „La Comtesse“. (Hrabina) 30
*74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux“. (Straszny Dwór) . . 35
75. **Ogiński M.** Les adieux à la Patrie. Polonaise 25
76. **Polonaise** de Kościuszko . . . 20
77. **Sarmata W.** Chant religieux . 20
78. — Chorale 20
79. — Chant patriotique 20
80. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann“, arr. par W. Krogulski 20
81. **Leoncavallo R.** Poranek. (Mattinata), arr. par W. Krogulski 25
82. **Drdla Fr.** Serenada Nr. 1, arr. par W. Krogulski 30
83. **Mélodies populaires d'Italie.** Nr. 1. La Serenata 20
84. — Nr. 2. La Marinarella . . . 20
85. — Nr. 3. Giovanello 20
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli . . 20
87. — Nr. 5. Il Granatello . . . 30
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori . 30
89. — Nr. 7. Trippole Trappole . . 20
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . . 20
91. — Nr. 9. La Luisella 20
92. — Nr. 10. La rosa 20
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana 20
94. — Nr. 12. La Cannetella . . . 20
95. — Nr. 13. Graziella 20
96. — Nr. 14. Cirenella 20
*97. **Krogulski W.** Bagatelle . . . 20
*98. — Polka militaire 20
*99. — Romance 30
100. **Z dawnych czasów.** Polonez 30
101. **Bardzo stara melodja** . . . 30
102. **Listowski A.** Ułan. Mazurek . 20
103. **Skroup F.** Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) 25
104. **Puccini G.** Tosca. Prière, arr. par W. Krogulski 25
*105. **Krogulski W.** Pensée . . . 25
*106. — Melodya Fauna, wykonana w sztuce „Rusałka“ . . . 25
107. **Curtis E.** Torna a Surriento, arr. par W. Krogulski . . . 30
108. **Ball E. R.** Lieb' mich, und die Welt ist mein. (Kochaj, a cały świat jest mój), arr. par W. Krogulski 30
109. **Drdla Fr.** Souvenir, arr. par W. Krogulski 30
*110. **Karłowicz M.** Op. 1. Nr. 1. Der Betrübten. (Zasmuconej) 30
*111. — Op. 1 Nr. 2. Mit dem Abendstern. (Skąd pierwsze gwiazdy) 30
*112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee. (Na śniegu) . . . 30
*113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung. (Zawód) 30
*114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage Süss. (Pamiętam ciche jasne, złote dnie) 30
*115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz versagt. (Smutną jest dusza moja) 30
116. **Kurpiński K. — Krogulski W.** Kiedy ranne wstają zorze, lub Wszystkie nasze dzienne sprawy 20
*117. **Moniuszko St.** Modlitwa Pańska. Prière 30
*118. — O Władco świata. Prière . 30
*119. — Pieśń pokutna. Prière . . . 30
*120. — Halka. Ils sont ensemble devant l'autel. (Przed ołtarzem stoją razem). Duettino du 4-me acte et Prière. (Boże Ojcze z niebios Panie) . . 50
*121. **Nowicki L.** Ach, pocałuj! Mazourka 30
*122. **Troszel W.** Modlitwa do Boga. „Boże, Ojcze nasz na niebie“. 30
*123. — Pieśń ludowa wenecka . . 30
*124. **Moniuszko St.** L'aurore et jeune fille. (Dwie zorze) . 30
*125. **Moniuszko St.** Le cosaque. (Kozak). 30
*126. — Air de l'op. „Halka“. (Jako od wichru krzew połamany) 40
*127. — Mazourka de l'op. „Halka“ 40
128. **Krogulski W.** Op. 21. „Sen dziewicy“. Marzenie . . . 50
129. — Op. 23. „Minor“. Walc . . 50
130. — Op. 26. Dwa mazurki Salon. 30
131. — Op. 27. „ „ „ 30
132. — Op. 28. „ „ „ 30
133. — Op. 29. „ „ „ 40
134. — Dwa mazurki Salonowe . . 40
135. — Dwa walczyki Salonowe. . 40
136. — Polonez 40
137. — „Anioł pasterzom mówił“. (Kolęda) 20
138. — „W żłobie leży“. (Kolęda) . 20
*139. **Kittel Fr.** „Jakaż to gwiazdka prześliczna“. (Kolęda) . . 20
140. **Krogulski W.** „Wśród nocnej ciszy — Lulajże“. (Kolędy) 20
*141. **Krogulski J.** „Hej, bracia, czy śpicie“. (Kolęda) 20
142. **Krogulski W.** „Święta noc, cicha noc“. (Stille Nacht, heilige Nacht). (Kolęda) . 20
143. — „Hej w dzień Narodzenia“. (Kolęda) 20
144. — „Bóg się rodzi“. (Kolęda) . 20
145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano“. (Kolęda) 20
145bis. — 10 Kolęd w komplecie 1.—
146. **Dancla Ch.** Op. 59. Résignation . . . .
147. **Krogulski W.** Mor
148. — Tarantelle . .
149. — Melodie sans pa
150. — Adagio. (Exé „l'Aiglon“ de R
151. — Impromptu. (Sc Marokańskiego Shakespeare'a „ necki“) . . .
152. — Major. Walc .
153. — Valse élégante

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

VIL
chez J. Zawadzki. —

MOSC
chez A. Gutheil.
merma

RIG
chez P. Neldner.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.